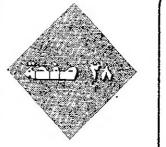
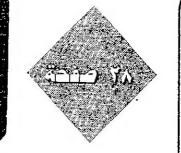


للإستفسار/ هاتف ٣٠٨٥٢١١ مساحة







بسم الله الرحين الرحيم



السلنة الخامسة والعشرون

الجمعة ١٨ ذي القعدة ١٤١٤هـ...الموافق ٢٩ ابريل ١٩٩٤م.

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

العــدد ۷۰۲۶

بعث للسرحيون المشاركون في فعاليات ايام الشارقة المسرحيية ببرقية شكر الى مناحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الإعلى حناكم الشارقة بمناسبة تأسيس مجلس الشارقة لتنمية القنون وتعيين الشيخ آحمد بن محمد بن سلطان القاسمي رئيساً له اعربوا فيها عن خالص شكرهم وامتنانهم لهذه

الخطوة، مما سيكون لها أكبر آلاثر الايجابي في تطوير الفنون والفنانين مستقبلاً. كما وجهوا الشكر والتقدير لثقة سموه في اختيار الشيخ احمد بن محمد بن سلطان القاسمي لرئاسة هذا المجلس، والذي عرف بمبادرات في ميادين الثقافة والفنون. ولثقته أيضًا باختيار السيد محمد عبدالله محمد الذي ارتبط بالحياة الثقافية، واعربوا عن تقديرهم واحتفالهم بالالتفاتة الابويية السامية بتكريم الفنان عيدالله بن عبدالرحمن المناعى الذي يعتبر تكريما للمسرحيين. واشادوا في برقيتهم باهتمام سموه بالثقافة وترسيخ القيم الثقافية والفنية في مجتمعات العرب التي ستواجه القرن بالواحد والعشرين بهوية وقيم وفنون وثقافة تصون وتحمي مجتمعاتنا من كل المخاطر والتحديات. كما بعث المسرحيون ببرقية تهنئة الى الشيخ احمد بن محمد بن سلطان القاسمي رثيس مجلس الشارقة لتنمية الفنون اعربوا فيها عن بالغ فرحتهم بمناسبة تعيينه رئيسا للمجلس مجددين ثقتهم في عطائه اللا محدود.

المحلس السوطنس ينساقش الد

# الاقتصادية والتجاريةيوم الشلاشاء المقسل

فجسر: £7,5 شروق ٧٤,0 مواقبت ظهر: ۱۲٫۲۰ مغيرب: ٦,٥٤

4,01

حديث الجمعة

ابرمتها الحكومة.

يناقش المجلس الوطني الإتحادي في

جلسته التاسعة التي يُعقدها صباح يُوم الثلاثاء المقبل برئاسة سعادة الحاج بن عبداللبه المديربي رئيس المجلس وبحضور معالي سعيد غباش وزير الأقتصاد والتجارة سياسة المحكومية في مجال الاقتصاد والتجارة. كما تتضمن الجلسة التي يحضرها معاني حمد المدفع وزير التربية والتعليم

سؤالا موجها ألى معاليه من السيد العضو راشد محمد المزروعي حول وجود بعض المدارس الخاصــة الّتي لاتخضع لْأَشْرَافَ مِنْ وَزَارَةَ التَّرْبِيَّةُ وَالتَّعَلِيمِ. وتتضمن الجلسة كذلك سؤالا موجها الى وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء من العضو صالح الشال حول مشروعي

قانونين اتحاديين بشأن الخدمة المدنية في الحكومة الاتحاديــة ومعـــاشـــات ومكافآت التقاعد للموظفين والمستخدمين المنتيين، كما تتضمن الجلسة الاطلاع على عدد من الاتفاقات المدوليسة التي

### قرينة رئيس الدولة تعزى في وفاة حرم السفير المصرى بالدولة

بعثت قريشة صاحب السميو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمية بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائع العام ببرقينة تعريبة ال عائلية للغفور لها السيدة هدى محمد غراب زوجة سعادة سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة، اعربت فيها عن خالص عزائها وصادق مواساتها للاسرة في وقاة الفقيدة الكريمة.

### محمدبن زايديزور اقليم السمارة ومدينة العيون بالمغرب

الرباط - وام: قام الفريق البركن

طيار سمو الشيخ محمد بن زايـد أل نهيان رئيس أركأن القوات المسلحة بريارة مساء امس لأقليم السمارة الذي يبعد عن العاصمة للغربية ٠٠٠ كيلومتر وذلك في اطار زيارته الرسمية الحالية للمملكة المغربية. وكانٌ في استقبال سموه والي أقليم لسمارة ألسيد عبدالله فنائق وعندد من كبار ضباط القوات المسلحة

وقد قام سموه يرافقه سعادة حمد بوشهاب سفير دولة الامسارات لىدى للقبرب والبوقيد العسكيري المرافق بريارة لاحدى وحسدات القسوات للسلحة للغربية في المنطقة

كما قام مصوه بعد ذلك بريارة ساثلة لنبيئة العيون المغربيبة التي تبعد عن الرباط حوالي ٢٠٠١ كيلومتر حيث كان في استقباً لــه والى للديشة السيد حسن أوشن وكبسار ضَبًّاط الْقوات للسلحة للْغربية. وقد قام سمو الشيخ محمد بن رْايد أل نهيأن حَلاّل زيارته بجولة في لندينة قبل مفادرتها والوف للرافق

التوتر بين العسكريين في منطقة ذَّمار تحسبا لاية مواجهات محتملـة. وشهد الـوضع تدهورا جديدا أمس بتعرض نائب رئيس الوزراء حسن محمـد مكي لمحــاولــة اغتيــال اصيب خبلالها ولقي ٣ من مرافقيه مصرعهم في قلب صنعاء. في حين اوفد البرئيس المصرى حسنى مبارك مبعبوثاً الى اليمن في مهمَّة عناجلية لاحتُّواء الموقَّف، واعترَّبتُ

صنعاء \_ عدن \_ أحمد الجبلي وعثمان تراث:

# داً الاشتيـن في ســوريا و ٨ مايــو في مصـر

استمر امس تبادل الاتهامات بين حربي السلطة في اليمن حول انفجار الاوضاع

العسكرية في منطقة عمران القريبة من صنعاء، كمَّا استمرت المعارك بين القوات

الشماليَّةُ والقوات الجنُّـوبيـة لليُّـوم الثَّـاني على التَّـوالي. والَّتِي أدت حسبُ مصـَّادر

دبلوماسية وشهود عيان الى سقـوط مـابين ٢٠٠ و ٥٠٠ قتيل من الجانبين واصــابــا

المئات بجروح. وذكر مراسل «الاتحاد» ان حدة الاشتباكات قد خفت بعد فرار قائد

القوات الجنوبية، بينما اكدت مصادر جنوبية في عدن أن القوات الجنوبية تسيطر عل

الوضع وانها حَظيتُ بتاييد قبلي في المُنطقة، بينَما تحدث شهـود عيــانُ عن حــالــة مرّ

تبدأ الاختبارات التحريرية التي تنظمها وزارة التربية والتعليم يسوم الاثنين القسادم لحوالي الفين و ٣٠٠ معلم ومعلمة من سوريا في مختلف التخصيصاتُ التربوية لشغلُ وظائفَ الهيئة التدريسية للعام السدراسي الجديَّىد ٩٤/ ١٩٩٥م وتستمس حتَّى يــوم الخميس القادم بمقر مدرسة نصوح بابيل بمنطقة ابو رمانة بدمشق

كما تبدأ الامتحانات المماثلة لحوالي اربعية آلاف و ٢٠٠ معلم ومعلمية المختلف التخصصات التربوية من جمهورية مصرّ العربية يوم الثامن من شُهّر مـايـو القـادم وتستمر حتي يوم ١٤ من الشهر نفسه بمقر نادي طَّلَبة دولة الإمارات العربية المتحدة بِشَارِع شَهَابٌ بَمْدُينَة المُهْنِدسينُ بِالقَاهَرَة. وَاعْتَمَدُّ سَعَادَةٌ سَالِم الغَمَاي وكُيلٌ الـوزارة المساعد لقطاع التقويم والامتحانات رئيس لجنة الاشراف والاختبار قرارا امس بهذا (الاسماء ص ١٠ ١١ ـ ١١) 

## عقوبات رادعة لحائقى الدراجات والشاهنات المخالفين بابوظبى

كتب \_ جمال أبوطالب: تقرر منع ركوب الدراجات الهوائية للاطفال اقل من ١٥ سنة والناريَّة لأقل من ١٨ سَــنـة في شَــوارع المدينـة ومصــادرة الــدراجــة في حــالــة المخالفة. صرح بذلك المقدم زايد صقّر مدير ادارة المرور والترخيص بابوظبي مـوضحــا انه تقرر ايضاً منع تجمعات الشباب بسياراتهم في الاماكن • البقية ص ٢٦ عمود ٧٠ 

الجامعة العربية عن قلقها ازاء هذه الاحداث. وفي وقت لاحق انفجرت سيــارة مفخــَـــ قرب مقر الشيخ عبدالله الاحمر رئيس مجلس النّواب دون سقوط ضُحاياً. وذكر مراسل «الاتحاد» في صنعاء نقلا عن شهود عيان من العسكريين أن الاسلحــة والمعدات في معسكر عمران «نحو ٨٥ دبابة ومدرعة». والخاصة باللواء الاول مـدرع ــ شمالي \_ واللواء الثالث \_ جنوبي. قد دمرت تماماً وان قوات النواء الشمالي تسيطر حاليا على المُوقف، وإن قائد اللواء الجنوبي العقيد سيف البقري فر مع جميع افراد لوائه الى

الجنوبيين طلبوا حماية قبيلة بكيل المؤيدة لهم على نفس الصعيد ذكر شهود عيان اخرون اتصلت بهم «الاتحاد» في ذمار ان حالـة من التوتر تسود في اوساط العسكريين هناك وقالوا انهم شاهدوا عددا من المدرعات التابعة للواء باصهيب «جنوبي» قد خرجت من مواقعها في حركة يبدو انها تهدف الى الانتشار تحسبا لابة مواجهات قد تحدث هناك. وقال احد اساتذة الجامعة في مدينة ذمار ان ضابطا في الجيش نصحه بأخذ اسرتــه

الجِبال بعد ان سقط منهم ٨٠ اسيراً. واكد شهود عيان من رجال الاعلام الغربيين ان

حدة القتال قد خفت امس بعد اندهار القوات الجنوبية. واضافت مصادر مستقلة ان

مبعوث مصرى في مهمة عاجلة إلى صنعاء

إصابة نائب رئيس الوزراء اليمني في محاولة اغتيال ومقتل ثلاثة من مرافقيه

ومغادرة المدينة لاحتمال حدوثٌ مواجهات. واعرب الرئيس اليمني علي عبدالله صالح عن حرنه واسفه لما حدث، وقال أن الدماء اريقَت نُتْيجة تُصَرفات طَّائشَّة أقدمت عليها عناصر عبر مسئولة تستهدف الالتفاف عَلَى وثيقة «العهد والاتفاق» مؤكدا تمسكة بالوحدة الْبيمنية. وقد استقبل الرئيس اليمني امس السفير الامريكي في صنعاء ارثر هيوز، والسفير الفرنسي مارسيل لـوجيل ويُحثُّ معهما الإوضاع الراهنَّة.

ُ وفي وقت سابقٌ ذكرَّت مصادر متطابقة في صنعاء وعدن ان الاشتبــاكــات العنيفــة في معسكر عمران القَريبُ من صنعاء، استؤنفَّت فجر امس بعد هدنة رتبت خلال الليِّل ولمَّ تصمد سوى ساعات. وقالت ان الديابات

رياح شديدة مصحوبة والدفعية تشارك في المعبارك بين القبوات الجنوبية والشماليَّة في المنطقة التي تبعد بأتربة على دبي ٠٠ كيلُومترا فقط عن العاصمة اليمنية. والامارات الشمآلية ووصفَتُ المعارك بانها الاعنف من نوعها منذ اعلان الوحدة بين الشطرين الشمالي والجنوبي، واضافت المصادر أن هناك خسائر فادحة في اليوم الثاني من القتال الشارقية ـ «الاتحاد»: غطى غبيار كثيف مناطق دبي والشبارقية وعجمان

وام القيوين ظَهَرُ أَمْسٌ. حيثُ هبتُ رياحٌ شديدة مصحوبة بأتربة حوالي الساعــة وقالت مصادر جنوبية أن قواتها المتمركزة في منطقة عمران حصلت على تأييد من القبائل المحليسة التي منعت الثائية عشرة والنصف ظيرأ وتعذرت معها الرؤية بشكل ملحوظ كما تأثرت وصول التعزيزات ألى القوات الشمالية في حركية السير خياصية على الطيرق ﴿ البقية ص ٢٦ عمود ٥٠

اسرائيل تعرض الافراج عن

قادة «حماس» مقابل الحوار

اسلاميسة في قطساع غسزة المحتل لس

«الاسوشيندبرس» بأن اسرائيل عـرضت

الإفسراج عن قسادة حسركسة «حماس»

الاسلامية اذا فتحت المنظمة حوارا مع

الدولة اليهودية. واضاف ابوعيطة ان

التقى العميـد دودون المج قــائد الجيش

الاسرائيلي في غزة الذي قال له ان اسرائيل

مستعسدة لاطبلاق سراح الشيخ أحمد

ياسين وباقى قادة «حماس» اذا وافقت الحركة الإسالامسة المتشددة على البدء

أكثر من ٢٠٠ ألف

قتيل في رواندا

أعلنت منظمــة «أطبـاء بــلا حــدود»

البلجيكية امس أن رواندا تشهد عمليات

أبادة جماعية وقيد أدت المواجهيات بين

قَبِيلِتِي «التّوتِسِي» و«الهوتو» الى مقتل

اكثر من ٢٠٠ ألفُ شخص في انحاء البلاد

حتى الآن. وقال متحدث باسم المنظمة ان

رواندا تواجه خطر المجاعة لتعذر

للصليب الأحمر ان منسات الآلاف من

المشردين بسبب الخرب يواجهون خطر

تحطم مقاتلة أمريكية

في الادرياتيكي

واشنطن ـ وكالات الأنباء: تحطمت

مس قادفة مقاتلة امريكية من طراز «ف

وقد تحطيت الطائرة وغياضت في الماء

ساراتوجا في البحر الإدرياتيكي.

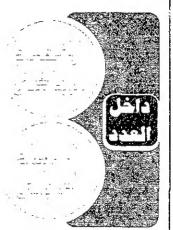
(طالع صفحة ٢٥)

وصول المؤن والادوية بسبب القتال. وفي جنيف اعلنت اللجنة السدولسة

بروكسل - جنيف - وكالات الانساء:

بحوار مع اسرائيل.

القدس المحتلسة دأ ب: صرح محسن



بعد تذليل سبع نقاط أبرزها الوجود الدولي وميثاق المنظمة

الْقَاهِرَّةُ مَّوَالاَتْحَادَ، ووكالات الأنباء: اعلن الرئيس المصرى حسنى مبارك امس ان الاتفاق حول ترتيبات الحكم الذاتي في غرة واريحا سيوقع في القاهرة في الرابع من مايو القبل، وأضاف أن الرعيم الفلسطيني باسر عرفات ورئيس الورراء الاسراتيلي اسحق وابين سيلتقيان في القاهرة في الثالث من مايس لوضع اللمسات الأخيرة على المشروع النهائي للاتقاق. وكان الرئيس المصرى قد اجتمع مع كل من عرفات ووزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر ووزير الخارجية الأسرائيلي شيمون بيريز كل على حدة قبل عقد لقاء رباعى بين جميع الاطراف حيث تم بحث المساكل التي تقف عَقِبة أمام إبرام اتفاق شامل، كما شهدت القاهرة أمس عدة لقاءات مكثفة بين الاطراف للعنية بعملية السلام، وذلك لتقريب وجهات النظر بين الجانبين الفلسطيني والاسرَأْفِيلِيَّ. وقد أعلنَ مستول أسرائيلي أن منظمة التحرير وأسرائيل توصلتا أمس ألى اتفاق حول سبع نقاط كانت لاتزال عالقة.

وعلى السار السورى، اكد بيريز امس ان اسرائيل جادة بشأن الانسحاب من الجولان، وإن لم يتم تحديد حجم أو حدود هذا الانسحساب. وقد علمت «الاتحاد» ان مصر سوف ترسل رسالة عاجلة الى سوريا صباح اليوم من الرئيس مبارك الدرئيس الاسد تتضمن وجهة النظر الامريكية ورايها ف كيفية كسر القيود التي تعوق المسار السورى الإسرائيلي وماطرحه الرئيس المصرى بشأن تنشيط هذا السار في اقسرب

> وطالبات الثانوية العامة تسلدا الاتحاد اعتبارا من وم الأحسد ٥/١ ٩٤، بنشر مع تمنياتنا لابناننا بالنجاح

> > جنوب السريقيا

أجتمع كل من الرعيم الفلسطيني ياسر عرقات ووزيرى الخارجية الاسريكي

وكريستوفر وعرفات وبيريز، واعلن الـ ثيس المصرى انه تم الاتفاق على توقيع اتفاقية تطبيق الحكم الداتي في

# فقد شهدت القاهرة امس لقاءات مكثفة بين الاطراف للعنية بعطية السلام حيث

والاسرائيلي وارن كريستوفر وشيمون بيريىز في العناصمة المصرية، وعقدت لقاءات ثنائية طوال يبوم أمس أعقبها اجتماع رباعسي بين كل من مبارك

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

واضاف ميارك ان زعيم منظمة التصريس الفلسطينيية يناسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيل اسحق رابين

غرة واريحا في القاهرة في الرابع من مايو. سيلتقيان في القاهرة في الثالث من سايو



### بعد لحظات من اقبلاعها من على طهر وطالبت الدول الأسلامية، ممثلة بمجموعة الاتصبال البوسنة الى طاولة المفاوضات، تحدثت مصادر مطلعة عنْ الحاملة. وقال متحدث بناسم البصرينة الموجودة في نيويورك حالياً بضرورة رفع الحظر المفروض حشد صربي حول مدينة بركو المسلمة شمال شرقى الامريكية في روما أن الطيار لقى مصرعه على حكومة البوسنة والسماح لها بالتزود بالسلاح للدفاع البوسنة لمهاجمتها، واتهم رئيس جمعية الدفاع عن عن نفسها، واتهدت نظام بلجراد والبقية ص ٢٦ عمود ؟٠ وتم انتشال جنته من البحر. الشعوب المهددة بالابادة الامم المتحسدة والغسرب بسائتردد ماندىلا: عمليات تخريب واسعة رافقت الانتخابات

وقال أن هذا ينكن أن يحدث في مناطق أمنة أخرى.

عمدا في التدخل في جورازدي لتمكين الصرب من احتالالها،

الدول الاسلامية طالبت بسحب الأسلحة الثقيلة إلى صربيا

حشد صربی حول «برکو» وتوقعات بعدوان علی توزلا

حكومة البوسنة ترفض تصريحات «روز» حول جورازدي

سراييقو - نيويورك - ووكالات الانباء: في الوقت اللذي

تبذل قيه جهود ديلوماسية لجمع المسلمين والصرب في

جوهانسيرج ـ وكالات الإنباء: بعد عملية اقتراع استغرقت فقد ادلى زعيم المؤتمر الوطني الافريقي ليلسون صائديلا \_

القاهرة. «رويةر»

ثلاثة ايام، انتبت امس اول انتخابات ديمقراطية غير عنصرية في تاريخ جنوب افريقيا لتنتهى معها شلاشة قرون من الحكم العنصرى للأقلية البيضاء، وقد جرت الانتضابات امس في جوهاديء رغم التصريحات الغاضبة التي ادلى بها النزعيم الافريقي تُعلسون مانديلا حول سوء تنظيم الانتضابات ودعوته لتمديد فترة التصويت ليوم اضافي، وهـ و سار فضت اللجئة المشرفة على الاقتراع ، ونجحت في السوقت نفسه في الحيلولة دون تفجر آزمة ضخَّمة باقناعها مانجوسوتو بوتيليزي زعيم حرزب «انكاثا» بالتراجع عن تهديداته بالانسجاب من الانتخابات ووافقت على صدَّها ليــوم رابع في

بانسماب حرب «انكاثا»،

المثوقع أن يكون أول رئيس أسود للدولة بتصريحات غاضبة حول تنظيم الانتخابات وقال ان «عملية تخريب واسعة» حدثت، إلا الله لم يوضح ماذا يقصد بالتخريب، ولم بعط امثلة لذلك، وقد اوضح كارل مينه وس المتحدث باسم المؤتمر ان مانديلا كان يشير الى عدم وصول بطاقات الاقتراع الى اللجان الانتخابية، بالإضافة الى ظروف اخرى جعلت من المستحيل على المواطنين الآدلاء باصواتهم. وقال مانديلا انه من المذهل ان عملية الاقتراع سارت بسلاسة

فِي المُناطِقِّ التِّي تَقْطَعُهَا الاقليةِ البيضاّءِ او العرِّقياتِ المُخْتَلطةِ. بينما حدثت المشاكل في المناطق التي يصوت فيها السود للمرة الْأُولِي واضاف: انه امر غير مقبول تَمَاماً. من جهة اخرى نجحت اللجنة المشرفة على الانتخابات في تجنب ازمة سياسية عنيفة € البقية ص ٢٦ عمود ٧٠

لا أحد يستطيع التشكيك في وطنية الرئيس اليمني على عبداللـه صالح

وناتب على سالم البيض، ولا قر حرصهما على أن تستمسر دولة الوحدة وتقوى. ورغم ذلك، فان أحدا لايستطيع أن يفهم كيف يمكن لخُلاف في وجهـ ان النظــر بين الشريكين الحاكمين، ان يتحسول ألى أزمة سياسية مستحكمة، تصاعدت حدثها حتى وصلت الى درجمة الاقتتال بين أبناء الوطن الواحد، واستفحلت بحيث جسرت القسوات المسلحة الى صدام دام يهدد بحسرب والأغرب من ذلك. أن اكتسر من

وساطة عربية عرضت لحل الأرسة اليمنية، كانت موضع ترحيب من المرئيس اليمني وناتبه، وتوجت بتوقيع «وثيقة العهد والاتفاق، التي إُ أريد لها أن تكون بداية النهاية للحل إ المنشود، وإن تعييد الاستقبرار إلى اليمن. ورغم ذلك، فيان الموثيقية لم تأخف طريقها الى التنفيذ، حتى ليخيل للمراقب وكأن هناك أيد خفية

لاتريد لليمن ان يستمر موحدا. وماحدث في منطقة عماران أمس ن الأول، ومحاولة اغتيال نمائب رئيس الوزراء اليمني، وفشل وقف اطلاق الناربين القوات الجنوبية والشمالية. ليس له سوى تفسير واحد، وهمو ان هنساك صواصرة على اليمــن الموهــــد. أدواتها يمنيــ وضحاياها يمنيون. ولن يكون فيها منتصر ومهزوم. لان شعب اليمن في الشمال والجنوب هو الذي سيدفع الثمن. وهو المذي سيكون الخاسر

ورغم الدماء التي سالت في عمران على مدى اليومين الماضيين، فأن الوقت لم يفت بعد لشنارك الموقف ونزع فتيل المؤامرة وصيانة دولة الوحدة من التفتت والدمسار، والأمل ا كبير في أن يبادر القادة اليمنيون أنفسهم إلى أنقاذ حلم الوحدة قبل أن إ يجرف الطوفان كل صائحقق من أ

# في أكبر قضية تجسس في تاريخ امريكا المجن مدى الحياة لإيمز وتأجيل المكم على زوجته

واشتطن وكالات الانباء أصدر القضاء الامريكي حكما بالسجن مدي الحياة على مستول المخابرات الامريكية السابق الدريشش ايمز بعدان اعترف بأنه مذنب في التهم الموجهة اليه والخاصة بالتجسس على بلاده لصالح الاتحاد السوفييتي ثم روسي والتهرب من الضرائب كما اعترفت زوجته روزاريو بانها مذنبة في تهم تجسس اقل شأنا وكذلك بخداعها لسلطات الضرائب. وأجلت المحكمة النطق بالحكم ضدها الى

وذكرت المدعية الامريكية هيلين فاهي، أن أيمز الذي كنان مسلبولا عن نشباط أدارة

مكافحة التجسس بالمخابرات الامريكية تسبب في قتل واعدام واختفاء عبده من عسلاء

المخابرات الأمريكية في موسَّكو بعد أن ساهم في افتضاح امرهم. ووصفت القضية بانها اكبر قُضْية تجسّس تسبب اضرارا لواسنطن في تاريخياً. واشار بيان حكومي صدر في واشنطن ايس الى تسبب ايد في الكشف عن ١١ جاسوسا امريكيا في روسيا والاتحاد السوفييتي وذكير اسماءهم الكبودية وقبال انهم قُتَلُوا أَو اعدمُوا أَو سَجِنُوا كَمَا احْتَفَى بِعضَهُمْ تَمَامًا. وأَضَافُ أَنْ هَنَاكُ أَشْخَاصا اخرين ساهم الجاسوس في اقتضاح امرهم. وذكرت مصادر الادعاء أن ايمز (٢٥ عاما) قد سرب عددا هائلًا من اسرار خاصة بالإمن القومي الإمريكي الى موسكو وانه تقاضي مقابل ذلك طيوني دولار. وعقب النطق بالحكم ضده اعرب أيمز عن أسفه لما سببته خيانته من مساكل لزوجته وابنه وزعم انه لم يتسبب في اضرار تدكر لواشنطن ولم يساهد في

تقديم مساعدة ذات شأن لموسكو.

# القيادة المعامة للقوات المعلمة مديريسة العمليات

يحظر تواجد الأهالي والطائرات العمودية بمنطقة ميدان الحدراء وذلك خلال الفترة من ٢٠/٤/٤٠ م ولفاية ٥/٥/١٩٩٤م وحسب الاحداثيات التالية: \_

> ۲٦٠ شرقيات النقطة وشماليات النقطة وشماليات ۱۹۱ شرقیات - V -النقطة وشماليات

۲۰۰ شرقیات النقطة وشماليات اذ ستقوم القوات المسلحة بتنفيذ رماية في الميدان الذكور اعلاد، علما بأن ارتفاع المقذوف ٤٠٠٠، قدم ومسافة أمان الوصي «٢٠٠٠،

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوى

منطقة «الناتال» . كما اعلن فردريك دي كليرك رئيس الدولة

امس عطلة رسمية لمواجهة مشكلة تأخسر وبطء عمليسة

التصويت، ولتفادي تمديد الفترة الانتخابية.

للخدرات والمؤثرات العظمة.

بهذا العمل بين الدولتين.

ولابطال أنشطتهم.

لتشمل المستويين الاقليمي والميداني اذا كان ذلك ضروريا.

كالهاتف والفاكس وذلك بالنسبة للمعلومات الخاصة.

Oمادة «٤» يتم تبادل المعلومات بأسرع وسائل الاتصال

O مادة «٥» يتم تبادل للعلومات عن طريق المراسلات ونلك

بالنسبة للمعلومات ذات الطبيعة التفصيلية المطلوبة بغرض

انشاء ملفات خاصة بالمهربين والمعولين والمنظمين والشتب

فيهم وجميع من لهم نشاط في مجال الاتجار غير المشروع في

٥ مادة «٦» يتم تبادل المعلومات بالطريق العادي وقفا

الله المنظمة المنظمة المنطقين «٢» و «٣» المرفقين بنية

الاتفاقية وذلك فيما يتعلق بمهربي المضرات الذين يقومون

O مادة «٧» يجوز في حالة الضرورة تبادل أية معلومات

ذات قيمة دون التقيد بالصيغة الشكلية للاستقسارين

٥ مادة «٨» يتخذ كل من الطرفين الخطوات اللازمة لتحديد

للهربين وتجار المضدرات وللؤشرات العقلية المشهورين

· مادة «٩» يتبادل الطرقان المعلومات بشأن الطرق

والوسائل الحديثة المستخدمة في الاتجار غير المشروع

بالمضرات والمؤثرات العقلية والاتجامات التي تستجد في هذا

O مادة « ١٠ » فيما يتعلق بتبادل المعلومات حول قضايا

وفيما يتعلق بالقضايا

الهامة تتحدد أولوية تبادل

للعلومات لهذه القضايا معا

يؤدي إلى تعقبها ومتابعتها

٥ مادة ١١ ١ منتخبذ كل من

الطرفين في حدود قوانيسه

الداخلية التدابير الضرورية

التي تمكن من تتبع وتجميد

ومصادرة عوائد الاتجار غير

المشروع في المخدرات والمؤثرات

العقلية والقضاء على عمليات

غسيل الأموال مع استخدام تلك

العسوائد والأمسوال في مجال

مكافحة الاتجار غير المشروع في المضوع في المضدرات والمؤشرات المعقلية

٥ مادة ١٢٠ ، مسدة هسند

الاتفاقيمة خمس سنسوات

مبلادية تتجدد تلقائيها سآلم

بخطش أحبذ الطبرقين الطبرق

الآخر برغبته في عدم تجديدها

قبل سُنَّةُ أَسْهُ ﴿ عَلَى الْأَقْلُ مِنْ

وسوء استخدامهاء

بالسرعة الولجبة،

معينة يجب على كلّ منّ الطرَّفين أبداء أقصى تعاون ممكن.

المتضمنين في الملحقين «٢ " و «٣ " المرفقين بهذه الإتفاقية.

الجهات المعنية تتلقى اتفاقية التعاون

مع الهند لكافحة الاتجار في المضدرات

تلقت الجهات المعنية بالدولة للرسوم الاتحادى الذي

أصدره صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس

النولة مؤخراً بشان اتفاقية التعاون لمكافحة الاتجار غير

المشروع في المخدرات والمؤشرات العقليـة بين حكـومتي دولــة

ونصت الاتفاقية على أن تسرى أحكامها من تاريخ تبادل

المذكرات المدبلوماسية بين البلدين للاخطار باستكمال

وفيما يلى أبرز أحكام الاتفاقية التي تشتمل على ١٢ مادة:

٥ ان حكومة بولة الإمارات العربية المتحدة وحكومة

جمه ورية الهند ادراكا منهما لخط ورة جرائم المضدرات

والمؤثرات العقلية وما تلحقه من أضرار مؤكدة لصحة البشر

ورفاهيتهم وبالأسس الاقتصادية والثق أفية والخلقية لاى

واستلهاما منهما للجهود الدولية الرامية لمكافحة جبرائم

للضدرات وللؤشرات العقلية والتي توجت بابسرام كل من

الاتفاقية الوحيدة للمخدرات سنة ١٩٦١، واتفاقية المؤثرات

العقلية لسنة ١٩٧١، واتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الاتجار

غير المشروع في المخدرات وللؤثرات العقلية وسوء استعمالها

ورغية منهما في تكثيف جهودهما لمواجهة خطر الاتجار غير

مد بعبارة «الاتجار غير المشروع في

المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية وسوء استعمالها.

قد اتفقنا على ما يأتي:

المخدرات والمؤثرات العقلية،

أينما وردت في هنده الاتفاقية

الجرائم النصوص عليها في

القَقِّرِةِ «أَهِ مِنْ الْمَادِةِ «٢» منْ

اتفاقية الإمم المتحدة لكافحة

الاتجار غير المشروع في المخدرات

والمؤثّرات العقليّة وسوء استعمالها لسنة ١٩٨٨ السالف

فيما يتعلق بجرائم الاتجار غير

المشروع في المخدرات والمؤشرات

العقلية وققا لما هو مبين بالملحق

0 مادة «٣» يتم تبادل

المعلومات المتعلقة بالانجار غير

للشروع في للخدرات والمؤشرات

العقلية من خلال الحهات

رقم و ١ ، من هذه الاتفاقية.

الإشارة البهاء

٥ مسادة «١» يقص

الامارات العربية المتحدة وجمهورية الهند

الإجراءات الدستورية بالتصديق عليها.

# راشد عبدالله وهمدان بن زاييد يعنزيان في وفساة قسرينسة المفير المهرى

بعث معالي راشد عبدالله ورُير الخارجية برقية الى سعادة بهاء الدين مصطفّي رضا سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة أعرب فيها عن خالص عرائه وصادق مواساته في وفاة المغفور لها قرينته السيدة هدى محمد غراب. كما بعث سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشدون الخارجية رقية تعزية ال سعادة بهاء الدين مصطفى أعرب فيها عن خالص عزائه وصادق

### 

## البت والاستقبال التليفزيوني عبر الأقهار في ندوة بجامعة الامارات الأحد القادم

تحتّ رعاية معالى الشيخ نهيان بن مبارك أل نهيان وزيس التعليم العالي والبحث لعلمي الرئيس الاعلى لجامعة الامارات وضمن فعاليات اليوم العلمي لكلية الآداب يعقد قسم الإعلام ندوة علمية بعنوان البث والاستقبال التليفزيوني الباشر عبر الاقمار الصناعية في منطقة الخليج العربي خلال الفترة من ٨ - ١٠ مأيو بفندق هيلتون

وتهدف الندوة الى بحث مختلف

حوانب البث والاستقبال التليفير وثي

المباشر عبر الاقمار الصناعية في منطقة

الخليج العسربي، بما في ذلك تسوصيف

برامج المحطات الفضائية الخليدية

والعالمية، وبحث التأثيرات الاجتماعية

والسلوكية والثقافية والمعلوماتية

للتعرض لهذه المحطات، ودراسية

انعكاسات البث الفضائي المساشر على

المحطات التليفزيونية المحلية، ويحث

السياسات والتشريعات الاعلامية

المتصلة بالموضوع في دولة الامارات

العربية المتحدة، وأخيراً استشراف الآفاق

المستقبلية للبث التليفزيوني المباشر في

وتفتتح الندوة الساعية العياشرة

والنصف صباحا وتعقد جلساتها خلال

فترتين صباحية ومسائية، وتقدم خلالها

ثمائي عشرة ورقة علمسة يقدمها

بالتدقيق الانشائي على ١٨١ موقعا

للبناء وفرض غرامتين ماليتين و١٠٥

انذارات للمخالفين لنظم البناء بالمنطقة.

كمّا قام مركز بلدية لبي في حُتا بفرض

١١ غرامية مبالية وتبوجيته ٢٣ أنبذارا

لمخالفي شروط الصحة العامة بالمنطقة

وصرف ١٧ الف كيس جمع نفايات مجانا

واصدار ١١ رخصة اضافة وتعديل

للأبنية ورد تأمين لأحد المقاولين بعد

وقام مركز البلدية بمنطقة الكرامة

بتوزيع ٦٩ الف كيس جمع نفايات

مُجَّانًا على السكان وتُوجينَّه ١٩ عُرامة

مالية و١٥ انذارا لمضالفي نظم الصحة

العبامية واصدار ٢٤ رخصية ديكور

وتعديل وهدم ورد ١٧ تامينا للمقاولين

والتدقيق على ١٠٦ مواقع انشائية

انجاز أعماله بالمنطقة.

ويشارك في الندوة السدكتور مصطفى المصمودي الخبير الإعلام الدولي ووزيير الاعلام التوئسي سابقا، والاستاد سعود الدهلوي مدير جهاز تليفزيون الخليج. والدكتور دوجالاس بويد عميد علية الاتصال بجامعة كنتكى الامريكية والخبير في قضايا البث الإذاعي بمنطقة الخليج العربي. كما يشارك باحشون متخصصون من جامعتي الملك عبدالعزيز والملك سعود بالمملكة العربية السعودية، ومن جامعية الكويت، وجامعة القاهرة، بالإضافة الى حامعة الأمارات العربية المتحدة، ويشارك في الندوة كذلك عدد من المسئولين الإعلاميين

في الدولة، ووسائل الإعلام المحلية. وعلى هامش الندوة ينظم قسم الاعلام معرضا لتقنيات البث والاستقبال التليف زيروني المباشر عبر الاقمار الصناعية خلال أنعقاد الندوة يشارك فيه عدد من الشركات المتخصصة.

# انهازات متعددة لراكز بلديسة دبى في الأحيساء والمنساطيق

ببي - الاتحاد: قام مركز بلندينة دبي بام سُقيم بتوزيع ٦٦ الَّفَا و ٢٠٠ كيسَّ لجِمع النفايات مجانا على سكان المنطقة

ومنح ١٣ رخصة اضافة وتعديل بناء ورد ٣٠ تأمينًا للمقاولين الذِّين انْجِـرُوا عمالهم وفقاً لقانون البناء وقام

### ٥ر٣٣٪ زيادة في عدد رواد مکتبات دبی

دبي – الإتحاد: بلغت نسبة الزيادة في رواد المكتبات العامسة بسنبي ور٢٣٪ مؤخرا، وبِلغ عدد الرواد الاجمألي خلال الشهر الماضي ٩ آلاف و٣٦٥ شخصا وكانت أعلى نسبة للرواد بالمكتبة فالصقا والراشدية ثم أم سقيم.

مخالفي نظم البناء. 

حماية السئية

### «ادها» تطلب من عصامليها عصدم التخلص من المواد الكيماوية والمشعبة والمزيبوت في مياه الخليج الزجاج والخشب أو الفضار بكل إشكالها والمواد المصنعية من اكدت شركة ابوظبي العاملية في المشاطق البحيريية ادميا

العاطة في تعميم اصدرته لموظفيها ضرورة الالتزام بالقواعد العامة لحماية البيئة ومن بينها عدم التخلص من المواد المشعة والكيميائية والزيوت الستعملية ووقود المصركات برميها في مياه الخليج. وطلب التعميم من موظفي الشركة العاملين في المناطق

البحرية سواء في المنشآت التأبعة للشركة او الشركات الإخرى رْيادة الوعى بمسئولياتهم حيال حماية البيئة في المواقع التي

وذكر التعميم أن من أبرز هذه المستوليات عدم رمى المواد التي لا تتحلل عضويا بفعل عوامل الطبيعة المختلفة في البحر. وحددت (ادما العاملة) في تعميمها عددا من المواد التيريا يسمح على ألاطلاق بالتخلص منها برميها في مياه البصر وتشمل المنتجات الورقية والاسمال البالية والمواد المصنعة من

المنطقة الغربية - ايمان

بالمدرسة خلال العام الحالى من رسومات

حول الطريقة الاسلم بيثيا للتخلص من المواد المذكورة. وحث التعميم مدراء الادارات ورؤساء الاقسام على ضرورة ابلاغ موظفيهم أو اولئك الذين يعملون في الشركات المقاولة بضرورة التقيد بالارشادات المذكورة.

البلاستيك والمواد المستخدمة في اعمال التغليف والتبطئ.

كما تشمل المواد غير المسموح برميها والتخلص منها المواد

المستخدمة في البناء أو مخلفات الهدم الا اذا كانت خامدة فاقدة

للنشاط الكيمائي والبيولوجي وألمواد المشعبة والريوت

المستعملة ووقود المحركات والمواد الكيمائية اضبافة الى المواد

المعدنية كالبراميل والسكراب واسطوانات الغاز وعلب حفظ

ويؤكد التعميم ان التخلص من المواد الكيمائيــة يجب ان يتم

الغربية وخليفة سهيل المزروعي صديسر

ادارة الجوازات بمدينة رايد مع عدد من

كنار شخصيات المنطقة وأوليساء الاسور

وبدأ الحفل بالسالام الوطني ثم كلمة

عبدالله المصباح مدير المدرسية وتوالت

بعد ذلك فقرات الحقل الشيقة المثوعة من

أناشيد ومسابقات تقافية ورياضية

وترفيهية كما قدمت جماعية العلوم

مسرحيـــة «نــوادر جحــا» ثم عــروضــــ

رياضية لفريق الجمباز وعرضا عإ

أجهزة الموانع للفريق السريساضي وفي

الختسام قدمت الجوائز للفسائزين في

وافتتح خلفان عيسى المنصوري

رئيس قسم التخطيط والتقويم بالمنطقة

الغربية التعليمية المعرض الختامي

مسابقات الحقل الترقيهية.

بالتعاون مع قسم حماية البيئة الـذي يشولي تقديم المشورة

### 

ومجسمات مرتبطة بالمنهاج والمواد

# مدارس الغربية تحتفل بختام أنشطتها السنوية

للدراسيسة ومجسمات لللختراعسات والابتكارات والابداعات والمنتجات الفنية احتفلت مدرسة الظفرة الثبائوية والاسريحة، وشهد المضور الحفل

للبنات بمدينة زايد في المنطقة الغربية الختيامي النذي بدأ ببالسيلام البوطئي بختام أنشطتها التربويسة وافتتساح فالقرآن الكريم ثم كلمة موزة المنصوري المعرض العام لتجربة تطويس النشاط مديرة المرسة، ثم قدمت الطالبات فقرةً المدرسي الذي يطبق لاول مرة بالمدرسة في سدح الرسول ﷺ تلتها مسرحيــة هذا العام ضمن ١٤ مدرسة أخرى على بعنوان والتحديات التى تواجله اللغلة مستوى الدولة وشهد الافتتاح خلفان العربية» وفي الختام تم تكريم الطالبات عيسى المنصوري رئيس قسم التخطيط وكل من ساهم في انجاح التجربة. إلى والتقويم بالمنطقة التعليمية مع عدد من جانب تكريم الطالبات المتفوقات في المُستُولَينَ بقطاع الأنشطـة التربـويـة في البوزارة وحضور جمع من مسديسرات المدارس والموجهين والموجهات وممثلين من مستشفى مدينة زايد والدفاع المننى ومجلس أمهات المدرسية والهنئية التدريسية والطبالبيات ويضم المصرض نتباجيات وأعمال الطيالبات للنشياط

تعلن عسربرو التسجيل لأواء فريفية

(-V94-4611-465-W: Corp.)

و معوزات مقلدة و الموين و في الموين

مختلف المحالات العلمية والأنشطية ودورة الاسعافات الاولية. وشهد سالم على الهاملي مديس المنطقة الغُربِية التغليمية الُحقلَ السنوي الختامي للانشطة بمدرسة بينونه

الابتدائية برافقه سعادة على بن رصاص المنصوري الوكيل المساعد لشئب الغابات بديوان ممثل الحاكم بالمنطقة

لانشطة مدرسة الرويس التأسيسية للبئات سالمنطقة الغربيسة وقسدمت الطالبات معروضات وعروضنا تمثل العادات والماكولات التي تشتهر بها دول الوطن العربى وشراث وأشهرالاماكن الموجودة بكل دولة للسياحة في أرجائه تمله البررة للحج والعمرة وربوعه وقدحضر الافتتاح السيدحميد اليماحي مدير مجمع الرويس السكئي. المامرا حلال المروق

كما أقامت مدرسة الحمدانية الإبترائية العليا بمدينة زايد في المنطقة الغريسة حقلها الختابي السنوي للانشطية التربوية للعام ٩٣/٩٢ بدأ يالسلام الوطئي ثم القرآن الكسريم وتتسابعت الفقرات حيث قدم الطلاب عروضا رياضية متنوعة إلى جانب العدمد من المسابقات العلمية والثقافية وفي الختاء تم تكريم الطلبة الفائزين في السابقات العلمية والانشطة كمأتم تكريم الطلاب النين تحسن مستواهم وحصلوا على المنافقة على المنافقة على المنافقة الفترات الاخيرة.

وصيداية سارة بني ياس ت

العين: صيدلية الخليج شارع الهيلتون ت ٢٤٨٤٢ دبى: صيدلية السوق المركزي شـــارع القصيـص ت ٦١٣٤٥١ وصيدلية المطينة شارع صلاح الدين ت ٢٣٤٢٢١ وصيدلية سناء ـ الكرامة

.. ليلا .. صيدلية ميدان الرواــة شـــارع

الزهراء ت ٣٥٥١٦٦ وصيطية الحرية ابوظبي: نهارا ـ صيدلية الحرية شارع الوحدة ت ٩٠٠ ٢٣٥٩٠ شارع الشيخ راشدت ٣٣٧٣٢٣ وصيدانية القجير شيارع حمدان ت ٥٤٥٠ ٢٩ - ليلا - صديلية النداح العامت ١٧٢٦٧٨ شارع لليناءت ٧٤٤٨٣٢ وصيدلية الكورنيش ت ٥٩٨ ٣٨٦٧٩ عرفات شارع زايد الثاني ت ٣٥٢٤٧٣

ت ۳۷۷۰۲۸ وصیدلیهٔ سعد شارع الوصل ت ۱۹۵۸ ؛ ؛ الشارقة: ثهارا ـ صيدليــة الســلام شارع الغروبة ت ١٩٥٩٤٤ وصندلية الرحمة شارع الملك فيصل ت ٣٩١٧٨٢

# مهرجان رياضي ومعرض تربوي في الحفيل الختامى لانشطة مدارس عجمان وام القيوين

الخارجية تعزى في وفاة

والدة العاهل الاردني

قدم سعادة السفير سيف سعيد بن

ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة

ظهر امس تعارى معالى راشد عبدالله

وزير الخارجية وسمو الشيخ حمدان

بن زايد آل نهيان وزير الدواسة

للشئون الخارجية والمسئولان

بالوزارة الى سعادة عوض محسن ابو

عبيد سفير الملكة الاردنية لدى

الدولة في وفاة المعقور لها لللكة رين

الشرف والبدة العساهل الاردني الملك

وقد سجل سعادته كلمة بمقر

لسفارة الاردنية في الوطبي اعرب

فيها باسم وزارة الخارجية عن

خالص العراء ومسادق للواساة في

وكيل وزارة العمل البنجالي

يزور بلاية دبي

السند محمد سعيد حارب مدير ادارة

الصحة العامة ببلدية دبي نيابة عن

مدير البليبة سعادة د. شاه محمد

فريسد وكيل وزارة العمل والقسوى

العاملة البنجلاديشي الذي يرور

وتم ذلال المقاملية بحث التعباون

مجسال استخسدام العمالسة

يحث التعاون

العمالي مع بنجلاديش

السسويسدي وكيل وزارة العمل

والشنون الاجتماعية خلال اجتماعه

امس مع سعادة شأه فريد وكيل

وزارة العمل البنغالي السذي يسزور

السلاد حاليا مجالات التعاون

والتنسيق بين البلديين فيما يتعلق

بالوضوعات المتصلة بمنظمة العمل

الدولية ومؤتمر العمل الدولي القادم

كما تم بحث الموضوعات المتعلقة

بالعمالة البنغالية، وحضر القابلة

سعادة ضياء الشمس شودري

السفير البنجلانيشي لندى الدواسة

والسيعد ابسوالكسلام ازاد قنصل

انحاز ۸۲ بنایة

جديدة في دبس

دبى -الاتحاد: تم انجلز ٨٢ بناية

جديدة بدبى تصل قيمتها الاحمالية

إلى ٣٢٠ مليون سهم، وشمل ذلك ٢٦

فيلا سكنية و١١ مبنى تجاريا تضم

٥٠٥ شقق و١٦٠ مملا تجاريا و ٢٥

خلال يونيو القادم.

بنجلاديش العام بدبي.

بحث سعادة محمد عيسى

لبلاد حاليا.

البنجلاديشية بدبي.

دبي – الاتحاد: استقبل ام

وفاة والدة العاهل الاردني.

حسن بن طلال،

عجمان على الهنوري: تحت رعاية سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولى عهد عجمان اقام توجيه التربية الرياضية في مكتبي منطقة عجمان وام القيوين التعليمية صباح امس الاول مهرجانا ريّاضيا ومعرضا تُربويا لانشطة الطّلبة في مُختلف المواد في نادى عجمان الريّاضي وَمَدرِسَّة عَبِدَالْكَرِيمِ الْبِكْرِي تَحْتَ شَعَارُ «التَّعليمِ مِنْ اجْلَ الْآجِادة».

وشهد الحفل الشيخ ماجد بن سعيد النعيمي مديس مكتب صاحب السمو كاكم عجمان وسعادة سالم الغماى وكيل وزارة التربية بالانابة والسيد جمعة غريب مديس ادارة التربية الرياضية والكشفية والفّنيّة بالورّارة ومديرا مكتبى التربيـة وّالتّعليم فيّ عجمان وام القيوين وعدد من المسئولين في قطاعات التربية. ويدا الحقل بافتتاح معرض الانشطة الطّلابية المقام في مدرسة عبدالكريم البكري

حيثُ اعرب الشَّيخ مآجد عن اعجابه بالمعروضات التي تَّمثلُ انشطةُ الطلابُ في مُختلُّفُ المُجَالاتُ وَخُصوصًا في مجال التراثُ والاعمالُ الفنية. ثم القي السيد عبداللُّه عبيد يوسف مدير مكتب عجمان التعليمي كلمة اشاد فيها بتشجيع ودعم صاحب السمو رَئِّيسِ الدوَّلَةِ واخْوانهُ اصَّحابِ السَّمُو حكام الإمارَات لرجالَ ٱلَّهْرَبِيةِ وَالطلبِةِ لَلْتَفُـوقِينَ واكد فيها على اهمية الإجادة في التعليـــم.

بعد ذلك شهد الشيخ ماجد ومرافقوه الانشطة السرياضية في مختلف المهارات التي تعيمت في نادى عجمان وشارك فيها ٢٠ مدرسة من عجمان وام القيوين و ٢٥٠ طالبا وطالبةً. وفي ختــام العرض قام الشيخ ماجد بتوزيع الكؤوس على المدرسين الْمُتَقُوقَينَ فِي النَّدريبِ على هذه الانشطة وشكر لهم جهودهم النَّى ببنا ونها في انجاح

# د. عائشة البيسار تفتتح معسرض الفن

تحت رعاية معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزيسر التربيسة والتعليم افتتحت سعسادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية معرض الفن التشكيلي الأول لمعلمي ومعلمات التربية الفنية على

وحضَّر حفل الافتتاح عدد من المسئولين في وزارة التربيــة والتعليم ومجمـوعــة من موجِّهي التربيَّة الفنيـة وعـدد من المدرسيُّنَّ وَٱلْمُرسَّاتٌ فِيْ مَحْتُلْفَ المَّنْـاطُقُ التَّعليميـةُ بالدولة والسيد محمد بوسف رئيس جمعية الامارات للفنُّون التشكيلية. وقامت الدكتورة عائشة بجولة تفقدية لمختلف انصاء المعرض بعد قص الشريط التقليدي ايدانا بافتتاح المعرض الذي اشتمل على اكثر من مائة عمل فني لــ ٧٥ مدرسا ومدرستة من أصل ٩٠٠ مدرس يعملون في وزارة التربية والتعليم في هذا المجال في

# التشكيلي الأول لعلهي التربية الفنيية

مستوى الدولة ويستمر لمدة اسبوع والدِّذي أقيم في مقرَّر جمعيــة الأمارات للَّفْسُونُ

# كلية العلوم تدعو خريجيها للمشاركية في احتفسالات يسومهسا العلمسي

بالتعاون مع كلية العلوم خريجي وخريجات الكلية للمشاركة في أحتف الات السوم

كليات الطلاب بالمويجعي.

... العين – الاتحاد: في اطار العمل الجاد لمد قسُّوات السّواصل بين كليــة العلــوم وبين خريجيها وخريجاتها على احتلاف مواقع عملهم، لتوطيد أواصر الصلة والمساعدة ﴿ حلَّ مشَّكلات العمل التي قد تـواجههم وأطـلاعهم على الجديـد والمستحــدت بـالخططُّ والبرامج واعداد الدورات التدريبية لهم.. دعت ادارة شئون الخريجين بالجامعة

بالعلمي الثامن للكلية الذي تبدأ فعالياته في العاشرة والنصف من صباح الاحد القادم بالصالة المتعددة الإغراض بمبنى كليات الطالبات في المقام. وووم الاثنين ٢ مايو الساعة العاشرة والنصف صباحا بالنسبة للضريجين بمبنى

### والموظفين السالف الاشارة اليهم. ويمكن النظر مستقبلافي كعنصر أساسي من عناصر مكافحة الآفات، توسيع دائرة تبادل المعلومات

### O مادة «٢» تحدد الجهات والموظفين الذين يتم من خسلالهم تبادل المعلومات بشكل منظم

دبى – الاتحاد: تعقد الندوة القومية حــول مبيــدات الإَفَاتَ الزَراعية وامكانات تجنب اخطارها في أبوظبي فـــلال الفترة من ١٤ الى ١٦ مايو وتنظمها المنظمـة العربية للتنمية الزراعية بالتنسيق مع وزارة الزراعة والثروة السمكية. وتهدف ألى تبادل الآراء بين العلماء والباحثين صول أخطار مبيدات الآفات النزراعية والإمكانات المتاحة لتجنيها لاستعراض نتائج الابحاث الحديثة والتجارب القطرية في هذا المجال.

تجنب آثار المبيدات في ندوة بأبوظبي

كما تناقش الندوة مختلف الطرق والوسائل الواجب اتباعها لتقليل اخطار المبيدات المستعملية في مكافحية الأفات الزراعية. ويشارك فيها عدد من الخبراء العسرب المتخصصين في مجال المبيدات باوراق عمل حول استخدامات المبيدات الزراعية في أقطارهم، كما تشارك في النبوة الضا الهيئات ذات العلاقية وأساتذة

الجامعات والباحثون في مراكز البحوث، وجدير بالذكر ان مبيدات الآفات الزراعية من أخطر الملوثات الكيماوية رغم أهميتها في الانتساج المزراعي

# للموظفيين المواطبيين في التراجة

التربوي تضمنت استسانين الاول

والثانى خاص بالموظفين المواطنين

في ختام أسبوع الطفل الأصم

التصوصيصة بساعتماد شهسادات معهسد الأمل

وانثاء جمعية تعاونية واعداد نشرة تليفزيونيية خياصية

أختتمت يوم امس الاول الاربعاء فعاليات الاسبوع التاسع عشر للطفل الاصم والذي نظمته مدينة الشارقة للخدمات الانسانية

الوطن العربى ودعوة صندوق النزواج

لمنّح المعسوقين سمعيا من المقبلين على الزواج المنح المالية وكنك انشاء جمعية

تعاونية بمساهمة الجهات ذات الصفتة

الاقتصادية بالدولية لصالح الصم

والمعوقين والحصول على نسبة الارساح

لْتَامِنْ مُسْتَقِيلِ كلّ منهم. ومن جهة أخرى قامت اللجئة المنظمة

لاسبوع الطفل الأصم بتقديم تسوصيات

اخسرى الى وزارة التربيسة والتعليم

الصادرة من معهد الامل التابع للمديثة

والى وزارة الإعلام والثقافة لدعم مشروع

وبعض البرامج التليقزيونية الثقافية

والعلمية والاجتماعية وكذلك مخاطبة

رجال المال والاعمال لتنفيذ مشروع انشاء

الجمعية التعاونية ليأذذ هذا المنشأ

طريقه لدى التنفيذ لما له من فائدة مادية

يمكن من خلالها دعم المشروعات الخيرية

الدَّيد؛ صيدلية الجمهور الشارع

خُورِفكان: صيدلية الهاشمي شارع

كلباء: صيدلية كلباء الجديدة شارع

رأس الجُنمة: صيدلية الوليد شارع

الشيخ محمد القباسمي ت ٢٢٣٥١٢

وصيدايية الخليج شارع عمان ت

عجمان: صيدانة التعيمية \_منطقة

ام القيوين: صيدائية منال مقابل

الفجيرة: صيدلية سيجي شارع زايد

ىبا: صيدلية ببات ٤٤٣٥٣٢ ؟

التعصمة ت ٢٧٨٧١ وصيدلية الأمل ــ

الشيخ سعيدت ٥٨ ٧٧٧٤

خلف البلدية ت ٢٩٤٩٤٤

الدقاع المدنى ت ٦٦٧٨٤٨

- YYAOOY

TT101.3

وتلك المتعلقة بمستقبل المعوقين.

🛭 الصيدليات المناوية

تنقيد الترجمة على نشرات الأخب

للمصادقة على الشهادات الدراسي

بالتعاون مع الاتحاد العربي للهيئات العاملة في رعاية الصم ومقره دمشق وذلك تحت شعار والتعريف بميثاق الأصم،.

بالمديرين ورؤساء الاقسا

مبنى خيميا وترفيهيا وصناعيا.. وتشرف ادارة الميسائسي والاسكسان بدأت وزارة التربية والتعليم امس ببلدية دبى حاليا على انجار الف استعداداتها لتصديد احتباحاتها و٧٠٢ مبنى جسديد تضم ٤ آلاف لتد سنة للعاملين بالإجهزة الاداريآ و ٢٨٣ شقة والقا و ٣٣٥ محلا بالوزارة في نطاق التعاون القائم مع معهد التنمية الادارية الذي يجري دراسته حاليا مع الـوزارة المعنيـة في

وقد تلقت جميع الادارات بسوزارة التربية والتعليم مذكرة امس من

السيد محمد عبدالله عبدالرحمن ثائب

اجتمعوا في خيمة التراث على كورنيش

بحبرة ذالد بالشارقة يبوم افتتاح

فعاليات الاسبوع وطالبوا باعتماد لغة

الاشارة الى حسائب التعليم الاكساديمي

بواسطة اللفظ المنغم ورفعوا توصية الى

وزير التربية والتعليم لاعتماد الشهادات

الدراسية التي يحصل عليها الطالب

كما طالبوا باعداد تشرة اخبارية ثابتة

في التلفار للصم تتوفر فيها الكتابية على

الشاشية أو الترجمة بلغية الإشارة

بالاضافة الى ضرورة وجود مترجم معتمد

في المحاكم والدوائر لحل قضايا ومشكلات

المعوقين سمعيا والتسوصية الى زارة

الصحة للمساهمة في توفير وصيبائة

وتضمنت التوصيات الدعوة الى اقامة

مهرجان شبابي للصم على مستوى الوطن

العربي بقام في كل عبام في احدى دول

الاجهرة السمعية المعنية للصم.

الأصم من معهد الأمل.

وطالبت المذكرة اعادة الاستبيانين بعد استيفائهما من البيانات المطلوبة الى ادارة التسدريب الفئى والتساهيس التربوي لارسالهما الى معهد التنمية الادارية للاستفادة منهما في رصد حاجات التدريب الفعلية للعاملين في

الخاصة بالوكيل والوكلاء المساعدين ومديري الإدارات ورؤساء الاقسام. حيث تستهدف الدورات التدريبية لهم تطويس أداء الجهاز الإداري بالدولة ورفع كفاءة العاملين فيه.. وأكد الاستبيان على أن البيانات

ويهدف الاستبيان الأول الي دراسة

خاصة ايضا بالبحث العلمي.

وقد تقدمت اللجنة المنظمة لفعالسات

الأسبوع برفع أسمي آيات التهاأني لصاحب السعو الشيخ الدكتور سلطان

بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة الرئيس الفخري لمدينة

الشارقة للخدمات الانسائية لجهوده

الرائدة في رفع القيمة الإنسائية لقصية

المعوقين كما تقدمت بشكرها لاهتمام كل

من ساهم في احياء فعاليات اسبوع

ويذكر أن طلبة معهد الأمل قاموا يوم

امس بتوريع شهادات الشكر والتقديس

على الجهات التي سناهمت في احساء

انشطة الاسبوع ومن بينها بلدية

الشارقة وتليف زيون كل من دبي

والشارقة ووزارة الإعلام والثقافة وادارة

السدفاع المدني والهجسرة والجوازات

A COLUMN DESCRIPTION OF THE COLUMN DESCRIPTI

ومنطقة الشارقة التعليمية.

الطقل الأصم.

# الشيخة شبسة تشهد الاحتفال الختبامي لسلأنشطسة بمسدارس ام القيسويين

أكدت الشيخة شمسة قرينة صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعالا عضيو المجلس الاعلى حاكم أم القيوين على اهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلمان آل تهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات بتطوير العملية التربوية وبناء الاجيال وغرس عقيدة الايمان بالله ورسسوله وحب الوطن في قلوب الشباب.

> كما اشادت الشيخة شمسة بمتابعية صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين لمسيرة التعليم وحرصه على بناء

> واعربت الشيخة شمسة حرم صاحب السمو حاكم ام القيوين عن شكرها لمعالى حمد المدفع وزيس التربيسة والتعليم على رعايته الدائمة لطلاب وطالبيات المدارس وللمشاركين في الإنشطاة التعليمية بالوزارة وللعاملين بمكتب ام القيوين

جاء ذلك في كلمتها خلال الإحتفال الذي اقيم بمدرسة صفية الابتدائية للبنات وحضرته الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاء الانشطة التربوية في ختام النشاط المدرسي لمدارس مكتب ام القيهوين

لبنة من لبنات الوطن العزيز.

التعليمي لاهتمامهم بنجساح هسند

ودعت الله سيحانه وتعالى أن يحفظ قائد المسيرة صاحب السمو الشيخ زاييد بن سلطان آل نهيان واخوانه اصحاب السفو حكام الامارات. وكان الاحتفال قد بدأ امس مِقص الشريط التقليدي وعزف السلام الوطني

وشلاوة أيات من الذكر الحكيم. مَّ عَلَمُ الدُّعُورُ وَالْعُلِّمُ الدُّعُورُ وَالْعُمِّةِ الدُّعُمُّ وَالْعُمِّورُ وَالْعُمِّورُ وَا عائشة السيار بجولة في ارجاء المعارض واثنت على الانشطة الذختلفة للطالبات والجهود التي تبذلها المدرسة في انجساح قعاليات المعرض.

وقدمت طالبات سارس أم القيوين عروضا وفقرات موسيقية ومسرحية نبالت اعجباب الشيخية شعسية والحاضرين. وحضر الاحتفال عدد من الشيخيات

ومسديسرات المدارس بأم القيسسوين وأمهات الطالبات وعدد من المسشولع





الموروث الشعبي ويولي المركز اهتماميا خياصيا لابيراز

الموروثة الشُّعبى في التداوي بسالاعشسان

في أطأر جهود متكاملية لأحيياء التراث

وذلك مَنْ خُمَلال العديد من الإنشطعة

ويعمل المركز في هذا الصدد على نشر

العديد من الدراسيات عن التراث الشعبي

ق دولة الإمارات في مجالُ الرعاية الطنبَّة

وتوثيق هذه الدراسات وحفظها وتوعث

وقد اصدر المركز العديد من المطبوعات

التي تعزز هذه التوجهات مثل كتاب

«حكول طب الاعشباب» للبدكشور احمد

الهاشُّمي وكتاب «اغذية في القرآن الكريم»

لنْفُسِ الْمُؤْلَفِ، كُمَا نَظُمُ الْمُرَكِرُ ٱلْمُديدُ مَنْ

الزيارات الطلابية التي تستبدف أطالاع

الأجيال الناسئة بتراث الاجداد وجهود

أبصاث الطب الشعبي ويخطط المركس

لأصدار محلة علمية متخصصة اضافة

الى العديد من المطبوعات التي تستهدف

نشر السوعني الجماهيري حسنول طنب

الاعشاب والطَّريقة العلَّميَّة الحديثة في

تعاون دوني

وفي اطار التعاون الدولي لمركب طب الاعشاب مع المراكز المماثلة في العالم توجيه خالل الاسبوع الماضي وفيد من

وزارة الصحة الى بريط آنيا وأسكتلندا

لزَّيْارة مراكز الأبضات وتبادل الخبرات والمعلومات معها خناصية بعيد الاهتمام

الَّذِي أَوْلَاهِ وَلَيْ عَهْدَ بِسِيطُ الْفِسَا الْأَمْيِرُ

تشارلن خلال زيارته لدولة الأسارات في

شهر تلوفمبر من العام الماضي بوجود

مركزٌ في أبوطُبي للطب الشعبيّ. . وأبدى الامير تشارلز خيلال لقيائه مع

صاّحب السمو الشيخ زايد بن سلطان الّ

نهيان رئيس الدولة سعادته بانشاء هذا

الْمِرْكُنُّ لِلَّبِحَثُّ عَنَّ جِذُورِ الطِّبِ الاسلامي السَّعِبِي والمصافِّقِلَة عليه ورغبِته فِي

التعاوْنُ فِي هذا المُجالِ الحَيوِيُّ صعُ مركَّزُ

طبي مماثل يرعاه في بريطانيا ويعتني

بمتوضبوع دمج الطب الحديث بسالطب

الشعبي التقليدي من أجل التوصول ألى

طريقة شاملة لمعانجة الانسان والحفاظ

على التراث الشعبي الطبي، كما يحرص المركز على المشاركة في الندوات والمؤتمرات

الطبية الخليجية وألعربية حيث شارك

أخيرا في مؤتمر ملب الاعشاب الذي نظمته

الإمانة العيامية ليدول مجلس التعياون

لدول الخليج العربية الذي عقد في شهر

نوفُّمبر الماضَّى بالرَّيْسَاضِ. كُما يشَّسَارِكُ فَيْ

جَمِيعَ المُعَارِضُ العَربِيةِ والدولَيـة حَيِثُ

شُــآرك أخيرا في معــرض الصنـــاعـــات

التقليدية بالمغرب ومعرض القاهرة

الدولي كما شارك في معرض دمشق الدولي

التداوي بالاعشاب.

الدولَّة في حفظه وتطويره ورعايته. كما نظم العديد من المسابقات حول

وتعريف الاجيال الناشئة بأمستبا

بالإعشاب الطبعبية قبل آلاف السنين

حيث تعد من الطرق القَـديمـة التَّي

ستخدمها الإجداد في العالج بل انها

تعتبر الأساس في الطب الحديث والمصدر

الرثيسي لانتاج ألعقاقير الطبية في جميع

أنصاء العالم بعد أن تمكن العلماء من

معرفة أسرار عناصر الإعشاب الفعالية

وتأثيراتها للمُختلفة في التَّطبيبُ. ويعد مركز أبوظبي لطب الأعشاب أحد

المراكز الطبية المتقدمة في مجال التداوي

وقد بدأ العمل فيه في الثالث والعشرين

من شهر يناير من عام ١٩٨٩ بتوجيهات

من صياحب السمو الشيخ رايد بن

سلطان آل نهيان رئيس التولية النذي

يحرص على منابعة هذا المشروع انطلاقاً

الشعبى وحفظه وتوثيقه ونقله للاجيال

القادمة، ويتبع المركز أحدث الطرق

والإساليب العبلاجية الطبية كما هو

الحال في يُقيه المستشفيات من حيث

التعرف على الحالة المرضية والتاريخ

الفحوصات والتحاليل المخبرية والاشعة

بفارق بسبط جدا وهو استخدام الادوية

العشبيلة الطبيعيلة في العلاج تحت

اشراف ومتابعية أطبأء متخصصين في

الطب الحديث ويتمتعسون بالخبرأ

اقبال متزايد

ونظرا لجدية هذا المشروع العلمي وما

حققه من أنجازات على صعيد عللج

الحالات الصعبة والنائرة فقد أزداد عدد

المترددين على المُركزُ في علام ٩٣ ١٩ ليصل

الى ٢٠ آلف مريض أيّ بمعدل من ١٥٠٠

ويعالج ٱلمّركز اكثّر من ١٧ نوعًا من

الاصراض مثل مرض البول السكري

والروماتيسرم والسربسو الشعبي والفشل

الكبدى وأرتفاع نسبة الدهون في الدم

وغيرها من الامراض حيث يتلقّي ٱلمرضى

وفي هذا الأطار يتعاون المركز مع بقيسة

المؤسسات الطبية الاخرى في الدولة حيث

يتم تحويسل الحالات التسي لا تجدلها

عَلاجًا بِالْإعشابِ أو الحالات التي تتطلب اجراء عمليات جراحية الى المستشفيات

المتخصصية فيما عيدا يعض حيالات

الجروح والتقرحات التي يعسالجها

المركسر، ومن ضمن أهم الانجسازات التي

حققها المركز في السنوات القليلة اللاصيبة

رتفاع عدد الادوية العشبية من (٨)

صنافٌ في عام ١٩٨٩ الى اكثَّر من (١٥)

نوعا في عام ١٩٩٤ يتم صرفها للمريض

بطريقة مقننة تحتلف عن الطريقة

الشعيبة التقليدية اذ يقبوم الطبيب

المختص بتحديد الجرعات الدوائية والمدة

العلاجية كما يتابع دوريا الحالسة

الكافية في هذا المجال.

الى ۲۰۰۰ مريضٌ شهرياً.

العثانة الطننة الكاملة.

المرضى ثم الكشف الطبي وأجسر

بن حــرص سمــود على احيــ

غادر البلاد صباح أمس معالى احمد العامل الاخلاقي مثل تجارة الدم الملـوث سعيد البادي وزير الصحة على رأس وقد الدولة للمشاركة في اجتماعات الدورة السابعة والاربعين لجمعية الصحية العالمية التي تعقد في جنيف في سداسة الاسبوع القادم وتستمر لمدة ١٢ بوما.

وقال معاليه في تصريح (لوكالة انباء الإمسارات) أن جسدول أعمال هسنده الاحتماعيات بتضمين العبديد مين الموضوعات الصحية المهمة والتي من بيثها تغذية الرضع وصغار الاطفال وصحيية الام والطفل وتنظيم الاسرة صحيا والقضاء على (الكزاز الوليدي) ومكافحة الحصية واستنصال اداء (التندات) والقضاء على الجزام ومكافحة داء كالبسة السذنب والاستراتيجية الدولية لمكافحة ملازمة العوز المناعي البشرى (الايدز) بالاضافة الى موضوع تحسين التعاون بين البلدان النامية وللعاير الاضلاقية لمنظمة الصحة العالمية واستراتيجية المنظمية بشان العقاقير والادوية والتعاون داخل منظومة الامم المتحدة في هذا المحال.

وقال معالي وزير الصحة ان الجمعية العالمية اعدت برنامجا خاصا لاجتماعات هـــذا العـــام يشتمــل على اعمال لجنـــة الاخلاقيات الطُّبية التي انْشئت في يُنايس الماضي بناء على تـوصيــة من للجلس التنفيذي لمنظمة الصحة العالمية والتي تهدف الى تحديد دليل الاخلاقيات الطبية في مواجهة قضايا طبية هامة بدخل قبها

والتكنولوجيا الحديثة وتطبيقها فيمجال الحمل والتلقيح الصناعي ونقل الإعضاء والنجارب على الجنين واستخدام الاجنة بعد الاجهاض في اخصاب العاقرات وحق المينوس من شفائهم في اختيار الموت. وبالنسبة للاحتماعات الهامشية

سيعقد برئاسته يوم الثلاثاء القادم كما سيشارك معاليه في اجتماع كل من مجلس وزراء الصحية ليدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس وزراء الصحة لدول اقليم شرق البحر المتوسط لنظمة الصحة العالمية واللذين سيعقدان يسوم الاثنين القيادم بهدف تنسيق المواقف وتقييم النشاطات والبرامج. كما سيعقد معالى احمد سعب البادى والوفد للرافق له عددا من الأجتماعات الثنائية مع وفود بعض الدول الاعضاء في المنظمية العالمية من أجل تطوير العلاقات بين الامارات وهذه الدول في المجالات الصحية.

الصحة كلا من الدكتورين محمد حمدان مدير الادارتين المركريتين لطب الاسنان والتخطيط الصحى والمشرف على قطاع الطب الوقائي بالإدارات الشمالية ونبيل قرنفل مدير مدارس التمريض بالدولة والسيد ناصر خليفة البدور مديس مكتب معالى الوزير بدبي.

اكبر تجمع للمفروشات الصينيـــة فـــى الامــــارات

بوظبى : مركز زاخر للتسوق بجوار فندق زاخر ـالطابق الارضي هاتف ٣٢٠ ١٣٨ قاكس ٣٢٣٠٩٦

اسواق الأمل التجارية بالمين

على احدث المسوديلات

النسائية والولادية والرجالية

قسم الاحسديسة و الشنط الحريمي

والتولادينة والرجالية

التنزيلات الكبرى

وفد الجوالة بالجامعات العربية يسسزور قريسة التسسرات قام وفد من المسئولين الاوائل عن الجوالة بالجامعات العربيـة بـزيــارة ظهـر امس

لقرية التراث التابعة لجمعية احياء التراث الشعبي بالدولة. وكان في استقبال اعضاء الوفد السيد على بن سالم الكعبي رئيس مركز ابوظبي وعدد من للسَّلُولِينَ في الجَمعية والعَّاملين بالقريَّة حيث قُدم لهم شُرَّحًا وافيًّا عَن جُمعيَّة احياء التراثُ الشعبي والانشطة والبرامجُ التي تُقدمها من خُلالُ القرية والمراكز الإخرى التأبعة للجمعية. ثم قام اعضاء الوفد بعد ذلك بجولة في انحاء القرية اطلعوا خـ لالها على ما تحتويه أقسام البر والبحر والبادية من عناصر تراثية قديمة كان الاباء والإجداد يستخدمونها ف الحياة السابقة لجتمع الإمارات كما شاهدوا على الطبيعة عملية الدي وَالزراعة بِالْطرق القَدِيمة التّي تستخدم فيها الآلات الخشبيبة والحديدية الْخفيفة والحبال والحيوانات والتي تم استبدال معظمها اليوم بالماكينات والإجهزة الحديثة.

التراثُ في المعارِّض والمناسبات الوطنية المُحلية وَالاجنبيةُ.

وابدى أعضّاء الوقد اعجابهم الشدّيد باهتمام دولة الإمارات بالحقاظ على تراثها

شهد سعادة العميد سيف عبدالله الشعفار وكيل وزارة الداخليبة المساعيد صبياح امس حفل تخريج دورة قياس أتجاهات الرأى العام الذي اقيم بقاعة المصاضرات بالوزارة وحضره عدد من صباط الشرطة بوزارة الداخلية.

> اشار معاليه الى أن اجتماعها للمعتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحبة العبرب

ويضم الوفد المرافق لمعالي وزيسر

واطلع أعضاء الوفد كذلك على قسم المسكوكات وعلى الشهادات والدروع والجوائر التقديريَّة التي حصَّلت عليها جَمعية احياء التراث بِالدُّولة مَنْ خَلَالٌ مشـَّارُكُّـةٌ قَـْرَيْـةٌ

وتأريخها القديم في مواجهة التطور والتقدم العمرآني الذي احدثته الطفرة البترولية وْكَدِينَ أَن المستُولِينَ فَي دُولَة الإمارات استطاعوا بَفْضَل السياسـة الحكيمـة لصـاحــ السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس آلـ دولــة تسخير المال في مصلحــة ابنــاء الدولة من خُلَالٌ تُـوفِّر التعليم والصَّحَة والمسكن ومواكبة روح العصر مع التمسك بالجذور التاريخية لشّعب الآمارات واصوله التاريخية والاهتمام بها وتعليمها للنشء الجديد. ورافق الوفد السيد القائد على عبدالله الجنيبي من مفوضية العين التابعة لحمعت كشافة الإمارات. ويذكر أن السئولين الإواثل عن الجوالة من ثماني دول عربية شاركوا في ندوة تخصصية في جامعة الإمارات بدأت في ٢٤ ابريل الجاري وتنتهى اليوم

والقي الدكتور على الدين هلال عميد كلية الاقتصاد والعلوم السساسية بحامعية القاهرة الذي شارك في القاء المحاضرات بالدورة كلمة بهذه المناسبة توجه فيها بالشكر الى المستولين في وزارة الداخلية على حسن الإعداد والتنظيم للدورة والجهود التي بذلت لانجاحها واكد على اهمية الدورة في اعداد وتأهيل ضباط الشرطية لتحمل المسئولسات الملقاة على عاتقهم. وفي ختَّام كلمته اشاد بمستوى الخريجين وحسن انضباطهم اثناء انعقاد الدورة مما دى الى نجاحها وتمنى لهم التوفيق والنجاح في حياتهم العملية. وفي نهاية الاحتفال قام سعادة العميد سيف الشعفار وكيل الوزارة المساعد يـرافقـه الدكتور على الدين هلال بتوزيع الشهادات على الخريجين.

ويذكر أن الدورة استغرقت اسبوعا وشارك فيها ٣٢ ضابطا من رتبة رائد الى رتبسة ملازم من مختلف ادارات وزارة الداخلية والادارات العامة للشرطة بالدولة تلقوا خلالها محاضرات في التعريف بالرأى العام واسلوب الملاحظة واسلوب الاستبيان واسلوب

المقابلة واسلوب تحليل المضمون ومعالجة تحليل البيانات في مجال دراسة الرأى العام واعداد التقارير. وقام بالقاء المحاضرات نخبة من الخبراء بمركز البحوث والدراسات السياسية بجمهورية مصر العربية واساتذة من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية



# اختتام فعاليات ندوة تحليل المشكلات واتخاذ القرارات

اختتمت أمس فعاليات ندوة تحليل المشكلات واتخاذ القرارات الخاصية ببالقسادة العليا بوزارة العمل والشئون الاجتماعية التي نظمتها بالتعاون بين الوزارة ومعهد التنمية الادارية وشارك فيها وكلاء الوزارة ومدّراء الادارات والمكاتب. شهد الختام سعادة مصد عيسي السويدي وكيل وزارة العمل والشثون الاجتماعية وسعادة يوسف عيسي حسن مدير عام معهد التنمية الإدارية.

وأشار سُعادة السويِّدي في كلمةٌ له إنى أهمية الندَّوة والنَّتَاتِج الجيدة التي تحققهــا بثلُ هذه الندوة. وأشاد بالْتَعَاون بين الوزارة ومعهد التنمية الآداريــة في مجال البرامج والدورات والنَّدوات التي تستهدف تطوير مهارات العاملين بالوزارة. وأوضح القيمة والفائدة للأوراق الثلاث التي استعرضها المحاضرون على مدى أيام

الندوة الثَّلاثة وأشار الى انه سيتم تنظيم ندوة مماثلة بالتعاون مع المعهد في أبـوظبي للقيادات العاملة بديوان الوزارة بابوظبي وكذلك بمكاتبها بالعين وبدع زايد وكذلك القيادات التي لم تشارك في هذه الدورة اضَّافة الى برامج أخرى ستشارك قيها الوزارة. ووجه السيد يوسف عيسى حسن مدير عام معهد التنمية الادارية في كلمت تحيات معاَليَّ سَعِيد الْفَيْثُ ورْيِنِ الدوَّلَة لشَّئونَ مجلسَ الوزراء رَبِّيسَ مَجَلَسٌ ادارة المعهد ال المُشاّركين في الندوة مشيرا ألى الاهتمام والحرص على تطويس مهارات القيادات العليا العاملة في آلوزارات وللوسسات الاتحابية. وأشار إلى أن تطوير المؤسسات والبوزارات

يكون منَّ خَلَالٌ تَطوير قُدرات ومهارات القيادات العليا بها وأكسابهم الخبرات اللَّارْمـة لمواجهة المشاكل الادارية والعملية 

المتعلقة بالعمل. وبعد ذلك قام كل من سعادة محمد عيسى السويدي وكيل والسيد يوسف عيسى بتوزيع الشهادات اليوم وغدا فقط على للشاركين في الندوة ومن بينهم وكلاء

### برنامج تدريبي لدائرة التنظيم والادارة غدا

الوزارة المساعدين بالإضافة الى وكيل

يفتتح غدا برنامج تطوير نظام العمل وتبسيط الإحراءات اللذي تنظمه دائرة التنظيم والادارة في ابوظبي بالتعاون مع جامعة الامارات العربية المتحدة لموظفي

ويهدف البرنساسج الى التعسرف على طبيعة العملية الادارية ومقومات النجاح فبهسا والاسساليب التى يستخسدمها المختصون لضمان انجساز وتحقيق الاهداف وتطويس مهارات العناملين في التعامل مع الإجراءات ووسائل تبسيطها وخلق مواقف تدريبية مشابهة يمكن ان تواجله الموظفين اثناء عملهم وتدريبهم على كيفية مواجهتها، ويشارك في البرنامج ١٦ موظَّف من الدوائر المختلفة. ويأتى تنظيم هذه البرامج التدريبية في اطار حرص الدائرة على تطوير وتثمية كفاءات الموظفين العاملين لديها ومساعدتهم في اداء واجباتهم الوظيفية بالشكل المطلوب

### بحث التعاون بين مركز راشد ومراكز المعوقين في الكويت

دبى ـ «الاتحاد»: زارت السيدة سريم عثمان يوسف مديرة مركز راشد لعسلاج ورعاية المعوقين القنصلية العامة لدولت الكويت بدبى حيث اجتمعت بالسيد راشد النويبيض الملحق الثقاف بالقنصلية، وجـرى استعـراض اهـداف ورسالة المركر، وامكانية التعاون والتنسيق بين مركز راشد بدبى وكافة مراكز المعوقين في الكويت.

ونسود السيسد راشسد النسوبيييض بالمشروعات والانجازات الحضارية التي قامت بنا دراكز المعوقين في دولة الكويت. حيث أن الكويت تعتبر نبن السدول الخليجية العبريقية في مجال الخدسات الانسانية وسشروعات المعوقين.

وقدتم الاتفاق في خشام الربارة على تبادل الزيارات والمعلومات والضبرات بئ سركنز راشد لعالج ورعاينة الاطفال المعوقين ومراكر المعوقين بالكويت. اضافة الى الثوامه والتأخي بين الطرفين وذلك بهدف تحقيق الاستفادة المتبادلة والمشتركة وتقديع افضل الخدصات الانسانية والعصرية للمواطن الخليجي، وتأتى هذد الريارة في اطار سلسك الزيارات الميدانية التي تقوم بها ادارة كافة الخبرات والتجارب في مجال الاطفال



٢٠ الف مراجع استقبلهم في ١٩٩٣

مبنى جديد لمركز أبوظبى لطب الأعشاب ومزرعة تجريبيت للأبحاث

استغلال المخزون الطبيعي للأعشاب الطبية في الدولة لانتاج الأدوية

المرضية الى ان يصل الى نتائج طبية سرضية. ويحرص المركز على تسوينيق والبحثية داخل الدولة وخارجها حيث تُحريبية ملحقة بقسم الأبحاث. بشترك مع كلية الطب يجامعة الإسارات في احسراء الابتصات العلميسة وتتبع المعلومات حول بعض الحالات المرضينا كما يرتبط المركز بعلاقات وثيقة مع بقية

المراكز المماثلة خارج الدولة كمركبر طب

الاعشاب بالكويت ومراكز الابحاث العلمية في الدول الأسيوية كالصين

بيئة غنية بالاعشاب

وفي مجال حرص المركسز على انتساج

الادوية محليا يسعى المركز آلى استغلال

بيئة دولة الأمارات الّتي تعد مصدرا غنيا

بالعديد من أنواع الاعشاب الطبية والتر

تَشْكُلُ مَحْرُوناً طَّبِيعِبا بِمَكْنُ انْ يُوظُّفُ فَي

مجال الصناعات الندوائية والشداوي

بالاعشاب الامير البذي دَّفَعَ المَخْتِصِينَ ا

تطوير الأبحاث العلميَّة لــُلاستفـادةٌ مــُ

هذه الخاصية بافضل صورة ممكسة: الى

جانب دراسة وجمع تراث الطب الشعبي

بَالدُولَةِ وَالتَحَضُّيرِ لَكُلُّ مَا يَحَتَّاجِـهِ مُنَّ

مستلزمات مادية وبشريبة والاستضادة

من خبرات الإشخاص العاملين في هذا

ومن أهم الانجازات التي حققها المركر

أخيرا استكمال الوحــدات العــلاجيــة من

كافَّة نـواحيهـا من حيث الجهـَـازُ الفني

النشخيصية ووحدة المختبر المجهسزة

باحدث الوسائل التقنية للتحساليل

المخبرية وتوفير الادوية التي يسعى المركز الى انتاجها حسب المواصفات

وضَّمَنْ للشِّروعَاتُ التوسَّعِيةَ التي بِدَأَ المركز في تنفيـذهـا انشـاء مبنى متكـامل

يشتملُّ على كُل احتياجاتـه منَّ وحـدات

المجال بما يتوافق مع أهداف المركز

والإداري ووحسدة الاشعسة الس

المعمول بها في المراكز العالمية.

والدول الآوروبية كبريطانياً.

ويستورد مركئ طب الاعشاب بعضر والبند وباكستان وتركبا وغيرها.

تجارة الادوية العشبية بالدولة من حيثً منح شهسآدات الترذيص ومسراقبتها والتفتيش عليها وفرض الفرامات على لَّحَالَ ٱلمَّخَالِفَةُ اضَّافَةً الَّي تَحَدِيَّدِ الشَّرُ وطَّ الصحيسة الضروريسة لهذه المحسال والطربقة الصحيصة في حفظ الإدويسة

ويؤكد التكتور معتصم حبيب الك رئيس الاطباء بالمركز على أن المركس يهتم أيضنا بتوعية النباس بالتفريق بين الخرافات واستغيلال البغض للبسطأ بحجة التداوى بالاعشاب وبين استخدام الوسائل العلمية الحديثة في الاستفادة منَّ الطبُّ الاســُلامي الشَّعبيُّ عن طريق

اصدار العديد من الكتيبات الأرشادية.

التشخيص والعلاج اضافية الى الاقسيام التكميلية الأدارية ومبان للمسوظفين ومسجد وحديقة كما سيتم انشاء مررعا

ويسوضح أن العالج باستخداد

ويجري العمل حنالينا في انجناز هنذا ويجري المحمد المبنى الذي يتكلف نحو ٢٥ مليون درهم. المبنى الذي يتكلف نحو ٢٥ مليون درهم. الخرافات والعلوم

نواع الأعشساب والجذور من شركسات وهيئات عالمة متخصصة في هذا المجال من دولة الكويت ويصر وتونس والمغرب ويعد المركز الآن مشروعا للاشراف عل

وتحديد تاريخ صلاحيتها.

تُحضِّراتُ الْعشبياتُ يختلف عن المضاعفات الجانبية أو تنّعدم في احبّـانّ كثيرة إذ يستخسدم المركسن الاغشساب المذِّتلفة بطريقة حديثة على هنئة مسحبوق «بسودرة» أو أنسواع من المشروبات أو الإقراص أو الكبسولات أو المساحيق أو السدهانات أو الاوراق النباتية أو البذور اضافة ألى المراهم

المقسطء الملحه

آل الخصوري و آل الصدرزي

في الامارات وفلسطين والأردن

عسايسدة سطيسم السدرزي زوجة نبيسه فطيسل الفسورى ö **3------**1199 فسليسل وننفسال وعصسام وشقيقة

التي توفيت مساء الاربعاء ٢٧ / ٤ / ١٩٩٤

وستقام الصلاة في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم السبت ٣٠ ٤ / ٤ ٩ في كنيسة القديس يوسف \_ المشرف \_ أبوظبي وسيتم الدفن في مقابر أبوظبي . تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن خلف مدرسة الشويفات الدولية فيلا رقم ٤ هاتف ١٥ ٢٠١٥ أبوظبي يومى السبت والأحد ٣٠ / ٤ / ٩٤ / و ١ / ٥ / ٩٤

بمزيد مسن الحسن والأسسى

فقيدتهم الغالية

الدكتور خالد الدرزي وكمال الدرزي

العين: منطقة الخبيص خلف الاهلية بروزونيك ت/ ٢٣٨٩٩٠ مركز راشد لعلاج ورعاية المعوقين بندبي الادارة: الشعروق سوبسر مساركت للسفارات والقنصليات بالدولة لشرح لا أراكم الله مكروها بعزيز لديكم اهداف ورسالة المركز والاستفادة بن ت: ٢٥٥٢١/ ١٥٢١/ ٨٢٠٧١ ع٨٥١٢٧ /ابوظبي

الحمعة ١٨ ذي القعدة ١٤١٤ هـ - الموافق ٢٩ ابريل ١٩٩٤م

NATIONAL BANK OF ABU DHAB

يعلن عن اسعار الأسهم للحلية والعملات الاجنبية

والذهب والغَصّة والقوائد على الودائع ليوم ٢٨ / ٤ / ١٩٩٤م

440

777

ATE

AD.

240

200

11:

1 . 7

54

100

د٧ر٦٦

94.

مؤشر الينك ١٤٨ ر ٢٠٤١ نقطة

أسعار أشهم البنوك والشركات المعلية أأدرهم

شركة الحرافات البحرية الوطنية

شركة ابوظبى الوطنية للفسادق

شركسة طيران أبسوطبي

شركة العين الاهلية التامين

شركسية الظفيرة للتسامين

شركة أبوظبى الوطنية للمواد الغذائية

نك الاتحاد الــــوطنـــى نك الشارقــة الـــوطنــي

بنك ام القيوين الوطني

البنك العـــربـي المتحــد بنك الاستثمار للتجـارة والتمــويـل

بنك رأس الخنمسة الس

بنك المشرق (عمان س

بنسك ديسسى الاس

\_\_\_ة الإمـــارات للتــامين

وظبى الوطنى

# نجاح هائل لمعرض بريطانيا في الخليج ٩٤ ارقام قياسية للزوار والمفقات التصارية

دبي -الإتحاد: حقق معرض بريطانيا في الخليج ٤ ٩ نحاجا هـائلا من جيث الإقسال الكبير من الزوار والصفقات والاتصالات التجارية الهامة التي تمت خلاله. سيستمر المعرض حتى مساء اليوم وقال ديفيد دومونى العضو المنتدب للشركة المنظمة ان ٩٠٪ من المشــاركين اكــدوا مشــاركتهم في المعــرض القــادم خــاصــة الــذين وقال أن هذا المعرض يعتبر من أهم المعارض التي تقيمها المطكلة المتصدة في منطقة

الشرق الاوسط والخليج. وقد تعاقدت كثير من الشركات على توريد منتجات لدول المنطقة وتم تعيين وكالاء لكثير من الشركات في دول مجلس التعاون وقال العارضون انهم تلقوا عروضا من زوار

# شركات عالمية ومحلية تشارك بمعرض الشرق الاوسط للقوارب

الثاني للقوارب بمشاركة اكبر الشركات المحلية والعالمية المنتجة للقوارب والبخبوت تقام خلال المعرض فعاليات وانشطة كثبرة للتعريف باحدث التقنيات والانجازات

التي تحققت في هذه الصناعة على المستويات المحلية والاقليمية والعالمية.. حيث يقام سباق فورميولا ؛ للقوارب السريعة يوم ١٦ مايو في خور دبي. تقدم الشركات العالمية اسرع اليخوت والقوارب واكبرها مساحة واقدرها على مقاومة الانقلاب والتارجح وسيكون المعرض صباحا للتجار ورجال الاعمال ومساء للجمهور.

# ۲۱٪ زيـــادة في اربــاح المؤسسة العريسة المصرفسة

المنامة ـ واخ: اظهرت النتائج المالية المجمعة غير المدققة للمؤسسة العربية المصرفية خلال الإشهر الثلاثة الأولى من عام ١٩٩٤ أر تفاعا في الأرباح بلغت نسبته ٢١,٧ في المائة مقارنة بالأبرادات الصافية التي حققتها المؤسسة خلال الربع الاول من العام المنصرم

### ورشة عمل حول تقييم المشاريع الصناعية بالبحرين

المنامة ـ واخ: تقوم وزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين بالتعاون مع منظمة الإمم المتحدة للتنمية الصناعب (اليونيدو) بتنظيم ورشة عمل بعنوان

(تقييم المشاريع الصناعية). وأوضح مدير ادارة التنمية الصناعية بوزارة التنمية والصناعة صقر شاهين بان الورشة تهدف الى تعريف المشاركين بالمفاهيم والاساليب الاساسية المتعلقلة باعداد وتقييم دراسات الجدوى للمشروعات الصناعية. واشبار الى ان البورشية التي تعقيد في

البصرين سوف تتناول العديد من

المواضيع من اهمها مراحل أعداد

المشروع ودراسات السوق والبدراسيات

الفنية والتكنولوجية للمشروع

الى ١٠,٢ بسلايين بولار امسريكي في ٣١ مارس ۱۹۹۶. وقد سجل الاقراض نسبة زيادة قدرها ٤٪ مقارنة بمبلغ ٩٫٨ بسلايين دولار امريكي من القروض والتسليفات التي منحتها المجموعة في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣.

معرض السياحة والسفر الدولى

الشانى للخليج العربى

۲۸ إبريل - ۲ مايو ۱۹۹٤

مركنز اكسبو الشارقة

أهلا بكم في متركس \_ شاهدوا الحدث الأكبر في

عالم السياحه والسفر القرى السياحية والفنادق،

بالإضافه الى فرصه لربح سيارة مرسيدس ٠٠٠

وجوائر قيمه.

(۱۰,۰۰: ۵,۰۰)

طيران الخليج **GULF AIR** 

المنظمون:

يوميامن: (۱۰٬۰۰: ۱٬۰۰ صباحا)

الناقل الرسمي

برعاية: ASTA

خلال فترة المقارنة.

المجمعة لمجموعية المؤسسية العربيية

المصرفية بلغ ١٨،٤ بليون دولار امريكي

مقارنة بـ ١٩٠٣ بليون دولار امريكي

قبل سنة (ای فی ۳۱ مارس ۱۹۹۳)

ومبلغ ١٨,٤ بليون دولار في ٣١ ديسمبر

١٩٩٣ كما أن أجمالي أقراض المجموعة قد

تسراجع بهامش قسدره ۱۰٫۹٪ من ۱۰٫۶

بلايين دولار امريكي في ٣١ مارس ١٩٩٣

تحت رعابة غرفة تجارة وصناعة الشارقة

### تعزيز العلاقات الاقتصادية والصناعية مع بريطانيا

دبى - الاتحاد: استقبل عبدالرحمن غائم المطيوعي مدير عنام غنرفية تجارة وصناعة دبى بمقر الغرفة صباح امس كلا من مدير عام جمعية الشرق الاوسط البريطانية جون آر جرندون ورئيس دائرة الشرق الاوسط في اتحاد الصناعات البريطانية نيقيلي أر شوماس كل على صدة، وقد تناول الاجتماع الاول سبل تعزيز العلاقيات الاقتصيادية بين دبي وبريطانيا من خلال تبادل المعلومات بين غرفة دبى وجمعية الشرق الاوسط البريطانية، حيث اشار المطيوعي الى ان رجال الإعمال في دبي تسريطهم عسلاقات وثيقة مع نظرائهم في بريطانيا.

الشارقية \_وام: اختتم بمقير معهد

# تتارستان تدعم علاقاتها

دبى ـ و ا م: اجتمع السيد عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عنام غنرفية تجارة وصناعة دبي اليوم مع السيد اسحاكوف رئيس بلدية كازان عاصمة جمهورية تتارستان.

مختلف الميادين. 

دبى .. الانحاد: اشادت جمعية المقاولين بالـدولـة بمبـادرة عساحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد أبوظبي نائب القائد الإعلى للقوات المسلحة، ، على موافقة سموه على تنظيم ودعم المؤتمر والمعرض الدولى الاول حول صناعة المناء والتشييد بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة، المزمع عقده في العاصمة ابوظبي خلال شهر اكتوبر ٩٤. وقال ثائب رئيس مجلس ادارة الجمعية سعادة احمد خليل المريخي، أن الجمعية بكامل أعضائها رحبت بهذه المادرة السامية واعتبرتها خطوة أبجابية على صعيد دعم المقاولية الوطنية وتزويدها بالخبرات المولية التي تتجلى في اهمية المؤتمر واهمية المشاركين فيه حيث سيقدم المشاركون في اوراق

> اختتام برنامجين بمعهد الإمارات للتدريب المصرفي

الامارات للتدريب المصرق بالشارقة برنامجان تدريبيان الاول حول كتابة المذكرات والرسائل والتقاريس المصرفية والثاني تحت عنوان «مقدمة في الجداول

وشارك في البرنامجين ٤٠ متدربا ومتدرية ينتمون الى ١٨ مصرفا تجاريا والمصرف المركزي بالدولة وتم تنفيذهما بواسطة هيئة التدريب بالمعهد ومحاضرين متخصصين واستغرق كل منهما استوعا.

# التجارية مع الامارات

وقال بيان صادر عن المؤسسة ان الارباح الصافية بلغت خلال الربع الاول من هذا العام ٢٨ مليسون دولار امـريكي مقارنة مع ٢٣ مليون دولار امريكي واشار البيان الى ان اجمالي الموجودات

ورحب مدير عسام الغرفة بتطويس العلاقات الاقتصادية مع جمهورية تتارستان معربا عن أستعداد غرفة دبي لتقديم المساعدات الممكنة لتحقيق هنذه

وذكر السيد المطيوعي ان دولية الامارات تنظر بارتياح الى ما وصلت اليه العلاقات الاقتصادية مع جمهوريات الاتحاد السوفييتي سابقاً. ومن جانبه ذكر رئيس بلدية كازان

عن تطلع ببلاده الى تأسيس عبلاقسات تجارية آفضل مع دولة الإمارات. وتم خللال الإجتماع بحث مجالات التعاون التجاري المتاحة بين البلدين في

# جمعية المقاولين تشيد بمسادرة خليفة ودعمه للمؤتمر الدولى للبناء والتشييد

اعمالهم خلاصة خبراتهم وتجاربهم في مجال صناعـة البنــاء والتشييد مما يدفع بالنهضة العمرانية التي ارسي قواعدها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى تطورات مستقبلية تنسجم مع توجهات سموهما.

واضاف سعادة احمد خليل المريخي قائلا ، ان الدعوة قد وجهت الى اعضاء مجلس ادارة الجمعية بشكل عاجل وفورى، وذلك لبحث الخطوات التنفينية والمتابعة التنظيمية لانعقاد المؤتمر وتشكيل لجان متخصصة لهذا الغرض.

وتابع قائلا انشا نسعى لاستضافة عدد كبير من الهيشات والشخصيات الدولية المتخصصية في قطياع البنياء والتشنييد، وخاصة المجلس الإعلى للاسكان العالمي (هابيتات).

# مؤتمر بدبى حول الاتصالات بالاقمار الصناعسة

يعقد في دبي في الخامس من شهر المؤتمر مواضيع عدة صول تصاميم الأنظمة والخيارات المتاحية والبرامج يونيو المقبل مؤتمر «الاتصالات عبر المفيدة والقابلة للتطبيق. واضافت: الاقمار الصناعية،، ويستمر ثلاثة ليام في وسوف بتصدث في المؤتمر مهندسون فندق «جي. دبليو. ماريوت» تحت عنوان وتقنيون يتمتعون بكفاءات عالية من «كيفية استغلال خدمات الإقمار مراكر اتصالات مختلفة في منطقسة الصناعية في الشرق الاوسط». الخليج اضافة الى معثل من محطة وتقول «سوران فريديريك» مديرة

لتسويق في الشركة المنظمة للمـؤتمر أن

المؤتمر يتضمن دورات وحلقات علميسة

وعملية تطرح أخر ما توصلت البه

التكثولوجيا في هذا المجال وسوف يتناول

سي. إن. إن، الامريكية». وقال يوسف السيد المهندس المسئول في شُركةً مُتَخصصةً في دبي ان مؤسسته ستركز خلال هذا المؤتمر على الامتداد

الاقليمي في مجال الاتصالات وعلى احتياجات المؤسسة المستقبلية في هــذا المجال، واضاف: «نحن ننسق في حقل الاتصالات عبر الإقمار الصناعية بيننا وبين منطقة الشرق الاوسط وسيكون قمرنا الصناعي «امارستسار» اول قمر للاتصبالات السلكية واللاسلكية في الإصارات العبربية المتصدة، وهدفنا تحقيق المزيد من التطور في هنذا المجسال

لنرقى الى المستوى المطلوب.

# التصديق على قراراتها اليوم

# لحنة الاعداد لمنظمة التحارة العالمية تختار رؤساء اللحان الفرعيية

جنيف \_رويتر: اتفق مندوبون تجاريون امس الخميس على تشكيل لجان أساسية واختيار رؤسائها للاعداد لانشاء منظمة تجارية عالمية جديدة تتمتع بالقوة في اوائل العام القادم. لكن دبلوماسيين كبارا قالوا انه لم تجر مناقشات حول لشخصية التي سترأس المنظمة كما لم تنباقش مسائل مثرة للجندل مثل الصلبة بين التجنارة والعمالية، وستحل منظمية

التجارة العالمية الجديدة محل الاتفاقيلة العاملة للتعريفات وسيتم النصديق على القرارات رسميا غدا الجمعة في الاجتماع

الأول للجنة الاعداد للمنظمة الجديدة. وتقضى هـده القـرارات بأن يرأس اندراس شبيسي مندوب المجسر لدى الجات لجنة فرعية مختصة بتمويل وادارة منظمة التحارة العالمة.

وسيرأس لمويس لامبريا مشدوب البرازيل في الجات اللجشة لفرعية للتجارة والبيئة وهي لجنة حساسة تم الاتفاق على نشائها في العام الماضي فقط بعد مفاوضات صعبة بن السدول المتقدمة والدول النامية. وقال الدبلوماسيون أن السويدى كريستر مانهوزن سيراس لجنة فرعية لصناعات الخدمات التي تضم الاعمال المصرفية والتامين. ومع انشــاء منظمــة التجــارة العالمية ستخضع صناعة الخدمات لإول مرة لقواعد تجارية متفق عليها. وتم الاتفاق ايضا على تشكيل لجنة فرعية رابعًة

الجمركية والتجارة (الجات) التي انشنت منذ ٤٧ عاما.

تختص بالنواحي التأسيسية والقانونية لاعمال المنظمة لكن رئيسها لم يتحدد بعد. ويختلف وضع منظمة التجارة العالمية عنّ وضْع الجات المؤقت وستتمتع بوضع مساو لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي. وانشاؤها أحبد النَّتائج الهامية لجولية اوروجواى التي استمرت سبع سنوات بهدف التوصل لاتفاقية

وقد وقعت ١١١ دولة على الفصل الاخير في اتفاق التجارة الحرة في مدينة مراكش المغربية في ١٥ أبريل الحالي. ومن المتوقع أن تنضم للاتفاق قريبا نحو عشر دول أخرى.

## انخفاض دخل الجزائر من صادرات النقط والغاز الى ٧٫١ مليار دولار

الجزائر ـ الـوكـالات: قـال رئيس شركـة النفط الحكـوميـة سوناطراك ان عائدات الجزائر من صادرات النفط والغاز ستَنخفض الى ٧,١ مليار دولار في عام ١٩٩٤ عن التقديرات السابقة التي ذكرت انها ستصل ألى ثمانية مليارات دولار. وقال عبدالحق بوحفص العضو المنقدب لشركة سوناطراك ان أحدث تقديرات تستند ألى سعر النفط على اساس ١٤ دولارا

### Patricky of the Company of موبيل تعقد اتضافيتة تنقيب عن النفط فى مصر

فيرفّاكس (فرجينيا) - رويتر: قالت شركة موبيل ان شركة موبيل مصر للاستكشاف التابعة لها وقُعت اتفاقية مشاركة مع الهيئة المصرية العامة للبترول والحكومة المصرية للتنقيب في منطقة بلاعيم الجنوبية وتنميتها. وقالت الشركة أن الاتفاقية تؤكد عودتها الى التنقيب عن النفط والغاز في مصر بعد غياب استمر ١٢ عاما.

وتنص الاتفاقية على ان تنفق موبيل ١٦ مليون بولار على الاقل خسلال سبع سنوات على عمليات التنقيب مع اعتزامها حفر اول بثر في وقت لاحق من العام الحالي. وتبلغ مساحة منطقة الامتياز البحـريـة ٩٠,٠٠٠ فـدان وتقع في خليج السـويس. وقالت موبيل ان حقولا في المنطقة تنتج نحو ٤٠٠,٠٠٠ برميل يوميا وهو مايمثل زهاء ه } في المائلة من اجمالي انتاج مصر النفطي.

# سنغافورة ستظل اكبر

سنغافورة \_رويتر: قال مسئولون نفطيون ان من المرجح ان تظل سنغافورة اكبر مركز لتكرير وتجارة النفط في آسيا حتى عام ٢٠٠٠ رغم الخطط التوسعيــة لشركــات التكرير الكورية وانتعاش الطلب على النَّفط في شمال آسيا. وقال اونج أينج تونج نائب رئيس شركة البترول في سنغافورة ان خامات النقط

لكنه اضاف قوله ان منتجات من كوريا تتدفق على الصين وهـ ونج كونج وفيتنام

«ومع توسع كوريا في مجال تكرير النفط ستزداد طاقتها الى مثلى طاقة سنغاف ورة. ومن ثم فلن يكون من المثير للدهشة ان ترداد الصادرات الكورية للمنطقة الى متليها ان

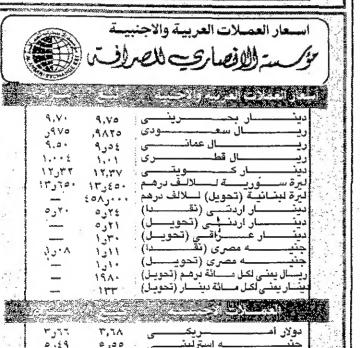
ويبلغ اجمالي طاقة القكرير حاليا ١٫٦ عليون برميل يـوميـا في كـوريـا و١٠١ مليـون

باو۱۰۱ مليون	ويبلغ اجمالي طاقه المحرير كاليا ١,٦ مليون برميل يـوميـا في كـوريـا و١,١ مليـون						
برميل في سنغافورة. وحذر أونج قائلا أنه على الرغم من أن سِنغافورة ستظل مركز تصدير اقليميا هاما							
فان معظم حرَّكة المنتج ستنتقل ألى شمال آسيا وقد تصبح هونج كونج مركب نشاط							
						أكبر.	
الدولار الناللدن النفيسة							
4	نقال لندن ا	دومر ا					
				٠,٦٦٣٣	سترليني	احتبها	
الفضة	الذهب	ورصة	-11	1,7770	د المائىي	1	
0,17	TVT, V0	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لن	1.1,7.	ابسانی	11	
_	۳۷۲,۸۵	_ورخ	زيــ	٥,٧١٨٨	سرنسى	أفرنك ف	
	TVT, 9 1			1,572.	ويسرى	فرنك سـ	
		ج کونج		m179.	انية	ليرة ليذ	
الموق المعرفية المعربة						Ge-11.	
<u> </u>		الذهب			نسوك		
للجرام	للاونصة		لئج		۸۷,۳٤		
٠,٦٦	۲۴۰۰٫۳۲	. 50.	۲٠,				
				FFA,41	۰۷٫۷۰	دوير	
باریس	ک.ه	طه	31		d.	اندە	
1	1	طوكيو			نيويورك داوجونز **		
كـــاك	کای ا	<u> </u>	اف.ت		ينن	داوجو	
ر ۲۱۵۰ 🛦	194	¥19770,70		7179,9	- W-AF 6A		
	•	-		, .	<b>▼</b> \$73,47,£3		
(اقفال لنون) أسعار خامات البترول (دولاد / برمال)							
دولار / برمیل )	18				Service (U	ا (افعال لبد	
نام <b>عُمِسان</b>	دبسی	اخام	عاس	خام تک	برنت	خام	

■وفق سوق بيروت

# ومنتجاته كآنت تنتقلُ في العادة من الغرب الى سنغاف ورة التي تعيد تصدير هذه المنتجات الى دول الشرق الاقصى. ويقدر التوسع في طاقة التكرير في كوريا الجنوبية بنحو ٨٠٠,٠٠٠ برميل يـوميــا. 12,00 ۰۸ر۲۱ ١٥٠٦٠

ه بالقرش



الدرهم ٢ ١٣ رع ١ الدولار ٠٠٠ ره/ الجنيه الاسترايني =٠٠٥ ره/

جرام الذهب ٢ • ره٤ درهم جرام الفضة =٢٦٠ • درهم

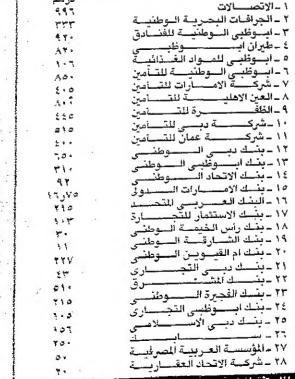
ت ۲۲۸۲۲/ ۲۲۸۲۸ زماد الدماس = ۲۲۲۲۲ بداله

أستعار التهم والفضية

# ابوطني: ٢٠١٤ / ٢٤ العين: ١٣١٤ / ٢٦ نبي: ٢٣٢ / ١٣٥ الشارقة: ١٣ (١٤) ه سركسة الن svor طاء الاوراق الماليد Star Securities & Brokerage Corp.

١١٧٥ر

۸۶ر۳







الجمعة ١٨ ذي القعدة ١٤١٤ هــالموافق ٢٩ ابريل ١٩٩٤م

إنضاق المستهلك هو الأهم

ساد الامسريكي تسساهم

# ٦٠٠ خبير يناقشون مستقبل المدير العربي في ظل تدويل الأعمال يمكن مواجمة الحصار الاقتصادي العالى؟

# مطلوب دعم قنوات الاتصال بين مؤسسات التنمية الادارية في الداخل والخارج

دعا المؤتمر الدولي السنوي السابع للتدريب والتنمية الادارية الذي نظمته مؤسسة الخبراء العرب في الهندسة والادارة «تيم» تحت عنوان «المديس العربي وتدويل الاعمال، الذي انعقد بالقاهرة خيلال المدة من ١٦ \_ ١٨ ابسريل الحالي الى ضرورة مساهمة المؤسسات العربية ومشاركتها في تطوير اليات السوق والمنافسة بالتعاون والتنسيق مع المؤسسات المعنية، وبذل الجهود المتواصلة والسعى لتنشيط اليات لتكامل والتعاون الاقتصادي بين أقطار الوطن العربى

> ١٦٠٠ من الخبراء والمفكرين ورجسال الاعمال والمعنيين بالتنمية الإدارية من جميع بلدان الصالم العسربي وبعض الدول الاجنبية، أن الجاجة اصبحت ملحة لتحسد استراتيجية واضحة لمؤسساتشا في اطار تفكير استراتيجي كوني تستوعب الاتجاهات العالمية وعل رأسهًا عملية تدويل الاعمال، لتعميق آلدات الاتصال الفعال داخل وضارج المؤسسات العربية ومفاهيم الجودة الشَّاملة باعتبارها من مستلزمات

وأكد المؤتمر الذي شارك في فعاليات

وحث المؤتمر على دعم قنوات الاتصال بين مؤسسات التنمية الادارية العربية والخارجيسة في مجالات التسدرييب والتطويس التنظيمي، وتكثيف عقسد اللقاءات للتفاكر وتبادل المعرفية والخبرة بين المديرين العرب ورجال الإعمال وعلماء الإدارة، مسن خسسلال منتديات للفكر تتم فيها مناقشية جميع ابعاد التنمية الادارية والتسويق الكونى وذعم تطوير مؤسسات التنمية الادارية لتلبية الاحتياجات التدرسية الجديدة والتفاعل مع الثورات الكونية وتطويس الرؤى الأبداعية الذاتية والنظرة المستقبلية.

فضيلا عِنْ تقعيل دور المؤسسيات العربية في المواءمة بين مضرجات النظام التعليمي واحتياجات السوق من الموارد البشريسة كما وكيفسا والعمل على دعم وبناء مؤسسات استشباريية عصريبة قسادرة على احسدات التغيير المطلسوب

وطسالب المؤتمر بضرورة الاهتمام بالموارد البشرية والمراجعية الشاملة لأسالين ونظم توفيرها واعدادها الإستراتيجية للتثمية البشرية وصياغة السياسات والآليات المناسبة لتحققها وتشجيع البحوث الميدانية في مجال تطلويس الموارد البشريسة ورصسد التطورات الكونية وتأثيرها على العمالة والممارسات الإدارية. وكننك العمل على ادمناج مستولينة

التنمية الإدارية ضمن مسئوليات الادارة على مختلف مستويات المؤسسة، وابرآز دور المديسر العسربي كقسائد التغيير Change egent والمؤسسة كحاف Learning Organi- التعليم المستمر

وأكد المؤتمر أهمية فهم نماذج الحضارات والثقافات المعاصرة في تنوعها وأختالافها لتعظيم القسرة على التَّفَاعل مُعها في مجال ادارة الاعمال على المستوى الكونى وانفتاح الثقافة الادارية العربية على الثقافات الإضرى والبحث عن صيغة ملائمة لتكنول وجياً الإدارة تدرك ان هناك ما يجب نقله او اقتباسه، وانّ هنآك ما يجب تطويعه وتكييفه، وان هناك ما يجب ابتكاره وفقاً لثقافتنا

وطالب يتفهم واستيعاب وتطوير استخدامات التكنولوجينا في الوطن العربي والاهتمام بعمليات التسويق الكونى وتصحيح المفاهيم حول التصديس واستراتيجيسات النمسو التصديري واستلهام تجارب النمور الأسيوية للاستفادة من النقاط الإيجابية فيها والبحث عن الصيغ المناسبة للهياكل التنظيمية والنظم والموارد البشرية وقناعدة المعلومات والطاقات المختلفة ومنساهج التفكير الابداعية التي تؤهلنا لفهم الاتجاهات الكونية والتقاعل معها.

### الاهتمام بدور المرأة

وركسن المؤتمر على الاهتمام بسالسدور المحوري للمراة في بناء المجتمع العربي للمرحلة الكونية القادمة موكداع ضرورة تدعيم دور المرأة العبربيسة التَّنْمَيَّةُ وَازَالَةً الْمُعُوَّقَاتُ التِّي تَحُوَّلُ دُونَّ مشار كتُّهَّا في النشَّاط الاقْتِصاديُّ في المجتمعات العربية والاهتمام بتنمأ القسدرات الاداريسة للمسرأة لتأهيلها للوصول الى مواقع قيادية في المؤسسات لتي تعمل مها.

وقد نسأقش المؤتمر ٨٤ ورقسة عمل وبحثا حول التطورات الجديدة التي يمكن ان تطرأ على المديس العسربي في ظلَّ سيساسسة تسدويل الأعمال، حيث الدَّكَة ور عبدالْغَازيار حَجازي رئيس وزراء مصر الاسيق الى ضرورة تكامل مُنْظُومَة الإدارة في عالم تتشابك فينه

● د. نبيل شعث ود. حلمي سلام وعدد من الخبراء العرب في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر المنظومَـة تتضمن ثماني نقاط هي: عالمية المشروع الذي يعتمد على التسويق الدولي وتحالف الحكومة مع القطاع الخاص لإحالال الثقة بدلا من الشكوك. والتعاون الذي يحقق التنسيق المستتمر المبدع وخلق قيادات ذأت سلوك يراعي النواحي العطية والاضلاقية وخلق أشكأل جديدة للتنظيمات التي تمكنها من الصديول الى العالمية. بالإضافة الى تكامل الثقافات التي تحترم ثقافة الآخس والاهتمام بالإنسان لانــه

وقال الدكتور عبداللسه بحسلان الامين ) الاسساس كضرورة للشوسع المطسرد الاقليمية الحالية ومن أبرزها اتفاقية

واشار الدكتور احمد صقى عاشور

ويقضى على التناقس غير للشروع. ودعم الركيزة الأساسية لتحقيق النجاح للشركات العربية.

> العام للغرفة التجارية والصناعية بجدة أن ظاهرة تدويل الاعمال قد برزت لَلشركات الصنباعية العمالاقة، كما جاءت نتيجة ترتبت على قوة الجنب من جانب الأسواق وقوة الدفع نتبجة الانتاج الكبير، وعليه فان القاية من اصحباب الشركيات العصلاقية بتركيين انتاجهمٌ في داخُل السوق المحلية والقيّا، بالانتاج الصناعي في الاسواق العالمية بنفس القدر من الامتمام بتركيز الانتاج في السوق المحلية كما أرتبطّت مــده الظاهرة واكتسبت وجودها من ضلال الشركّاتُ المتعـُـدةُ الجنسيّات التي حققت دفعـة كبيرة في السنوات الإخيرة وتطورت معها طلاهرة تدويل الاعمال بفعل اتفاقأت التكامل الأقتصادي

«ماسترّىخت» واتفاقية «النافتا».

مدير عام المنظمة العربية للتنمية الإداريية الى قبلاع التبدويل وأبعاده من وتكامل الاسواق والتجارة.

### ظاهرة تدويل الاعمال

تقسيم جــديــد للعمـل الــدولي، ودور الشركات التوطئية، وأنشاء منظمية التحارة العالمية بنديلًا للجات، ودور المؤسسات الدولية والإقليمية في تـوسيع وكسان السدكتسور نبيل شعث رئيس مجلس أدارة الخبراء العسرب قد ركز في كلمته الافتتاحية لاعمال المؤتمر على انَّ التنمية العربية الشاملة ضرورة حتمية لمواجهة الغرو والحصسار الاقتصسادي العالمي في ظل الاوضاع الدولية الراهنــة. داعيا ألى ضرورة اقامة السوق العربية لمواجهة المتغيرات التي تحيط بالمنطقة وتُحَدث بعد ذلك الدكتور حلمي سلام مدير عام الخبراء العرب ورثيس المؤتمر

عن الخيط الفساصل بين للوتمرات السابقة والقضايا التي يطترحها هذا المؤتمر حيث يفجّر العدّيد من القضايا الحبة والساخنة ادارية وأقتصادته وتْقَافْيةٌ وحضارية، وتْسَاءلْ قائلا: هل نحن مستعدون للتعاون مع هذا الواقع الجديد؟

 من تحن جاهزون للاستفادة من هذا الواقع الجديد؟ وَاحْرا هُـل نحـن مستعــدون للمشاركة ۚ في صياغة هذا الواقع العالمي

وقد ساهم في فعاليات المؤتمر: المنظمة العربية للتنمية الادارية ومنظمة الوحدة الاوروبية ووكالة الأمم المتحدة للتنمسة UNDP والمركس التقسافي الامسريكي والجمعية العربية للتندريب والتثمية والجمعية العربيسة لسلائراة واخيرا الاتحاد السدولي للمنظمات والتسدريس

# الاقتصاد في الصحافة العالمية

وهي أن معدلات الفائدة ترتفع بدلا من أن تنخفض لأول مرة طوال عقد تقريب الأمر الذي يفرض على المضاربين والمستثمرين اعادة النظر في افتراضاتهم التي بنوا عليها

ترجمة: رفيق الحرجاوي

ويجمع خبراء الاقتصاد على ان الارتفاع في معدلات الفائدة لن يشطب التوسع الحالي لأن الاقتصاد قوى بالدرجة التي تكفي لتجاوز ذلك الحدث. يقول الخبير الاقتصادي آلين سيناي معلقا: على المدى القريب، فان معدلات الفائدة المرتفعة هذه وتحولات السوق ستحدث ندوبا وتثير فرع الجميع، لكن في الواقع، فإن حجم الضرر على الاقتصاد يجب ألا يكون كبيرا.

وعلق جوردون ريتشارنذ الخبير الاقتصادي لدى الاتحاد الوطنى لرجال الصناعة بالقول: «ان معدل النمو في الاقتصاد يتقرر بواسطة مجموعة من العروامل، من بينها المداخيل، الصادرات، فرصَّ العمل، وفي الوقت الراهن، فإن تلك العوامل تزود الاقتصاد

وهذا الهدوء في وجه معدلات فائدة أَحْدُة في الارتفاع، ربما يبدو مختلفا بعض الشيء مع التاريخ الاقتَّصادي القريب، ففي العام الماضي، وبالرغم من كل شيء، اعتبرت معدلات الغَائدة المنخفضة سببا مهما من أسباب اختراج الاقتصاد من حاكة ضعف



الاسهم وتذبذب سعر الدولار يوقعان «وول ستريت» في أزمة (عن الفايننشال تايمز)

مؤتمر للعاملين في بنك المشرق حول مهام عام ٩٥

### اص أنسار ارتفساع الفسائدة الأداء، لذلك ألن يؤدي الارتفاع في المعدلات الآن الى احداث أثر عكسى؟ ليس بالضبط، كما يقول عدد من خبراء الاقتصاد، فمدى الأثر الضار الذي سيحدثه الارتفاع في معدل الفائدة سوف يعتمد في الجزء الأكبر منه على الشيء المسبب، وفي هـ ذد

الحالة. من المرجح أن يكون السبب معتدلاً. ولو كانت معدلات الفائدة ترتفع لأن المستثمرين يرون دلالات على ان الاقتصاد ينمو سرعة كبيرة، أذا فإن الارتفاع في المعدلات يعد أحد أعراض القوة. وهذا بعثى أنَّ الاقتصاد يملك كمية وفيرة من قوة الدفع، وانه يقوم بخطوات على عاتقه للبوط بما يكفى لتجنب التسخين الزائد واثارة الارتفاع التضخمي اللولبي.

ولُّو ان المُعدلات منَّ ناحية اخرى، ترتفع لأن المستثمُّرين بالنَّغوا في ردة فعلهم بشكل أو بآخر، سواء كنان على الإشبارات القيادمية من الاحتيباطي الفيندرالي، أو الإفراط في التَّحْمِينَ مِن قَبِلِ بِعِضَ التَّجِارِ، فَمِن المُرجِحِ اذَا ان تَعَاوِدُ المُعَدِّلاتُ الهُبُّوطُ في الشّهورُ القليلة القادمة، ومعظم خبراء الاقتصاد يتوقعون الآن هبوط المعدلات طويلة المدى منا دون نسبة ٧ في المائة بحلول الصيف، أي أقل بمعـدل نصف في المائة عن الـنروة التي وصل اليها قبل ايام.

ويؤكد خبراء الاقتصاد كذلك انه دائما ما تتم المبالغة في التركيز على العلاقة المباشرة ما بين معدلات الفائدة والنشاط الاقتصادي، حتى في تلك الشرائح الاقتصادية الحساسة تجاد الفائدة مثل الإسكان، استثمار الشركات، والمشتريات الاستهلاكية للسمارات والمواد الأخرى.

وتقول ليلي جراملي الاقتصادية الاستشارية في اتحاد بنوك المراهنات أن مشترى المساكن المحتَّملين يمكن ان يعتبروا الارتفاع في معدّلات المراهنات بطريقتين، الاولى هي ان ينظروا لمعدلات الفائدة على انها الأعلى بشكَّل لم يحدث طوال ١٥ عاما مضت. والشانية أن يرونها حتى وهي تقف عنيد سقف ٨ في المائة على أنها الأدنى طوال

العشرين عاما الأخيرة. وفي الواقع، يمكن على المدى القصير أن تعطى معدلات الفائدة فعليا دعامــة سريعــة لسوقً الأسكَّانُ، وذلك طبقًا لما ذكرهُ الخبيرِ الآقتصادي باري بوستويرت، وذلك بتشجيع الناس النذين يخططون لشراء بيت في وقت متأخــر من العـــام على تغيير برامجهم قبل أن ترتفع معدلات القائدة مرة أخرى.

### إستثمار الشركات

ارتفع استثمار الشركات في المعدات الجديدة حتى وصل الى معـدل ١١٨ في المائة في العام المَّاضي، لكن القليل من ذلك على ما يبدو كان مدَّفُوعا بمعدلات الفائدة المُنَّخفضة، وفي معظم الحالات. مكنت ارباح المؤسسات المرتفعة الشركات من الدفع في الآلات والَّمِيكِنَّةِ الجِديدةِ أو المرافق بِنُونَ الاقتراضِ، ولأن الجِزِّءِ الأكبَر مِن الاستثمار قدَّ استغل في أجهزة الكمبيوتر والمعدات الأخرى التي تزيد الأرباح عن طريق توفير الأمــوال التي تَّصرُفُ على قطاعٌ الْعمال، والتكاليفَ الأخْرَى، فإن الشَّرَّكاتَ لاتَرْالُ لدَّيهَا بواعثُ قويــةٌ للاستثمار، حتى لو اضطرت للاقتراض بمعدلات فائدة اعلى قليلا.

### المواد الاستهلاكية المعصرة

تسرد احداث الحكاية القديمية كالتالى: عندما تارتفع معادلات الفائدة، يلؤجل المستهلكون شراء السيارات، الغسالات، والمواد الأخرى المكلَّفة التي تشتري بطَّريَّفَة القروض لأن الدَّفعات الشَّهرية تـرتفع، لكن الكثير من خبراء الاقتصـاد يشكـون في أن يكون هذا الرابط قد أصبح الآن أضعف مما كان عليه. وأحد الأسباب أن أسعار الكثير من هذه المواد قد بدأت تهبط فعلا، وهذا عامل اكثس

اهمية في النهاية من معدلات الفائدة المرتفعة. وفي صناعة السيارات، تعلم التجار ابطال أشر معدلات الفائدة المرتفعة وذلك باحداث تغييرات في شروط قروض السيارات وتخفيف الترتيبات التي تحول دون

ارتفاع قيمة المدفوعات الشهرية. وعلى أية حال، ثمة ارتباط غير مباشر بين معدلات الفائدة وانفساق المستهلك، السذي يطلق عليه المستثمرون لقب «أشر الشروة»، فمعدلات فائدة اعلى تتسبب في شراجعً

أسعمار الأسهم، مثلما حدث في الشهر الماضي، الأمار الـذي يجعلُ أماريكييَّ الطبقـةُ المتوسطة اقل ثقة في بناء الذات الاقتصادية. انَّه هذا الْهَبُوط فَّ الثقة، بدلا من الزيادة في المدفوعات الشهرية. هو الذي يبؤثر على القرار بشراء سيارةً أو نظام ستريو جديد أو قضاء اجازة.

### ميماك تنظم دورة اقليمية تدريبية لموظفيها في دبي بهدف تقديم افضل الخدمات لعملانها



نظمت شركة ميماك احدى الشركات الرائدة في حقل الاعلان والعلاقات العامة دورة اقليمية تتربيبة لموظفيها في منطقة الشرق الاوسط ضمن برنامج واسع يهدف الى تقديم افضل الخدمات الاعلانية بفندق جي دبليو ماريوت دبي بحضور خمسة وعشرين موظفا من كبار موظفي مكاتب الشركة في البحرين ـ دبي ـ جدة ـ الكويت ـ لندن ـ بيروت. ركز برنامج التدريب الذي استمر من ١٩ -٢٣ ابريل على اساليب تطوير المهارات في تقديم

العروض بمشاركة مأيك كينج المدير المسئول عن التدريب الذي أوفدته الشركة من لندن ليضع خبرته الطويلة في منتأول فريق ميماك كما قام أدمون مطران مؤسس شركة ميماك ورئيس مجلس ادارتها وستيفن فريزر المدير المسئول عن الخدمات بطرح مواضيع اخرى شملت شرح وتنطيل العمل الخلاق ودور الابنعاث التسويقية ودور المرأة العربية كمستهلكة والتخطيط ألاعلامي والتسويقي.

صرح أنعون مطرأن خلال المؤتمر المسحفي الذي عقده بهذه المناسبة بأن استتعارات شركة ميمال في الخليج تزيد على ٣ ملايين دولار أمريكي عام ١٤ تخصص منها نسبة ٨٪ اعلانات في الصحف مشيرا الى شركة يونيلفر كاكبر عملاء ميماك حيث بلغ حجم اعلاناتها ١٨ مليون دولار خلال عام ٩٢ بمنطقة الخليج وأضاف بأن حجم العمل في شركة ميماك زاد بنسبة ٥٦٪ خلال الاربع سنوات الاخيرة مشيرا الى افتتاح مكتبين جديدين لشركة ميماك

## فيدرال اكسبريس تحتفل بدخولها السوق السعودي



أقامت فيدرال اكسبريس اكبر شركة للنقل السريع حفل استقبال كبيرا بفندق هيلتون ابوظبي مَنْ قَرَا الْحَنْقَالَا بَالْإعلان عن مباشرتها تقديم خدماتها الى الملكة العربية السعودية عقب الترقيع على اتفاقية في شركة سمسا السعودية التابعة لمجموعة شركات الشيخ سلطان محمد

حضر الحفل جوزيف مكارشي كبير نواب الرئيس لمنطقة المحيط الهادي الآسيوي والشرق الاوسط وحمدى عثمان المدير ألعام التنفيذي ووكلاء الشركة المحليون علي بن سعيد الشامسي وابوظبي، سالم احمد الموسى ودولة الإمارات، بالإضافة الى حشد كبير من الشخصيات العامة.

وكيلة متكساس انسترومنتس، تسعى لتعيين موزعين في الشرق الاوسط بيك شركة بسيعاء للتقنية المنطورة التي تعتبر من ابرز موردى اجهسزة الكعبيسوتس في الشميق الوسط حملة تهدف الى تعيين وكلاء لنتجات شركة تكساس انسترومنتس الامريكية في جميع دول النطقة وتأتى في طليعة هذه للنتجات التي ستطرح في الاسواق قريبا عائلة منك املية من الجهزة الفكرة وتراقل مايت، Travelmate Notebook وتتالف من عشرة طرازات مزودة بوجدات معاجلة ٤٨٦، أضافة إلى ثلاث طابعات مكتبية جديدة هي مايكرو مارك مسايكرو رايتر، ومايكرو لايدر برو - ٦٠.

وعبر مكتبها الرئيسي في دبي، تسعى شركة سيما للتقنية التطورة الى توسيع شبكة مورعيها بحيث تشمل الخليج والاردن ولينان وايران

تجدر الاشارة إلى أن أبرز الاجهزة التي سنقوم الشركة بشوريدها إلى المتعلقة هي سلسلة Travelmate Notebook 1 التي فارت بخمس جوائز قدمتها مجلة الكرمبيوتر PC Magazine التنسسة وبي سي ماغازين من تجيب البسام مدين شركة سيماه: وتحن وانقون من أن جهاز المفكرة ٢٠٠٠ هو افضل

الإجهزة للتوفرة في السوق حاليا. ويما اننا نسعى دائما لتقديم أغضل العدات والخدمات،

نتطاع ال تعنين شبكة معتارة من الوكلاء القادرين على تسويق هذه المنتجات المبتكرة.

### وتستضيفه في الامارات جاشنمال الوطنية بطريقتها المعيزة المعروفة التي تضغى على كل الاشياء مزيدا من التفرد والابداع، وفد طالبات الاعلام يزور مجلس ترويج التجارة والسياحة بدبي

في ضيافة جاشنمال

جان لوى شيرير وعطره الثالث المبتكر دنوى إنديان،

كلاسيكي.. فاخر.. انبق.. يهتم بالتفاصيل الدقيقة... هذا هو بيت الازياء العالمي الباريسي

لجان لوى شيرير الذي يقدم لمجتمع الامارات عطره الثالث على مدى ١٥ عاما بعد عطره الاول

في عام ٧٩، وعطره الثاني في عام ٨٦.. واللذين يحملان توقيعه فقط.. اما عطره الثالث الجديد

وبخبرته التي تزيد على الثلاثين عاما في عالم الموضة والاناقة فقد اختار لعطره الجديد اسم

ونوى إنديان، كي يطل علينا بتوابل شرقية ذهبية، وحدائق هندية خضراء، وبساتين تفوح

بروائح عطرية بديعة تتلاءم مع غموض الاساطير التي تغوص في حكايات الخيال والسحر

والحبِّ.. مع دنوي إنديان، تتعدد النغمات وتتنوع فهي في اولها غامضة غنية بعبير اليوسفي

والبرغموت وخشب الورد والتوت والآيلينج، نتبعها نغمات جميلة مترفة من الياسمين

والفراولة وخشب الارز تتوجها نغمات مبهجة من خشب الصندل والفانيليا والمسك والعنبر

فهو غامض ومحير ونفيس ونادر وشرقى..، ويبعث جوا ذهبيا.

كل هذا ف تنويعات رائعة.

قام وقد من طالبات كلية الآداب \_ قسم الاعلام في جامعة الامارات العربية المتحدة مؤخرا بزيارة ميدانية الى مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بغرض التعرف على اهداف وعمليات المجلس وعلى كيفية تطبيقُه لمفاهيم وقواعد الاعلام في أعماله. وقال الرئيس التنفيذي للمجلس السيد خالد احمد بن سليم أن المجلس يرحب دائما بطلاب وطالبات الجامعات والمعاهد الراغبين بالتعرف على المجلس ونشاطاته للاستفادة من تجاربه في دراساتهم ان كان على صعيد الاعلام والعلاقات العامة او تنظيم المعارض والجامج

الترويجية أو غيره. واضاف ان مركز المعلومات التابع للمجلس يضم العديد من الاحصائيات والوثائق والدراسات التي يمكن لطالبي العلم الرجوع اليها في ابحاثهم.

مفتاح المعلومات التكنولوجية تطرح طابعات سيتزن الجديدة



طرحت شركة مفتاح المعلومات التكنولوجية مؤخرا باسواق الامارات طابعة سيتزن ايه بي سي الجديدة «ABC» التي صععت لتناسب مختلف الاحتياجات لمختلف الافراد اذ يُمكن استخدامها من قبل اي شخص دون عناء سهلة البرمجة والاستعمال بالاضافة الى صغرها فهي مدمجة ونات جودة عالمية كما أن حارية الاوراق في طابعات ،ABC، جزء من الطابعة بالمقابيس العالمية المتعارف عليها للاوراق والتي تجعل وضع الاوراق سهلا للغاية وللحصول على الوان ممتازة فان طابعة .ABC، لديها معنّات اضافة اللطباعة الملونة كما بها ميزة طباعة ربع الصفحة بحيث يمكن تصغير ٤ صفحات الى حجم صفحة واحدة كما تضم ٢ الساط خطُوط مختلفة يمكن تكبير اثنين منها للعناوين والاجزاء الهمة.



عقد بنك المشرق مؤتمرا للموظفين العاملين بالبنك تحت عنوان مهمتنا أن نكون الخيار الاول لكشف النقاب عن مهمة البنك حتى عام ١٩٩٥ والقيم الشتركة في المؤسسة. حضر المؤتمر الذي عقد مؤخرا بغندق انتركونتننتال دبي اكثر من الف موظف وعدد من مدراء فروع البنك في الخارج.

اعلن عبد العزيز الغرير الرئيس التنفيذي لبنك المشرق ان مهمتنا ان نكون من الطراز العالمي واردف قائلا ان البنك لا يرغب في قصر الرؤية عني الامارات او منطقة الخليج وحدها. وانعا تتلخص الرؤية في بنائنا لمنسسة تنال أعجاب واحترام الآخرين في انحاء العالم، واضاف قائلا نحن في حاجة الى تخطي الحدود الجغرافية أو خطوط العمل الضبيقة، كما تم الإعلان عن مهمة البنك ومناقشتها وتحديد التحديات المقبلة واكد برنامج القيم الذي صدق عليه واكده جميع الموتلفين على روح الفريق، الثقة، الصدق، التجديد، اهمية العميل، الجودة، السرعة وبرامج

السحب الكبير لجائزة مسابقة عناية نيفيا بالبينة



اشرف فقح الله عبد الله فقح الله من الدائرة الاقتصادية لبلدية دبي على السحب الكبير الذي جري لاختيار الغائز بالجائزة الكبرى لمسابقة وعناية نيفيا بالبيئة، والذي جرى مؤخرا بفندق تاتي دنه المسابقة وهي المسابقة الاقليمية الثانية من نوعها والتي تنظمها شركة بايرسدورف ايه جي منتجة مستحضّرات نيفيا في اعقاب مسابقة وعناية نيفياً بالجتمع، التي لاقت نجاحا

### كبيرا لدى طرحها عام ٩٢. شركة فنادق ميريديان وتوجهاتها الجديدة

صرح السيد جان ديديه بلانشيه الرئيس والمسئول التنفيذي الاول ف شركة ميريديان

لقد درس مسئولو ميريديان مزايا مخططات الأعمال الثلاثة التي قدمتها اكور / برينس الوليد وقورتي وكيمبينسكي على التوالي. وأن ضوء خبراتهم الفندقية اقتنعوا بأغلبية مطلقة بأن فورثى هي أفضل طريق ممكن الثوجه

نحو مستقبل المجيديان، وستقدم فورتى فنادقها الـ ٢٨ الكبرى والأنيقة ومن بينها فندق جورج الخامس في بأريس، جميع هذه الفنادق متساوية من حيث النوعية على الأقل بفنادق الميريديان التي تم تطويرها على مدى السنوات العشر الأخيرة. لقد ركزت غورتى استراتيجية التطوير لديها على الغنادق الدولية الفاخرة مع لمسة اوروبية

معيزة، وبالتأكيد ستضعن هذا الايرادات الفضل المكنة ولكافة شركانها وعملًا نها والشركات المالكة وشبكات البيع والعمالة وحملة المصص الذين قدموا هذا النجاح للمبريديان على مدى السنوات العشرين الآخيرة.



عقدت مجموعة الزرعوني مؤتمرا صحفيا بمركز دبي التجاري الدولي حضره عادل الزرعوني مدير عام مجموعة الزرعوني وراماش برباكر كبير المسئولين التنفيذيين وأجاى كومارديال

مدير عام المبيعات والتسويق بمشروعات ريغولى دبي ومن شركة اس كيه سي حضر المؤتمر

اعلن عادل الزرعوني تأسيس شركة مشاريع ريغولي مؤخرا لتنضم لجموعة شركات

كيه دبليوهان مدير التسويق سيئول كوريا ودبليو اى بيك مدير تحديد النوعية

الزرعوني وكانت اشرطة فيديو اس كيه سي هي اول وكالة حصلت عليها الشركة لتكون الموزع الوحيد في دولة الامارات وتقوم الشركة حاليا بالتفاوض مع عدد من الاسماء العالمية لتقوم بطرحها في السوق. بترول الامارات تعلن اسماء الفائزين العشرة في المسابقة الرمضانية

ATES

أعلنت مؤسسة الامارات العامة للبترول أسماء الغائزين العشرة في المسابقة الرمضانية يشاهد في الصورة حسين كاظم مدير العلاقات العامة والاعلانات في بترول الامارات يسلم ابراهيم عبد الرحمن احمد الفائزين العشرة جائزته وهي عبارة عن اجازة من عشلات الامارات

## عمان ناشيونال تطرح تشكيلة جديدة من مكيفات الهواء لصيف ٩٤

طرحت عمان فاشيونال وكلاء مكيفات ناشيونال في الامارات مجموعة مكيفات فاشيونال الجديدة لصيف ١٤ خلال مؤتمر صحفي عقدته مؤخرا بفندق رويال أبجر بدبي. شعلت التشكيلة الجديدة من موديلات مكيفات ٤ الشرازات المهزأة

SPLIT UNITS وطرازات النافذة WINDOW TYPE وتعيزت جميعها بضم احدث ماتوهـات اليه تكنولوجيا المكيفات في العالم ومنها وجود منقى هواء (فلتر) داخل المكبفات الجديدة لحماية البيئة خاصة من آثار التدخين كذلك تعيزت بالتنوع من حيث ترة الكيفات ابتداء من ١ طن حتى ١٠ اطنان كما ظهرت المكيفات الجديدة بتصاميم جذابة وموجهات

حضر المؤثمر ز صجري المدير المفرض لعمان ناشيونال ورئيس شركة ماتسوشينا نسم المكيفات في ماليزيا وعدد كبير من مديري ومسئولي شركة عمان الشيونال. صرح ( صبراي بأن عمان ناشيونال تحرص دائما على أستقدام احدث ماتوصلت اليه التكنولوجيا أي عالم التكييف الى دولة الامارات مشيرا الى انفراد ناشيونال بتقديم مكيفات هواء تتناسب اتوماتيكيا مع درجة الحرارة في الغرفة وإلى زيادة الطلب على مكيفات النجزاة... والاسبليت، وإن ناشيونال توفر حاليًا اكثر من ٢٢ موديلا مختلف من المكيفات التي تتناسب ومختلف

صرح أي مياموتو المدير المغوض لمجموعة شركات ناشيونال للتكييف في ماليزيا فالثلا انها فخورون جدا بالتعاون مع عمان ناشيونال للالكترونيات وكيل منتجاننا الوحيدة في الامارات مضيفا أن لدى ناشيونال ثمانية مصانع لاجهزة التكييف ومستلزماتها اربعة منها في ماليزيا ونعن بصدد افتتاح المسنع رقم ٩ في جمهورية الصبن مؤكدا أن المكيمات المسنعة خارج البابان تحمل نفس الواصفات الغنية والتقلية التي تتصير بها المكيفات المصنعة في البابان. ومن جانب آخر صرح سعادة حسن

عبدالله النومان رئيس اتحاد غرف

التجارة والصناعة بالدولة رئيس غرفة

تجارة وصناعة الشارقة بأن منطقة

الشرق الاوسط تلعب دورا مؤثرا في هيكل

واشار الى ان حركة الموانىء البصريــة

والجوية والطرق البرية في منطقة الشرق

الاوسط تعتبر من حيث الموقع والحجم

الاكثر تفاعلا وكثافة مقارئة بأي منطقة

احْرى في العالم اصافة الى أن هذه المنطقة

تضم مجموعة من الفنادق التي تتمتع

ناعل برجية من الخدميات والمواصفيات

وذكر بانه في ظل هذه الاعتبارات تبرز

جدوى واهمية معرض «ميتركس ٩٤»

الذى يلازم انعقاده لقاء هام للفعالسات

العاملية في قطاع السفير والسياحية

ومن جانبه صرح السيد سعيد عبيد

لجروان مدير عام غرفة تجارة وصناعة

الشارقة بأن معرض «ميتركس الشاشي»

للسياحة والخدمات المتصلة بها يعتبر

امتدادا ناجحا لمعرض مدتركس الاول في

ظل النمو القياسي الذي يشهده القطاع

السياحي في دولة الإمارات العربية

المتحدة التي صارت تستقطب عاما تلو

عام اعدادا مترايدة من المستهلكين

والسياحة والمنتجعات السياحية تغطي

اكثر من نسبة ٩٠٪ من أهم مساحات

فيما اعرب السيند عبندالمحسن غنزي

رئيس مجلس ادارة مجموعة الاتصالات

لُعْرِبِيَّة، المنظمة للمعرض، عن تقديره

لغرفة تجارة وصناعة الشارقة ومديرية

الطيران المدنى والسياحية بالشارقية

ومركّز اكسبو على الدّعم اللامحدود الّذي قدموه لمجموعة الاتصالات العربية

لتنظيم هذا المعرض، والذي افرز العبيد

من المُؤْشرات الايْجانِيَّة مِّن حَّيثُ كَم المُشاركة التي بلغت نسبة زيادتها اكثر

من ١٥٠ / وحجم المساحية التي زادت

والعربية التي ارتفعت من ٥٪ الى اكتسر

من ٥٧٪ مقارئة بمعرض ميتركس الاول.

بندو ٤٠٠٪ والمشاركة الخليج

حَارِطة السياحة العالمة.

السياحة العالمية.

الفندقية العالية

بمنطقة الخليج.

بالقارية بالإعوام السابقة

۲٫۲ ملیار دولار امریکی،

منح الإستقالال المعلومات من الساخل من قبل هسلم

وعن سوق مسقط للاوراق المالية قال الركيس التنابيذي

لسوق سبقط لقد حققنا خلال الاشهر الاربعية الإخبرة أعلى

حجم تداول حيث وصلت قيمة الاسهم المتداولة خلال هيثم

الفترة الى محوره مليون بولار امريكي وهو تطور ليجلين

وقال الله بالنسبة لحجم القداول من خلال المسوق

الثانوية تم تحقيق نفو ق السوق الاولية سوق الإصدارات

حيث تم منذ بداية العام تـ رخيص لربع شركات مساهمة

عامة جديدة وبذلك وصل عدد الشركات للساهمة ف

السَلَطَنَةُ إِلَى ٥٥ شَرِكَةُ تَزَيِدِ القِيمَةِ السَّـوَقِيَّةُ لِأَسْهِمَهُ أَعِنَ

وقال الرئيس التتقيدي لسوق مسقط للاوراق للالية أته

منيتم في الشهر القادم طبرح اول صندوق استعمار مشارك

بين مستثم رين من سلطت له عمان ومستثم رين دولينن

يرأسمال والمبلون دوار المريكي ويعتلك الجانب العماش

٤٩٪ من رأس مال الصندوق الذي سيتم ادراجه في بورصة

لندن باسم (أوراكس) وسوق مسقط للأوراق الكلية.

محمود الجرواتي:

الظروف ممسأة لانشاء سسوق منظمة

للاوراق الكاليستة عالاحسا

الشارقية دوام: أكد السيند محمود الجرواني البرندس

التنفيذي لسوق مسقط للاوراق للالية أن الظروف لانشياء

سوق منظم للأوراق المالية في يولية الاميارات اصبحت

مواتية بعد تحقيق الانسجام التيام بين القوانين الماليلة

وقنال في تصريح للوكالية لنساء الاسازات ان الشروط

للوضوعية لأنشاء سوق مالية تتطلب وجود بنية

تشرمعية متماسكة وازالة أي تعارض بين قانون الشركات

وقائون الأوراق المالية وقانون مهنة للحاسبة والقائبون

للصرق وقانون الاستثمار الاجنبي مع ضرورة أن يكون

هناك انسجام تيام بين هندم القبوانين حتى تخدم الاهناف

واشار ألى الله من أهم الأسس التي تقام عليها اسواق المال

وجود انتشار واسع للملكية في للختمع بمعنى اشراك اكبر عيدمن للساهمين في الشركيات للساهمة وضر ورة تنظيم

ملكية الاوراق المالية بقياضون وبشكل واضح لان العمق

الحقيقي لاي سنوق منال يتطلب وجود اكبر عدد من

الساهمين في هذه الشركات وتبعقها مستمرا للمعلومات

(افصاح مال) ومنظما من قبل الشركات التي يجب أن تلتزم

بتوفير هذه المعلومات بصفة مستمرة للمستثمرين من أجل

والاقتصادية النظمة للقطاع الاقتصادي في البلاد.

العليا التي وضعت من أجلها.

والاقتصاد والتجارة اغوب دمرجيان،

وحاكم مصرف لينان رياض سلامة

اجتماعا منذ ايام، والمكلفة بتصريك

بورصمة بيروت، وبحثت الخيارات

المطروصة لاعادة تأسيس بورصبة

بيروت، بما في ذلك انشاء هيئة عليا

للاشراف على السوق، ولجانها، والسوق

سوليدير فور وضعها موضع التداول،

اطلاق البورصة.

# عبدالله أل ثاني يفتتح معرض ميتركس الدولي للسياحة

# بحث سبل تطوير القطاع السياحي في منطقتي الخليج والشرق الاوسط

### لشارقة \_ سعد جمعة:

افتتح الشيخ عبـداللــه بن محمـــد أل تسانى رئيس دائرة الطيران المدنى والسياحة في الشارقة صباح امس المعرض البدولي الثباني للسببأحية ه الخُدُمات الغَنْدَقَية السياحية «ميتركس \$ 9 » وذلك بمقر اكسبو الشارقة.

وحضر افتتاح المعرض الدي تنظمه مجموعة الإتصالات العربية سعادة الدُكتور محيى الدين الفُريد رئيس الجهاز التنفيذي الهيئية العسامية للاستثمار المصرية الذي وصل الإسارات اول امس. وسعيادة حسن عبيدالليه النومان رنيس اتحاد غيرف التجيارة والصناعة بالدولة ورئيس غرفية تجارة وصناعة الشارقة وكبار مسئول الدوائر السياحية الحكومية في كل من المغرب وسوريا وابران وعدد من رؤساء البعثات

الدبلوماسية والقنصلية. وتشارك في المعرض الذي يستمر حتى يوم الاثنين المقبل ٤٠ شركة من ١٢ دولة

يستمر خمسة ايام لقاء لشركات السفر والسياحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج الشربية تنظمه الامانة العامة لاتحاد غرف دول الخليج بالتعاون مع اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولية الإمارات العربية. كما يذاقش اللقاء سبل تطوير القطاع السياحي في منطقتي الخليج والشرق

الاوسط والتنسيق والتكامل من اجل شوفير فرص النجاح لاستثمار الموارد السياحية الغنية والمتنوعة في العالم

ويشارك في اللقاء الذي يقام بعد غد

# ه مليارات درهم حجم الواردات منها معرض للكماليات والسلع الفاخرة يفتتح يسوم الاحسد فسي دبسي

يفتتح الأحد القادم بمركز دبي التجاري العالمي اكبر معرض للكماليات والهدايا والسلع والتحف الفاخرة في العالم العربي.. يستمر معرض «امبيانتي ارابيا ٩٤» من الأول ألى الرابع من مايسو ٩٤ بمشاركة ١٣٠ شركة من ١٩ دولة ٨٠٪ من هـدد الشركات تاتي للمنطقة لاول مرة وتبحث عن وكلاء.. واكبر مشاركة في المعرض من ايطاليا تمثلها ٥٦ شركة تليها فرنسا ٢٣ شركة واسبانيــا ١٥ شركــة والمانيــا ٦ شركات. واعلن ريمون جريصاتي العضو المنتدب للشركة المنظمة ان المعرض

يقدم كميات كبيرة من المنتجات الفاخرة بعضها تقليدي من الصناعات اليدوية وبعضها حديث، ويشترك في المعرض نخبة من أشهر الفنانين والحرفيين والمصممين العالميين بأروع اعمالهم الفنيسة من أدوات المائدة المنصوتسة بساليسد والسجاد المنسوج بدقة فائقة وتحف أثرية وتماثيل كريستال وللوحات فنيلة وادوات حجرية وخزفية وادوات معدنية. شارك في المؤتمر الصحفي المستشارون التجاريون لايطاليا وفرنسا واسبانيا وعبدالله بالهول مدير العلاقات الخارجية بغرفة تجارة وصناعة دبي، واكد الْمُشَارِكُونَ فِي المُؤْتَمِرِ أَنْ دُولَةَ الإمارات استوردت في عام ٩٢ عبر دبي سلع فسأخسرة وَكَمَالِيَاتَ وَهَدَايِا وَتَحَفُّ بِـ ٥ مَلِيَارَاتَ دَرَهُم، وَاكْدُوا عَلَى أَهْمِيَّةٌ تَسْـ وَيِقَّ الإمــارَات ومشاركة ١٠ شركات من جنوب اسبانيا، من الاندلس تعرض منتجات نات طابع شرقي اسلامي. قد تم توجيه ٤٠ الف دعـوة للتجـارة و٧ الاف دعـوة اضـافــة لتخصصين في الديكور. وقال جريصاتي ان صادرات ايطاليا للامارات والكويت

الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣

والملكة العربية السعونية خلال الثمانية اشهر الاول من العام الماضي بلغت ٦٨ مليون درهم وهذا يدل على حجم سوق الكماليات والسلع الفاخرة. يضم المعـرض خريطة على شكل كرة ارضية من السجاد العجمي تقدر قيمتها بـ ٢٠٠ الف درهم. تشارك في المعرض لاول مرة مؤسسات من السويد واليونان ونيوزيلاندا واليابان وتشيكيا. يبلغ عدد العارضين للفنون والحرف ٢٩ عارضا ومن الإدوات المنزلية الْفَاخْرَةَ ٣٤ عُارِضًا والإكسسُواراتُ الشَّحْصِيـة ٤٧ وأبوات مائدة ٥١ والهدايـا

الفاخرة ٥٥ عارضا والمنتجات المتفرقة ٥٨ عارضا.

الموجودات

قروض وسلفيات

موجودات أخرى

إجمالي الموجودات

مبالغ مستحقة للبنوك

إجمالي المطلوبات

الإحتياطي القانوني

ارباح معدة للتوريع

الحسايات النظامية اعتمادات مستندية

بِهَا بِتَأْرِيخِ ٢٠ مارس ١٩٩٤ .

كفالات وتمبولات

اخرى

رأس المال والإحتياطات

إجمالي رأس المال والإحتياطيات

إجمالي المطلوبات وأموال المساهمين

مطاوبات أخرى

رأس المال

موجودات ثابتة

المطلوبات ودانع العملاء

نقد وأرصدة لدى المصرف المركزي

مستحقات من بنوك أخري

هم الإمارات ومصر والسعودية والمغرب وقطر وسوريا والجزائر والولايات المتحدة وسويسرا واندونيسيا والهند والران ويهدف المعرض الى فتح محالات وأفاق سياحية جديدة في منطقة الخليج وسيقام على هامش المعرض الدي

السبت ممثلو الشركات السيساحيسة ووكالات السفر وشركسات الطيران الوطنية والإجنبية العاملة في المنطقة وذلك لتدارس واقع ومستقبل هذا القطاع

وقد اشاد سعادة الشيخ عبدالله آل شائى بمستوى العرض والمشاركة تجربة رائدة وعريقة في مجال صناعة السياحة والتي جاءت ممثلة في هيشات

# .. ويفتتح خط الطيران الجديد بيسن الجزائسس والشسارقة

الشارقة ـ وام: افتتح الشيخ عبدالله بن محمد آل ثـاني رئيس دائرة الطيران المدني والسياحة بمطار الشارقة الدولى مساء امس خط الطيران الجديب للخطوط الجويبة الجزائرية الذي يربط بين الجزائر العاصمة ودولة الامارات العربية المتحدة عن طريق مطار الشارقة الدولى مرورا بالعاصمة الاردنية عمان.

للمشاركة في افتتاح الخط يضم ٥٥ شخصا برئاسة السيد شكيب بالليلي مدير عام الطيران الجزائري كما يضم الوفد السادة فريد وليد عيسي مدير عام الطيران المدني ديوان وزير المالية الجزائري.



وبرزت كقطاع رئيسي يندرج في اولويات خُطُّطُ التنمية الشاملة للعديد من الدول. وذكر بأن منطقة الخليج عامة ودولة الامارات العربية المتصدة على وجه الخصوص قد احتلت مكائلة متقدمية في خارطة السياحة العالمية نسبة لما توليه من اولوية في اهتمامها تجاه القطاع السياحي ونسبة لما تتمتع به من موارد

طبيعية متنوعة وبنية متينة في الاقتصاد والاستقرار السياسي والاجتماعي. واضاف الشيخ عبدالليه بن محمد آل تُانى بان امارة الشارقة وبغضل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الإعلى حباكم الشبارقية تبولي القطاع السياحى كل الرعاية وتوفر لمه المزايباً والتسهيلات في اطار وتوجه شاملين يهتم

وقد اقامت دائرة الطيران المدنى والسياحة بالشارقة حفل استقبال بالمطار بهذه المناسبة بعد وصول الطائرة الجزائرية مباشرة والتي حضر على متنها وفد جـزائري بالجزائر ورشيد حمزة رئيس ديوان وزير النقل الجزائري وعبدالمرزاق الشايلي رئيس

وسعادة محمد ملوح السفير الجزائري لدى الدولة واعضاء السفارة



وتبادل وجهات النظر حول كيفية تفادى المعوقات والمشاكل التي تعترض

وبالجهود التي بذلتها مجموعة الاتصالات العربية في حشد دول لها ومنظمات حكومية ومؤسسات خاصة لكي تثرى الحوار حول حركة التبادل والترويج والاستثمار السياحي.

واشأر الى ان صناعة السياحة اصبحت قناة حيوية لتغذية القطاعات الاقتصادية المختلفة استثماريا وخدميا

ألف درهم

14. 910

W9. . 79

17,0.1

1,74. . 411

Y . . . \ \ Y

17.1 2TA

1 AT. 037. Y

77. 77

90,981

177.771

Y ... 1/c, 7

7¢V, YAC

790.991

Y, 2.0, 709

T, VAE. 11.

ألف درهم

157, 131

A2. . 29

VE, - 7Y

Y-.AV.

1. AAA. V.V

351.71.7

XT. . TP1 . T

19.,005,7

TOX. 191

19..21

TA, ATI

TTV . . VT

251. TAP. Y

1.7, 797

237.377.3

2PA. P. F.

تم استَخراج الهزائية العمومية، حساب الأرباح والخسائر والإيضاحات المرفقة من البيانات المالية لفروع ستائمود تشارتود بنك في الإمارات العربية المتحدة عن السنة المنتب في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣ والتي أبدى منققوا البنك السادة بيت مارويك رأيهم

ك قمنا بتدقيق البيانات المالية لستاندرد تشارترد بنك فروع دولة الإمارات العربية الشعدة كما غي ٢١ ديسمبر ١٩٩٢ وذلك

إن إعداد البيانات المالية هي مسؤولية إدارة البنك، أما مسؤوليتنا فتتحمس في إبدا، الرأي على هذه البيانات المائية بالإسمتاد

تمنا بتدقيقنا وفقأ للمعابير الدولية للمراجعة بتضمن التدقيق فحصأ على أساس إختباري للادلة المؤيدة للمبالغ والإيضاحات

التي تحتريها البيانات المالية. كما يتضمن التنقيق أبضاً تقييماً للمبادئ المحاسبية السَّنخيمة والتقبيرات الباعة المديدة بوانسطة الإدارة في إعداد هذه البيانات المالية وفيما إذا كانت السياسات المحاسبية مناسبة لاحوال البتك وتطبق بتناسق

لقر خططنا ونفيننا تعقيقنا على أساس الحصول على كل المطومات والإيضاحات التي اعتبرناها ضرورية من أجل تزويهنا والإرلة الكافية لإعطاء تكيدات معقولة بأن البيانات المالية خالية من أخطاء مؤترة عند تكوين وأينا قمنا بتقييم شامل لدقة

برابنا أن البيانات المالية التي تم إعدادها استناداً الى السياسات للحاسبية والتي تتفق مع الأعراف التفق عليها دولياً، تظهر بوصورة صحيحة وعادلة الركز المالي لستاندرد تشارترد بنك فروع درلة الإسارات العربية المتحدة كما في ٢١ ديسـميـر ١٩٩٢ وكذلك الأرباح ومصادر واستخدامات الأموال عن السنة المنتية بذلك التاريخ.

ون كد الضَّا أنَّ البنك يحتَنَظُ بسجلات محاسبية منتظمة وأنَّ العلومات الوارية في البيانات للالية تتفق مع هذه السجلات

175.1.3

27. 5TT

### والمستثمرين على حد سواء في مختلف بالقيم التراثية والحضارينة والثقاقيلة واضاف بان طبيعة المشاركية في هذا والتصارية التي ظلت أمارة الشارقة المعرض تعكس مدى الاهتمام الذي توليه القعاليات العالمية العاملة في الحقل السياحي تجاه منطقة الخليج عامة ودولة الامارات العربية المتحدة على وجه الخصوص اذان مجالات العسرض في ميتركس ٩٤ من خدمات السف

وحضى حفل الاستقبال الشيخ عصام القاسمي نائب رئيس دائرة الطيران المدنى والسياحة بالشارقة والشيخ محمد بن سعود القاسمي رئيس دائرة المالية بالشارقة والسيد محمد سيف الهاجري مدير عام دائرة الطيران المدنى والسياحة بالشارقة

خيارات تمريك البورصة اللبنانية المسارف مقرا لها. عقدت لجنة بورصة بيروت المؤلفة من وزراء العدل الدكتور بهيج طبارة ووزير الدولة للشئون المالية فؤاد السنيورة

٢٨ مصرفا وشركات مالية ثلاث. وترتبط عملية طرح اسهم سوليدير يتأمين نصاب الجمعيسة العمسوميسة للمساهمين وهبو ٥٠ في المائة في الجلسية المدعوة للاتثام في ٥ مايو المقبل، بعد أن تعنن تامين النصاب في الجلسة الاولى التي عقيدت في ٣١ مارس الماضي، اميا

٢٨ مصرفا و٣ شركات للسوق الثانويسة

الحمعية العمومية الثالثة فتصابها بعن ويلغ عدد المصارف للشتركة مساشرة وسيكون على اللجنية المكلفية من

مجلس الوزراء بتحريك بورصية ببروت الحسم في مسألة انشاء لجنة أو أدارة جديدة للبورصة، أو أعادة تفعيل لجنية الإدارة القسمة بحلة جديدة، وسيكون اجتماع اللجئة المقبل محددا للتوصيات التي سترفعها اللجنة ف المعني المشبار البه الى مجلس الورراء، ■DAHLAのALはっ



حاويات كاملة ومعدات ثقيلة وامتعة شخصية و سيارات رطسة كل ١٥ يسوميا

الشارقة : ١٣٥٨-٢٦٦٢٧٩ د - ابوظبي : ١٢٥٨٦٧

ضمان وأمان .. و دقة في المواعيد

# ستاندرد تشارترد بنك Standard & Chartered

1997	1997	4
ألف درهم	ألف درهم	
Y10,1V0	Y-1,V	إيرادات الفوائد
(1.4.754)	(V£, 747)	مصروفات الفوائد
1.7,974	17V, -12	صافي إيرادات الفوائد
££, YoV	7-, 404	إبرادات أخرى
107.140	\AV. VVT	ربح التشغيل
(Y7Y, YY)	(9E.VT7)	المصاريف العمومية والإدارية
(17, 177)	(295,772)	إحتياطات ومصاريف أخرى
7A7, 70	737,72	صاغى الأرباح قبل الضرائب
(/\\\)	( [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [	الضرآئب
015,33	££,70V	أرياح السنة
(٤,٤٦١)	(5,277)	المحول الى الإحتياطي القانوني
00,W	40,471	الأرباح المدورة من سنوات سابقة
_	(90,981)	الأرباح المدورة خلال السنة
90,971	171. 27	أرباح بانتظار تخصيصها مرحلة الى سنوات لاحقة

لقد تمت الموافقة على البيانات المالية بتاريخ ٢٠ مارس ١٩٩٤

أندرو ج . بريبل الرئيس التنفيذي

### ١- التأسيس والعمليات

المتحدة بموجب ترخيص بنكي شامل صادر عن المصرف المركزي لدولة الإمارات العربية

الخدمات التجارية للعملاء وبعض الأنشطة الادراية الإقليمية تمثل هذه البيانات المالية الميزانيات العمومية المجمعة ونتانج غروع ستأندرد نشارترد بنك في الإمارات العربية المتحدة. إن الشركة القابضة العامة لستاندرد تشارترد منك هي

٢- السناسات المحاسبية إن السياسات المحاسبية التبعة من ستاندرد تشارترد بنك بفروع الإمارات والمستعملة في

ب - احتياطي خسائر قروض

والمشكوك في تحصيلها.

يتم تحويل الموجودات والمطلوبات بالعملات الأجنبية بدرهم الإصارات عنى أساس متوسط أسعار الصرف والتحويل السائدة بتاريخ إعداد الميزانية ويتم إدراج الارباح أو الخسائر التاتجة عن هذه العطيات إضافة الى أرباح أو خسائر التحويلات الناتجة عن الأنشطة المصرفية العادية خلال السنة في حساب الأرباح والخساس يتم إدراج الارباح أو الخسائر الناتجة عن الشرق من الأسعار القورية والآجلة الناتجة عن عقود الصرف الآجلة التي دخل فيها لمواجهة اخطار تقلُّهات أسعار المصرف في حساب الأرباح أو الخسائر وناك على مدى مدة العملية بتم تقييم عقود المسرف الأجلة وفقاً لمتوسط اسعار الصرف السائدة في نباية العام ويقد التعامل مع الأرماع والخسائر الناتجة ضمن حساب الأرباح والخسأنر

د - استهلاك الموجودات الثابية يتم استهلاك التحسينات على المنجور على مدى فقرات الإيجار بتع استهلاك

ه - مستحقات نهاية الخدمة للعاملين

والمصروفات الأخرى مبيئة على أساس الإلتزام الذي سينشأ عند إنها- خدمان كل العاملين بتاريخ الميزانية العمومية.

# Standard & Chartered

# ابضاحات حول البسانات المالسة السنة النتهية في ١٩٩٣/١٢/١٩٩٣

يعمل ستاندرد تشارترد بنك في إمارة أبو ظبي، دبي والشارقة في الإسارات العربية

إن الأنشطة الرئيسية للفروع هي استلام الودائع، منح القروض والسلفيات وتقديع ستاندرد تشارترد بي أل سي - شركة عامة محدودة في بريطانيا.

ي. إعداد البيانات المالية وذلك وفقاً لتعميم المصرف المركزي رقم ٢٤٠ هي كالتائي تم إعداد البيانات المالية وفقاً لمبدأ التكلفة التاريخية.

يتم التصريع عن السلفيات في الميزانية العمومية بعد تنزيل أحتياطبات الديون المعدومة

يتم تكوين احتياطيات محددة مقابل سلفيات تعتبر هالكة أو مشكوك في تحصيلها. بنم قيد الإحتياطي العام مقابل السلفيات المنوحة في كافة الفروع في دفاتر المكتب

ج - تحويلات العملات الأجنسة

الموجودات الأخرى على أساس القسط الثابت على مدى أعمارها الانتفاعية القر اوهة إجمالاً بين ٢ و ١٠ سنوات.

المخصصات بالنسبة الكافأت إنهاء الخدمة العاملين المشعولة في المنصصصات

# ستاندرد تشارترد بسك

ستاندرد تشارترد بنك واحد من أكبر المجموعات الصرفية البريطانية المتواجدة في أكثر من ٥٠ دولة.

اكامير

الاحتفال بالمناسيات المختلفة بكبون

حافرا لجميع فئأت المجتمع لتتفاعل

وتتواصل مع المؤسسات الخدمية

بالدولية من أجل الحفاظ على سيلامة

اللواطن فتضافرت الجهود وتعساون

الجَميعُ لتحقيق النّنَائجُ الْمُرْجُوةَ مِنْ وَرَاءً نلك.. وقد قسامت «الاتحاد» بالستطلاع

فعاليات اسبوع المرور بالمنطقة الغربية

للتعرف على جهسود شرطسة طسرية والجهسود الأخسرى في خطط وبسرامج

في البداية يقول المقدم سعيد عبيد

المزرّوعي مديّر آدآرة شرطة طريف أن جوانب المشكلة المرورية متعددة

ونسعى من خلال الجهود المبدولة للحد

من الاصابات الخطيرة الناجمة عن

الحوادث وكذلك من حالات الـوفــاة التي

يذهب ضحاياها شباب مازالوا في مقتبلً

العمر مما يفقد الدولة طاقة أنتباجينا

ضخمــة هَي في أمَّس الحاجــة اليهــا

ولجهودها وتاتي جهود التوعية

المرورية كرافد من روافد عديدة لتفادي وقوع الحوادث وهي تأخذ اشكالا كثيرة

اهمها اسابيع المرور التي تنظم عَلَى

تسوى مجلس التعساون الخليج

باعتبارها جرعات مكثفة من التوعب

وقد كأن شُعار الاسبوع هذا العام «السواقة الوقائية تعني السلامة»

وطبقاً لنتائج الدراسات والبحوث التي

أُحِدْرِيتَ فَمَانَ ٥٨٪ مِن اسْبِيَابِ وَقَسُوعٌ

لنلك ركزت فعاليات الاسبوع على

على حركة السيارة وبيده تفادي اخطارً

الطُّريقُ. والثانيُ: الطُّفُل باعتباره أرضنا

وقواعد الرور لأنه بحسن التوجية اليه تصبح الرشادات عميقة التاثير في نفسه

وسلوكياته وعندما يشب ويحصل على رخصة قيادة سيارة يعمل تلقائيا على

التطبيق الإيجابي للقواعد الرأسضة

ويضيف المقدم سعيد المزروعي ونظرا

للاهتمام الشديد بالمشكلة عل كافة

المُستويات وأثر التوعية في ارتقاء الوعي

ونشرة في نفوس مستخدمي الطريق والسائقين حرص سعادة أحمد فاضل

الهاملي الوكيل للساعيد ليدينوان ممثل

الحاكم بالنطقة الغربية على حضور

فعاليات الاسبوع وتكريم الشرطي للثألي

يسهل تشكيله وامداده بارشادات

الحادث تبرجع لأخطاء سناثق المركب

جانبين الأول: السائق باعتباره المُسّ

التوعية اللازمة.

● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٨٨٨٥ ٤٥ ابوظبي \_ فاكس ١٩٥٢ ع ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي.

الأخصائي في الامتراض الجليد والتناسلية، فقال ان حب الشباب عبارة عن حالية التهابية تظهير في الوجيه والمنطقة العلومة من الصدر والظهر لدى آكثر الشبان والشابات البالغين السندن تتراوح اعمارهم بين ١٤ و ٢٨ سنة وعند الثَّلاثيثات، أو تبدأ في سن الشلاثينات. علما يأن حب الشباب عندما يظهر في الشداب بعيد سن ٢١ بكون في اكثر الاحيان من النوع الشديد الحدة والمقاوم للعلاج، وتكون الحبوب كبيرة وعميقة ومليثة بالصديد، وتتركز بشكل خياص قَ الثَّفِهِ، وَللوجِهِ، وكثيراً مَا تَتَرك أَثْار عندما تتماثل للشفياء، وعن اسباب



ب ا بنا

-

۽ مقال لائم

مُطلب مهم وضروري في الــوقــت الحاضر لموأجهة التحديات الحالية والمستقبلية وتنمية روح الأبداع والابتكار لذي شبابنا لخلق اجيال من العلماء والمفترعين. واذا كانت وزارة التربية والتعليم في الدولة قد أدخلت الانشطة العلمية

All the most the wall بهدف تعويدهم على التفكير العلمى السليم لمواجهة الظواهر والشكلات التي تقابلهم فالأولى لهؤلاء الطلاب ان تَبأشر الوزارة بعد أن اتخذت هذه الخطوة المهمة في اقتامية الانتدسة العلمية التخصصة بالتنسيق مع الجهاَّتِ المستولة بالدوَّلة.. واذَّا كَانَّ دور المدرسية من خطلال النشياط العلمي \_ فتح محدارك الطحلاب ومساعدتهم على الخلق والابتكار، فان وجود الاندية العلمية المتخصصة يكشف عن ابتداعياتهم ويساعدهم ويمدهم بوسائل التقنية والتكنولوجيا الحديثة.. ومن خلال هده الآندية نستطيع تخريج واكتشاف امكأنيات ابداعية واجيال من الشباب قادرة على المساهمة في الابتكسار العلمى والمخترعسات الحديثة .. وخير دليل على كلامنا هذا انه عندما اتيحت للطالاب فارصاة الابتكار والابداع من خالال معرض والابداع والابتكار العلمي، الأول والذي أقيم على هامش او لمبياد الرياضَياتُ في نَّهاية الشَّهَــرَ الْمَاضي. شاهدنا ٢١ مشروعا علميا قي مجالات الكيمياء والاحياء والفيزياء من افكار واعداد الطلاب بمدرستي ثانوية ابوطبي وخليفة بن زايد تبشم جميعها بوجود كوادر صغيرة قادرة على الاكتشاف والاختراع اذا أتيحت لها الفرصة للخلق ومدننا ايدينا لها

تلقت صفحة «رأى الناس، رسالة من القارئة ،ج. م. ف، تشكو فيها من أن حب الشباب يملأ وجهها، الامر الذي يدفع زميلاتها وصديقاتها الى الابتعاد عنها وهذا يصيبها بالأكتباب، ويدفعها الى عدم مغادرة غرفتها، وتقول انها جربت مختلف انواع المراهم و «الكريم» وحتى الوصفات البلدية، فلم تستقد شيئا، وتتساءل: ماذا افعل لاخرج من حالة الاكتئاب التي تكاد تحطمني؟ مرأى الناسء عرضت رسالة القارئة

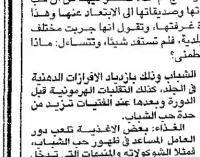
على الدكتور محمد غياث عبد الكريم

من المعروف أن حب الشباب لا نظه عند آلاطفال، وانما يبدأ في الطه ور عن سن البلوغ، عندماً تبدأ الهرمونات بالعمل في جسم الأنسان وتلعب ألهرمونات المُذكرة أو المؤنثة دوراً فعالًا في ظهرور حب الشباب، حيث تـ ؤمن ارضية مناسبة على الجلد لظهور حب

# 3253 40

انشاء الاندية العلمية التخصصا

بالسائدة والساعدة. غواص



العامل المساعد في ظهـور حب الشـ فمثلا الشوكولاتة والمنبهات التي تدخل فيها مادة الكولا، الي حانب التوايل والقهوة والكحول، كلها عوامل مساعًـدةً تعمل بطريقة غير مباشرة على تحريض الجلد، وبالتالي توفر وسطا ومناسبا لظهور حب الشباب. كما أن الاطعمة التي لاتترك فضلات في الامعاء تـ ودي الي الامساك، وهذا بدوره يعمل على زيادة ويضيف أن للنظافة والإعتناء بالحلد

دوراً فعالا في الحد من حدة اندفاع ظهور حب الشباب. ويظهر ذلك عند المصابين بحب الشباب، الذين يهملون الاعتناء ينظأفة بشرتهم، فتسرداد الحالة بشكل مُلقت للنظر، بحيث تتشكل مناطقٌ فيها حبوب كثيرة مليئة بالصديد، منها الكبير ومثها الصغير وتنتشر الحبوب بشكل أكبر في الجلد، وبالتالي تصبّح السيطرة على الحالة اصعب، وتحتاج الَّي جهسود ووقت أكبر، كما أن للحسالسة النفسية تأثيرا كبيرًا في زيادة ظهور حب الشباب. قمن يعاني من حب الشباب مع الضطراب في الحالمة العصبية وعدم الاستقرّارُ، تَرْيد حالته سـوءًا وكمثّل على نلك منا يحدث للطبلاب عنند اقتراب الامتحانات، حيث تزداد حالتهم سـوءًا وقد اثبتت الدرأسات أن حالة الأضطراب والقلق وعدم الاستقرار تساعد على زيادة ظهور حب الشباب واستمراريتها،

وبالتَّالَى تزيد من سوء حالة المريض. مما لاشك فيه ان ظهور حب الشباب في هذا العمر الذي يبدأ بــه الشــاب او الشابة في النظر للمراّة ليرضى غروره واعجابه بنفسه ويهتم بمظهره الخارجي كجزء من اهتمامه بعلاقاته مع الاخرين، يجعل مشكلة حب الشباب تَأَخُذُ ٱبْعَاداً ٱكبر بكثير من حجْمها، فَنجْد من يبتعد عن أصدقائه وينطوى على نفسه، ومن يخجل من مظهره، ومنهم من يصاب باكتئاب، وخاصة الشابات، وكنلك الشباب يجدون صعوبة ف حلاقة دُقونهم، وبالتائي تزداد مشاكلهم وفي كثير من الاحيان تكبون كل هسنه العوامل سببا من اسباب التقصير في التحصيل السراسي وعقبته امسام بنساء علاقات مع الإصدقاء والاقارب والناس المعطين به، وطبعاً هنا يعدل دور الآباء في التخفيف من وقع الحالسة على نفسية الشاب أو الشابة والسعى الى

ويضيف انه لا يمكن لاى وقاية ان منع ظهور حب الشعاب، ولكن يمكن ان تَحْفَقُ مَنْ حَدِثُهَا، وتَسَاعِدُ عَلَى الْسَيْطُرَةُ إ عليها فمثلا الاعتناء بالبشرة واستعمال المنظفات المناسبة للجلد، والامتناع عن الاغنسة والنبهات المذكورة سأبقاء والايتعادعن الاماكن المزيحمة والمغلقة والمكتظة بالمدنين، واحد القسط الكافي من الشوم والسراحية، وعسدم استعمال المراهم والمساحيق بسدون استشسارة الطبيب، كل ذلك يساعــد على تخفيف الحالة وتسهيل العلاج.

وبالنسبة للعلاج فأن نتائجه جيدة ومرضية لو تعاون الريض مع الطبيب، وكانت لدى المريض الرغبية في العيلاج.. وذلك بسان يعطى الطبيب مسريضته الاهتمام والوقت الكافي لشرح مشكلته والاستماع اليـــه، ويشرح الطبيب غريضه بشكل مفصل الحالة وطريقة علاجها ومراحلها والمدة التقريبية لبدء تحسن حَــالتــه. كل هــذا يجعل من المريض طرفا هاما ومسشولا اثناء فترة العلاج. كما أن لطريقة العلاج ونوعيتُ اهمسة كيبرة على مسيرة العسلاج وعلى استمراريته، فمثلا عندما يعطى الطبيب المريض مرهما ويطلب مشه أن يسدهن ثلاث مرات في البوم، فهذا بجعل المريض غير قادر على الالتزام بالعسلاج حيث ان المريض بعددهن المرهم لايستطيع ان يلمس وجهه ولا الشوم ولا الخروج من المنزل، وطبعا مثل تلك العلاجات تحد من حسريسة وحسركسة المريض، فيمل ولاستامع العملاج، فلمذلك على الطبيب ان يَاخَدُ في الاعتبار الكثير من الأمور وظروف للريض وعمره وشخصيته عند اعطائه العللج، وذلك يتعكس ليجابيا

عل حالته ونتأتجه واستمراريته.





شاهين

# استطلاع وتصوير:

طريف الحديث فيقول بالاضافة لمعرض

### حقاظا على سلامته خطورة السرعة الزائدة:

المساعد اول عبدالتواحيد التزرعيوني مدير قرع العلاقات العامة بادارة شرطة

تبرى اللي حكو وسط المجالس وعلقوا

وارسوك بالتهمية وسموك مدمن

سيــارتـك مطيتـك لا يهينـــه

نعمة علمك أن كان للخبر تشكره





# ان سلیمیان

التَّوْعية الرَّوريَّةُ الَّذِي اقيم بنساديُّ الجزيرة الرياضي الثقافي فرع الظفرة ودوره في التوعية والأرشاد لسكار وأهالي مدينـة رآيـد، ورغبـة في اتسـاع قاعدة التوعية تم تسيير قافلة التوعيـة لأول مرد هذا العام على جميع مدن المنطقة الغربسة وتوجهنا الى اماكن تجمع الناس في الإسواق والشركات وضمت القافلة افرادا وضباطا من الشرطة وسيارة عليها العديد من الارشادات المروريسة واخسرى تحمل نُمُو نُجا لِسِبارِةٌ مُهُشِّعَةً مِنْ اثرِ الحوادث كصورة حية تحذر من عدم التقيد بنظم السير والسياقة السليمة وعدم الحيطة وقامت القافلة بتوزيع كتيبات توعية باللغات العربية، الْأَنْجِليزِية والأوردو أضافة الى النصائح للسائقين من خُللال أشرطة كاسيت وابلاغ سائقي الشاحنات بأسباب المخالفات والعقوبات المقدرة وضرورة أخذ الحيطة والحذر ومراعاة السرعة المحددة للطريق والسير ببطء ائناء تغذر الرؤية ووجود الصِبِّابِ والتأكد من سَــلاَسَـة الْمركبــة

طريف يقول: خصص نادى الجزيرة الرياضي الثقاق فرع الظفرة بمدينة زايد مكانا للاحتفال على اساس أن الشباب وهم المستهدفون بالتوعية ولأنهم



بتجمعون بأعداد كبيرة في النادي كما تم أعداد فأعتين لمعرض التوعيسة المروريسة اشتمل على العديد من الصور التي تعبر عن خُطُـورة السّرعـة الـرَائدة والنّه وأرّ وعدم الانتساد اثناء السير الىجسائد الصورة التغليمية الموجهة للأطفال عن كيفيــة الصعــود والهبـوط من الحافلــة وعَيْوَرِ الْمُشَادِ، كُمَا شَارُكَ طَلَابٍ مَـدَارِسَ المنطقة الفربية برسومات ولوحات تعبر عن المُضاطِّرِ الجُسيمية لحوادث المرور وساينجم عنها من خسائر بشريب وماديـة، الى جـــانب مجسمات ونماذج لشوارع المدينة عن قواعد الالترام بنظم المرور. كما طافت قافلة التوعية بأرجساء المنطقة الغربية (مدينة زايد، ليوا، المرفأ، غياثي، السرويس، السّلع) وَجَـــذَبِت الانتباد وحققت التواصل والتجارب بين

• عبدالواحد الزرعوني

رجال المرور والجهود.. الرقيب أول عبدالرحمن محمد السسا الشرطيُّ المثآليُّ: أَسْعَدُنِي الْقَكَرِيمِ وَزَادَنِّي احسَّاسًا بِالمُسْتُولِيةِ، وَمِنْ خُلْالًا جُولِتَي مع قافلة التوعية لمست مدى حـاجـة الأَفْرِ الدِ لَمْثُلِ هِذَّهِ آلِقِهِ اقْلِ الْإِرْشَادِيةَ.

محمد احمد شاهين المنصوري السائق \_\_ المثالي يقول بفضل الله أقوم منذ ٣٧ سنة بقيادَّة السَّيْأرات ولم ارتكبُ اي حوادث او مخالفات نظرا لمحافظتي على القواعد المروريسة وإني فضور بسالجائزة التَّقَدُيْرَيِّة وأُوْدُ مِنْ ا**حْوَانِي** السيائقيِّ العمل دائما على المحافظة على سلامتهم وسلامة الآخرين والطبريق للسير لأ للتسابق.

### حزام الأمان: محمد ناصر خوري مندوب احدى

الشركات التي شاركت في الاسبوع يقول: لقد شاركنا في المعرض «بالبوسترات» مع عرض أشرطة فيديسو عن الحوادث الذي

# السباقات المثتركة بين الأصايل والخيول من الرياضات التراثية التي تحقق التواصل بين الأجيال. جمود كبيرة في مجال التنوعينة المروريسة بسالمنطق





يتعرض لها الأطفال والكبار وتبوضيح أهمية استخدام حزام الأمان لأنه يخفف من أصابات الحوادث خاصة في المناطق الأكثر تعرضا للأخطار.

عاطف على حسن ممرض صحة عامة من مستشفى مدينة زايد شاركنا في المعارض بمجموعية كتب للتسوعيسة الصحية عن الأمراض الخطيرة كالايدن واضرار المخدرات وتسوريع كتيبسات اسعافات أولية شمولية مع عرض افلام فيديو عن كيفية التصرف في حالة وقوع الحوادث والإسعافات الاولية التي تقدم

### حقيبة السلامة:

حسن احمد سيد احمد مندوب شركة ادسوك للشوريع يقول: لقد شاركسا باللوّحات الآرشّاديّة وعرض مجسمات لمحطات البترول الحديثة بتصميماتها التراثية الأصيلة وايضا عرض بعض الزيوت الجديدة للجرارات الرراعية والسيارات والمنتجات المفيدة مثل حَقيبة السّلامة التي يـوجـد بداخلها الأدوات المفيدة للسأنق وتساعده عند التعرض لأي موقف حرج.

عمر حسين سابكر سكرتير شادي الجزيرة فرع الظفرة يقول: أن الاعداد لمعرض التوعية المرورية استأثر بجهود متواصلة من المشرفين ومن رجال شرطة طريف ليظهر بالصورة المشرفة ومطلوب من كل من يستخدم الطريق سسواء من المارة او راكبي السيسارات التزود بالإرشادات الضرورية ونتمنى لو يستمس المعسرض فترة أطسول أو يخصص معرض دائم للشوعية طوال

# نصائح للطلبة والطالبات في كيفية المذاكرة الصحيحة

مع ارتفاع درجة الحرارة.

نامل من ادارة المدرسة سرعة توفيرها.

ُ مع قرب امتحانات نهاية العام الدراسي.. أتقدم ببعض النصائح والتوجيهات التي تحقَّقُ النَّجاحِ لابنائنا الطلبة والطالباتْ.. متمنينَ لهم التَّفوق والحصول على أعلى أذاً أردت ان تتعلم كيف تدرس فانشىء في نفسك قبل كل شيء شعورا بأنك ترغب في التمكن من بروسك، وانك لابد ستتمكن من ذلك، وأن تدرك ادراكا صحيحا عبواقب

مطلوب توفير ميناه الشرب في مدرسة تنوام المشتركة بمندينية العين.

فالامتحانات على الابواب وتوفير المياه للتلاميذ والطلاب امر ضروري ضاصمة

الآهمال ومزايا العمل الجاد، وتصور دائما الارتباح الذي يُعقب النجاح وَالخِيبة الَّّذِي تعقب الاخفاق، وسل نفسك بين الفينة والفينة لم جنت الى المدرسـة ونحــو اي هــدف صبحي. والدافع الذي يجعل الـدرس الصحيح ممكنا انما يأتي في الـدرجـة الثانيـة من التشوق الى الموضوع المدروس، ويجب أن ينمو فينا شوق الى الموضوعات والمشكـلات الخاصة بدراستنا فندرسها كلها لذاتها، واليك أربع قواعد لكي تنشوق الى مـوضــوع

الله المعلومات من الموضوع وبذلك تجد شوقا ومتعلة في الأشياء التي تعارف عنها وقائع كثيرة ـ اربط المعلومات الجديدة بمعارفك القديمة. أي اكتشف الصلبة التي بين الوقائع الجديدة ومناسبق لك أن عنرفت من المعنارف - اجعل المعلنومنات الجديدة شخصيَّة، واربطها بأخرى ثات اهمية بالنسبة اليك ـ قف من الموضوع الذي تدرسه موقفا فعالا واستعمل معرفتك الجديدة.. أثِر الإسئلة حول النقاط التي يقدمها لك الكتاب او المدرس، ثم فكر وتكلم واكتب وابحث النقاط التي تحتمل الخالاف مع اصدقائك ورفاق صفك ـ لكي تنجح في الامتحانات تجنب استظهار التفاصيل المتناثرة - فكل في الأفكار الكبرى لترى كيف يمكن للتفاصيل ان تنتظم في سلوكهـ ا - من اليسير عليكَ أَنْ تستحَّضَرُ الْأَمثلةَ وَالوَّقائعَ الخَّاصة اذا عُرفَّت كيفُ تُلوضحٌ فِي دَهنك صلَّتها أ بالاستغتاجات العاصة وينوجهات النظر المختلفة ـ واسمح لنفسك بوقت واسع للمراجعة ـ تجنب المراجعة الضاغطة العجل في النقيقة الاخيرة ـ قم بمراجعاتك

مِبكُراً ـ وابدأ بم راجعًـة المادة كاملـة قبل اسببوع او اسبوعيّ على الأقل من ميعاد ماتان هما القاعدتان الأكثر الهمية، اضافة الى بعض النصائح الأساسية وهي: \* اسأل المدرس في طبيعة الامتحان والمدى الذي سيشمله لأن ذلك يساعدك على التركيزِ في موضوعاتَ المَادَة لكي تعنى بّها عنَّاية خُأَصةً.

تُه فَكُرُ فِي أَنْواعَ الاسْئِلَةَ التِّي قد تسالُ، وضع لنفسك خطة للاجابة عنها، وخياصية الذي أكد عَليه المَّدرس حَلال السنة، وكذلك الحَّال بالنسبة لــلامتُحــانــات السَّـابقـة، وماهِّي الإستُّلة التِّي كُنت تَّسألها لو كُنت أنت وأضَّع الإمْتحان؛ مــاهي الإسئلــة التي « عندمًا تحن ساعة الامتحان احتفظ بهدونك واعتصم بثقتك بنفسك، ما استطعت الى ذلك سبيلًا، وتذكر الجهود التي بذلتها في المراجّعة، وماقد تم لك الآن من فهم شامل

بسين لايضعون اسئلة امتحانات ليست من الصعوبة والعسر بحيث يضَّطر الطَّلَابِ الَّذِينَ هضَّعوا اللَّادة الى ان يَخَافُوا ويَجِزعوا. ُ هُ اقرآ مجمّوعة الأسئلة بكاملها ثم فكر في كلّ منها حَتَى تَفْهُمهُ. وكثيرا ماتـربط بين الاسئلة رابطة ما، ومن هنا فان فكرتك عن أحدها قد تساعدك على الآخر، وهذا يساعدك ايضا على تُوزيع وقتك على الاسطة توزيعا عادلا. والواقع أن القبرة على رسم الخطة لأجوبتك وتأمن الوقت لجميع الاسئلة ليس اقل اهمية من القدرة على الاجابة على الاسئلة المختلفة.. وتأكد كذلك من أنك تلاحظ

التوحيهات العامة المختلفة بالامتحان حملة. اقَرْأَ كَلا مِن الإسئلة في عنائمة فائقة قَبل ان تجيب عنها. تاكيد من انك قيد وقعت على نقطة السؤال الدهيقية. وأجّل تفكيرك فيها برهة قبل أن تقرر اخيرا كيف تتاتي لها. ضع هيكلًا ذهنيًا أو (كَتَأْبِيا) لأجوبتكُ لأنَّ وضعُ هذا الهيكُل يسَّاعَـدك كثيراً على ان

تجيب جوابا كاملاً شأملاً عن كل سؤال بمفردد. · اَحْتَفَظَ بِبُعض الوقت لكي تراجع أجوبنكُ وتدخل عليها التغييرات الضرورية، ان اعادة قراءةُ الأجوَّبِيَّة كثيرا تُّسياعيُّدك كثيرا على ان تَقتنصُ المواطِّنُ التي لمَّ بِكُنَّ فيهيآ كلامك وأضحا والنُّواطن الَّتِي يمكن ان تضيُّف فيها شيئًا الى الفَّكرة أو ان تعدلُ فيها. زهدى شحادة قديح

الإخصائي الاجتماعي بمدرسة الرويس الثانوية للبنين 

### مركز الاتحاد الطبى بحاجة الى هاتف عمومى

لايوجد هاتف عمومي داخل مركز الاتحاد الطبي الذي يشهد زحاما شديدا من قبل الراجعين وكثيرا مايحتاجون الي استخدام الهاتف العمومي، لهذا نامل من مؤسسة الإمارات للاتصالات العمل على تركيب شاتف عملومي للجمهاور بالقارب من المركين الطبي او بداخله.

### انقذونا من الروائح الكريهة

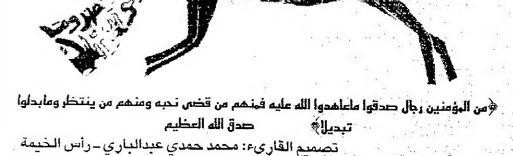
سكان منطقة خور خوير برأس الخيمة يعانون من مشكلة الروائح الكريهة المنبعثة من مقل هيئة تصفية الغاز القريبة من المنطقة.. لأنها تسبب لنا الامراض وتعرض اطفالنا للاخطار.. ولانعرف ماذا نفعل؟ التلوث يحيط بالمنطقة من كل جانب نتيجة لانتشار مصانع الاسمنت وشركات الاحجار الى جانب ميناء لتصدير الأحجار والنفايات المنتشرة في المنطقة.. كلّ هذه الأمور تزيد من نسبة التلوث في الجو مما يعرضنا للأخطار. نَأُمُلُ مِّنَ المُسْئُولُينِ سرعة انْقَادْنَا مَن هذه الْأَخْطَارِ رحمة بنا وبابنائنا.

في التسوعيسة المروريسة غُدِم الشاعر السيد عيد بن احمد بن مساعد المنصوري من المنطقة الغربية

شعرا نبطيا مساهمة منه في توعية الشباب بضرورة الالتزام بقواعد السير والمرور للمحافظة على حياتهم لحاجة الاسرة اليهم والوطن، ويقول مقطع من واحذر من السرعة وسوق التهور

ينقصد عليك النساس والجمهسور وسم.وك مجنوناً بدون شعبور العنب الاكبر فننو أسناس البنور اهمالها بجلسب عليسك شرور ونقمة على اللي ما يكون شكور





ناقشت الندوة الفكرية المصاحبة لأيام

الشارقة المسرحية في يسومها الأول

مجموعة من أوراق العمل المقدمة من عدد

من الجهات الـرسميــة في الـدولــة، وذلك

خلال الجلستين الصباحية والسائية

حضر الندوة سعادة الشيخ محمد بن

خالد القاسمي رئيس دائرة الثقافة

والإعلام والاستاذ عبدالرحمن حسن عبيد

مديس عام السدائرة والاستناذ مناجسه

بوشليبي مدير الدائرة، كما حضرها عدد

من المدعوين من الفعاليات الثقافية

وانعقبت الندوة تحت عنوان: المسرح

في الإعسارات \_ الحاضر والمستقيل، حيث

تعرضت أوراق العمل الى طرح وجهات

نظر متعبدة حول هذا الواقع وتصورات

والقي الاستاذ ماجد بوشليبي في بداية

الندوة كلمة لجنة المجال الفكري آكد فيها

اهمية أيام الشارقة المبرحية في تطويس

الحركة المسرحية، وكذلك أهمية هذه

الندوة في فتح آفاق جديدة نحو مستقبل

وترأس الجلسة الصباحية للخرج

ورقة وزارة الاعلام والثقافة

وقدم فاروق أوهان ورقة وزارة الإعلام

والثقافة استعرض فيها دور وزارة

الاعلام والثقافية في المجال القانوني

والتشريعي والعمليّ، في دعم وتنشيطً

الحركة المسرحية بالتولية، وذلك من

خلال ذكر الانجازات التي حققتها الوزارة

في هذا المجال منذ السبعينات وحتى الآن.

واستعرض أوهان في ورقبة البوزارة..

أشكال هذا الدعم في المجال المادي

والمعنوي المقدم للحركة المسرحية منهاً:

أشهار الفرق المسرحية ولجان اجازة

النصوص وبناء البني التحتية من مراكز

ثقافية ومسارح ومشاركة في المهرجانات

وخلص أوهان الى القول: ان كل هـده

الممارسات تختص بجوانب من واجبات

الوزارة التنموية البعيدة المدي لمسار

حتركتة مسرحينة ممتند وعميق الاتجاه

والمعنى وهبو دور لايتبخل في الامبور

المهنيسة والحرفيسة آلتسي يضطلسع بهآ

ورقة وزارة الشباب والرياضة

وموضوع الورقة التجربة السرحية لوزارة الشباب والرياضة اعدها سلطان

المرزوقي وضالت البناي، استعرضت

الورقة واقع تجربة وزارة الشباب في

التعامل مع الحركة المسرحية سبواء من

خلال فرقة الوزارة ومن خلال اشكال

اخرى من التعامل منها المشاركة في

وركرت البورقة على عطاء المسرح

القومي / مسرح الشياب القومي للفثون

تشاهدون الليلة من

تليفزيون الشارقة

«متابعات» وتشتمل على:

( مسوضوع الصرف الصحبي ومناقشات مع المسئولين ببلدية

معرض مدرسة الاندلس.

O معرض «ميتركس» باكسيو

تشارقه. بالإضافة الى فعاليات اخرى البرنامج من اعداد وتقديم: خالت صقر — اخراج: خليل محمد

تاريخ فرنسا والسينما ...!

يقام حاليا مهرجان سينماثي

عنوان «تاريخ فرنسا والسينما» في قصر المؤتمرات في مدينة بريتيان»

التي تَقع على بعد ١٥٥ كَيْلَـومترا

جنوب باريس يستمـر حتى أولُ ماسو القادم، وتقسم من خــلال

اللهرجان مجموعة من الأقلام النادرة

مثل «نوتردام دي باريس» للمخرج كابيلاني والدي انتج عام ١٩١١

وفيلم ممدام دي باريء للمخسرج ليوبينشي وهو انتاج عام ١٩١٩ و «معجزة النفاي» للمخسرج ريمند

برنار عام ١٩٩٤ و «لويس للك الطفل» للمشرج روجي بلانشون و

«الحداة ولا شيء اخسر» للمخسرج

من الشياب،

لشارقة.

طقة جديدة من برنامج

المهرجانات الخليجية والعربية.

الفنانون المسرحي ذاته.

لتعدده وعبرها من اشكال الدعم.

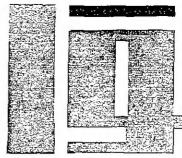
فــؤاد الشطي، في حين تـــرأس الجلســـة

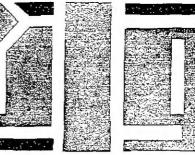
المسانية الدكَّتورَّ كمال عيد.

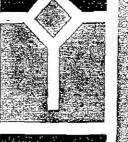
حول العمل المستقبلي للحركة السرحية.

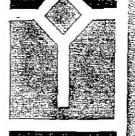
ليوم امس الاول الاربعاء.

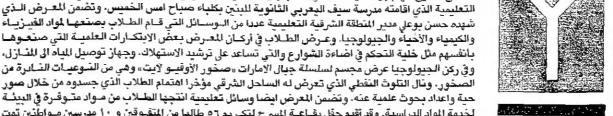
والإعلامية في الدولة.

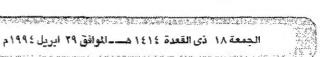












# AL ITTIHAD حاضر ومستقبل المسرح نسى الاصارات

الحفل الذي تضمن فقرات تمثيلية وشعرية أعقبها نوزيع الجوائز على المكرمين.

المسرحية وعلاقة وزارة الإعلام والتقافسة

بالفرق المسرحية، والسورة التدريبية

الاولى عام ١٩٨٢ وتأهيل الكوادر

بالإبتعاث للضارج وكذلك معوقات

واقع الفرق المسرحية

وقدم هذه الورقية اسماعيل عبيدالليه

وموضوعها واقع الفرق السرحية ف

استعرض في القسم الاول ما هو كائن

في الواقع السرحي من فسرق مسرحيسة،

ومسارح وتساريخ الحركنة المسرحيسة

مستعرضا ملامح هذه الحركة من خلال

احصائيات وتواريخ ووقائع للمسارح

المحلية المشهرة واهم المسرحيات التي

كما قدم اسماعيل عبدالله في ورقته

والتي تصلح لان تنشر في كتاب السدعم

الحكومي المقدم لهذه المسارح الوطنسة

من خلال وزارة الاعلام والثقافة

وفي الجزء التسائي سجل اسماعيل

عبدالله تصوره حول ما يجب ان يكون

نقلات توعية في تطويـره صاديــا وفنيــا

والمسئولية التي تقع على كاهل المؤسسات

الرسمية لاحداثُ هذا التطويس، وكنذلك

مسئولية المسارح ذاتها ومسئولية

الجمهور المسرحي في الامارات

وقدم هذه البورقية الاستباذ مباجد

عبدالله بوشليبي مديس دائرة الثقافة

والاعلام.. استعرض فيها واقع حسال

الجمهـور الامساراتي للمسرح، محاولا

الاجابة في هذه الورقة على اسئلة اساسية

وهي: هل هناك مشكلة جمهور، وماهو

الجمهور المتوقع لأي عرض مسرحي،

وماهى مواصفاته ورغباته، وكيف يمكَّن

مستقبلا من خلال احداث

والمؤسسات الإخرى.

الفنائن أنفسهم.

الإمارات ما هو كائن وما يجب ان يكون.

الدركة المسرحية.

كلماء محمود علام:

بمدرسة سيف اليعربى الثانوية بكلباء معسرض علمي للوسسائل وحفسل تكريم للمتفوقيين

افتتح الشيخ هيثُم بن صُقر القاسمي نائب رئيس الديوان الاميري بكلباء المعرض العلمي للوسائل \* "١٢

شهده حسن بوعلى مدير المنطقة الشرقية التعليمية عددا من الوسائل التي قام الطالاب بصنعها لمواد الغسرياء

والكيمياء والأحياء والجبولوجيا. وعرض الطَّلاب في أركان المعرض بعضَ الابتكارات العلمية التي صنَّعوها

بأنفسهم مثل خلية التحكم في اضاءة الشوارع والتي تساعد على ترشيد الاستهلاك، وجهار توصيل المياه الى المنازل، وق ركن الجيولوجيا عرض مجسم لسلسلة جبال الإمارات «صخور الأوقيـو لايت» وهي من الشوعيات الشاسرة من الصَّحْورِ. وَبَالَ التَّلُوتُ النَّفَطِي الذِّي تَعْرَضُ لَهُ السَّاحَلُ الشَّرقي مؤخَّرا اهتمام الطلاب الذي جسدوه من خلال صور حية واعداد بحوث علمية عنه. وتضَّمن المعرض ايضا وسائل تعليمية انتجها الطلاب من مواد متوفَّرة في البيئة لحُدمة المواد الدراسية. وقد أقيم حقل بقاعـة المسرح لتكريم ٥٦ طالعا من المتفوقين و ١٠ مدرسين مـواطَّدُين تّمت ترقيتهم لوظائف أعلى ال جانب تكريم أتنين من المستقيلين. وقد وجه مدير المدرسة عبيد سالم جمعة كلمة في سماسة

• أوراق العمل تؤكد أهمية التنسيق بين الجهات المعنية بالمسرح المطالبة بهيئة مركزية ومؤتمر وطنى ودعم أكبر للحركة المسرحية



التابع للوزارة والذي امتد بعمر وصل الي متابعة:

ثانيا: وضع خطط تكفل استمرار الحركة المسرحية. تُالثًا: الاهتمام بالمسرح المدرسي. رابعا: اهتمام أكبر من وسائل الاعلام.

خامسا: ريادة المخصصات المعنوية والمادية للمسارح. سابسا: مشاركة القطاع الخاص في

سابعا: عمل دورات فنية كثيرة. من خلال وسائل الإعلام.

«باريس» من الاحتلال.

المقاومة التشيكية ضد الاحتلال النازي.

«جزيرة الأرامل» الذي حقق نجاحا شعبيا كبيرا.

احدث الافلام التليفر بونية..

العشرين عاما حتى آلآن. كما قدمت الورقة تصور السوزارة لتطوير المسرح المحلي وهي: اولا: التركيـز على النقد المتخصص في اجهزة الإعلام.

ثامنًا: توجيه الأنظار للجمهور المحلى

ورقة وزارة العمل والشنون الأجتماعية استعرضت الورقة دور الوزارة في دم السوزارة الى هــذه الجمعيات يدخل السرح من ضمن مجال عملها واهدافها.

تاسعا: أنشاء حمعية للفنانين الاهتمام بالحركة المسرحية من خيلال الجمعيات التي تشرف عليها والتي يصل عددها الى ٩٢ جمعية وتتبعها عدة الحمعيات الدعم السنوي منها ٢٨ جمعية خاصة بالفنون الشعبية وكذلك سبع جمعيات للمسارح .. وهدده

وجاء في الورقة: «ان الحاجة تبدو ملحة لبدل مريد من الجهد لتوعية الجمهور بأهمية السرح بعامة والسرح المحلى بخاصة، لان تطور المسرح سيلعب دوراً كبيرا في الحد من المشكسلات الاجتماعية من خلال توعية الجمهور».

واقع المسرح المدرسي بالدولة وأعد هذه الورقة المكتور عزالدين هلاني من المسرح المدرسي بوزارة التربيسة والتعليم، تناولَ فيها النظرة العامة الى المسرح المدرسي ثم علاقة المسرح المدرسي في المجتمع، وكذلك علاقته سالعماسة التعليمية والإكاديمية.

ثابت ملكساوي

كما تناول الدكتور الهلالي دور المسرح المدرسي في تنمية المهارات الفنية والثقافية للطلبة، وقدم مجموعة من التوصيات العملية التي يراها مناسبة لتطويس المسرح المدرسي من اهمها تندريس مادة التربية المسرحية وزيادة الكوادر الفنيسة المشرفة على المسرح المدرسي واقسامسة مهرجان للمسرح المدرسي وزيادة المنزائية المخصصة لهذا القطاع الهام.

وقدم هذه الورقة الدكتور يوسف عابدابي استعارض فيها حصيلة ما قدمته الدائرة في مجال المسرح في اعدارة الشارقة، من اعانات مادية للمسارح، وبناء فاعات للعرض والتدريب وتعيين ر. الخريجين واستقدام المحاضرين في مجال المسرح، وفي البعثات السدراسية، واستضافة العروض المسرحية وكذلك ما خدمته الدائرة في مجال التدريب والتأهيل وإقامة الملتقيات والمهرجانات المسرحيسة وأخرها استحداث قسم للمسرح بدائرة

والتأغيا

وآقع التأهيل والتدريب المسرحي وقدم هذه الورقة المخرج يحيى الحاج تشاول فيها وآقع التسدريب والتاهيل للكوادر المسرحية وبخاصة تدريب المعثل من خـــلال محورين هما: واقع الحركــة المسرحية في الدولة والدراسة الإكاديمية والدورات التخصصية للفنون الدرامية. وناقش يحيى الحاج واقع الحركسة

# (تصوير: منور جعفري)

ورقة دائرة الثقافة والأعلام

المسرحية من خلال تأسيس الهياكل

للمسسرة الثانسسية..!

يعاد في باريس حاليا عرض الفيلم الامريكي الشهير «الجلادون ايضا يموتون»

للمخرج فريتز لانج وهو فيلم أبيض وأسود من أنتاج عام ١٩٤٢ بطولة بريان دولفي

ووالتر بنان وهانزفون تواردوفسكي وانائي .. وذلك في اطار احتفالات ذكرى تحرير

وكان برثولت برش وفريتز لانج قد اعدا سيناريو الفيلم الذي يحكي اسطورة

ولد المخرج فريتز لانج في فيينا عام ١٨٩٠ وتوفي في هوليوود عام ١٩٧٦ وسافر الى

رحيل مخرج فرنسي

فقدت الإوساط الفنية الفرنسية مؤخرا المخرج السينمائي الفرنسي «كلــود ــهيمان»

عن عمر يناهُ ( ٨٦ عامًا. وقد ولد «كلود - هيمان " عام ٧ · ١٩ وعندماً بلغ العشرين من

عمره عمل مساعدا للمخرج القرنسي الكبير «رينوار» والمخرج «لـويس -بنونيل» كما

كتب بعض الاشعار والإغّاني. وفي عام ٢٩٢٩ أخّرج قيلما بعنوان «رصاصتّان في القلب» أما في عام ١٩٣١ فاحرج فيلم «الحب على الطريقة الامريكية» ثم اخرج فيلم

وقد لعب المخرج الراحل دورا كبيرا في السينما الفرنسية منذ الافلام الصامنة وحتى

لسينما الهولندية في مهرجان!

يشهد متحف الفن الحديث بباريس حاليا مهرجانا لاقلام السيئما الهولندية يستمر

ويتيح المعرض القرصية للفرنسيين

لشاهدة مجموعة من الإعمال المتمدرة مثل

قبلم «مغامرات مواطن فرنسي» على

شاطىء رائد قورت دوهنو اول فيلم

هولندى من نوع الخيال العلمي الندي

انتج في عام ١٩٠٥ بالإضافة الى عدد كبير

من الإقلام الوثائقية للمخرج «حـزريس

ايقائزه من بينها ءالجسرء ١٩٢٨ و

كما يعرض بالمهرجان عدد من اعمال

المصرجين وليم فرستابن » «فونس

رادمارکر » و «بول فرهوقن وجوهان فان

حتى الحادث عشر من مايو المقبل، يقام المهرجان تحت شعار «الفَّن في صولتُ الصَّال لَّ

الماسيًا ثم ماجر الى الولايات المتحدة عام ١٩٣٤ حيث حصل على الجنسية الامريكية.

الثقافة والإعلام.

وقدم الدكتور عايدابي مجموعة من المقترحات منها الاهتمام بمسرح الطفل وتوفير دراسات مسرحية وتجميع الفرق المُسرحية في كيان واحد، وزيادة التدريب

### أن يتشكل جمهور العارض للسرحي في الإمارات، واستخدم ماجد بوشليبي في هذه الورقة مجموعة من الاحصائيات والأرقام التشخيصية.. الامر الذي يقرب المسلادون يموتسون..



بالسلام البوطني ٦,٠٢ القرآن الكريم المديئي لقضيلة البرنامج الثقاق/ أنهار العالم ١٠,١٥

الغترة الدينية وتتضعن المجلة الدينية والقرآن الكريم ١٣،٢٠ الانتقال الي مسجد خليفة السويدي بأبوظبي لنقل شعبائر صلاة الجمعة ٢,٣٠ الفيلم الثقاق/ صراع الحياة ٣,٥٢ آذان العصر ٤,٠٠ بث حي ومبساشر من مضمار نسادي ابسوطبي للفروسية لثقل سباق الخيول العثربي الإصيلة ١,٥٤ أذان المغرب ٨,١٠ برنامج دعوة ألى اللـه ٨,٣٤ أَذَانُ العشـاءُ ٩,٣٠ الثَّفَرير الرياضي ١١،٣٠ التعثيليــة العربية/ الدليل بطولـة اسعــد قُصَــة وفادسا خطاب ١٠١٥ برنامج / بلادنا الجميلة ١,٢٠ برنامج المسابقات/ باب الحظ ٢,٠٠ نشرة الأخبار بالانجليرية ٢,٢٠ البرنامج اللحل المنوع/ اليكم مع التحية ٢,٢٠ نُشرة الإخبار بالفرنسية 7.50 الفيلم الهندي/ KAL KI AWAZ بطولة: داومندوا و امرتا منغ.

٦,٣٠ للصحيف المقسر ٧,٠٠ نشرة الإخبار العربية ٧,٣٠ برنامج ديني/ ق رحاب أية ٧,٤٥ ابتهال ديني ٨,٠٠ نشرة









الأخبار العربية ٨٠٢٢ المسلسل العربي الخَلاصُ ٤ أَ ، أَ تَادِي العشرِ دَقَائِقَ ٢٤ أَ ، أُ الفيلم التسجيل / ملَّف الصحــة ١٠,٠٠ نشرة الاخبار الإنجليزية ١٠,٢٢ الفيلم العربي/ المارد بطولية: فريد شوقي، شويكار، حسين الشربيني ١١,٤٥ الْقَيلُم النسجيلي/ صراع البقاء / غيار كلمنجــــارو ١٢,٣٧ بـرنــانج/ دائرة الضوء.. الأديب الاستاذ؛ كمال ابوديب من سوريا ١٣٠٣٧ برنامج المسابقات الاجتبى/ 15.۰۳ Give us aclue المسلسل

العربي/ ارابيسك ١٥,٠٠ نشرة الاهبار العربية ١٥،٢٠ رسوم متصركة ١٦،٠٠ برنامج الإطفال/كيف ولضواتها ١٦٠٣٠ رسوم متحركة ٢٧,٠٠ شادي العشم دَقَائِقُ ١٧.١٥ سياقَ الخيول لعبَّام ٩٤م مـــن انجلترا (على الهواء) ١٩.٣٥ نشرةُ الاخبار الانجليزية ١٩٠٥٥ البرنامج الوثائقي/ في ذاكرة الومن ٢٠,٢١ ندوة دسنية / الاسلام وحداتنا المعاصرة / الإسلام والنقد العلمي ٢١,٠١ السلسل العربي / "الخلاص ٢٢٠٠٠ نشرة الاخبار الانجليزية ٢٢.٣٠ برنامج السابقات الاجنبي / Give us actue الاجنبي نَشْرِةَ الْأَكْبِارِ العربية ٢٣.٢٠ برنادج / بساط الريح (على الحجار + سارسيل

خليفة + فرقة زنوييا السوريــة + سهــام ابراهيم) ١٠,٠١ الفيلم التسجيلي/ ملـف الأرض ١٠٠٠ نشرة الاخبار العربيَّة ١,٢٨ المسلسل العصربي/ ارابيسك ٢,٢٢ برنامج / الازياء تأريخ وحضارة ٣,٠٠ نشرة الأخيار العسرييسة ٣,٣٠ القيام العربي/ الاقوياء بطولة: محمود باسن، نجلاء قَتَحي، رَشَدي أَبِاظة ٥٠٠، م برنامج ثقاق / قضأياً وشهود ٥٥٥ برثامج [ أياتُ الْكون (الإنسان).



٠٠٠ القرآن الكريم ١٠١٠ شعسائل صلاة الجمعة ١٥٥ برسامج تعليمي للاطفال ٣٠٠ رسوم متحركة ٠٠٠ رجّ دالهنا والشقا ١٥ر٣ القبلم الهندي ٣٠,٥ السُّهرة المفتوحة «اعادة» ٠٠٠، " أخبار ٧٠ر دنيا للوضة ١٥٥ سيجا ، ١٠٧

الأولى للمؤلف وكذلك الانسراج السدى تصدى له المثل السوري مارن الناطور. والسردية باختصار تحكي قصة «الأب» بورويشد الذي يمثل جبل الآباء المتسك بتقاليده السامية ويلذلاصه للقيم النبيلية والحب.. هَـذُا آلاب الــدي يُحتشف فَجاة ان ابنه بعدما عَــاد من الخارج لاينحمل شهادة جامعية كما كانَّ يفترض وأنَّ ابنه الثاني تحول ألى تاجير فَيرَ يَجِلُبُ مَنْ هُبِ وَدَبِّ أَلَى الْبِـلادِ بِهِدْفُ الربح السريع دون مراعاة لواجبه تجاه الوطن.. ومن وراء هؤلاء يهرب بورويشد خوفيا من ابنائه كي لايسدفعوه الى مسوف من المسالة في المسالة في المسوفة الي مستشفى المجانين ويستولوا على مابقي من إرثه وأرضه، وفي المشهد الثاني وهو لب للسرحية ورؤيتها الموضوعية يصعد بورويشد فوق النخلة لبرى من فوقها الأسرار والمشاكل التي تندّ وفي جسب المجتمع من ادمان الشباب على المختمرات وغاده المهاور والطالاق وغيرها.. وقد اختار النخلة لانها تمثل رمزا أبديا لابناء الإمارات. فهي الصامدة رغم قساوة الظروف وهي الشاهد على تبدل النفوس وابتعاد الناس عن قيمهم السامية والدوراتية من أجل المال. مكذا بلنيمج الأب مع النخلة بأعتبارها ثبتا وأحدا تربة هذه الارض.. وهكذا يس الضَّائع في متأهة كبيرة لاتؤدِّي به الأ آلي وكمضمون وكلغة مسرحية كان العمل

العين الشعبي أتى ايام الشارقة السرحية

تأسيس مسرح العين قبل عام ونصف

اسيس مسرح الخين قبل عام ونصف المحمود المحرب الدي حضر العرض يوم الحيد الذي حضر العرض يوم الأربطاء المأمى واستمع لمدة ساعة ونصف تقريباً بالمواقف والمشاهد «يورويشد قوق تخلة» حيث ابدع المثل سلطان التيادي «مؤلف العمل» في دوره عده مده مده في قدة في دوره

ورويشة واشتطآع مع بقية قسريق

التَّمَثُيلُ «٩٩٪ منهم مِّن الْمِتَّدُنِينَ» أَنْ يقدم واعرضا لاثقا ومتماسكا حتى النهاية وهي خطوة كانت في صالح العمر وبالأخص لأن النص يعثير التجريبا

حِـأملين معهم تجريثهم الثّانية ،

ويستيون والمرابعة الى تعميق و حيدا لكنه كأن بحاجة ألى تعميق و التناول لا أكثر .. فالمشاكل الاجتماعية كثيرة وقد سبق أن قدمت باشكسال مختلفية على المسرح وتنساولها بشكل عميق يجب أن يتم عن طريق طُرحها من زاوية آخرى ومن وجهة نظر مغايرة راوية آخرى ومن وجهة نظر مغايرة تماما كي تكون اضافة نوعية وفنية في نفس الوقت كان يغوص المؤلف في اعماق الناس لاسراز معاناتهم الساخلية وتناقضًـاتهم وهدومهم وهي سالتاكيد ستكون معانــاة شعب كــامل أو مجتمع باسره.. كان الحوار مصاغاً بطريقة معتقة وبلهجة سهلة وكانت المشاهد مترابطة في تتابعها مما اعطى العمل تماسكا ملحوظا كما أن أداء المثلين وبالأخص سلطان سيدون الناطور وهدى الغائم وعلى النعيمي كأن الناطور وهدى الغائم وعلى النعيمي كأن الجمهور وكذلك كان اداء ساقي المثلين.. اما الإخراج فقد كان موفقا في كثير من لحظات العمل لـولا ربعة البـدَايـة آلتي كانت زائدة على ماييدو حيث قـــمت رقصة جماعية هي شيه تحية للجمهـور.

هذه السورقية من الجانب العلمي في

التشخيص في هذا الموضوع، وتعتبر هذه

البورقة فريدة ومتميزة في البحث في

اشكالية الجمهور مع المسرح، وهي

الحوار الندي دار عقب القناء هنده

الاوراق توزع بين مؤيد يتحفظ لما حاء

فيها، وبين رافض حملة وتفصيلا لها،

حيث انها ـ كما جـاء على لسـان

المتحاورين هـؤلاء جاءت بلسان

المؤسسات دون ان تتضمن تشخيصـــا

وعلى العموم كان الحوار مقيدا، ويشاء

في مجمله، حتى تلك الاصوات الحادة في

الْمناقشات فانها عبرت عن جنزء من واقع

ولأن المتحاورين كانوا كثيرين، ومن

الصعب تسجيل كلماتهم جميعاً، نكتفي

بذكر اسمائهم فقط: عبدالبرحمن حسنَّ

عبيد عبدالرحمن المرزوقي، ماحد

بوشليبي، د. يوسف عايدابي، حسن

رجب، عدادل معداطي، سمير الأغدا،

عبدالفتاح الفيشاوي، وليـد عمـران، د

ترفع الى الجهات الرسمية العليا في

الدولة.. كما اكد بعض المتصاورين على

اهمية اقامة هيئة مركزية - اتحادية

تشرف على أعمال المسرح.

حقيقيا لواقع الحركة المسرحية.

هذه الحركة ومن اشكالياتها.

المسرحية.

محاولة تعتبر الاولى في الامارات.

أكثر مما هي في صفيم العمل. الندوة التطبيقية: في الندوة التطبيقينة التي أعقبت العرض ميناشرة قيل كسلام كثير بعضه «كلام فارغ» وبعضه جاء بشكل مطول نعرض ها هنا جانبا مختصرا منه..

\_سامي ريدان تحدث عــ بورویشد باعتباره شاهیدا علی البواقع الشخصنات ظهرت السحيي في النصف الثاني من العمل الدي كياني

کمال عبد، عادل غَيثُ، محمد بوسف، د. الذهابة ك سالح الخبر ضد محمد حور، طلال المعلاء مرعى الحليان، الشر وهسذا يخالف د. يعقوب الشدراوي، حبيب غلوم، تقوسنا المعنبة من فاروق أوهان، خالد البناي، د. عزال دين واقعها.. الهلائي، فسؤاد الشطي، يحيى الحاج، فتحي ذياب وهيثم الخواجة. حد عدنان كزارة أشـــار ألى أهميـــ وقد طالب اكثر المتصاورين الجهات الرسمية ذات العلاقة بالسرح بضرورة تنسيق الجهود مادامت الاهداف واحدة ومشتركة وهي تطوير وخدمة الحركة بعض المتحاورين طالب كذلك بأهمية عقد مؤتمر وطني عام للمسرح يخرج بتوصيات وتصورات محدة للتطوير

ص المحلي في معالجته للواقع المسالسة للطرح وتفاعلت مع العمل وان النظلة يمكن ان تكون الشاهد الأكثر صدقا من بورويشد على السواقع بينما القضايا الإجتماعية قسدمت على الهامش دون بعد درامي حقيقي اما النهاية فكانت مسطحة لأنها سعيدة..

### تغطية: عسادل خسرام

جانب من الندوة التطبيقية بعد العرض.

حبيب غلوم يعترض

على تغطية «الاتحاد،

في التغطية الصحفيـة التي تشرتها

والأتحاد، قبل ايام عن مسرحية ولين

ماجد بحاكم متهميه» والنَّدوة التِّي

أعقبتها اعترض عليسا الفسان حبيب

غلبوم حين أشرنسا الى إن الجعيدة

استغرب من رايه والاستغراري جيناء حين طالب الاستاد على اسوالنريش مؤلف العمل أن يعرض كتاب أته على

المختصين في المسرح في الموات

القادمة. وجاء اعتراضه هذا على كلمة

«الجميع» حيث فضل لو أنَّنا كَتَبُنَا

كلمية والبعض، بسدلا منهسنا

ويخصوص رايناً في رايعه انه كيان

«استقزازی جداء ضود ان نشیر الی ان

حدود اللمأقة كانت تقتضي أن يقبوم

حبيب غلوم بتشريح النص وابسناه

مايشاء من الملاحظات الفنية والمأشد

التى يراها بشكل موضوعي وهو رأي

من حقه ان يبديه في ندوة مفتوحة كان

الهدف منها الحوآر البنساء ولكن ان

يطالب حبيب غلوم أدييا وروائيا

كبيرا ومعروفا على مستوى الإعبارات

بأن يضع كتاباته تحت تضرف أهل

المسرح وكأشه كاتب مبشديء فهيذا

مارأيناه بأثه استفزاز مقصود وهبنا

ماكتبناه بكل موضوعية بعيدا عن أي

متقن الى حد ما .. ــ الاستاذ فولد الشطى

هاء في نهاية الندوة وأشار الى أن السرح

ضرورة ولايعيبنا أن نتعامل معنه عتى

لو كان واقدا من الغرب وأضاف؛ مِنذَرْمِنْ

وأنسا أتسساءل أين المسرع في العن

وبالأخص لأن هذه المدينة بها أكبر صرح

عَلَمي وهي الجامعة.. تَساءَلَتَ ايضًا أينًا

السرح في الوظليي وغي العناصيمية وفد

سعدت بتاسيس هند ألفرقة.. بشكل عام

العرض ليس سيئا والنص السرحي فيه

مستويان: الأب الذي يعلق امله على لبنه

الفاشل في الدراسة وألستوى الثاني وهو

لختيار المشكلات الاجتماعية.. المجوّلوات

كانت رشيقة في النص ولتنه كتني يعقد

الى الكثير من أسرار الكتابة في المهوراف.

ونصيحتى أن يقسرا المؤلف ويكثبه فيع

بداية العرض شعرت براحة كيبرة ولكن

جناءت بعبد المقدمية البسيطية وقصية

السديسكيو القي لم يكن لها داع.. فيسريق

العمل فيه خامأت تمثيلية تعامل معها

اللخرج بالتوجيبه وسلطان ممثل جيد

ودور السوري جيد او السوران اللبنان قدمها الأخ مازن الساطور.. بشكل عنام

العرض ليس بكارشة كما شو الحال ف

بعض العروض السابقة وهساء الفرقية

ستكون تحت الرصد والمتابعة ولابدان

تتقدم. في نهاية النسوة تحدث المخرج

عن همه الإسباسي وهبو كسب للشباهية

العادي للمسرح على اعتبار انها ضرفة وليدة وجديدة وقسدتم التركيسر على

الجانب الشعبي لهذا الغرض كما أش

الى أن سُلطان النيادي مرئيس مجلس

ادارة مسرح العين الشعب عن لم يتلف ق دعما ماديا لانشاء الغرقية بل سياهم من

جِيبِه في ذَّلك.، سلطان النيادي وموثف

العَمْلِهُ شكس جمهور الأمسية وقسال: مجتنا للاستفادة والإحتكال لاكتسباب

الخبرة.. ونحن بحناجية الى مثل حيدة الإنتقادات البنساءة.. وأصر على كلسة

«البنساءة» لأن هنساك آراء غير بنساءة

سمعناها وسنسعى دائماً من أجّل تطوير

مجلة المعلومات والتلتكست، ١١٠٠

القسران الكسريع ١٠ ١١ فترة الاملغساق

٠٠٠ ٢٦ صباح الخيريا وطن ٣٠٠ الفترة

الدينية ١٠٠ و٢ نشرة الآخبار ١٠٠ و المجلة

الرياضية ٢٠٠٠ المسلسل البدوي والريا فيلم عربي • • رة نشرة الأخب أر والأعال الصحافة • ٢٠٦ من تراث الريف والبادية

٠٠٠٧ نشرة الإخبار بالفرنسية ١٠٠٥

مسلسل المساء ١٠ رَلْمُ الأَنْسَارِ وَالْفُلْسُونَ

هذه الفاقة..

اساته أكبر في المسرح للاستفادة

مجاملات يظنها..

مسرح العين الشعبي قدم عرضا «متماسكا»..

«بورويشد فوق نظلة» تكسب جمهور الشارقة

\_ الاستاذ محفوظ عبدالرحمن قال انه اذا كانت هذه التجرية الأولى للمؤلف والمخرج فهذا يستحق التجيية ولكن حسست أن المسرحية من ثلاثة قصول «في البيت - في النخل - في العرس» وقد كان الفصل الثاني هو النروة وحسنا لو اهتم به المؤلف اكثر ام الفصل الثانث فكان نوعا من التشطيبات. \_ابراهيم علان -النص جيد والاخراج

اهتم بِالنَّفَأَصُيلِ الإخْراجِيَّةِ مِنْ اضَّاءَهُ وديكور وتسلسل سرامي وكلها جيدة.. كان هناك تواصل مع الجمهور والمسرحية كانت بعيدة عن الملل. سعصام عبدالله حضرجت بانطباع جيد من العمل \_ العرض كان منضبط وقيه وحدة اسلوبية ولايوجد تفكك ومجموعة للمثلين وصلوا بالعرض للأعلى وكان الغنّاء جرّءا من النسيج السرامي ولكن اعترض على النهاية

\_حافظ أمان «ممثل» \_المسرحية فيها جهد ولكن النّص كان فيه بعض الْسطحيَّة في التنسَّاول، لابسَّد أنْ يمثلك النص رَمُورُاً لأنه يخُاطَبُ العقل والعقل لابد أن يفكر، العمل الجاهر لايقدم رسالة ولابد من اشغال الفكر.

حبيب غلوم مشكلة السرحية في النص أنَّهُ لم يَصغ بطريقة جيسدة.. وأسجل اعجابي بفريق التمثيل حمد الشامسي وشخصية المرأة «هدى الغائم» ومازن أأناطور كمخرج كان سامكان التصرف بابداع اكبر ـ كما أثنى على دور عادل خميس في أداء الأغاني وأعتبر دوره لايقل عن يور أي ممثل واقترح أن توضع جَائِزَة فِي المَهْرَجِانَ للأعَاني.

ــ د أبراهيم الوحش: فكــرة النص كانت مترابطة لإنها نبشت اشكاليات كثيرة لاداعي للغوص فيها بعرض النص.. الايقاع منسجم والإضاءة موفقة ومناسبة للصدث واللفة «اللهجسة المحلبة " تحتاج الى تحكيم دقيق والإ ظلم



لقطة من المسرحية.

تصوير: منور جعفري اخيار ٥٠٠٧ المسلسل العربي الخلاص فأسرة كمآل واحمد عبدالعربيز ٥٠٠٨ احْبار ٥٠ ر٨ عالم الصحافة ١٥ ر٨ في ناكرة الرفن ٥٤٥ اغنية ١٠٠ أشرةً الاخبار ٢٠٠٠ مال واعمال ١٠٠٠

الفيلم العربي «وادي الذكريات» بطوّلة

شادية وعماد حمدي ٠٠٠ نشرة الاخبار

٣٠ أ أخترنا لكم ١٠٠٠ نشرة الاخسار

الاخيرة ٢٠ ر٣ العالم هــذا الاسبسوع-

اعادةً • ٥ رجّ وثائقيات الحرب العالمية

الختام.



الاخبارية ٢٠ر١٠ برنامج عماوي

القَهْاُويَّ، ١٠ ١ المُعْلَسَلُ الْعُربِي هَالَّخُ

والدراويش بطولة مسابرين ، ١٢٠٠

موجر الإنباء ه را برنامج استرة

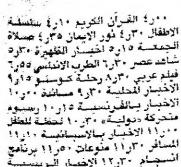
عربية ، ٥٠ ر٢ شخصيات ضاحكة ٠ م. ٢

المؤسنيقي العربية ٣٠ رم مسلسل «شي في

عينيه دو في عينيها، ١٠٠ مأخر الإنساء

ه أره القرآن الكريم والختّام.

الاسلامية ١٠٠٠ نشرة الاغبار الونيد ٢٥ را لغَّة العَرْبِ ١٠٠٠ نَشَرُدُ الْإِثْمَنِيةُ الاخيرة ٢٠ر١ أيام زمان ١٠ر١ نشرة ٠٠٠٠ الافتتساح والقسران الكسريم الاخبار الاخبرة ٥ أرا آ ا متابعة أبها زمان و ١١٠٠ فترة للاطفال ٢٠٠١ برنامج ٣٠ ر ١١ منوعات ، - ر١٢ بسلسل السنهرة «حـواء ٢٠٠٠» ٠٠را برنامج عمالم ٠٠ را لقساء النجسوم ١٠٠ مجك الحيوان، ٣٠را شعائر صلاة الجمعية المعلـــومـــات ــ ٥ ؛ ر٢ فيلسم تسجيلي ٠٠ ر٣ النشرة التلتكست. الاخْبَارِيةَ ١٥ ر٣ من اغْانَيْ الإفلام ١٠٠ و، الْفَيِلْمُ ٱلْعربِي ﴿عَفْرِيتَ صَراقَي ﴾ أَحْدراً ج فطين عبدالوهاب بطولة شادية ومسلاح ئو الفقار ٢٠٠٠ موجز الانباء د٠ر٦ انباء واراء ٢٥رة حديث فضيلة الشيخ الشعراوي ١٥ر٧ المسلسل العربي «على الرسيق، ألحلقة (١٣) بطولة فأروق الفيشاوى وابوبكر عزت واخراج ابراهيم الاطفال ٢٠٠٠ مور الأيمان ٥٣٠ ؛ هسلاة الشقنقرى ٠٠ و ٨ النشرة الاخبارية الجععسة وكاره أخبسكر الظهيرة وعود ٨٠٢٠ بَرِيَّامِج «بنت العرب» ٥٤٠٨ لُوحة شأعد عصر ٣٠٠ الطرب الانتلسي ١٩٥٠ وفنان ۱۰ر۹ برنامج «اشیاء لا تنسی» ۲۰ر۹ بانوراما مصریسة ۱۰ر۹ النشرة



السجام ٢٠٦٠ ألافعيان البريسيسا ١٠١٠ رَكِّنَ المُفْسَى ٣٠رُ ا فَعِلْمُ عَسَرِيقٍ ١٥ رَ٢ الْاحْبِيارِ الْاَخْيرةُ ٢٠٠٥ مُصْوِهِيَّةُ

٢٥ و القرآن الكريم وخمام البرامع.

# برتراندتافرينة. إعلان جوائز مهرجان سينما الشباب

منحت لجنة تحكيم المهرجان الدوني الثاني عشر لسينما الشباب واللذي اقيم في مدينة «ليون» الفرنسية جائزتها الأولى هذا العام للقيلم الكوبي «هاللو هيمنجواي» للمخرج فرناندو بيريز، وتتناول قصة الفيلم محاولات شابة صغيرة لاشارة الكاتب الامريكي الشهر ارنست ممنجواي للتقرب من كوبا في فترة الخمسينات. وقد عرض في المهرجان ١٤ فيلما تمثل ١١ دولــة وذلك من خــلال ٢٣٣ دارا

للعرض السينمائي في ١٤ مدينة من مدن اقليم «الايزن» الفرنسي. وشاهد عروض المهرجان الذي استمر اسبوعين ٥٠ الف متفرج معظمهم

------

الجمعة ١٨ ذي القعدة ١٤١٤ هــالموافق ٢٩ ابريل ١٩٩٤م

• محمد خليفة الرميثي

سمير الزعفراني

كلما أزداد حجم المراجعين للدائرة زادت الاعباء الاداريية واستلزم ذلك

استحداثٌ نظم سريعة للتعامل وانجاز المعاملات ولايوجّد اليوم اسرع من

ذاكرة الكمبيوتر لتَّحْرج بضغط بسيط على مفاتيح الجهاز ملَّفَ يحتَّوى

على ماتريد معرفت عن أي عمليات مؤرشفة من الألف إلى اليتاء ولكلُّ شخص شَعار في حياته يحاول دائما أن يطبقه فيقول محمد الرميثي: ان شعارى هو الحكمة القائلية: تعلمت وارييد ان اتعلم فتعلمت ان رضياء

الناسُ غايةً لاتدرك وعليه فيجب ان يكون الانسان عمليا وهذا المنهج مفيد لمن كانت وظيفته تفرض عليه التعامل مع العديد من المراجعين اما مااريد

ُ وكبقية الهيّاكل الأداّريّة في العّالم التّي تضعّ بـرامج للترويح لموظفيهـــ

تَجِدِيدٌ نشاط من خَلالَ المشأركـةُ بِـالأَنشُطَّـةُ الاجْتِمَاعِيـةَ والـريــاضيــةُ المتاحة.. يقول محمد الرميثي عن اسلوب مشاركته بهذه الانشطة قائلا: الاصل في ايجاد هذه الانشطة هو ايجاد نوع من الترابط الوجداني بين الموظفين وهذا هو هدف المؤسسات الراقية بكل دول العالم ومن جهتي اقوم بِالْمُشَارَكَةُ بِالنَشَاطِ الرياضَى والاجتماعَى حَسَبٌ وَقَتِ الفَرَاغُ الْمَتُوفُر لِّي.

الخدمات الإجتماعية والمبائى التجارية وهو احد ابناء الإمارات الذين ببذلون الجهد والعرق لمزيد من النجاح.. وعن عمله يقول محمد الرميثي.. ان عصرنا هو عصر المعلومات فمن يملك قواعد البيانات الواشعة والتدقيقية واصبول التُحكيم السّليمة لأستخلّاص النتائج باسرع وقت بالنسبة لعملنا فنحن

لانستطيع كدأئرة خندمينة ان تنوجله

افضل خُدَّماتها لُجمهور المواطنين دون

توفير معلومات كأفية عن المستقيدين

منّ خّدماتّ الإسكانّ والصبائلة التي

ان اتعلمه فهو الصبر والمزيد من القراءة والإطلاع.

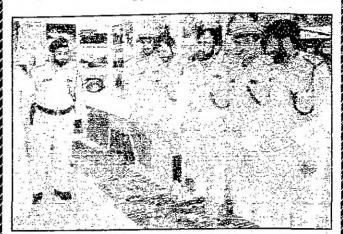
فان الموظف الذي يمثل عصب الهيكل الإداري باي موس

توفرها الدائرة ويضيف محم



إفتتأج معرض التوعية المرورية بالمنطقة الغربية

قاه سعادة احمد فاضل الهاملي الوكيل المساعد لديوان ممثل الحاكم بسالمنطقية الغربية باقتتاح معرض التوعية المرورية بنادى الجريرة الرياضي الثقاق فرع الظفرة بمدينة زايد في المنطقة الغربية بحضور المقدم سعيد عبيد المرزوقي مدير ادارة شرطة طريف وعدد من افراد وضباط الشرطة ومشاركة كبار مسدولي المؤسسات والدوائر الحكومية والمحلية بمدينة زايد.



ورجال الشرطة.. وتوعية مرورية في مدينة زايد

ومن ناحية اخرى .. تعاون افراد شرطة طريف مع باقى المشرفين ومندوبي المؤسسات والدوائر الحكومية والمحلية المتواجدين بمعرض التوعية المرورية في مدينة زايد بدادي الجزيرة فرع الظفرة في نشر الشوعية للرورية للجمهور والزوار للمحافظة على حياتهم وحياة الآخـرين والتحـذيـر من اخطـار السرعـة وعدم الانتباه عملا بميدا الشرطة في خدمة الشعب.



الم كرمت اذارة مدرسة محمد بن القاسم يوم الشلاشاء الماضي الطالب عبدالقاس فيصل شريف بالصف الثالث الابتدائي لحصوله على المركز الاول في مسابقة رسوم اطَّفَال مجلّس التعاون الخليجي التي أقيمت بالرياض وقد حصل الطالب على الميدالية الذهبية ومبلغ الفرريال سعودى وشهادة تقديس وقعد حضر الحفل الاستاذ سيعد عبدالعظيم موجه التربية القنية بمنطقة ابوظبي التعليمية وقام الاستاذ حسن احمد العزب بالقاء كلمة حياً فيها الطالب وتمنى له التفويق واوضح اهمية النشاط للدرسي ودوره في الارتفاع بمستوى الطلاب.

# ● أفراح ●● أفراح ●● أفراح ●

# احتقل طبلال سعيند راشند محمد بزقافه على كريمة احدى الاسر برأس الخيمة.. في حقل شارك فيه عدد كبير من الاهل والاصدةاء.. مبروك وتهنئة خاصة من عبدالعريسز الابيض وأسرة مكتب الاتحاد برأس الخيمة.

ه احتفل احمد عبدالله محمد خوري بعقد قرائه على كبريمة إحدى الاسر، مبروك.. وتهنئة خاصة من عبدالله الطنيجي وصلاح المرزوقي والعاملين بدائرة التنظيم والادارة.



رزق عني احمد ســالم بــدائرة

التشريفات بمولودة جميلة اختسار لها اسم نُوف جعلُها الله قرة أعين والديها والفمروك



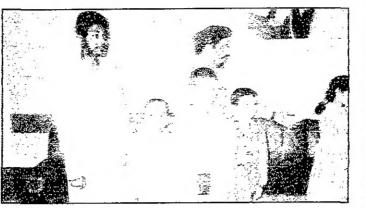
 إخْتِقْلَ حُسِّينَ مَحِمُود تَاصِرُ بِرَفَاقَ عَلَى الأَنْسَةَ مِيسُونَ.. ألف ميروك وتهنئة خاصة من ناصر مجمود ناصر والاسرة.



## الفلاسي يكرم المدير الجديد لـ «الامارات» في بيروت

أقام سعادة محمد عبدالله عامر الفلاسي القائم باعمال سفارة الدولة في لبنان حقل غداء على شرف عمر غالب سعيد مدير مكاتب طيران الامارات في لبنان والذي تسلم

وشارك في الحفل وزير النقل اللبناني عمر مسقاوي، ورئيس مجلس ادارة طيران الشرق الاوسط السيد عبدالحميد فاخوري ومدير الطيران المدني ريمون فرحات وعدد من رؤساء تحرير الصحف والهيئات الاقتصادية في لبنان. وكانت مناسبة للاشادة بدور طيران الامارات في تنشيط العلاقات والتواصل بين



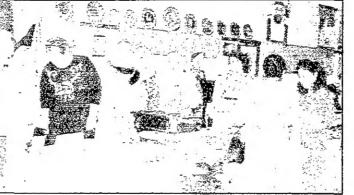
## تكريم الفائزين في مسابقة التوعية المرورية

★ كرمت قيادة شرطة دبي يوم ألاربعاء الماضي الطالبين ابراهيم حامد ابراهيم ومراد عليلي عبدالقادر وذلك لحصولهما على للركز الأول في مسابقة التوعية المرورية على مستوى الدولة.. وقد قدم العميد ضاحي خلفان قائد عام الشرطة الجوائز للطلاب الفائزين في المسابقة.. ابراهيم ومراد طالبان في مدرسة محمد بن القاسم.



☆ اقامت اليسون ميسون من شركة النفط البريطانية المحدودة حفل غداء لزوجات العاملين بالشركة في ابوظبي.. الحفل كان للتعارف وتوطيد العلاقات بين الفرع

الرئيسي وابوظبي.



## مهرجان الطعام السنوى للجاليات بشركة أدكو

يه اقامت جمعية سيدات شركة العمليات البترولية ادكو اليوم السنوى الهرجان الطعام مساء الاحد الماضي.. قدمت فيه سيدات الجمعية أشهر الاطعمة والحلوي للجاليات العربية والغربية والاسيوية والافريقية الموجودة بالدولة.. استمر المهرجان بِنادِيَ ادكو للبِبْرُولِ طوالَ اليوم بِالشَّرَاكُ رمِّزْيَ لـلاَّعْضَاءْ والنَّرُوار تم تخصيُّصُهُ لصالح مراكز المعوقين بالدولة، اقيم على هامش المهرجان بعض المعروضات لمراكز المعوقين وبيعت بعضَّ الالعَّاب والمُلابس والكتب باسعَّار رمَّزية بالاضافَّة الْ المنتجات الشَّعبية والفَّلكلورية للجَّاليات النَّختلفة بالدولة.



# الجالية المغربية تكرم فريق الوداد البيضاوى

أحيت الجمعية المغربية بالدولة احتفالا كبيرا على شرف فريق الوداد البيضاوي الذي يشارك في بَطولة الوَّحدَة الدولية تلبية للدَّعوة الَّكريمة التَّى تَلقَتَها ادارةُ النَّاديَّ من نَّادِّي الْوحْدة الرّياضيّ. وحضر الاحتفال سعادة سعيد بن حوَّفان المنصوري وكيلَّ دائرة الخدمات الاجتماعية والمبائي التجارية السرئيس الفضري للجالية المفربية بالدولة وسعادة القنصل المفربي لدى الدولة وجمهور كبير. وقد اشاد الجميع بالحفاوة الكريمة التي استقبلوا بها منذ قدومهم للامارات.

وقال القنصل المغربي انه من دواعي سرورنا وجسود ابناء المغرب في الاحتفالات والمناسبات واللقاءات الرياضية التي تُربط الشعوب مع بعضها البعض ونود بالدور الكبير الذي يقوم به رئيس نادي الوحدة بتجميع الشباب الصربي على ارض الامارات



 أقام سعادة محمد حاتم الخاوي سفير الجمه ورية اليمنية عميـ الدبلوماسي حفل استقبال بدار السفارة بأبوظبي لتكريم كلّ من سعادة برنارد بوليتي السفير الفرنسي وسعادة منصور علم السفير الباكستائي وذلك بمناسبة انتهاء فترة عملهما. وقد قدَّم السفير الخاويّ للسفيرين هدايا تذكاريَّه باسم المجتمع الدبلوساسي. وحضى الحفل سعادة الاستاذ عبيد سالم الزعابي مدير أدارة المراسم بوزارة الخارجيا وعدد من المُسئولين بالوزارة وسفَّراء الدول العربيَّة والْاجنبيَّة المُعتمديِّن لدى الدولة.



## لسوق الحرة بمطار أبوظبيء.. تكرم العاملين

 اقاعت السوق الحرة بمطار ابوظبي حفلها السنوى بفندق هيلتون ابوظبي لتكريم الموظفين والعاملين على جهودهم طوال العام.. حضر الحفل الاستاذ محمد منيب مدير عام السوق الحرة وهاني جريس نائب المدير العام ورؤساء الاقسام. وقد القي محمد منيب كلمة شكر فيها العاملين على جهودهم وعلى مساهمتهم في تطويس العمل بالسوق الحرد.. ثم قام بعد ذلك بتوريع الهدايا على العاملين للثاليين.



🦟 تخرج بنجاح يـونس حسين جمال خنجي.. من قسم هندسة تكنولوجيا الطيران بكلية التقنية العليا.. ألف مبروك.



# الجالية اللبخانية في أيوظبي أهيت مهرجان ربيع لبنان

أقامت لجنة الجالية اللبنانية في ابوظبي برعاية السفير اللبناني لدى الدولة مهرجان ربيع لبنَّان ٱلسنوَّى ٱلشَّالثُ فِي حُدِّيقَة فَندق الطَّلِيخُ - ابلُوطبي واستَّمر المُهْرِجَانَ الْفُنْيِّ وَالفُولِكِلُورِي طَيِلَةٌ يُومُ كَامِلُ وَشَارِكُ فَيِهُ حَشْدٌ كَبِيرٌ مَنْ ابْنَاءَ الجالية اللَّبِغَانِيةَ والجَالِياتَ الإِخْرِيِّ اضَافَةَ أَيْ عَدِدُ مِنْ اعْضَاءَ السلك النَّابِلُومَ اسم أَندي

القَتتَ المهرجان قبل طهر الجمعة بالنسيدين الوطنيين للامارات ولبنان، تم اعلن عِنْ بِدِءَ ٱلْمَيْرَجَانَ ٱلذُّيِّي شَارَّكَتَ فَيِهِ فَأَرِقَ مِنْ ٱلْفُولِّكُلُ وَرَّ وَالرقص الشَّعِبي والفرقّ الفُّنيَّة والغُنَّائِيَّة والدِّبِكة الْلبِنَائِيَّة. كَمَا قدمت لوَّحَات مَنَّ التَّارِيخُ اللبِنَانِيُّ مَنْ بينِيا مسيرة فخرائدين على طبر الحصان بملابسه التراثية ترافقه جوقة المرددين الأبيات غَنَانَّية قروية ولعبة السيف والترس. متّ الحديقة الى محافظات على شكل المحافظات اللبشائية الخمس وشوزعت الفرق الغنائية والموسيقية على هذه المحافظات التي تعكس التراث اللبنائي لدي كل

# ● أعياد ميلاد الاصدقاء ●● أعياد ميلاد الاصدقاء ●● أعياد ميلاد الاصدقاء ●● أعياد ميلاد الاصدقاء ●



 احتفل عيسى آدم بعيد ميلاده.. في احتفال اسرى، عيد ميلاد سعيد وتهنئة من الشقيقيّ جهاد وعبدالله.

🔾 هاچر احمد محلیس

٣سنوات

٦ سنوات



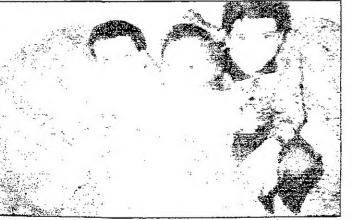
؛ سنوات

٥ ألاء حسين يوسف

سنة واحدة

○ احتفل شريف محمد محمد على بيوم ميلاده السعيد مع شقيقيه احمد ودعاء.. عيد ميلاد سعيد وعقبال ١٠٠ سنة.

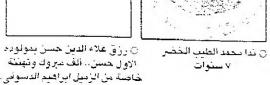
عبدالله يوسف بن نالث



احتفات أية عبدالمعطى الجوجري بعيد ميلادها العالث في حفل العامه لها بابا



🔾 قادي الطيب عباس السنوات



\_عدى اسماعيل صالح، حسين محم

مُحمدود سالم البحيي، برجس سليمان القاسم، احمد عبدالليه الجزار، سامخ سالم

العمار، حسين محمود الدرويش، عبدالكسريم احمد السيد، عصام محمود الاشقىر، محمد

عبدالعزيز الشعدي، تادر محمد على قعي، عبدالعليم عبدالقادر نورالعالم، خالد حسين

عبدالعنبم عبدالغادر بورالغادم، خالد حسن الحوراني، صبحي حسن موسى، عبدالرحمن على للحمد، وليد عبدالهادي ملا، محمد قاسم ابوخلاوة، عبدالحق محمد سعيد، خالد خلف حسن، مهدي رشيد حسن، حسن محمود عودة، محمد حسن عبدالنبي، سالم ابراهيم الفاضل، رحيل احمد قدور، وليد سعيد

رَهُمِ احْمَدُ سُلومي، محمَد محمَد نبيه تمام، محمد صالح عمران، محمد لحمد معيس، محمد عادل حمادة عرب، ماهر محمد

عيدالقادر، مصطفى عبدو فكري، عبدالعزير محمد الخضور، نبيل مخائيل عبدوش، محمد عبدالقادر زهير، سألم حمدان المحارب، نبيل



# أسماء المرشحين لوظائف الهيئة التدريسية بالتربية من سوريا ومصر

# اختبارات معلمى سورياتيدأ الاثنيسن القساده وممسره صورة في، سـوسن رمـزي ارنـــاؤوط. شهيرة بشيرد رخياني، هيفاء ديامين العرقسوسي. O تربية موسيقية \_دبلوم ذكور الاربعاء ٤/٥/٤٩ \_ الفترة الاولى: چغرافیا۔جامعی ذکور الائٹین ۲ / ۰ / ۱۹۹۶ ۔الفترة الاول:

دبي ـــابهاب الخضرجي: اعتم سعنادة شنالم حميد القماي وكيل وزارة التربيسة والتعليم سالنساسة ورئيسً لجنة الاشراف والاختيار امس قرارا بترشيح المعلمين والمعلمات الجدد الذين سيتم التعاقد المعلمين والمعلمات الجدد الدين سيتم التعافد معهم في كل من سـوريـا وعصر، وذلك لاداء الامتحان المتحريب في الذي سيعقد في كل من المقاهرة وددشق، ابنداء من ٢ حتى ٥ مايو بيدمشق، وهن يوم ٨ حتى ١٤ مايو في القاهرة، وذلك تمهيدا لترشيح الـنين سيجتازون وذلك تمهيدا لترشيح الـنين سيجتازون وترشيحهم الشغل المقابلات الشغهية، وحرشيحهم الشغل الموطانف المتدريسية وحرشيحهم الشغل الموطانف المتدريسية بمدارس المدولية للعام السدراسي المقبل ١٩٤١.

۱۹۹۰/۹۶ مند امتحانات المرشدين من سوريسا في المدينة دمشق بصدرسة أصدوح سابيل بايورمان لحواق ۲۸۸۸ معلما ومعلمة وذلك على فترتي، الأولى من السباعة ٢ ظهرا حتى السباعة ٤ عصرا الساعة ٥ عصرا الساعة ١٠ على السباعة ١٠ عصرا المسباعة ١٠ عصرا السباعة ١٠ عصرا المسباعة ١٠ عصرا ال حتى الساعة √مسّاء..` وتقرر تحديد مواعسد الاختسارات وتقرر تحديد مواعيد الإختبارات التحريرية بدمشق كالتالي:

O الاثنين ٢ صايدو: القترة الاولى لمعلمي ومعلمات التربية الإسلامية والحقرافيا وصعلمات التربية الإسلامية والحقرافيا ومعلمات اللغة العربية والقيزياء والكسياء.

O الشلاشاء ٣ صايو: الفترة الأولى لقية الخيرسة ليلوم المقترة الأولى لقية الخيرسة ليلوم، والفترة الشائيسة لغية الخيرة علمه المناه المقترة الشائيسة لغية المناه المقترة المناه المناه

الجندرسة لبسوم، وسعره الجندرسة المسلومة النجليرية بدلوم.

O الإربعاء في مايسو: الفترة الاولى تـاريخ، وتربية فنية جانعي، وتربية فاصة جانعي، وتربية فاصة جانعي، والفترة الثانية: حاسوب، وتربية رياضية لبلوم، وتربية فنية لبلوم. () الخميس م مسايسو: الفترة الاولى

وقد بلغ عدد للتقدمين من سوريا ٢١٨٥ معلمة ومعنمة. أمساً المتقد مصون من مصر فستجسرى المتحاناتهم بنادي طلبة دولة الامارات العربية المتحدة بشارع شهاب يمدينة المهنسين بالقاهرة، وذلك طبقاً للمواعيد المحيدة للتخصصات المُختلفة.

عجيدة للقخصصات المختلفة. وحدد القرار ضرورة اصطحاب للرشدين جوازات سقرهم او البطاقة الشخصية مع شَهْلُدات الخَبْرة، والأحسرمسوا من اداءً

المعلمون المتقدمون من سوريا مدرس قصل: ببلوم ذكور
 الاثنين ٢ / ٥ / ٤ ؟ ٩ ٩ سالفترة الاولى:

عوده، محمد حسن عبدالبني، سالم ابراهيم الفاضل، وحيل احمد قدور، وليب سعيب النجار، سليم جميل العرصوني، طه محمد السيدان، السي مصطفى قرنقل، عماد الدين السيدان، السي مصطفى قرنقل، عماد الدين غازي ياسين البيوش، محمود سليمان الفلاح، محمود حسين وردة، فزيه صياح كشور، محمد محمد النجار، عدائر إلى أبراهيم اليوبكر، احمد عبدالراق أبراهيم اليوبكر، عبدالرحمن احمد خضر، عبدالله، صالح سير محمد النجار، عدائر إلى أبراهيم اليوبكر، عبدالرحمن احمد خضر، عبدالله، السيام المحمد اليوبكر، احمد عبدالي عالى المحمد أبي عبدالرحمن المعد خضر، احمد عبدالي محمد أباني، حصو ديوف، عليد، محمد أباني، حسين شيخو، احمد حسين العبسود، احمد على السماعيل موسى، حافظ حسين على قندي، حسين شيخو، احمد حسين بيوسف، يحقوب السماعيل موسى، حافظ حسين على قندي، مشور، عزام البراهيم علوش، محمد محمد خضر مصبح على وليد مفضي السويساني أبراهيم مسعود، مرعي حسن ميعاري.

O لغة عربية - ذكور حسن محمد محمد ذيب الاثانية الماده معمد محمد المدر على الموسى، محمد محمد محمد أله عربية - ذكور حسن ميعاري، محمد محمد ذيب الماده معمد محمد ديب الماده معمد محمد ذيب أماد، محمد محمد ذيب أماد، محمد ماكل محمد محمد ذيب أماد، محمد من المعد المعدد المعد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد محمد ذيب أماد، محمد محمد ذيب أماد، محمد محمد ذيب أماد، معدد محمد ذيب أماد، معدد المعدد الانتيا ٢ / ١٩ / ١٩ مالغروالاول:

- عبدالرءوف مصطفى ضيائة، فارس
ممدوح فورالدين، ماجد مروق داموف ديات،
صالح الحمد الغبود، عروان داموف ديات،
عزالدين محمد الخطيب، ظاهر سلو خليل،
محمد على عمر سياط، فواز اسحق ملحم،
عبدالرحمن الرابي الدوس، سمير عبدالحديد
كنعان، على محمد حسن بجعة، عبدالمند باسين الحَاج حسن، مرمَّف عبدالمعين بدوي، راشد سعدون الطالب الشهاب، خلدون فرحان القطيفان، عباطف محمد العقالة المُصاميد، عيسى ضالد العياش، محمد عبدالغني مخصف، حسين حميد حسين عبدالغني منصف في، حسين حديد حسين العلى، راشد خلف الإحمد، محمد عرسان العلى، دحمد نصن يوسف العليدي، على عبود احدد العلى، محمد لبراهيم بطلخ، محمدود احدد اليوسف، حسن صالح المحمد، عبدو حدد جاسم للحدد، مزعل عباد المحمد، عبدو احدد الوركي، جمعة مرعي الجاسم، الحدد محمود عمران، فهد مصطفى الخليف، راضي محمد الصاوي، عبدالباسط مصطفى العبد، عدنان الصاوي، عبدالباسط مصطفى العبد، عدنان المحمدي الفرول، عساف عساف الحمدي، عدنان عدارء وفي محمد الفراري، عبدالهو في محمد القادري، قاسم طه الحق، عبدالرءوف محمد القادري، ارشيد عبدالله النعيدي، ممدوح فهد فرج، ابناد عقل أبومغضب، فضل الله سعيد ابو بد بس بو وعصب عمل الله سعيد ابو مغضب فياض كيدان كيدان، محمد سالم احمد خيدر، اكرم سليم العوليل، يبونس موسى المسالم، احسان فرحمان ابوشقود، بنهان جعفر سويدان، عمر محمد البوسف، عيدالحليم محسن الحلبي، على عبدالقادر عبدالتيم محسن الحلبي، على عبدالقسادر الإحمد، عناسم محمد الكحرد، لحمد محمد الاحمد، عناسم محمد الكحرد، لحمد محمد البردان، احمد عبدالعزيز الحميدي، لبراهيم عبدالله الكردي، محمد امين عبدالقسادر زريقات، عبدالرحمن عبد بكار محمود قياض زكريا، ابرأهيم مصطفى الخطيب، على حسن للحمد المائي، عبدالجبار ابراهيم المحمود، عبدالسلام محمود حسين للحمود، عبدالسلام محمود حسين للحمود، عبدالسلام محمد صواتي، جاسم محمد حواسي، جاسم محمد صابق، موسى محمد موسى، جاسم محمد الحمدود، أيمن طبه مطاوع، عدنان احمد الخوالدة، عبدالمنعم ياسين الحاج، محمد جمعة الشحادة، ابوب حسن الشبلاق. ٥ مدرس فصل: دبلوم اناث الاثنين ٢ / م/٩٤٤ ـ الفترة الاولى \_

الساعة: ٣٠. أ ظهرا: الساعة: ٣٠٠ طَهُوا: ـ فاتن محمود يجيي سماقية، يمن محمد المعقلاني، الهام ابراهيم جعقر، ناديا فوزي حمزة، ضالية محمد اليب القصاب، نجاح ادريس عبدالقادر، عيشة جاد الكريم الحمد، انعام محمد دادر، امال احمد الواصيع، اميرة شحادة بخصاص، غانة عبدالله نقاوة، فاديا مصطفى ابازيد، دلال غازي عياش، امنة حمود المقت حسنة قاسم شهاب، خضرة على السمور، صبحة محمد خير العمر، خولسة السمور، صبحه محصد حير العمر، حبواسه سالم سالم، فورة محمد عيش، سيوسن مصطفى شيخ مصطفى، ريم محمد خالد فالدون مجد محمد خالد العيسى، فريال ابراهيم الراهيم الراهيم، نهله اسراهيم الفاهر محمد صالح عطية، نهله اسراهيم الفاهر الحرار، نورة محمد المحد السلب، اطال محمود طريارة، فورة محمد المحد السلب، اطال محمود طريارة، فورة محمد المحد السلب، اطال محمود طريارة، فورة محمد المحاسلة من العامد، المحمود المارة، فورة محمد المحلمة من العامد، العامدة محمود طريارة، فورة محمد العامد، العامدة المحمود المارة المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود العامدة المحمود المحمو هجرار، فوره محمل الحدد السند، امال محمود طربليدة، وفياء حسن الطبويل، الهام محمد الحلبي، فلة محمد الحلبية، عروبة لحمد واعظ، فاطمة قدور عزو، خبولية البراهيم حماس، سعاد عيدالقيادر طعيان، النزا احمد حماس، سعاد عبدالفادر طعنان، اسرا احمد شيحا، مها يحيي ليراهيم، ايمان طبه العبير، ايمان احمد الداحق، مصريم سعيب الشبل، فاطمة وقيق ليل، دلال أسراهيم الحريدي، ابتسام عبدالرحمن القرقان، رقيعة محصود العني للحمد، حسان احمد المصري، سوسن فيصل الودة عدرة، ندى عبدالله قريد، شريا فيصل الدادة عدرة، ندى عبدالله قريد، شريا فيصل الودة عربة، ندى عبدالله فريد، تدريبا المساعيل، ريام عبدالله فريد، قدر المساعيل الشيخ، خلود احمد عرلان، مياه عبدالوحيد المؤدد، مياه عربي المربية المحمد على المحبية المحرية المحموية، منار ويقف المحسل المساورة المحموية، منار ويقف المحسل المراهية المحموية، منار ويقف المحسل المدين، المحموية، منار ويقف المحسل المدين، المحموية، منار ويقف المحسل المحموية، منار ويقف المح رير زميم معروف أسحاق، زينب لحمد السعدي، أينسام صالح فلاح، هدى عبدالقوى السعيد، اخـــلاص سليمان فسراوي، اميرة شحسانة بحصاص، سعاد سليعان بسليمان، فــاطمــة موسى العدود، رفعة شهاب عبوض، وقاء نبراغيم ابراغيم، رائية رشاد حسن، فتحية عبدالله العلى، نعيمة محمد كريزان، مها رشاد الحاج محمد، عبال سعيد قط، نصرة حمد الحاج محمد، عبال سعيد قط، نصرة حمد ن العيد، منا حسين الذياب، ضياء محمد "". جمعة القدور. • تربية اسلامية ـ جامعي ذكور • الافتين ٢ / ٥ / ١٩٩٤ ـ الفترة الاولى:

\_عبدالقادر حسين حجازي، اسعد بوسف حسن، خالد حمدان عبدالله، عبدالسلام احمد راجيع، مبروك محمد يحيى، عبود اسراهيم مناذ، رفيق عبدالكريم الحسن، عبدالعين عبدالكريم خالد، سليمان محمود للتصور، فاير عرسان صالح، حسين على الصالح، عبدالمصن حسين العلي، محمد ما هـ ريب حليبة، أحمد محمد شدادة، عبـ بالكـــاق خلاصة احمار محمل المحادث عبداللواحد عرابي، اسعد مصطفى للمصطفى، مصطفى حسين محمد، محمد جمال الدين الشيخ، احمد محمود حودت الخضر، محمد عبدالله حاج احمد، أحمد سليمان العيسى، نعمان خليل حجى، زهير عبدالرحمن الاتاسى، محمد عبدالقيادر مهيدي، سليمان محميد الفاضل، مصطفى عبدالرزاق التامر، مسعبود محمود الوهوب، محمود يـاسين جبل، محمـد على القداد، زكريا ابرافيم محمـد لحمد، احمد عمير الحسن العبودة، محميد جمال السحين. الشدخ، زياد سعيد سعد، ابرأهيم محمود عبدالباقي، معاوية احمد دين، يوسف عودة الرغبي، محمد مالك معن الشفار، حسين بن

لِ الْصَالِحِ. \*O تربية اسلامية \_جامعي انات الالنين ٢/٥/٤/٤ \_الفترة الاولى: ــ سوران عبدالله المصرى، ندي احمد زيتون، ابنية قطيفان الخرسان، فاطمة احمد الفضل، مثاء عبدالفني كعكة.

على المصطفى، نزار شعبان سميا، امن محمد الداش، عبدالحميد موسى الموسى، معاوية كامل المحمد، احمد عادل قصار، محمد خير حسن القراعات المماعيل، عبدالكافي حاكتي، زياد فحصة اسماعيل، - عدى اسماعيل صيالح، حسين محمد الدرويش، محمد موسى الاسعد، ياسين محمد العديد، عواد محمود العويمر، عبدالحميد شاكر، محمد عبدالحميد شاكر، محمد عبدالحميد شاكر، محمد عبدالحميد شاكر، محمد عبدالحميد، مصالح، حسن احمد المنصور، عبدالحميد، مصافى حالانبي، ابراميم على الكثري، ابراميم مصافى عابق، بياح عباطى صيالح، قدى مصافى عابق، دياد تركي منيدي، جاده على مصافى، شكري محمد سعيد، احمد سايف مصافى، شكري محمد سعيد، احمد سايف مصافى، المدين، محموض محمود مصافى، بياء المدين، محقوض محمود مصادم مصافى، سرحس سليمان محمود سايمان حياء المدين، محقوض محمود مصادم سليمان حُسَيْن عَبْدَالله الزَّعْنِيِّ، بدرالدين محمد ديّب دشل، يـأسر محمد موسى، عبداللـه رجّا عبدالحميد، عبداللـه احمد السوسف، محمد عارف محمد ثادر حوري، محمود عبدالرحيم الخُطاب، محمد حمدي مصطفى نورى قاضي، حميد اسراهيم الخالس، محمد حاتم محمد خيلاً البرابليم الخاصد، محمد كالم محمد نظمي ذاج بكور، جاابر ميكافيل باسين، شدود محمود الاسود، بشار عمار روشة، جمال خليل النيساني، خاليد محمد الصلاق، محمود حسن كاخياً، سليمان هاني شرف محمود حسن صحيب، سنيمان هنائي شرف الدين، طلال أحمد الفيدور، حبيب احمد على حبيب، متعب علي أكصل، محمد سليم علي مبالحة، أخدل الجرائب الجائز، السامح المالحة محمد خلف السرمضيان، حسن مصطفى مصطفى، حسان محمد ديب، حسن حسين الجامع، حبر خليف العبدالله، محمود الحاج، عثمان غارف يوسف، احمد طلال احمد الحاج، عثمان غارف يوسف، احمد طلال

الإثنين ٢/٥/٤/٥ ـ الفترة الثانية: معدولين لحمد فسرامسو، وفساء رجب السرحان، وفاء حمودي حجازي، غصن احمد الحاجي، فاتن حين صراحجو، قادية محمود بوضوس، هندي أحمد نسور بندوي عساف، التصار عبدالله جوهر، سلوي عبدالقادر بهاج، ندا عبدالله حمادة، فاطمة عبداللهادي قمصية، سوسن عبدالوهاب كم ألمان، فاطمة عبداللهادي المحمدة، سوسن عبدالوهاب كم ألمان، فاطمة على الشاغل، زهور محمد على الخليل، حميدة عيدالقادر سليمان عوض، توكب عبدالرحمن ابدازيد، لولو سليمان زمزم، هلالـة حـامد مخلـوف، غادة على برد، امرة عبدالسـلام الحكـواتي، سناء لحمد كينحيات، جانسيت كامل مـوكي،

السطوف، احمد عبدالرءوف الجمعة الحسن، عيسي محمد عيسي، محمد شحود ضان، حسن عصب الحصد، حسن احمد النساييف اصفيقي مد جنب احمد المسايية على المورى، أكرم عيسي درويش، نساجي احمد المحبد، منير ماجد يوسف، حسن حامد المعافيل، عبدالغزيز عبداللطيف على، محمد على النقوس، نورى عبدالقائر المدن عبدالغرام في عبدالمحمن حج على عليطو، عبدالمحمن حج على عليطو، المطر، عبدالغطي مختار الموصل، عبدالزءوف محمد صحيد صحيد المقاد، محمد علي مادل محمد طبقي خورى، عبدان على وصفوان، محمد طبقي خورى، عبدان على وصفوان، محمد صحيد صحيد مبدن عبدان على محمد صحيد مبدن عبدان على محمد صحيد مبدن عبدان على صفوان، محمد مبدن عبدان المدين، ذهير يعقوب وليسد فهمي تسيي، احمد بن عبدالقائر.

٥ كيمياء \_اناث الاثنيِّن ٢ / ٥ / ١٩٩٤ \_ الفترة الثانية:

عبدالقادر زهير، سألم حمدان المصارب، نبيل حسين حمود، عبدود حسين الحاج هسيزع، البراهيم على البراهيم، عبدالسرحيم حسين البراهيم على البراهيم ركان، احمد حمود تلتلو، وجيه كامل عساف، خالد نزال العبدالله، عبدالحي محدد مخلوف، ايراهيم حسين صالح، فواز عبدالفتاح رزق، ضالد خليل حجي، احمد عبد الفتاح ربق، ضالد خليل حجي، احمد عمر حسين العوض، حسين الحمد شوقي حسن كناس، شحادة حسين السالم، ايراهيم جمعة سلامة، مزاحم حسين بصالح احمد جاسم، محمد عيوض، جي، صالح حسين مصالح احمد جاسم، محمد عيوض، احمد حاسم، محمد عيوض، حيال محمد، اسماعيل مصطفى ٥ انجليزي - ببلوم ذكور . الثلاثاء ٣ / ٥ / ١٩٩٤ - الفترة الاولى: جي، صالح احمد عباسم، مصد قدوص ابرافيم، احمد عزيز محمد، اسماعيل مصطفي زينو، غياث الدين خليل شيكاغي، عمر علي المزعل، راتب مصطفي النحاس، منتر فوزي التابلسي، بسام علي سبيهي، هاشم سليمان بركات، عبدالحميد سليمان عبدالكريم، محمد مالك عارف رجمون، ابراهيم محمد خضر، عيسي شريف زيدان، شاكر بطرس ابراهيم، بخيتان صياح المصارب، محمد رشاد غيدالرجمن، هشام حسن سويدان، محمد حسن المرزوقي، احمد حسن عدر، ابراهيم مغضي السعيد، ابراهيم محمد ذهني، عبدالله احمد مبارك، محمد امين طلال المطلق، جاسم محمد على، اسماعيل موسى حميدي، جمال عبدالجيد حمدان، محمد عمران كعكية، عمر محمد غالب شعابي، احمد حميد الحميد، عمادالدين منور، محمد احمد السعيد، جميل عداللين منون، على محمد بدلانسكد، جميل حسن بستون، على محمد عبدلانصور، نصر احمد اليوسف، غسان محمد عاب بدن، يحيى محمد طالب، محمد سليمان جلال، آحمد خبر عثمان الجباوي، باسم تيسبر الصلاق، "خلدون سعيد صبح، احمد سالم ادريس، "خلدون سعيد صبح، احمد سالم ادريس، سامي حسين محمود، محمد عباس الغضيان، مصطفى حسين حمزة، عبداللــه اسماعيل الاسماعيل، بركات محمد ألسيد، احمد محمد اراستاعین، بردان تحمد، المسید، احمد مصطفی عراجی، عصام النین جمعــة، احمد مصطفی حاج قارس، محمد محمود ثابت جسن، محمد يًا مُحَمَّدُ حَبِيدُر، مِعْصَـوَمْ خُلَفٍ كَيُوسَـةٍ، سيف الدين ابراهيم فارس، عمر على قدورة، سيف الدين ابراهيم فارس، عمر على قدورة، حسين حميد الحسين، محمد خالاء محمد ضرء، قصي حبيب جوريه، صالح نجيب حسون، قعي حبيب جورية، صالح نجيب حسون، خميس محمد خليل، نادر محمد طيب المبارك، محمد طيب المبارك، مدر محمد طيب المبارك، مندري، حسان عبدالغريق الإحد، سلطان أخواز ابراهيم، بياسان خبرو اللبان، عطية فضلو عصقور، عبدالرحمن احمد حميدي، محمد صحي محمود معربي، صالح سعيد كفي، عبدالغريز عباس العباس، غسان نعمة البراهيم حمود، بيونس سالم الخلف، جمال البراهيم حمود، بيونس سالم الخلف، جمال الحاج، نزيه ابراهيم العبارة، نويه ابراهيم العبارة، ومصياح الاتاس، حامد حامد عبدالغزيز، ويم مصياح التاس، حامد حامد عبدالغزيز، الإتاس، حامد حامد عبدالغزيز. 0 لغة عربية – اناث الاثنين ٢ / 6 / ١٩٩٤ – الفترة الثانية: مهدية احمد العبيد، سمير محميد التركاوي، نجاح عثمان شحادة، فريال محمد سعيد جُمعة، فريال احمد النيش، نَهَدة حسن قمر، سحر موسى الشحادة العبودة، نـدى عبدالله طعمة، ندى ابراهيم نـابلسي، فائده عبدالله طعمه، بدى ابراهيم سابلسي، فنائده احمد حاج بكرى، ايفون على عيسى، وفاء طه بويدري، ايمان الشيخ طه، وعد محمد خضر اورژون، سوران محمد مطبع، معماد محمد شيخ عمر، شروت محمد على مقران، نعمات عبدو الخضرة، ميسادة مصطفى كمال الدين، حنان عبدالرزاق الحلبي، ابتسمام على ييب، عدوية محمد درغاز، مطبعة نديم حايات، اسما نحيد الخطوب، خالدة احمد بلاً، مشاء على

محمدالعمر. O الجليزي ـ دبلوم اناث الثلاثاء ۱۳ م/ ۱۹۹۶ ـ الفترة الاولى: ــ حسناء سغيد لبان، نيس لحمد خلوف، كفاية محمد نحتوف، ازدمار احمد كدراوي، ما خادا، بدرية محمد امن على سناء عبدالطيع نعمان، عائشة حسن شعبان، هنادي هاشم الفارس، زهرية موسى بكور، سحر عبدالودود الهاشمي، غادة عبدالقادر مجبور، لونا بدر وردّة، امتشال مظوف الخَمُّـود، عَبِي عَلَى صَـَّالِحَ، سهـَام حَسَيَّ خَرِنُوب، سحر فريد علم الدين، اسماء محمود الأصفر، زينب عبدالحالق حصود، رئيفة مُحمد هُبُو، عَانَا مظهر دهمان، ماجدة قاسم حبش، نَهْيلة فرحان عربح، فاطمة دلال احمد

\_ مجدولين لُحمد قسرامو، وفساء رجب

محمد عيسي، توفيق مصطفى الجيسي، محمد صفوان عطفة عبدالحميد، نجدت رمضان السطوف، احمد عبدالرءوف الجمعة الحسن،

حضور. الاتين ٢ (م / ١٩٤٤ - الفترة التابية:

ـ منال جميل حتونة، نادية سعيد عيسى،
سناء محصود بالبير، رغداء محمد بشي محمد
رمضان، خالدية احمد برو، نهى محمد
الهياهيني، رصاب عيسى ظاهر، امل سليم
الكيائي، معرة احمد شعبو، نادية نـواف أبـو
حمري، الاميرة هالة بنت محمد مخلجي، منار
بوقاسم، فايزة مصطفى حوجية.

٥ انحليزي - بعلوه دكور

سعلى سعيد الكوسة، حسن يحيى ايراهيم، أسامة احمد چركية، احمد محمد الإحمد، محمد محمد سعيد العلى، عبدالرزاق محمد السلطيان، حسين نابق القضماني، عبدالله حسين الكراد، عبدالاله محمود عثمان، ياسر احمد احمد، رضوان احمد العلَّى، احمد محمود الصفدي، يـوسف عبـدالهادي الشيخ، شريف عمــر السعيــد، لحمد حسن الشيح، شريف عمس السعيد، لحمد حسن محمد العلي، عبدالبرحمن عباس الدولاني، مارن يوسف الابوجمعة، بشير خالد صادق حمزة، محمد بسام مصطفى السقا، حسام على مصطفى السقا، حسام على مصطفى بله، على عبدالرزاق شاكر وي، هيثم محبى الدين الخطيد، نافع يعقوب باقبلوح، عبدالسلام محمود الدين الخطيد، نافع يعقوب باقبلوح، عبدالسلام محمود الحميدي، حادالله بشارة خياناستم محمود الموصلي، زهير محمد النزهي يستارك المراجع محمد باسل فارس الايوبي، عبدالله اسماعيل المسطر، محمد شكيب الشيئي، سليمان عوض الشفابين، خاك طلال العبود، سليمان عوض الشفابين، خاك طلال العبود، مصد محمود النابلس، عدنـان محمد تمور، بهاء الـدين محمد عثمان، نــابغ بن يعقــوب باقيلوح، عبدالسلام محمود الحميـدي، ليمن باقيلوح، عبدالسلام محمود الحميدي، ايمن فوار الوحسا، احمد سليم العلبوي، مصطفى سليم حاميش، عبود عبود ين يوسف معكد، عبود زعم من خليف مالت عبدالوهاب عزالدين، المن العبدالله، محمودي عوطوين اسماعيل، احمد العبدالله، محمودي عوطوين اسماعيل، احمد عيد العالمية، محمد عبد المستون، محمد عبد المستون، محمد عبد المستون، محمد عبد المستون، محمد عبدالله، مطلم، محمون، جميل ابراهيم شرف، سعود محمد محمد عمرين، عمل المراهيم شرف، سعود محمد المناهر، احمد محمد ديب بشير، حسان محمد عبرين، عمام على شاذ، لحمد ابراهيم الظاهر، احمد محمود الرشيدية، زهير محمد قاسم المحمد، محمود الرشيدية، زهير محمد قساس لمحمد، محمود الرشيدية، زهير محمد عسم المحمد، محمود الشيدية، زهير محمد عسم المحمد، محمود الشيدية، زهير محمد عسم المحمد، محمود الشيدية، تربي مسازن قسم محمود الشيرية، علير، ميازن عيد، محمد فراس بن عمر الهيرش، مازن يوسف ميهوب، محمد فرج الخلف، جاسم محمد المحمد، محمد وليد بن عدنان صبحة، عماد فعيد الشما محمد المحقد، محمد وليد بن عينان صيحة، عماد فهيد الخطيب، حسين رشيد الأحمد، محمد حسان محمد نيوري، رشيد محمد شحادة، فيقم حسن مغربل، ناصر عل صالح، سائد عينان الشيخ على، عيدالحمية عيد اللطيب في القيرات، لحد بين شرون العيدالله، عيدالناصر على العامر، عساف بن عزيز رستم، فزوان احد أزهر، عاطف حسن شرف، عيدالمعن عبدالرحمن الحاج يوسف، رياض محمد عصف ور، مصطفى الخلف البعلاء، نصر عيدالقداد العيود الخاروف، محسن صدح، ذينه، عماد بين، حسن، محسن صبحين رينسو، الطاروق، الحمدي، لحمد بن شروف العبدالله، حمود سعيد النجار، احمد حسين اسماعيل، اسامة عزيز مرة، صادق احمد خصنون، فراع فضا الله حعشو، عمار محمد في بين الامعيشية.

غزيز مره صادق احدد حصدور، عبراه حص الله حعشو، عمار محمد فرييز الامير، رشيد مثيم القداح، احمد حسين عبدالله، سلمان شواف حمشو، عريبر بن تبوفيق خليل، رضوان على صبيحان، احمد شفيق شكارة، محمد بن أحمد الدخيل، خيات عبدالرزاق نجيّبَ الخطيبُ، خُالدة أحمد بلّالُ، مُنَاء علِّ موسى درويش، سميحة اسماعيل وسوس، جيهان رفعات حاج بكري، سعاد سليمان خويجة، صغاء رفاعي الحلبية، نهي ثابت الحافظ، سوزان قاسم الناطور، ايمان قاسم قومان، غادة حمد البوع واد، لاية كساب قومان، غادة حمد البوع واد، لاية كساب اربيد، مأمون عبدالله للحامين، حسن حس رويد، مسوول عددات بتعامير، حسل عمدالتعام حاج حسني، مقصور لحمد بدرية، عبدالتعام جميل حاج لطوف، فايز كذه، وش اين حبرو، المحد شروف العبدالله، علي عبدالسرزاق المحدد المدر الايرافيم، محمد رشيد المرزوك، فسريسد حسن القضماني، مصطفى محمد سليم بسو، خليل ابراهيم الجبر، نـزار بالمة، ثناء محمد جُمَّال الْبِدِينَ، بُدى عَلَى الصالح، نجاح مصطفى نصيري، ملكة سليم هاشم. O فيزياء ـ ذكور الاثنين ٢ / ٥ / ١٩٤٤ ـ الفترة الثانية: ـ يحيى مصطفى زردة، كمال اسماعيل الصفدي، قياسم عط الآلــه الفتيح الشيخ، - وسف حمد حمار شيخ وتي، عَمَّاد على منسى، عطية محمد الجوري، حسين على الكفك، مصطفى رباح النوس، عـ مناز ے رہے سوس، حصر حالتیے الفروح، محمد محمد بشہ عشدالذي الفروح، محمد محمد بشير نوالغني، عيدالكريم محمد نسسان السفان، نزار سليم، عيدالكريم محمد عبدان الشرقاوي، عادل لحمد الشيخ على، محمد عبدان محمد محمد خدي محمد اغار محمد محمد اغار محمد محمد محمد اغار محمد القدسي، محمد القدسي، محمد القدسي، معمد فسالح حديث المحد فريد واثار عادي، معمد فريد واثار عديد، محمد واثار عديد محمد ومن محمد واثار عديد محمد ومن محمد واثار عديد محمد ومن محمد وعديد محمد وعديد محمد وعديد محمد وعديد محمد وعديد محمد محمد محمد ومن ومن محمد ومن ومن محمد ومن مح

حبيبَ، محمد رومي محمد مندو، عمر احمد بهان، عمر عبدالسيح عبدالله، معاوية كامل

رهان، عمر عدالسيع التحاسبة معلوية دامل المحمد، خليل عيسي الكدرية، طريق عيدالواحد البيطار، محيي الدين احمد الخضري، عيسي احمد العلبسوي، اسماعيل عيدالكسار، محسن يوسف حسن، محمد عيدالكسار، محسن يوسف حسن، محمد

قاسم خطيب، محمود حسين الحسين، لحمد خالد رضوان، محمد خليف قياسم، سيامر

هداد رصوص مصطفى أحمد سالم، تميد شاكر محمود العبدالله، مدالله علاوي الحسين للصطفى، محمد قاسم حمدان، ناظم

اسمَى على خليل، بنرية محمد امين غلّ. سناء زهير يوسف، عبير شاكر الريشــان، قــاطمــة محمد سعيد سلطان، وفاء عمر الضعيف، مها صفاء عبدالهادي الشيخ احمد، هيفاء محمد صبحي عبدالهادي الشيخ احمد سيحمان، مني عبدو حمد عزام، كفي محمد صسالح عطيه، عائشة محمد كيوان، زينب محمد حسن، عيداللجيد امال الدياس عموري، امله عواد منصور، سندس لحمد الترك، شيخة محيي الدين صوري، مائدة اسماعيل محمود. صفاء شايف العبدالله، غيادة محمد قنبر، منبال

ميخائيل مرعي، فريبال غبائب مرة، صيباح محمد الخاطر، ازهـور موسى حـول، مرام سطام الفتـوان، عغـاف خليل شحـادة، فـاتن محمد الترك، سحر احمد محمود، نسرين احمد الترك، فاتن عبدالدايم وحيداني، هناء محمد السعدي، مثي محمد حبس، منار جودة الشلاش، ليمان ابراهيم الشبيت، منبرة فضل سعيد، اتحاد لسعيد الحلبي، سوران قسام بخل الله، امتنال حمدي العلوش، فاطمة بحد الله، العالمة التحدي العلوش، فاطمة المحدد الله، العلمة المحدد الله، العمد العلمة المحدد الله، العمد العلمة المحدد الله، العمد المحدد الم محمود العلى، رقية محمد الموسى الاحمد، سجام متعب الشالش، اعتدال قياسم نخلة، رجاء عبدالصمد صناما، ايمان عدنان الكبراد، رجاه مدالتسد التاماء العالي الخبرانة ميسون بنت عبدالقادر الشيخ، عصمت هشام القاسمي، سيحي رفير جعفري، فـريـال الراهيم مجبور، نابقة محمود رحال. يسري موسى احمد، سوسن محمد ابوشاءة. نعيمة محمد حسورية، اميشة محمد الخضراوي، محمد حسوريات المسته محمد الحصراوي، بثنية عدالرحيم البوخروب، ميسر محمود دباليز، خديجة شدح ديدر، عائشة أدمد السويحة، ديا فهد الياس الضااهر. نجبوي عبدان للصري، ناامد هادي درغل، نبوال عبداللطيف اليوسف، غادة حسن الجرمقاني، هدى احمد النااشف، هند حمود العطار، ميسون فواز الجمعة، مي صلاح عبدالغني حلبي، لينا جرودة ابراهيم، انعام عيسي المعقلاني، ليل محمود الشاطر، فياديا بنت

المعقلاتي، ليل محمود الشاطر، فاديا بنت محمد نقار، سوسن عبدالاحد عبدالآخر، دلال محمد السبد، فاتن عبدالقاير مبيض، هيام حسناوي، نبازك محمد للمعق الآني، رعد اسماعيل المرعى، عبير عبدالله الشقر، عائشة محمد قصل امون، سهام عبدالعزيز ابازس، مها عبدالقائر الشاطر، مني مصطفي الحلاق، مجيدة سلمان جنبلاط، عيشة في مصافي المقاد مناد مناسدة درى، سوسن محمد الديس، عهد احمد تياب، امينة مصطفى (قلوطة، فضيلة ابوالنصر القادري، تقريد محمود البرماوي، مها صبري مكافى، لينا عبدالجليل، سلمي عصام كرداوغي، شذا عبدالرحيم النفسان، كفا نايف كرداوغي، شذا عبدالرحيم النفسان، كفا نايف العادري، تقريد محمود البرماوي، مها صبري مكافي، لبنا عبدالجليل، سلمي عصام كريافي، شنا عبدالجليل، سلمي عصام عبدالرحمن أنفعسان، كا نابقة عبدالسرحمن قوشحة، اسيمة عمر المنقا، ونسبة عبدالسلام عبدالرحمن قوشحة، اسيمة عمر المنقا، سعيبة عبدالسلام سعيبة عبدالرحمة الإحمد حامد، هند علي اسماعيل، سمية عبدالسلام الخجاء سحر فاتز النعقان، ايمان محسن نصر، لحلام كامل صقر، هناء مصطفى الحاج عبدالكريم الخبر، ايمان احمد هبوش، وولى قدور، بدرية ببرالمين السريعي، وولى العبدالرحمن، ميساء سلمان فيجراوي، هنام رامز رزوق، فتم محمود الحمد، فاطمة محمد سليمان الخواجة، حنان محمود في شخص عبداللطيف باسبن، ضحوف متري هجوري، سحر معروف الحلوي، هنام مغير رجب الملا، هناء احمد وعول، فاعلمة عبداللطيف باسبن، ضحوف متري هجوري، معلى مني رجب الملا، هناء احمد وعول، فاعلمة عبدالصمد حسان، ريم رياض سبح الديس، عبدالصمد حسان، ريم رياض سبح الديس، محمد الريس، معلى المثان، يتمان محمد الريس، منهاء الدين محمود المعافي، بيسون بكري، حسن محمد رئيف الخواجة، بلغه مصطفى برجس، شذا تعيم لا شامي، سلمي محمد الريس، عبدالورث نشياء عبدالرحمن المعافي، ميسون يوسف سعيدين، يهاء الدين، نهاد قاسم بن أحمد، ريم عبدالوارث نشياء عبدالرحمن المعافي، محمد بهاء الدين، نهاد قاسم بن أحمد، روعة فهمي محمد بهاء الدين، نهاد قاسم بن أحمد، روعة فهمي محمد بهاء الدين، نهاد قاسم بن أحمد، روعة فهمي محمد بهاء الدين، نهاد قاسم بن أحمد، روعة فهمي محمد فحري قنين، ساميا محمد المعان، مهاء محمد الدينان، المالة معمد الدينان، المالة معمد الدينان طالب، محمد المعان، المالة معمد المعان، المالة معمد المعان، مهاء محمد المعان، المالة محمد علوان، نامد رشيد برادعي، سحر شطأ زهر صائ أن محمد من سلمان، مهي محمد غنام، شجية محمد المعان، مهي محمد عنام، شجية محمد معلى شائة، محمد علوش، وفاء طالك اب ورق فيه الله شائع، محمد علامان معي محمد علامان، المالة محمد علامان معي محمد علوش، وفاء طالك اب ورق فيد الله عسان، محمد علوش، وفاء طالك اب ورق فيد الله عالى محمد على المية، محمد على المعان ال محيده سلفان جيبلاط، عنسه فسرهان الضاهر، هناء محمود الضاهر، هناء محمود الكويدي، باسمة شهير الزير، خالدية ابراهيم عنوش، ايمان محمد عبدالبرحمن، يسرى على دلوع، عنوية مصطفى السعيد، ايمان عمر العباسي، مهيبة يوسف مخلوف، نشوى عادل الصيدي، وجدان صابر ابوصعب، سمية الحسيدي، وجدان صابر ابوصعب، سمية الحسيني، وجدان صابر ابوصعب سمية محمد السمور، فريال محمود الجوايرة، هالة محمد نحيب، ماجدة عبدالله قطيرة، ايمان عبدالحليم طباطب، هيام احمد احمد، خنساء محمد سعيد شرف المان كامل الحمد، مديد محمد سعيد شرف المان كامل الحمد، مديد كريم محمد كلكاش، هيمام عبدالله المانع، صفية محمد، فاطمة صبحي غنيم، المان مصطفى نائل المصري، اعتدال قاسم نخلة، شاء عيدالهادي الطه، ندى عيدالقادر قداح، بلناء عبدالهادي الطه، بدى عبدالهادر قداح، راضية مصطفى حماعي، هدى عبدالعذيبر سيائح، مرفت مصطفى بونس، هدى بدري عبود، حسن محمد رئيف الخواجة، رئية الحمد وزي حماج حسن، زكية عي الغزاوي، لما على عراق، بديا احمد رضا رحمة، سارية عيدان احمد حكيت سمان قدرية محمد شريف شريف بين احمد من شريف شريف مداد حيد المدادة منبرة فهد فرج، مها محمد الداوود، ميام جابر عبيد، سحير مصطفى عـدى، وصــــال احمد المنصور، ميادة محمود الأحمد، جهينة فــايــز المنصور، ميادة محمود الاحمد، جهيئة فاير مسعود، بطبيئة فاير صبح، وقاء عبدنلحسن ابازيد، لينا محمد الاكتبر، بيترى معدوح بارسيل، خولة محمد للسالمة، نهلة عبدالرحمن دداد، غصون للسالمة، نهلة عبدالرحمن دداد، غصون فهد الخطب، سلفا حرزيف اطعة جي، كليمة فهد الخطب، سلفا حرزيف اطعة جي، كليمة الجاسم، فاطعة جاسم المحمد الفاصل، حيام الحسد، فاطعة جاسم المحمد الفاصل، حيام ميلادي حسين عبدالقائد، نامد خالد طريقي، رولا عبدالرزاق الكحاد، لمعان احمد أحمد، رولا عبدالرزاق الكحاد، لمعان احمد أحمد، معر ولا عبدالرزاق الكحاد، لمعان احمد أحمد، معر كاحد شعس الحديث السلمان، ميام رولا عبدالرزاق الكحاد، لمعان احمد أحمد، معر كاحد عديدالقائر، نقير حد عديدالقائرة التحاد، عديد عديدالقائرة التحاد، عديد عديدالقياد، نقير حديد عديدالقياد، نقير حديد عديدالقياد، رولا عبدالحروق الحجت، محسن اصد محد بشرى المحد شحير، تغريب عبيدالقيادر القيادر المحدد تعريب مديجة يوسف الأعرج، خديجة يوسف عبدالهادي على، راغدة مصطفى سيفو، نسمة على المصرى، مها عقيل حرب، السفو، نسمة على المصرى، مها عقيل حرب، المحدد عبدالله،

عتاب على الحموي، منى عواد محسد السيد، غيداء عبدالرحيم الفارس، شفق محمد الحاج على، لمياء عبدالوأحد، سريهة بدرالدين يع، خساء محمود الشيخ، فاطمة محمد الحامد، علساء محمود السلح، فاطعة محمد الحامد، سعاد ضياء الدين سطامي، خليوص اهمد الشعابيق، اكرام يوسف دعبوس، فاطمة عمر الصعد، مبر حسن أسماعيل، بينا عبدالقتاح مصري، ندى جمال الدين الطيارة، هدى احمد محد دريم، بهم احمد احمد، مدار عبدالعلام باس، عهد على حويجة، كوثر وديع ضاحي، بوران محمد ضياء شموط، سوسن ضامن العلى، سوسن رايف السراج، هناء سعيب اورقلي، ثناء طانبوس العين، فريبال زكي بلداني، مطيعة خالد عقاص، اميمة عمر صياح، سلوى محمد صبحي صباغ، نجوة صياح، سلوى محمد صبحي صباغ، نجوة اليوسف، وباد محمد عيادل عيويسرة، عبائدة ميوست، وإن تعدد خدان حويدة عائدة مبحي مرموز، لينا محمد ابوستف، عائدة بنت علي على، ميسون فواز الجمعة، الهام على الطجيمي، كوثر ناجي الدهان، ابتسام جاسم محمد، سارة متعب الشالاش، ميرفت وجيب محمود غرابيه، نايغة محمود رحالٌ. ٥ أَنْجِلْيْزْي -جّامعي ذَكُورٌ الثلاثاء ٣ / ٥ / ١٩٩٤ - الفترة الثانية: ــ محمد حُسين الأمين، يحيّى محمّد دلال، سلطان محمد امين المقداد، محمد سالم بحسام

م، محمــد آلعيصي احمد عثمان، حسن جاسم، محمد العيصي احمد عثمان، حسن امين هارون، محمد رزوق جواش، عبدالرزاق عدالرزاق عبدالرحيم محمد محمد محمود، صف وت احمد زيدان، محمد احمد كيائي، ناصر لحمد حسنة، محمد محمد ابرافيم، عمر عبدالسلام القاضي، غسان نامي ابوراس، احمد يوسف قرنافل، نبيل احمد الحمادي، عبدالحسيب سليمان محمد عكاش، صبحي حسن سليمان، صالح مهري عبدالقادر، زياد احمد حركي، خالد مسري الديري، على حميد الميارك، عمل أفاير الحراد، مروان عبدالله محمد، محمد عسال الحراد، مروان عبدالله محمد، محمد عسال الحراد، مروان عبدالله محمد، محمد بعسان الديراد، مروان عبدالله محمد، محمد بعسان الديران، وليد شحود سلهب، سايف سليم الديران، وليد شحود سلهب، سايف سليم الديران، وليد شحود سلهب، سايف سليم الديران وليد شحود سلهب، سايف سليم الخطيع، سوزان مفيد زاهد، جمائية بنت حسن مصري، سهى اسعاعيل خبريك، روضة محمد سعد، غادة كمال حسين علي، منال رفاعي الحليجة، ياديا محمد مبوسي، هدى ياسين حسينو، آمنة محمد دنيوس، سالام راتب فواز، برية ترية ميريوه، ضلالية نصر العلي، آمل عبدالحفظ اسعيد، بييان حمدي قطبرنجي، سحبر عبدو الحليي، رضور السماعيل الكفري، مها محمود حموية، ملك عبداللطيف الشموط، انعام محمد قطيش، عبداللطيف الشموط، انعام محمد قطيش، النعسان، وليد شجود سلهب، نبايف سليم النعسان، وليد شحود سلهب، نياف سلام حمدان، محمد حسان المحمد، عبدتان حواد سلوم، غازي مصطفى لالو ، على احمد خضر عبدالحليم محمدود عطسار، حسين ديسو سعداللمين، اسماعيل حمد ابوترابي، خالد عيسى المويسي، محمد انس منصور ابن عمر، محمد محمود شحتوت، مروان عبدالرحيم العبدالرحيم، محمد خالد أبراهيم الخطيب، الحمد جاسم الزهران، عبدالوهماب ابراهيم الضاهر، عاسم صدر عشر الحالي المراقية الضاهر، عرمه ديسه الحالي، عبدالسوسف المفاهر، محمد حسن الحالث على، عبدالسلام المفاهر، محمد حسن الحالث على، عبدالسلام المفاهد المفا

الصافر، فاسم صدالح شربوطي، امير بيوسف الرفاعي، محمود حسين الجزائري، عبدالسلام حسين الزفاوي، عبدالسلام محمد مسئل الزفاوي، علال محمد مساشطة، عصدام فرحان ساصر، محمد عدد الحدد محمد ضوا، صلاح مصطفى بلدي العيد، احمد محمد ضوا، صلاح مصطفى خدام، محمد نباي القلاب، العيد عبدالقادر ألي عاد عبدالقادر ألي المحمد نباي القلاب، العيد عبدالها ألي ياسيد المحمد نباي القلاب، العيد عبدالها ألي ياسيد المحمد ال

سليمان محمد عبدالباقي، غسان حسن الخطيب، تيسير محمد محمود، عارف عنبان

خليل، أب اهتم غائم غائم، محمد احمد صالح

كمال فضل الله الشوفان، هايل جميل الحجلي، حكمات عني فاكه، عبدالحميد محمد صادق،

عمر محمد الزعطوط، اكرم عبدالرزاق سعود، على مصطفى احمد، بهاء الدين عبدالكسريم

ابراهيم، هائي ابراهيم ليلا، حكمت بن محمد حاجي خلف، ابراهيم على هرموش، مخسار حمادي جانسيز، محمد يوسف عواد، وجيد

خلاق الابراهيد، عبدالله بن رزون رزق، قاسد محمد الحمد، فايز عبدالرحمن فاشوش، مازن الحمد الاشقر، محمد احمد الحاج حسين، محمد زاس شمس المدين، عيسى قد قاد تصدروس، سميح عبدالرحمن التسلاف، طارق رجب سميح عبدالرحمن التسلاف، طارق رجب السخة المدين المدين المدين السخة المدين السخة المدين السخة المدين السخة المدين السخة المدين المدين السخة المدين ا

مسيلم، أحمد سعيد عبدالهادي، عيبد السمير

بن محمد، محمد صباح بن محمود ديك ور، احمد عبدالقادر، عبدالاله عبدالحميد الخبرات،

محيه مُحمِد حُعَفَرٍ ، عُسِدالحُمسِد عُسِداللطِّيف

مقدة محمد على الطاء، محمود على يوسف، توقيق محمد زيدان، محمود على يوسف، العندزان، نبيل حسالت الشعلاف، محمد عبدالترحمن الشعلاف، محمد عبدالترحمن الشعلاف، حساتم زكي المذكي

الأبراهيم، تميم جميل الخوري، عبدالعارير محمود خليل، طريف محمد الحموي، سليمان

محمد حسن، محسن محمد جمعـــه، رسيــــد

رشيد حميلة، محمود يـ وسف الحلـ و، أكـ آبـر

شَامَّو محَوْض، عـرّالَـدِينَ كـردوش الغَرْجَ، غروان محمد منلا على، محمد ابراهيم عيـوش، عبدالرزاق حسين السالم، زياد صالح الجهل،

محمد بن احمد يــوسف، حسين بن مصطفر

بعبير السّعود، فأروق محمد الحمد النعسان،

غُسُّان يــوسف آيشي، عــدنــان بن يحيى الباسيدي، محمد انيب مصطفى سعيسع،

الباسدي، محصد اليد مصطفى سعيسع، عمر فاروق بن صالح أدريس، حميد أحمد لبرص، خالد بركات رزرر، نضير يوسف للحامد، محمد سعيد جمعة الدج، محمد صطوف عدرو، عزيز فليفل حسن، سمير احمد

سمرة، حمدو عيسى فالح، عبدالسلام احمد الحاج، مبوسي بن حمود المحمد، فيصل سليمان العلوش، محمود حشن اللبابيدي،

عنيش محيي الدين محمد، عمس عبداللطيف

عكيل، عـوض نـزال البصيري، بسـام محمد راشد سيد عيسي، بـيـيع بن سليمان هـولـة، ماجد بن عبدالقادر الزعبي، خالد عبدالحليم الخطيب، عبدالمحسن بن احمد السمير، مرعي

الاربغاء ٤ / 9 / ١٦٦٤ - العبره ، دون. - محمد خير حمد المقدداد، احمد حسين كيول، ماجد بشير فواز الميداني، محمد حسين الحسن، خالد محمد العبد و، فيؤاد السراهيم المحسن، حالد محمد العبد و، فيؤاد السراهيم الحسن، حادث محت المسورة الناصر، توقيق السراهيم سليمان، محمد مصطفى محمد، اسكندر فايس العنداري، مصعفى محمداً المحدور فالير الفنداري، محيى الدين عبدالله خرنوبي، عواد على نهار، عادل محمد للنصور، محمد يوسف الأسعد، منصور نواف السلمان، احمد يـونس ديـاب، عبدالقادر حسين الخضر، صالح عبـداللـه المنصور، معاذ عبدالقادر طه، محمد اسماعيل على، احمد يبونس بيباب، محميد نبيل احمد عنطور، غسان فهد عربي، محمد على عبوض، غازي ابراهيم هاشم، حاتم صبري عبدالقادر، عازي ابراهيم هاشم، حاتم صبري غيدالقادر، ابراهيم احمد المصري، ابوراهيم احمد القراعرة، حسن محمد المصري، حمعة حسين محمد عيد، عبيدالعليم حسن محمد عيد، عبيدالعليم حسن محمد عيد، عبيدالعليم حسن قبواد اسراهيم شلاش، يوسف حسن السعود، ضاروق تقي المعلى، لاحج عليوي الخليف، محمد حمدان المعلى، لاحج عليوي الخليف، محمد حمدان المعلى، لاحج عليوي الخليف، محمد حمدان المعلى المعاند يوسف، قد حدان المعاند المعان امين سليمان يوسف، فُترحان سَالُم العيد، عبدالجبار حسن العبدالرحمن، احسبان شاهس النحم، جاسم دعسول التبان، عبدالكريم صالح حديدي، احمد رمضان منتش، عبدو على الشاشو، وحيد محمد صالح، طلال منصور السيلاق، شعبان عبدو صالح، متدل معصور السيدق، سعيان عيدو نجار، بدوي معل الحيدجان، محمد عيدان أحمد، زيدان حمدي الحيدي، عمر محمود طوقاح، حكم ملحم الحكم، حسن عقلة العيس، محمد شريف العبدالله، محمد على خلف الشحادة، محمد عيدالله اليوفد، فؤاذ امن البنا، محمد اسماعيل خلو، عمر احمد الاكحل، يحيى زكريا محمد، ناهي سلمان القلعائي، محمد مصطفى المصري، محمود امين على، على احمد حبيس، احمد عبدالــرحيم عكوش، الراقيم سعيد حودية، محمد حسنُ الحسن، عبدالقادر على الخبر ني، وليد محمد صالح القريح، مكاثيل، مسعود بإسي، محمد عبد الرحمن رشيد، مرسى مطاف العلي. محروس احمد بيدوس، حمد عباس العلي، يوسَفْ شَيخ عَلْ سَمْيَعُو ، وليد ريَّاصْ صالحٌ قَاسَم محمّد الشَّاهِينَ، محمَّود حَسَنَ الاحمّد احمد سليمان سعدون، عسى عبدالله الخطيب، احمد قاسم وطفه، عبدالقادر الراهيم العيسى، غسان خالد الرهاوي، خالد عرو ميلص، مصطفى احمد تاج الدين، محمد خليل الغداد، محمود عسكر العوابدة، احمد المدارات محمد العبد، محمد امين مصطفى مرزا، على حسين سليم، يوسف حسن خيرالدين، محمد

فياض بدراً محمود حميدي الاحمد، ذيباب موسى حميدي، فؤاد نورى عبيد، خليل خالد سر. 0 تاريخ -جامعي انا**ث** الاربعاء ٤/٥/٤ -الفترة الاولي: ـــــُسُميرة حُسينَ الشَّعرانيّ، رُهُـرة يحيى حسونة، صباح محمود العريش، زينب فواد

حسن الكسور، عيسى شريف محمد، محمد ماجد يونس، زهير عبدالله السقيا، منسى بن عبدالحميد عكر من، محمد خالد النحر و، منقد عبدالحميد عكرمة، محمد خالد انجرو، م الاربعاء ؛ أمرًا ؟ ١٩٩١ - الفترة الاولى:

- مازن محمد عادل قدره، وائل تدوقيق عباس، ثائر قاسم خالد، منذر ابراهيم حماة، عماد حييدر السوحسون، فهيم مسعود فواز، محمود محمود سعوري، وياد معين حرب، فواز، محمود محمد صوفي. زياد معين حرب، معن فوزي نعيم، حيد شاهين السوعد، حيد شاهين السوعد، سر الخلق، حاسد غيارف الحريسري، احمد سر الخلق، حاسد، فواد نجيب صعيب مومدان، مصيح احمد، فواد نجيب صعيب مومدان، رضوان احمد الحساس، انطوان ادمون موسى، رضوان احمد الحساس، انطوان ادمون موسى، حير، درغام قحفظان يدوس على حسين محمود يوسف، عبداللحمن حرج، داوره محمود اللدعة، عبداللحمن مرجح، داوره محمود اللدعة، عبداللحمن مرجح، داوره محمود اللدعة، عبداللحمن على عسران، وليد بن حساس طفل الله يوسف حبل، تيسي على عمدان، وليد بن حساس اللهوام، المامية الدينة، وياسر محمد وكدك، على عبداللوسة، رمضان خالد الداشة، رمضان خالد المعمس، احمد يوسف الدينة، ومضات خالد الداشة، ومضان خالد المعمس، احمد علي عبدالله، محمد طه عبدالله، المعمد المحمد المعرب حنا الفارسي، محمد جركية بن قيصر، عبدالله محمد خبر المقذاد، عبدالحميد محمد خير الرسلان، عُبدالـوهـاب بشـار ٌحسين، غيــاتُ محمد تعمان، حسني صوسي الجرف. جمال صالح جوهر، محمد رجب باسا، محمد خير بِنْ عَبِدَالْكَرِيمِ، وَاثَلُّ حَسِّنَ أَبِـارْيـد، مُحَمَّدُ عبدالرحِمن الدقورِي، غسـان محمد صبالح عبيد، رُكي عَـرْيـرُ أَحمد، مجدَّ احمد اسراهيم، جمال ســالم الصيـاحنــة، محمــد المتــوكل حمال سّالم الصياحية، محصد المتسوكل غلاونجي، احمد مصدوح طبوك، معن جميل الصباغ، على محمد معبروف، جمال محمد الحمرة، جميل محمود بحبح محمد، صحف حاجي محمد، صفة الله بن ملا عبدالله، محمد رساض محمود رنب، غسان كمام حيدر، مصطفى شهاب البلاطي، فريد محمد الخلال، حديد حسن حليلاتي، جمعود سعيد النجار، عدنان يحيى المعقلاني، قوزي فياض سعد ابداح، خالد المعقلاني، قوزي فياض سعد ابداح، خالد المحدد الخطيب، محمود على ححدد الخطيب، محمود على المعقلاني، قوزي حامي المات معدد المحادد.

خاط الخاسة، ومعدل خالة المطلوطة، احمد طه عكاس، أحمد حسب ميسة، عمر عبدالله قصاص، حسان محسد سليمان، طالبه عدالهادي الصالح، عأمون ساصر ساصر الدين، مروان هزاع شرف.

٥ تربية موسيقية ـ ببلوم أنات الاربعاء ٤ / ٥ / ١٩٩٤ - الفقرة الاولى:

- أما محمد النمور، هالا بشير سعيد، لينا
احد وليد رجب، سمر صافي الحمود، كوشر
فرطان خبرة، جيداء بنية نجدت الجراح،
فاطمة سلمان شعبان، غنى اييب وردة، ليني
عبدالعزيز الطريفي، بشرى محمد الخطيب،
غاطمة يوسف خربوطي، اعتدال قاسم النهار،
عبير يحيى الحصري، هادية عادل حاج
احما، سحر محمد الصوفي، خلود احمد محمد،
ليني عبدالرحمن الصوفي، خلود احمد محمد،
ليني عبدالرحمن الصوفي، هاديت محمد محمد سعدالدين، فوزية عبدالقار صعليف،
حمائة هاشم الإعلى، صياح احمد قسون،

الاربعاءَ ٤ /٥/٤٦٩٦ ـُ الَّفْتَرَةَ الإولى:

جمال ديب جربدين، و

خير الشامي. خير الشامي. حيل معدد الشامي. حير الشامي. أن الشامي. النائم الدينة فنية حيامعي اناث الاربعاء ٤/٥/٩٤ ـ الفترة الاولى: 
ـ سعيرة حنقي جموخة، ثناء عبدالرحمن المصري، دويا سمور بنت محمد، مدى حاج

صيا قاسم الكبير، سوسن نسيب ابوفراج، بادية عبدالجليل العطار، سهام خاند ديجن، هية محمد سعيد محمد سعيد، سحر مصطفى

ثربا، عِفَافِ عبدالرحمِن احمَد، فويدّة معــذي

يوحمدان، نابية يوسف نعيم، غادة محمود يوهماره، كانهد يوشك عليم حاره للحسود أمنة القرن بنت على • تربيعة خاصة \_جامعي نكور الاربعاء ٤ / • / ١٩٩٤ \_ الفترة الأولى:

ادريكه ع / م / ۱۰ المحرود (وق. عوض محمد الناعي، محمد امن ياسين عبدالغني، مدر صالح صالح، موفق حماد سعيد، اسماعيل يوسف بلال. و تربية خاصة اناث

ل لربعاء ٤/م/ ١٩٩٤ -الفترة الاولى: الاربعاء ٤/م/ ١٩٩٤ -الفترة الاولى: — هدى محمد برهان دعاس، ربيحة محمد عودة الله، نجياة عيسى شفرة، أيمان الحاج

راميم قواد. ○ حاسوب ـ جامعي ذكور الاربعياء ٤ / ٥ / ٤ ١٩٩ ـ السياعـــة ٣٠ر٤

عصراً - الفترة الثانية: عمراً - الفترة الثانية: عرح، زياد توما مهنا، عماد على صافية، فرح، زياد توما مهنا، عماد على صافية،

فرح، ريباد سوما مهدا، عداد عن صنافته. عثمان احمد العبداللسه، رشبد سعيد اسوالعينين، احسان إحمد السمان، اساد عبداللطيف جنيد، اسراهيم نصوح النجار، عبداللهادي جعفر شعبان، عص محمود محمد،

كمال صيباح دويعسر، بشير محمد دوري، مامون عمر اللجا، عمر محمود هنداوي، ايمن معروف يونس، وليد ابراهيم حسون، مطيع

يوسف شآمية، بسلم محمد فندي، أكرم حسن أبي زمر، محمد طاهر نصرالله، أحمد معتصم بالله طلال، هازن أحمد الحداد، أياد شعبيان

مشسوح، المثنى هسلال رجيب، احمد كمال

ابراهيد، حسان مهيوب يرونس، احمد حسن حميدان، محمد جمعة عصر العصير، امجد مخير اسعد، احمد اسماعيل مطيع رضوان، براء على عبدالجيد، مصطفى محمد خديجة،

حسين حافظ قفاص، نبيل أحمد ديب، محمد قيس حسن، عبدو عبدالله المصطفى، احمد

عَبِدَةٍ حِيمَةِد، غَمَرَ عَسَكَر عَطَـااللَّـه، مَحَمَـد

رِفَيقَ الخَوِآمِ مارْنَ، عبدو يونس الـدربـاس،

على مصطفى ديب، سيدل يوسف محفوض، على مصطفى ديب، سيدل حوسف محفوض، سام طاهر برازي، كمال الدين عبدالـرحمن رئاش، عدر محمد صالح بـلال، عصر فـارس

عروائي، احمد محمد فـوَّاد، ابـراهيم شعبـًارْ

مقوض، عبدالمجيد محمد حردان، مصطفر

احمَّد غُزيلُ، مهنَّدٌ محمَّود نَّـوفْيقُ حجَّـازيُّ،

عبدالجوآد محمد على المحمود، عبدالله سعيد غريب، لحمد عصر البويس، محمد يبوسف

حسّين، يوسف بهيج يازجي، عبيدة سامي الحجي، مأمون محمد عقيل، محمد محمد على

اعرابي، مرشّد سعيد الأحمد، امجد محمدً وفانيال، باسم على سلطان، احمد محمد

اعرائي، مرشد سعيد الإحمد، امحد محمد وفائد ال، باسم على سلطان، احمد محمد السمان صبحي، وضاح محمد ندير على انيب خالد المحدود فنداوي، محمد عدالله صوق، سالم رشيد ناصر، مارن مصطفى بوعبدالله، محمد محمد محمد محمد حدالله، خالا محمد محمد محمد المحمود حلاق،

جميل محمد رياح شموط، طلال على شلا، صلاح السدين مصطفى مسطسو، محمد

عبدالکریم حسان، کمال بلدیع کوسی، فلیب ایراهیم حداد، عبدالبرزاق آخمد الصطوف. ایراهیم حداد، عبدالبرزاق آخمد الصطوف.

شُعَيبٌ خضر الإحمد، بدّرالدين ثلاج اليوسّف، حسين بشير بطّحة، محسن وحيد محسن، عماد الدين حسن أيوب، محمد حسين الدغيم

ىر اھىم قۇ اد.

ت آشرف، محمد فير احمد بخش

قاسم احمد

سعد سعدادين، فورية عبدالقادر صطيف، جمالة هاشم الزعين، صبحاح احمد قيسون، سوزان مصطفى مصرى، سهام سيق الدين الدائمة، هدى تبوفيق اليوسعيد، هيفاء عبدالسرحمن مصطفى، سهام البراهيم الإبراهيم، انتصار وجيه مده، لمي هايل البراهيم، المتمال فرحيه مده، لمي حاكم الدين، ابتسام نايف شقر، بتول حلوش الدويش، طلل عندان صدر، متان بشير معدود سليمان، الهام سرحان الدويش، طلل عندان صدر، حنان بشير عدود، رئي عيدالغني سرور، ميادة محمد الدرويش، طلل عندان صحّر، حدان بشرِ عبدادة محمد عبدود، رائ عبدالغني سرور، ميدادة محمد سلمون، رحاب مصطفى شقر، ليندا احمد وليد رجب، رولة خبرالله هالآلية، منى عدالمجيد الهبرو، سوسن عارف على، وداد خلف رجب اغا، ماهرة حروش العلي، ايتداس شحادة السيد على. شمادة السيد على. وداد الربعاء عام 1942 الفترة الاولى:

الريسان محمدين عبدالسرزاق، محمد ديب الحريري، رياض مطانس الغربي، محمد مازن انطاكي، عبدالغني عبدالرزاق غفر، شخصادة سليمان لبش، سليمان عسوض العماري، حسين محمد اسفد، محمد على الشرية المارية محمد على الشرية المارية الم العماري، حسن محمد أسعد، محمد على الشيخ، سلمان على دمرخو، امير ايوب حديان، احمد أمين بن بديغ، بدر مروان الورع، ولايد عبدالقادر فندية، محمد ابراهيم القضماني، عبدالقادر فندية، محمد ابراهيم القضماني، مافر نزيه الخوري، احمد رامي محمد رشاد، على نصر الحاج، صالح محمد حدد حسين اللحام، صالح محمود الذهلي، محسن جميل جبر، ابراهيم محمود الذهلي، مصافي أنط الحي، بداش مصافي أنط الحي، بداش ألجيوشي عبداللطيف، بشار فرانسيس نويان الدمم جاد الكريم الشيار، عصام تـوقيق الخليل، عصام تـوقيق الخليل، على مقـوص صالح، مسروان سليم الحليم، المحمد المحم الخليل، على مقـوص صــالح، مــروان سليم جمول، عبدالسلام عبدالله احمد، عماد الدين محمد قاسم، احمد جمال ذيب حريدين، وليد عبدالحميد الوادي، بلال اسماعيل ابوسليم، عبدالحميد الوادي، بلال اسماعيل ابوسليم، طارق برجس عريج، محمد مطارب الحسين، احمد بن خسديجان الشسايي، تحسين عبدالوهاب عزاوي، حسيب شريف طرايية، يوسف عوض الربياني، علي مصطفى شيخ لحمد، معتسر حمدي دياب، فسراس نسيب بوترابه، طلال فهد العبدالله، معن محمد خير الشامي، بسام عبدالكريم الدرويش، رياض محمد حميدة، عوض عمايري بن محمد، زاييد مرسل ابوعرار، محمد امن مراد خليل، موقق موسى مجول، هشام وديع عدوان، خيالد بلازائي، معليقه حالت عقاص، اميسه عمر صياح، سلوى محمد صبحي صباغ، نجوة عندالرحيم يسمار، هدى محمد نيوب، سامية عادل سلطانة، سدر نجيب سعد، عزيرة الموصلي، ندى منبر الجنسي، الهام بحسني صالحة، علية محمد اديب توني، مك خالد صالحة، علية محمد اديب توني، ملا خالد موسى محول، هشام وديع عدوان، خاليد محمد القاضي، محمد زاهد العلي، عبدالستار على الخاوندي، وسيم هولو فلوح، معن محمد

بثيثة سامي كمال أليين. 0 تاريخ ـ جامعي ذكور الاربعاء ٤/٥/٤ ـ الفترة الإولى:

عيد، حسن على حسن اسحيمان، محمد سليم الحالك، رجب على يوسف، احمد محمد العلي، عصام اكرم الناضي، عيسى قريد يوسف، احمد فؤاد البود.

ُ حَاسُوبِ جامعي اناث الاربعاء ٤/٥/١٩٩٤ ـ الفترة الثانية: ــــندى محمد سُالم الحوري، روعــة زهير الريس، يسرى ابراهيم الاحتد، المان زكـريــا جعفر، ريم محمد سواس، امامه عبدالله شلاب عبد الله شلاب عبد محمد فاضل معتوقي، وفيقة عبدالقادر العبدون، اميرة البرافيم قضية، وفياء جميل عبد، عائشة عباس الشاغوري، مدى عبدالله المتاركة فقد مدى المتاركة فقد مدى عبدالله المتاركة فقد مدى عبدالله المتاركة فقد مدى عبدالله المتاركة فقد المتاركة في المتار الدانا، رئيفة محمد سعيد الرز، هيام محمد صالح، سوسن عبر الرزنجي، ختام ياسين شيخ الشباب، نوال سعيد حديقة، غانية شيخ الشباب، فوال سعيد حديقة، غائية عبدالسرحين عبدالسرحين الكريم بارودي، صبا عبدالسرحين المسلمين رافيية سنام عرام، تحدي دياب غليون، تهلة بوسف رومية، غصون وحيد الدين مرتبئي، نباعد احيد مسطو، بثبلة محيد ابوعاصي، رنا عارف دود جي، خبولة رفعت العلى.

O تربية رياضية حيلوم ذكور الإربعاء ١٤/٥/١٩ الفرية (الثانية:

ايف درويش الحمادة، هائي محمد اليوسف، محمد محمد اسعيد زعيزوع، يسلم محمد محمد البرسري، امير طلب عبدالله، محمد بسام عبدالوهياب رمضيان، بهاء البين على الديري، وليد شهاب القاعبوري، عبداللاتات على الخطيب، احمد عبدالجبار السهو، ابراهيم محمد سلامة، محمد محمد عمل الدعي، محمد احمد حمدان، احمد محمد حمل الدعي، محمد محفد سازمه، محمد محمود الصطفي، محمد احمد حمدك، احمد محمد حميل البرعي، محمد ملاذ عبدالله شعبان، خالب عيسي مشنا، محمود محمد ابدراهيم، محمد توفيق صيموعة، سيف الدين هارون شيش، محيي الدين احمد البري، اسامة عيسي عيسي، حسام رفعت غالي، معن غالب معيني، وياد محمد الله بري، السامة عيسي عيسي، محمسة السدرويش، داود اسماعيل خبسارة، حسين عبدالمجيد عاصي، على ابراهيم دومية، محمد شريف مصطفى، هيدم عمس نجسار، بركات سمعيان البركيات، يوسف عيدالله ظَالب، مارون مجني القرع، مامون مصطفى معتوق، علاء الدين عبدالعني عبدالله، محمد عبدالحميد الخللو، حسان بكري السماعيل، مراد موسى شباط، عماد السدين اسماعيل مراد موسى شبّاط، عماد السّدين اسماعيّل الوسويد، محمد حسين الخالد، محبي الدين عبد القادر المنسى، عكل يوسف الخليف، عصام المطرود، رامي خضر العبدالله، محمد صبحي المطرود، ايمن عزيز ادريس، سعد اسرأهيم المطرود، ايمن عزيز ادريس، سعد اسرأهيم المطرود، ايمن عزيز ادريس، عبد الراهيم احمد حالد البكور، وليد حسين عبدالرحمن، صالح مرعى قصاب، عماد اسماعيل محيو صالح مبرعى قصاب، عماد اسماعيل محيد سينم، عبدالوهاب مصطفى علولو، محمد حسن صبح، سامور عصام واكد، صبحي حسن القارس، خالد محمد محمد المضماني، عن محمود الحميد، لحمد محمد المضماني، عن محمود الحميد، لحمد محيى الدين موسى، حسن فاينز احمد، على محمود الحميد، لحمد محيى الدين موسى، حسن فاينز احمد، على محمد المتعالي، عن محصود الحميدا، لحمد على محمي الدين مـوسى، حسن قـايــر أحمد، على فايــر أحمد عبسى، وليــد حسين الــديــوب، احمد جـــاسم الاحمد العلى مشبان تــركي عــوض، عصــام حسين الــديــوب المحمد حـــاسم الاحمد الما الــديــوب الما ا الحاق هسان تبري خوص عصد مسلح المرهم الحدي هساح المرهم عبدالوبود محمد عائل اينجه، حسن احمد الحجي على عمد سنون، انس عبدالله عاري، احمد عمر فاروق ترمانيني، جورج مخاشل السنكري، احمد معتر السرسمي القسم السنكري، احمد معتر السرسمي

القبسي. O مربية رياضية ـ ببلوم انات: الاربعاء ٤ / / ٤ ١٩٩٠ ـ الغترة الثانية: ِ خُـــرُامي احمَّد ســـويــِدانِ، رجـــاء محمــد ـــ حرامي احمد سويدان، رجاء محمد العفاش، جهدة محمود عكمل، ايمان محمد سمان، سهام احمد الشيخ، هـلا عبدالكريم صلاح، عواطف نجدو الحلبي، نهلـــة على الحسين، ميساء عنان مصلبي، ليني محمد عزيزة، سوسن نواف عحاسن، نهلة مصطفى كانية، زهرة عيد عبدالله، حنان محمد القداح، رويدا خالد طيب، دادية، حدوث الجهماني، سوسن احمد ديب، رشا علاوي العكر، بـولا شعبان ريشة، وفاء على خبر، نعمت فـوزي سلـوم، بـاسمـة محمد حسن، سنـاء ذيب دندش، هيغاء يوسف معروف، سهام عبدالله حسن، رشيده محمود صدياع، اسيل محمد جمال ابيض، سحر جميل الشوق، مويدة على الكاطع، عفاف على رزوق، قمر سليم القثلق، دينا احمد عنجوكة، رانية محمد خاروف، روعة محمد طاروق، وقياء صارون صارون، ملك سركيس الشايد، رقي محمد يحيي ملك سركيس الشايد، رقي محمد يحيي شلاش، جيهنة بشير العبدالله، نجاح عيده النجوار، شيئاز سليمان صدقي، سحر جبر البرعوقي، عادة غارة ماري قرم اوغلان. ريم نايف الرعوقي، سام عادة عادي قرم اوغلان. ريم نايف المراسية بريم المراسية بريم عادة عادية عرب المراسية بريم المراسية ب

المُصفَّى، سلمي على رياحُ سعَيد، عها دَياب. تربية فنية ـ ديلوم ذكور: الاربعاء ٤ / ٥ / ١٩٩٤ ـ الغترة الثانية: ادریسان م ۱۹ ۱۳ دادهای امایی است. محمد مسمیح محمد مثیر زیدان، منیر الدین محمد کعبور، محمد فؤاتد خالد الحسن، فؤاد علی خرضاب، ایمن محمد ادیب ابساطه، محمد خیر ایراهیم ابراهیم، نزار بشیر جمول، حج عوض العوض، مويد بن حسن حسن، نافع محمد شيخ سليم، يرزن يحيى السمان، حسام هزاع الحسين، عبدالحميد أحمد كمال غزال، منذر محمد ندد، فهد خالد السمير الغويد، مصطفى اسماعيلُّ البكرى، محمدٌ مفيد محمود شريدة، فيصل محمد شباط، معید محمد شیده، فیصل محمد شیاط، بسام نجیب ابوریبدان، فادی شیل عربح، نهاد فوزی شلهوب، رعد محمد بشیر الهیل، محمد حسین العباس، یوسف محمد الشیلاق، حسام محمد نبیه کیبائی، غسان ابراهیم بالوشی، محمد ابراهیم دیگور، صالح یوسف مصطفی، زیاد بزی مصطفی وعدلیه، ریاد محمد عبدالله، سالح خالد الصالح، بر شاز محمد عدالله، سالح خالد الصالح، بر شاز محمد حسن كيكي، محمد على العياود، احمد حمود العطاب، عرفان محمد عزة يقجت جي، عماد جميل اسليم، احمد محمد قشوغ، حسين عبدالكريم الدكاك، احمد جدعان الشايب، وحميدة، عهد احمد الإحمد، حيدر حسا بيطار، تساثر مصطفى الاسعسد، احسان عبدالقادر حبو، عمار كمال سفلو، جهساد

عبدالقادر حدو، عمار كمان سعلو، جهاد محمد ديب سراند. تربية فنية ـ دبلوم اناث: الاربعاء ١٤/ ٩/ ١٩/ ١٠ الفترة الثانية: الخطوب المحمود ـ اختلاص احد عبادة، قاتن محمود الخطوب، منى مصطفى التائب، بشبرة احمد العقلة، أمل يوسف ياغي، بثينة مصطفى الغرير، انبسة محمد عدنان بكرى، روعة الغرير، انبسة محمد عدنان بكرى، روعة ریں۔ لیل سنگری، عدی بنت محمدود نصر، فأطمة فارس المسوري، ربم داود الاحمد العربس، امتثال عبدالفتاح الضويحي، نهي عبدالحليم الخطيب، وفاء خليل شمشوم، هند بدالمجلم المستعدم المستعموم الملك المراه المستعموم الملك المراه المستعموم الملك المستعموم الملك المستعموم الملك المستعموم الملك المستعموم الملك المستعموم الملك المستعموم عاقلة، ومستون احدد على بغا، دانية يوسف عمر الالفي، سحر محمد حمزة، وفاء حليل شمشوم.

ين مستقلم. ○ رياضيات ـ ذكور: الخميس ه / ه / ٤ ١٩٩٤ ـ الفترة الاولى: ــ طهر بدوي رُعرور، مفيد احمد كنجـو، حمدو سألم عجور، معن عبدالمسيح دروج، محرر عارف المحمد، محمد نواف محمد مهرة، محمد عبدالجاسم، عبدالرزاق محمد معري، عبدالرحمن محمد عبدالوهاب، محمد مهار مريم، جسين محمد حيلاق، أكسرم محميد المحاريش، سليمان خلف الرمضيان، بشر مصطفّی سغرینی، محمد حسن موفق سفور" خالد طلال خطار مسعود، اکبرم فـائق دید، عبدالحدید مصطفی العـریـان، احمد حسین الإحمد العيسي، محمد محمد ديب سليمان، ماهر محمد ديب، عبدالعزيز احمد دادا، أحمد سرور سرور، محمد سليمان ايوغانم، محمد محمد عون حكيم الحلمواني، طب محمد القياسم، على احمد الحوشان، احمد محمد الديب، محمد امين مصطفى، مليف على حمدان، زين الدين عزيز عـزو، فـؤاد فـاضل العبدالله، عبلاح فرحيات عواد، اسماعيل صالح الشخص، حسن صالح دماره، اسماعيل صالح الشخص، حسن صالح دماره، عيسى اليـاس الاحمر، حليم كـامل عيسى، غـانم رمضـان الشيخ، احمد محمـد نصسوحـي الشيخو، محمد توفيق جديد طه، عبدالحليل سليمان شاهين. مروان جاسم الابراهيم، مجتد حمدو البَّدر ديبَّ، رياض محمَّد عَدَنــَانُ مرتيني، طاهر نجيب كاتبــَة، محمــد غســان عبدالرحين، على حسن الحميوي، غياري على خليل، محمد هـ لال أحمد محمد ، منيف *حمدان، محمود مصطفى يونس، عب*دالجيد حدد احمد عبدالغفور عبدالنبي الحطاب، عبدالحميد محمد على محمد احمد بهارني سمیح سمی منوسی، شرور سفین دختگلّ

صالح عياس يبونس، قياسم محمد علي الهنداوي، جمعة يحيى البيوسف، حسين محمود العزيز، محمد عياس أبود ويلة، عيدالكريم تركي شيلوط، أحمد صالح. خلف، رغد محمد اركان رعد، رضوان جميل محمد. أحمد حسن حميدان، على محمد مربية، نديم سليم معلوف، محمد فاتح عبدالحميد طحان، حسن حسن الصالح، عبدالقادر رفعت مطَّغَى، عبِّدالله ملك أحمد فيؤادٌ، جميل موسى شاهن، جهاد رشيد زين الدين، عليّ حُصْر الخُليل، صفر محمد هشادي، محمود ناصر اشريقة، محقود طاهر اسعد، مسالح ابراهيم حيوهرة، عدنيان احمد يبوسة عَبِدُ الْجَيْدِ عَبِدُ محمد، حسن محمد ب معد عبد الله جويجة. حبيب على الفروى، حنان تديم بيطار، عبدالجبار محمد حويك خالد صلاح العين ريحاوي، مروان محمد حسن حج، محمد احمد خورشيد عبدالرحمن، احمد محمد يطيخ، جمال انطانيوس كامله، غانم رمضان الشيخ، عبدالباري محمد خير احدا محدد خصور المساحة عبدالباري محمد خير المالية المحمد خير المالية المحمد خير المحاددان، اسامة النوري عبارف، سليم محمد على طالب، حسام النون حسني رمضان، عضام معنى عزى، ماهر تعمان اسبر، حسن عضام معذى عزى، ماهر تعمان السبر، حسن محيى طحان، احمد محمد الدورى، محمود الحدد القاضي، جوان عزيز عبدالكريم، احمد محمد احمد خصور، عدنان صبرى ابراهيم، محمد احمد خصور، عدنان صبرى ابراهيم، صبح، سليمان على صالح، غسان حسام مخلوق، حسن ابراهيم سيسدد، مامون مصطفى قواف، احمد حسو سمو، عبدالوهاب مصطفى الساق، المحمد، عبداللقاض الابرش، عبداللقاق، الحمد، عبداللقاض محمد حسن، موسى على سلسمان، عبدالقاض محمد بينا، موسى على سلسمان، عبدالوهاب محمد بينا، عبدالباقي استاعيل المحمد، عبدالهاض احمد ديب، موسى على سليمان، عبدالهائ محمد حردان، محمد عيد تيسير الجراد، محمد محمود سليمان، محمد حسن حديد، سيامير محمد على نعناع، لينا احمد حمادة، محمد فهد عبدالرزاق، قارس حسن خليل، على حسين مندو، عبداللطيف ضياص خليل، على حسين عبدالله قن م، محمد عا على حسان حامد مبداله قدرو، محمد على على، حسان حامد السعدي، نواق محمد على على، حسان حامد ماجد سليمان، غلى الراض مطاوع تبيل اطرش احمد، نزار محمد جيد، محمد احمد حسن، زمير على الشتيسوي، حسن احمد الاحمد، مساحد أوريد الدوش، عبدالرحمن احمد العداد، مبناخ فريد الدوس، عبدالرحض احمد الغداد، عفيف حسين زيدان، جعفر محمود شيحا، مصطفى محمد عدنان سوامل، محمد جبر خطاب، على أدين على، عدنان صالح السمحة، محمد وحيد جميل السيد، طلعبات محمد اليتيم، حامد محمد احمد، فرحان عرسان حير، محمد سليمان موسى، محمد عبدالقادر الشيخ، سيامر تسديم جمدان، احمد قياسم ما متحمد سالم المدينة عبدالقادر عبدالقادر عبدالقادر صادقي، عطا على جبور، زاهي ابراهيم حداد، اكبرم حسن ابي زمر، مصطفى عبدالكريم العتيدي، صبري احمد الحايك، امن يبونس غزالة، معصوم محمد رمضان، عثمان محمد سَّعَيْد، عثمان عبدالعليم كسيبي، سميح رجب الابراهيم، مصطفى عبدالقادر عمر، عدمان مطلق القطيش، محمد عبداللطيف عدان مطلق العطيش، محمد عبداللطيف سليمان، ايمن اسماعيل عنابي، يحتى محمود الخطيب، آبراهيم سليمان جوفدرة، عدانان عدالرزاق محمد شريف، عبدالرحمن محمد عبدالروهاب، خضر عيسي خضر، ابراهيم عيسي حسن، هيشم ابراهيم مسالح، عيسي حسن، المثم المراهيم محمد خليل صالح، محمد، محمد قسيم الرعبي، ابراهيم محمود العلي غازي قاسم القيم، محمد حصر الازعبر، عطاحسة السند، محمد محمد سعد سود سفد سفد العلى، غازى فاسم القديم، محمد عصر المزعير. عطا حسين السبتى، محمد محمد سعد سفيق. قوار احمد العباس، حسن حمو حسو، محمد كامل يحيى، بوسف مهنا غيارى، عيارف عبدالله القرفان، خالد زكى صهيوني، جميل محمود الإبراهيم، محمود مصطفى حمدان، فشام احمد صالح، وليد رحال رحال، محمد موسى بكر، غيسان على عبود، ماهر يوسف النحار، ماحي محمد داود، سمع شعيدى النَّحِيَّارِ، نَـَاحِج محمد داود، سمير شَّعَيِّدي الشَّيح، بيشار المامون الدن، فاييز محمد سعيد حاج عمر، محمد قسيم الحايك، نـذيــر شريف رجب، ابراهيم احمد الـرحــال، حســام

٥ رياضيات -اناث: الخُميس ٥ / ٥ / ٩٩٤ م الفترة الاولى: ـ فادّية انور غسام، ايمان مصطفى محر، جاء حسن جميل، رجاء بلال محمد، سوسن عبدالقادر الحما، وصال محمد طيب، وفاء محمد رسلان، شروف محمد جيعان، لينة اميل اليان فهدي، فيفاء عبدالحميد الشلير، أمل عبدالواحيد الغفلي، رينا مصطفى عبدو، هيفاء لحمد العمر، وفيقة عبدالقادر العبدون، امآل ميشيل قندلفت، نوال محمد حسن، وعد محمد سليم الجنينات، عطاف سليمان محمد، محفظ سيهم الجندات، مصاف سيهمال مساقة و وقاء محمد نظير قيره، رولا نزيه دانيال، رنا عبدالحواد الايوبي، خنيجة شحادة جمعة، محان هاشم مشبوح، فريسدة يبوسف داود، بشيرة صلاح الدين جمعة، لمياء منير الحلبي، الذين أمن بلال، أيمان سهيل حلوائي، صباح محمد مصطف، تماد محمد تب كم، نحدة ي محمد مصطفی، تمام محمود تـرکـو، نجـوی داود سنیمان عبدالله، ثنـاء محمد مـوصلی، عروية مُحدد نهاد شماع، عائدة على سليمان. ماجدة بشبر بدران، عفى ف مصطفى صالح. لميس عبدالرزاق حمزة، فلك عبسدالسسلام بِنَهَانَ، سَـوسَنَ احْمَدِ اللَّهِ رَثَى، هُـدى اسعَـدُ عَنَامَ، اميرة عِـأَرِفَ خِـادِمِ الجِنامِع، وداد احمد موسى، حنيفة محفوض قرمون المس عبدالرزاق حدرة، عائشة حسن البوزينب، ضياء محمد الصمصام، ميادة معدوح الشيخ عثمان، نها محمد عبدالهادي قومقل، سوال حسن طه.. الرشحون من مصر ۱۸۵/۸

الدين عبدالجيد زين العابدين، احمد بيديع ابراهيم، محمد احمد الحايك، محمد عبارف

فَاضَلَ، أحمد محمد احمد.

○ اللغة عربية - نكور - / ∘ / ؛ / - الفترة الاولى (الاحد) - / مسياحا: على عبدالعقاره على غيازي، عيزت محمد رجب عيدالعقار، ابراهيم عبدالعقار، الراهيم عبدالعقار، الراهيم عبدالعقار، المامية صالح حيز، عبدالسلام محمد محمود فضيالي الشحات احمد على عبدالعال، شوقي محمود عطية هنطي، مخمد جيلال ابسو الفتروح عطية هنطي، مخمد جيلال ابسو الفتروح بهناسي، حمال محمد ابو رحال الحدة فرغلي، وفعت خياشد خض، احمد، هاند الساهدة مصطفي شاشد خض، احمد، هاند الساهدة مصطفي ضياشد خض، احمد، هاند الساهدة مصطفي ضياشد خض، احمد، هاند الساهدة مصطفي المحدد المددة مصطفية المددة المددة المددة مصطفية المددة المددة المددة المددة مصطفية المددة ا شَّاشُمْ حُضُرُ آحمد، هَـَانْيُ البِرَاهِيْمِ مُصَطَعَى سلام، مدين احمد محين مصطفى، مصطفى سيد طلبة محمد، محمد احمد احمد سليمان. رضَّنا الحقد رياض محمد، كمال الدين اسماعيلُ حصود، جُمَّال أَبِو زيد الشَّبِراوِّي المُوسيَّ، حسن عبدالعظيم حسّعن، مجدي حسّن محمد خليفة، على حمرة على أسو زنسة، عماد احمد لجمد السيد، عزت محمد متولى أحمد، مصطفى زاكي سيف، رجب عبدالحميد محمد ندد. جمال عبدالمنعم أحمد عبدالحليم، عبدالخالق الإمام محمد الإصام، سليمان عُبِدالسميع سليمان مــوسى، كمال جمعــة معن سليد محود خليفة محمد الجندي، احمد عبدد محمد احمد، صبحي قلوح السيد الشـويح، سعيد صابر عفيفي دياب، كمال الدين محمد ابن المعاطي السيد، عبدالوهــاب عبدالفتــاح موسى، عبدالمؤمن زكي سلامة، السيد رمضان عبدالمعبود محمد، خيري محمد محمدود العربي، ، احمد محمد مصطفى للرشدي، سعيد محمد ابو الغتوح محمد، محمد عبدريه عبدالغال محمد، صَّالح دسوقي صالح المغربي، طارق احمد محمود سأ لعشمأوي اسماعيل، عبدالكتريم عيند عبدالكريم على، محمد عبدالنباح محمد سعد، احمد ابسراهيم على صسلاح، عمسير فضل عبدالمحسن، جلمي محمد اسوبكسر، عمار عبدالرحيم محمد عمار، عبادل عبدالوهباب عبدالرحيم محمد عمار، عبادل عبدالدوهاب السيد الإمام، طاهر طاهر السراهيم طعيمة، سيامي بيوسف احمد سليمان، شسابيت عبدالصادق محمد عليفي، عصام عمر محمد على، عماد الدين عبدالمطلي محمود، صلاح امن ابراهيم محمد، صلاح الدين يونس سيد. عبدالحليم شماتة عبدالحميـد. السيـد احمد السيد سأالم لاشين، صلاح محدد احمد عيدآللاد، عبدالرزاق عبدالحي محمد عرب عادل جمال الدين السيد تعمان، حسين اسام السيد على، عرت سليم صالح فياض، شكر حسن احمد سيد، على عبدالقيادر محمد اسماعيل، عبدالليه محمد على عقيفي، احمد احمد توقيق أمين شاهين، احمد محمد محمد حسن، صلاح قهمي عطية السباعي، رضا عبدالعزيز ابراهيم، ابو آلنجا صوسي مرسي القنيمي، محمد عبدالباقي احمد يحيي، محمد





عبدالباقي احمد حسامين، المهدى عبدالجليل

حُسنُ للْهَدى، صالاح محْدَد أسماعيلُ عبدالرحيم، سعيد مرسى السيد الشرقاقي، تحمد محمد احمد النيسطي، محمد عباني

محمود عبده سيدء وليتد احمد رضا محب

محمد يسرى حافظ شرف، طارق عبدالنبي

عُوضٌ عُرِيَّفٌ، سيد محَّمَد رمضَّ أَنْ لَلهِديُّ، معدوح محمد كامل عبدالحافظ، عبلاء الدين

على أبراهيم، محمد شط عبدالسميع رزق،

بديع محمد عبدالمك بدر، سمع التور سيد. درويش، طاهر نبيه محمود المشادوي، حسن حرويش، طاهر المحمد المشادوي، حسن

خَلَفِّ حَامِد ابق رَيْدَ، جمال ابراهيم مُحَمد ابس

ليلة، محمد عامر أحمد عامر، حُسن محمدً حسن ابو شفي، السعيد محمد عبدالحافظ،

عسلاء ألحيس على عبدالغشي، احمد مثير عبدالحميد جبر عبدالعال، محمد محمود

عدالحصد حبر عبدالعال، محصد محصود عثمان سليمان، طارق حسن عبدالحكيم خليل، صالح على مرزوق طاحون، عبدالرزاق على عبدالرزاق الجمل، مصطفى عبداللشعم حسن السمرة، جمال فهيم عبداللشعم البادى، جمال عبدالمحرة السراميم عمارة، براهيم محصود ابراهيم أحدد، السعيد عبدالحي عبدالجيد، سهير عثمان قاسم، تبيل الم الفقت عادة دارا حدد مصود السادة المحدد السعيد.

عبدالحي عبدالجيد، سمير عثمان قاسم، شيل الفاقح المتولديد، سمير عثمان قاسم، شيل حسن محمود، شعبان على حسن لبو الحسن، حساء محمد عبدالسلام محمد خبري عبداللعمة حسن محمود عشاقتاً حي عبداللعمة حسن حسن عبدالقدام محمد خليقية حسين حسن، الراهيم أبراهيم سعلني احمد محمد سيدالقباسي، احمد سرحان، عطيف، مصطفى في الشياسي، احمد سيد عثمان ضيف، مصطفى في الشياب البراهيم المدون محمد عثمان ضيف، مصطفى في محمد الشياب البراهيم محمد عثمان البراهيم محمد حيث المحمد البراهيم محمد المحد البراهيم المحد المحد المحدد المح

عسدر، عماد احمد عبدالعدف احمد ضاح مدسي محمد اسراهيم الطنطاوي، حشعت مرسي الغنيمي، عبدالبر توقيق محمد الطافر، محمود احمد محمود احمد عبداللغيث عثمان، عبداللغيث عثمان،

عبدالمك السيد عيد امين، بهام محمد محمد الحمد، لبراهيم محمد لحمد خليل، ماجد محمد عمر السعدني، منصور حاقظ مرسى يوسف، مسعد محمود تمساح، سعد عبدالطلب السيد محمود تمساح، سعد عبدالطلب السيد المدود تمساح، سعد عبدالها المدود تمساح، سعد تمساح، سعد عبدالها المدود تمساح، سعد تمساح، سعد

البندا، محمد عبدالعلم على ايب وطبل، عبدالظاهر محمد عبدالعلم على ايب وطبل، سيف الدين محمد احمد خضر، محمد يحيي محمد فضل، جمال رفاعي محمد الكاشف، خالد محمد محمود احمد، عبدالحميد محمد محمد فا محمد محمود المدارة عبدالحميد محمد

لحقود أبو جيل، محمد عسده محمد سالم،

محفود ابو جبل، محمد عبده محمد سالم، عوض رجب أحد عوض، محسن محمد السيد عوض، محسن محمد السيد المربري، حسني الصعيد احمد القيطي، احمد لحمد محمود عبدالحافظ، احمد محمود عبدالحافظ، احمد محمد رسيدي اسراهيم على، جمال عبدالحميد عبدالحمي

عبدالوهاب خليل، محمود احمد مسوسي

حُجازي، نجمُ نجمُ سيد احمدُ متولى، مصطفىٰ ربيع على عـوض، طارق عبدالمنعم محمد،

الحمد محمد الريدي وزير، عبده فاضل عيده احمد، جمال احمد احمد عثمان، حسات

مصطفي محمد مصطفى على، محمود محسد عيدالقداح، صبائح بس عثمان حسين، على عيده سيد احمن، رمضان عيدالحميد عالم، الشجات إيراهيم محمد لحمد، عيدالناص

عبدالستار حسّين السيد، حمدي أسماعيلّ احمد اسماعيل، عبدالعزيّن عبدالرحمن محمد منالح، محمد محمد عبدالرحمن، السعيد

محمد مصطفى رمضان، عبدالسوهاب عبدالـوهـاب محمد عبداللطنف، احمد

عبدالحليل لحمد عبدالجليل، محمد عبدالرزق مصطفى، عسده احمد قاسم محمد، وصفى فاروق طلبة ابو ليلة، لحمد مصطفى الشيد

دروي السيد على محسود صياب الله، عالم السيد على محسود صياب عوض محسود عوض محسود محسد عوض الله المحسد محسد محمد عبداللطيف احمد محمد عبدالوهاب عبدالله، رمضان مصطفى

مهدى، محمد مجاهد على سليمان، محمد مهدى، محمد مجاهد على سليمان، محمد محمد عبدالسيد على، محمد عرفات جاد قاسم، محمد عبدالحميد حامد فارس، أحمد فتحى احمد لبراهيم، مرتضى محمد محروس نانا، محمد قرار علاء البين خلف الله، اسماعيل

على سليم اسماعيل، محمد عبدالسرزاق مسري رشيد، رياض محمد لحمد المتولى، السيد محمد الغريب محفوظ، ابراهيم عبدالحميد اسراهيم ابو زيد، ابسو للكارم عبدالسرحمن، محصود الطيب احمد سسالم سليمان، عثمان عثمان

حسّن على، رجب نصر رجب عدسي، عبدالوهاب عبدالعاطي مصطفى النجار، احمد صوق يوسف يوسف، ابراهيم ابراهيم محمد ابراهيم عمارة، عبدالله خليل عبدالله

محدد براميم عفارد، عبدالله جميل عبدالله حسين، أحمد لحمد محمود باشا، جمال الدين احمد علية، قتحي محمود لحمد فرغل، محمد عبدالخليم على أسو طبل، سمير مصطفى محمسود سسالم، عصسام احمد منتصر

محسود ساله، عصسام احد منتصر عبدالجواد، جمال عبدالتواب محمود ميونس، سيد على عبدالجواد، جمال عبدالله احد محدود ميونس، محمود درغام، ابراهنم سد محمد احمد حسن عبدالنبي جوجر، صفوت زكي عبدالبودود، محمود است محمود است محمود است محمود است محمود السند محمد على، كامل صادق محمد شميان حسب الله حدد عمران، عبدالبرازق شعبان حسب الله حدد عمران، عبدالبرازق السد، جابر محمد السند على حسان، محمود المسد على حسان، محمود المالح أبو هيدة، رمضان عبدالبرت ساسين صالح أبو هيدة، رمضان عبدالبرت ساسين عبدالباد عبدالباد عبدالباد وهيدة، رمضان عبدالبري عبدالباد عبدالباد عبدالباد وهيدة، رمضان عبدالبري عبدالباد عبدال

صالح ابو هنية، رفضان عبدالترحم سيد عبدالتني، جمال محمد محمود موسى، محمد عبدالهاقي احمد حساني، عبدالسلام معيوف طلب عبدالهادي، محمد محمود عبدالباقي، محمد محمود لحمد محمود عبدالباقي، محمد نزلاوي، جمال عبدالمع البراهيم، سامي حكيم مرغني عبدالعن براغيم، سامي حكيم سليمان، محمود قتحي السيد محمد حسن، سليمان، محمود قتحي السيد محمد حسن، سعد السيد محمد السعيد سلامة، زين الغياب بين لحمد السعيد سلامة، زين الغياب بين لحمد حسن، سيد احمد، شق به، حمال حاد حسن هي بدي، محمد

الغباسيدين لحمد احمد، هستان، سيسد احمد الغبوي سيد احمد، هشام ايبراهيم السيد شعريه، جمال جاير حسن شريدي، عبدت عبداللطبق عبدالحسان عبداللطبق عبدالحسان عبداللطبق محمد محمود العكرمي، احمد عبداللسلام عبدالعالي عيد فيري علمان محمد، على بكر عبداللسالم عبدالعالي عيسى، عبداللسامي في المحمد، عبداللسامي في المحمد احمد عبداللحدين المحمد المحمد عبداللحدين المبدا حمد عبداللحديم، مدي

عبدالرحيم، نبيه كامل عبدالحليم، مجدى

جودة شعبان علوض، رجب نادي أبلوبكر صالح، محمد احمد مسعبد البسيلوني، احمد عبدالصعيد طلبة، للسيد عبداللطيف محملون،

عَبْدَالِلَهُ إِحِمَدُ شَرِيفَ، مَكْرُمُ عَبْدَالْفَتْكُاح

عيدالسالام البيل السيد سليمان، محمد منصور الطنطاوي متصور، محمد شحاشة السيد خليل، سعيد صابر عقيقي بياب ايراهيم عبدالصبور عبدالعال، احمد محمد

السيد، محمد عبدالحميد السيد عييد، صبحي

حسن على رحيمة، سامي لحمد شحــاتــة أبــه

عماشَّة، آبوٌ للَّجِد محمودٌ ابراهيم، ابو الفِّتوحُ

صلاح عبدالقف ار محمد، حسن عبدالقتاح سيد ابراهيم، جاد الحق عطا الله حسن جاد الحق، خيري مالك محمد النعيري، ابراهيم

محمد ابرآهيم دهشان، خليفة محمد حامد

علام، محمد امام محمد على كمالـه، حميت و محمد رشاد بـدوي، عبدالجواد احمد بـدوي محمد، طه عبده ابراهيم الطماوي، صبحي محمود عيسي محمد، عبدرجه عبدال وهاب

محمود عيسى محمد، عبدريه عبدال وهاب عبدريه، احمد سعدي محمود المعلاوي، ياسر محمد محمود حساج، محيي شدوق عبدالقفار، السيد ابراضيم محيد شدوق عبدالغفار، السيد ابراضيم محمد التدولدري، عاشور، السعيد محمد عبدالحافظ، عصام محمد محمد موسى، الحسين عبدالله السيد العراقي، عبدالحكيم ابو البريد أبيو البريد محمد، احمد محمد الراهيم بدر الدين، محمد عبدالعال مصطفى الديدي، فايق على محمد سالم، مجدي عبدالخالق محمد عيد، حسن

سالم، مجدي عبدالحائق العساد مدمد مدمد مدمد عبدالرحيم حسب الله محمود، صالح، محمد عبدالرجيم حسب الله محمود، مسعد محمد مرجان، اشرف عبدالرزاق احداد عيسى لبو القاسم ابراهيم الجوهري، شحائة محمد حسن خيلاف، محمد رشان شحائة محمد حسن حضوري، مضار

محمد ابو شنب، محمد محمد عوض رمضان،

طيء محصد هسآن

# ابع أسماء المرشحين لوظائف الهيئة التدريسية بالتربية من سوريا ومصر

اسماعيل عبدالرحمن، عثمان محمد احمد محمد، محمد عبدالرسول يوسف عبدالبرزاق، مشام حماد عثمان الطماوي، ايبويكر قضل عبدالفتاح، عبدالنعم شفيق محمود عطية، تادية السيد اسماعيل ايراهيم. عقاف بيدر عبدالجليل قريد زسزم، صقاء عبدالحكيم عبده عيسوى، ايمان عباس محمد الاسرح. نجاه سنوسى امين صالح، سامية محمد للتولي السيد، اكرام احمد عالم محمد، هناء ابراهيم حُسنَ، تيسّير عيسى وهدأن محمدً، سناء لطقي محمود، مرقت عبدالفني رجب ابو الروس، وقياء عبدالواحد احمد سيالح، نوار، محمد حسن محمد للبطي، تمام صدقي فهيم محمد، محمد مصطفى محمد عبداللــه، مجدي محمد محمد على، عباده ابراهيم إحمد ابو الروس"، وقياءً عبدالواحد احمد س للتولي السدد. آكرام احمد عالم محمد، هذا عصصطفى محمد مشاء عداس، مغي عبداللطيف محمد على، سامد عياس، مناه عداس، مغي عبداللطيف محمد على، سامد حفاء على المحمد وقاء محمد قتحي عوض، علياء عاصف على المدمة عبداللخم عبدالرشيد بيدومي، عبير الشحات احمد محمد، حبيات السيد محمد محمد محمد عبدال شهد يه المحمد عبدالحي، سامو عبدالرشيد بيدومي، عبير الشحات احمد محمد محمد عبدالحي، سامو عبدالحي، محمدة اوراهيم عبدالحي، محمدة اوراهيم عبدالحي، محمدة اوراهيم عبدالحي، محمدة اوراهيم عبدالحي، مُحُمِد عَبِدَّاللهُ محمد ألمصرَّيّ، خَلَفٌ حسنُ عَلَى أُ وَيِكُا مُحَمِّود أَبِّو الْغَيْطُ حَمِيسَ، لَدِلَى عبدالظاهر محقّد عيدالـواحّـد، أشرف عبدالَعْنَي محمد عَلَى، هوّيدا آمام عبدالُحكَمْ مهدي، عرة عبدالسلام حسن فوده، محيحة احمد، عبده عبدالحميد نصر ابو الرجيال، <u>مَاشَم قَاسِم، محمد احمدُ محمّد اسماعيّل</u> معــوض اسراهيم السراهيم خليل، شرق عيدالوهاب شرق حجائزي، عاطف محمد محمود عجيمي، محمد السعيد العيــاس عيدالنجي، السعيد عبدالجيد عبدالهادي جمال محمد تبوني، مجدي محمد عبدالله شحاتة، محمد حيافظ سالج السيلاموني، سسروق ابراهیم، عرق محمود محمد دیره ایتسام آبراهیم هاشم حسانین، ملحده فرید اسماعیل محمد، ایمان فهیم آسراهیم الشیل، سحر محمد، محمد حسین جبریل، هاویده ابراهیم علی مرحونه، وفاء محمود محمود عطیه، بشری شحات سلمان، سود محمود عبدالرءوف ابراهيم، عزة محمود محمد جبر، شريف محمد رشاد يونس، خالد محمد يحيي عرفة، احمد محمد عبدالطلب، فـوزي محمد غرقه، احمد محمد عبدالطلب، فحوري محمد حسن النجار، جمال موسى راشد موسى، ابو شبانة، احمد مصطفى البدوي النجار، محمود فهنم ابراهيم حليل، لبراهيم محمدود عبدالغياطي ابراهيم، احمد قحودي احمدي مصطفى فرغل، حمدي عبدالحميد عبدالحميد عباس عجاس محمود فرغل، غانم، محمود احرغل، غانم، محمود احمد الحمياتي عبدالقارب غانم، محمود احمد الحمياتي عبدالقارب غانم، محمود احمد الحمياتين عادل عدالقار حمده سن قدر احمداتين عادل عدالقار حمده سن قدر محمد الحمياتين عادل عدالقار عداده الحمياتين عدد الحمياتين عادل عدالقار حمده سن قدر محمد الحمياتين عدد الحمياتين ع الله وتي، حمدي مصطفى حسانين سعيدة حامد جمعية هجرسي ابنو الحسن، فتحي السيند لجمد اسماعيل، احمد عشري محمد ابراهیم حی مرجوب، رسب محمد عظیم، بشری شدات سلیمان، سهر محمد عبدالسرحیم اسماعیل، نیامد، قیصبل عبدالباسط، حنان محمود اسماعیل العرازی، السيد تحمد اسماعيل، تحمد عسري محميد على، عبدالجيد عبدالله على احمد، فتحي لحمد محروس سركان، شبية محمد جعلوس محمد، محمد عبدالرازق على محمود على كامل مخلوف، محمد عبدالياقي لحيد، محمود مسريم حسنُ امسام حسَّنْ، نُعْمَاتُ أنسراهُ سُهِير ْعيدالودود عُمر محمد، مايسّة كاملٌ عَلَى محمد محمود على، صالح ياسين عثمان حسين، اشرف احمد حداد، حمدي علي محمد

سهبر عبدالودور عمر محمور استخون الخراري، السيد، جواهر عبدالله عبدالوهاب، مها احمد حسن عبدالله عبدالوهاب، مها احمد حسن، روحية على محمد عبدالله، رابعة عبدالعرب المال حسن عبدالله، رابعة عبدالعرب المال حسن عبدالله، رابعة المحمد، كوثر قدي محمد العرباوي، سادية محمد محمود البووري، كوثر عبدالعارب مال محمد محمود البوب، المية عبداللجيد عبدالهادي معود العربان السادة، منى محمد سهاي عبدالحليم، منال محمد سهاي عبدالحليم، منال محمد على، عايدة حساني المحاد المنال المحمد على عادة حساني المحاد المنال المحمد المال المحمد على عادة حساني المحاد المنال المحمد المال المحمد ا سياناً، كمال ابراهيم حواش. () اللغية العربية - انساث ـ ٩٤/٥/٨ -الإحد ـ الفترة الثانية ـ ١١ صباحا: الإحد الفترة الثانية - ١١ صياحا:

س محمد اسماعيل هارون، فريدة
عبدالكريم محمد اسماعيل هارون، فريدة
بلغلان، نعمات فتحي عبدالوهاب، نيمان
عمر، كريمة ابراهيم محمد بيران، فتحية
محمد محمد المرسى عثمان، مأبية عبدالحميد
محمد مبدالشقيق حاد لحمد، اميمة فواد
سوزان عبدالشقيق حاد لحمد، اميمة فواد
كساب، صباح ححمد امين الجلاد، سهير محمد
كساب، محمد عمد المين الجلاد، سهير محمد
بدالعزيز جاد الله، نادية عبدالعزيز محمد
عبدالوهاب محمد دونس، ام محمد لبو العني
عبدالوهاب محمد دونس، ام محمد لو العني
عبدالوهاب محمد دونس، ام محمد الو العني
عبدالرحمن لحمد، مالية أمام بياب العطار،
كاميليا احمد نبراهيم ابو التسور، هدى عبدالرحمن، مترقق محمد صالح حسن على، عبدالرحمن، مترقق محمد صالح حسن على، النسط راقت السيد، هدى محمد فهي الشويح، منى الدور حسن، قايرة عباس عبدالسلام درويش، لليه عثمان احمد محمد، هاله محمد محمد محمد، على محمد محمد محمد على المدادة ا عبدالرحم لحمد ماليه أمام بياب العطار، كاميليا احمد لبراهيم أب السور، هدى اسماعيل احمد محمد أحمد، متى على محمد حسن، سعاد لطفي محمد السيد، ايمان لحمد محمد أحمد، نجدة عيدالقاس عبدالله الدوقي، لللية علمان احمد محمد، محمد الفرار، حيات محمد الفرار، حيات محمد ركبي الجمل، دولت عبد الحمد عدد محمد عدد عدد الطاهر متولى الشحات، أيمان عطية السيد محمد احمد، نجارة عندالعائر عيدالله الخوي، فتحية محمد محمد العدريي صبيح، قدرية محمود محمد محمد ليرافيم، مها منصور السيد يوسف، نرمين مصطفى صفوت، عرة امِن عبدالله شيانة، نحلام السيد شي الله، صنوحة شعبان عيسى العرب، اعتمار الضدف عيساس المهدي، اصسلاح كمال عبدالغفار درغام، فهيمة محدود لحمد عثمان، عبدالعال، نجاة محمد عبدالفتاح السيد، سلوى سعد محمد شبل، هناء عبدالمسن عبدالمُعطى، منال رمضان محمد داود، هـدى عبدالمعطي، مدال رمصان محمد داود، هدى محمد معرض على، هانم عبدالعرب ريز محمد محدوث عبدالعرب معرف المساعيل حقني حسن نشوان، عليه طلب الحقني الهواري، حسن نشوان، عليه طلب الحقني الهواري، شائدته المساعيل المراهيم، نجاح وهبة على الشخطون جهاه عبدالتوال، الكرام عبدالمعطي محمد على، ناهد على محمد على، ناهد سال محمد على محمد على المحمد سال و محمد و فعد عدد مدس المساعيل محمد المساعيل محمد المساعيل محمد المساعيل محمد المساعيل المحمد المساعيل المساعيل المحمد المساعيل المساعيل المحمد المساعيل فأطمة محمد يس احمد، نورة غنيم مجاهب احمد، هويدا سيد محمد احمد، بسيطة محمود سماعيل غائم، بديعة محمد السعيد محمود اسماعيل غائم، بديعة محمد السقيد محموله فاطمة كيامل صباحر المالكي، وضيا مصطلقي فاطمة كيامل صباحر المالكي، وضيا مصطفق البسيد على السبويدي، حنيان احمد مسائح حسين، سوران احمد محمد شوقيق، فياطمية احمد حسين الميان محمود عمارة مجاهيه، وفياء هيام عبدالحليم محمد حامية، نجاح محمد عبدالكريم، احلام عبدالبديع ابو العزم، هيام عبدالحريم الحلام عبدالبديع ابو العزم، جيان محمد عبداله محمد عبداله محمد المريم والعرب عبدالها محمد عبدالها محمد العربان محمد عبدالها محمد العربان محمد عبدالها محمد العربان محمد عبدالها محمد عبدالها محمد عبدالها محمد العربان محمد عبدالها محمد العربان عصمت حدم عبدالها محمد عبدالها عبدالها محمد عبدالها عبدالها محمد عبدالها مدالها معمد عبدالها معمد عبداله على محمد الشخطور، جهاه عبدالعال محمد سليم، نهلت محمد فهيد عدوس رشوان، تماضر ركي ابراهيم حماد، صقاء محمود حسين اسماعيل، مها ابسلاميم سليمان عبدالنبي، ليل هاشم بوسف طلب، ايمان وغيب عبدالفتاح حسن قنوسه، انهام ركي أبراهيم مرزوق، شاهد عبدالغريز عبدالمعطي، هذاء على سليمان عمر، مرفت عبدالمعطي، هذاء على سليمان محمود الششتاوي للشرقاوي، مشيرة كمال المدن احمد عدود الشرقاوي، مشيرة كمال المدن احمد عمد ود، نشري عبدالغيز سر لحمد عبدالكريم، لحلام عبدالبيع أبو الغرم، جيهان محمد عبدللقصود البرسري، عصمت غيدالسلام سيد لحمد، ليل السايغي السيد زراع، روايح محمد ابراهيم على عوضين، ليني زكريا أبراهيم الكرواوي، الست العوضي البيومي احمد، فاطمة احدد عبده خطاب، سامية احمد شقراني، هيا ابراهيم احمد عبدالله، اقبال محمد محمد مشامي، بيلية عبدالله، اقبال محمد محمد مشامي، بيلية عبدالله ميام جمعة عاد تحمد المحمد الراهيم ليو الذي رصدا حمدة عاد تحمد عمد المعادية ليو الذي رصدا حمدة عاد تحمد عمد المعادية المحدد المراهيم ليو الذي رصدا حمدة عاد تحمد عمد المحدد ال الدين احمد محمود، بشرى عبدالعريب الإباصيري، جمالات سيد احمد درويش، منى الإباضيري، جمالات سند أحمد درويش، منى فقحى حسن أبي فندية، سلبوى عسوض ابراهيم شاهن، ايمان عبدالغنى عبدالغزير عبدالقدوس، هناء مصطفى محمد عصداقد، محمد على ياقوت، وفاء محمد ابراهيم سليمان، دولت عبدالحميد عيسوى لحمد، لذا ابرلهيم محمد القط، مايمة عوض لحمد علان، هناء حسن محمد ابيو المعاطى، مصطفى محمد فرغي، ماجدة محمود محمد الرفاعي للساوى، هناء أحمد صالح الدين، دولويكر على، رجاء الرفاعي للساوى، هناء أحمد صالح الدين، صباح السيد عرسى لحمد، اميمة محمود المحمود محمد المحمود المحمد الم عبدللعطي محمود، كاميليا لحمد ايراهيم أبو الفور، صياح جمعة عواد جمعة، عقاف على عبدالعظيم سليمان، ثانية عبدريه محمد النوية، سناء عمر عمر سائية، موددا هارون حيلال السيد، صياح على محمد حسن، سكيته عبدالحسيم حامد، ثريا محمد حسن العقدة، حييان محمد عبدالقصود الدميري، مشيرة كمال الذين لحمد، صرفت يوسف على الديلي، عنايات على حسن ابو عوض، سناء لطفي على عنايات على حسن ابو عوض، سناء لطفي على حسالم، سامية احمد مصطفى براغيت، وفاء حسن محمد حييب، شناء حمد سعيد عدما الحد، عقاف مسعيد محمد احد، عادة تاة محمور الخالفة، سُعال قطب شحاتة، مجده احمد محمد شاهين، ناهد ابراهيم عامل محمد، حنان محمد محمد النبوي البراهيم، حديث قطب بكار سويقي، امال رجب احمد سيد، مها تاصر محمد عسى عطبة، سهام عبدالبرازق عبدالحليم خاطر، عرة سنيد حسان على، اميمة عبدالحقيظ محمد ميروك، عباحدة مصطفى محمد بوسفة، عرة عوس عبدالحليم احماء نوال عبدالعزيز عامل الممد، الماني محمود المراهيم، سعاد أبو القتوح عبدالواحد صديق، سكينة لحمد توفيق عبدالحميد، رجاء طه قليت الدرويش، ماجدة محمد عوض. عيدالله، عفاف مسعد محمد احمد، عريرة محمد العربيرة محمد طلبة عيد، امينة ابراهيم عبدالعربيرة فتح الباب، عرق محمد حسن سليمان، نائية ما حمد حسن سليمان، نائية مصطفى، نجوي رزق يوسف احمد، صبرين سعد ابراهيم المرداش، عيرة راغب محمود عصفور، حنان حسن عبدالفتاح خميس، الممان احمد عبدالوهاب للجاهد، تهاني محمود المحادد، حمال سليمان عبدائله، عقاف مشَّف محمد احمد، عبر بَــرْ مُ السيد، نسرين محروس محمد محمد السيكي، نادية عدالوارث هستي، امال عبدالله رشيدي بشر، مناء عبدالخالة، محمد سعد، من الت طه قَلَبْتِ النَّرِ ويشَ، مَاجَدَةٌ مَحْمَدِ عُوضَ. ` ) اللغة الانجليزية - نكور - ١٩/٩/٤ (الاثنين) - الفترة الأولى - ٨ صباحا: بشير، هذاء عبدالخالق محمد سعد، سعاد سعد محمد أبي و سالم، عائشــة مــؤمن عبدالغوبود احمد، سعاد محمد على محمد، فتحية عبدالله محمد على، هدى السيد دحمد قراح، مسرات على عبدالجواد قرطام، لبتى زكريا ابراهيم الكريلوي، حمده عبدالسميع عبدالحيد الشيخ، هانم محمد عبدالرحمن فتح الله، ثريا محمد مصحفي، عائشــة احمد ما الله، ثريا محمد مصحفي، عائشــة احمد السيد علاء الدين الجندي، صلاح البدين فارس أحمد، سعيد عبدالله السيد رضوان، عادلٌ محمد السيدُ ابو السعود، لَنْتُونَّى محمَّد الت وق ابراهيم، دسان مدمد السيد عبدالباقي، السيد محددسين عمير، السيد طلبة محمد شهاب الدين، محمد قايس عبدالرازق، عبدالمحسن عبدالرحيم حسن، شعبان على عبدالرزاق، فؤاذ ابراهيم اسماعيل

قدم الله، تريا محمد مصطفى، عادسه احمد جاب الله، تحية شكري محمود يوسف، سلوى ابو الغيط السيد عمر، سيدة السيد محمد رضوان، سحر عرت غازي الخوق، منى حسن عيدالله عبدالفيلام، سهير احمد حسن، عرة عبدالله جمعة شدات أنينهم محمود حسن، عرة عبدالله جمعة شداتة، ناديهة علام، علاه على محدد احمد حسن، عبد المقدم عثمان محمد خليل، رضا محمد على شحتو، ابراميم محمود سعد محمود، هشام احمد ندمان محمدود سعد محمدود، فشام احدد بدر فالمعدود بدور الشافعي، السيد احمد سيد احمد، عادل الحامدي المسيد احمد سيد احمد، عادل الحامدي احمد محمد سماعيل، احسان عبد اللطيف طلبة، البرنس عوض ابو النصر، فشام حماد عثمان عبدالله، جمعة جمعة مروت احمد عني القشوح شبل، احمد شوقي محدي مصطفى فرغل، فشام احمد شوقي حمدي مصطفى فرغل، فشام احمد شوقي حمدي مصطفى فرغل، فشام احمد فريد حمد، محدي مصطفى طه الشيات ابراهيم حمدي مصطفى طه القدوسي، مجدي حصرة، المراقبة المحدد المسات ابراهيم كام بوهدر عنصور، اشرف محمد محمد ريدان الحوهري، بهاه لحمد منه البراهيم المحدد، صابر شحاتة حسانين شحيد، المحيد، المحيد المحمد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد محمد محمد محمد محمد محمد محمد المحيد الم فتحي محمد زغلول، ايمان جمعة ابراهيم خضي صباح سعيد إبراهيم عبلاء، حميدة خَمْنُ، صباح سعيد اسراهيم علام، حميدة حامد ابراهيم ابق ين، صفاء عبدالنبي حسن لحمد، مذال محمود عزالة، ازهار السيد حامد ابراهيم ابو ريد، صفاء عبدالنبي حسن لحمد، فراته، الإغاز السيد لحدم، فراته، الإغاز السيد محمد فراته، الإغاز السيد عبدالله، عبده محمد حلمي غيدريه، احدام احمد العلمي على، زيناهم عبدالحيم، محاء غيدالحياء مرياء عبدالحياء الراهيم قديس، جيهال مصطفى عبدالحير، امل جابر محمد عبدالحي، محمد المعاني عبدالحزير محمد بيومي، هناء فقدي السيد عبدالحير، إناس آبور عبدالحميد سليمان، عبدالحرارة، سهير زغلول عبدالحميد سليمان قديم، ايمان تحيي محمد حسن، ذكري صلاح البين عبدالغالج، عمد حسن، ذكري صلاح البين عبدالغالج، عمد محمد الكويس الكر، سورال محمد محمد الكويس الكر، السيد تعاوي العبادي، محمد عبدالله السيد، عبده مختار المنال على محمد عبدالله السيد، عبده مختار طالب، عزة البكري احمد عبدالعالي، مني علي مسول، طالب، عزة البكري احمد السيد، عبي مسول، طالب، عزة البكري احمد السيد، عبي مسول، عبدالحمد الحقاوي، العباد حمن عبدالحمان مني علي عبدالحمان مني علي عبدالحمان مني علي عبدالحمن بشارة، ماحدة السيد، عرة حمان عبدالحمان المنازة حمان ماحدة المدارحة المدارحة المداركة المداركة المدارة المد محمود السجد السخادين عبرد المرافع المدع على محمد السو حجي، عبادل عبدالسميع على عبدالخالق، يساس محمد محمد عثمان السيسي، الثرف سعد شلقائي منصور، الشرف رفعاعي إسرافيم، حمدي حسن محمد السماعيل، عبدالغال غريب عبدالغال، الراميم السماعية المراميم السماعية المراميم السماعية المراميم السماعية المراميم السماعية المراميم السحة السحة المراميم المراميم المراميم السحة المراميم المرام السيد أبراهيم العسكري، عبدالله مصرى عيدالناصر عيدالنعم حسن، لحجد حساتان محمدود، اجمد السعيد على اسماعيل، يحيى محمد على على، نشأت عيدالعظيم اسراهيم، عيدالله ابراهيم عليوم، أبو الحسن اسماعيل محمد، محدي عيدالقتاح محمد لحمد، لحمد عبدالرحمن يشاره، عاجده السيد عله فناصل، هناء احدم محمود مصافقي، قايزة چلال احمد محمود مايدة قايزة چلال احمد محمد اسماعيل، شانية ابراهيم جودة آبو يوسف، حمينة احمد مصطفي الخياط، ناهد درويش، سعاد ابراهيم محمد قنديل، ساميه محمد قنديل، ساميه ادام درويش، سعاد ابراهيم محمد قنديل، ساميه ادام درويش، المحمد قد حسن داود محملاً، مدري عدرالمحاح متصدد عملاً، الحدد سليمان، سيد احمد محصود رشيدي، مؤمن عزام على عزام، عاطف عبدالرحمن الطنطاوي، محمد محمد منصور عاراني، ابسو العنان عبدالرسول مصطفى، عاطف السعيد منصور محمد محمود عطيت، نشبوة حسين داود الراهيم، صياح سعيد ايراهيم عبلام، اسال الراهيم، صياح سعيد ايراهيم عبلام، اسال الراهيم، عربة فتحي عبداللثني المصالف، مدى محمدود حتقي عباس، اجلال الراهيم عباس بيدوم، عربة عبدالسلام زهران، فاهد عبدالحيد، لحمد البراهيم، مثال احمد حافظ عبدالحيد، هدى محمد البراهيم المال المحمد السيد عراقي، حليمة السسوقي ابراهيم خليقة، عنايات عبدالعقليم مصطقي عبدالمعم، ايمان خليل الموالي بوال سعيد محمد فرح، شناهيدار يوسف عطية محمد مدى المال يوسف علية محمد مدى المال يوسف علية محمد عامل الراهيم وسف عبداللغيم محمد، المال يوسف عبداللغيم محمد، المال يوسف عبداللغيم محمد، المان يوسف عبداللغيم محمد، المان يوسف عبداللغيم محمد، المان محمد طلبة عيدار سول مضعفي عدامات المعيد معمور سيد، محمد حسن سيد احمد، الحمد محمد السيد، يــاسر حمدي حقني حسن، عبدائنيي عاشور جاد، محمد كمال الدين على حسن، راجح محمد احمد على هــاشم، أنـــور محمد محمد عبدالعال، سعد على هــاشم، أنـــور فودة، محمد حسن محمود ندا، صلاح محمود محمود خلیل، جمال محمود ندا، صلاح محمود عمران اسرامیم محمد خلیل، فتسوح مهنی محمد، محمد نصر علی نصر، عبدالرحمل سالم عبدالله، للتولُّ محمد لحمد على السَّيد، ناصر رمضان محمد، محمد عبدالعليم بكر ساول (سعان المحدد عداد الرويتي، يسرى دياب، محمد نلتق المتحول الرويتي، يسرى حسن محمد عبدالعال، جمعة مصطفي على الشرييتي، السيد كمال رفاعي عبدالعرب، السامة يوسف زاهر، شوكت احمد بركات اسامة يوسف زاهر، شوكت احمد بركات يوسف عبدالنعم محمد، أيمان محمد طلبة على، مايسة أبراهيم الدستوقي، إسماء احمد عنى منيسه الراهيم المسوقي، اسماء احمد حمال الدين لراهيم، سرية يوسف ابو عرام، عزة محمد محمد لا والله والله حياة محمد محمد الله والله حياته محمد ولا الشتاوي، ركيلة محمد ود الدهري، خمالة حددي، جيهات مبروك محمد الرهبري، بند أمم الله حددي، جيهات مبروك محمد الرهبري، بند أمم عالم حددي، حيات مبروك محمد الرهبري، بند منه مبروك محمد الرهبري، بند منه مبروك محمد الرهبري، مبروك مبرو طاش، سامي عبد الحليم السيد عمارة، جمال فاروق السيد السيد، محمد عبداللساح أحمد داروق استد السيد المسيد محمد عبد الساح الجمد على العسال، محمد على عام البين عوبيضة، السيد ركى ابراهيم السيد، عبد القياص عبدالقوى احمد، محمد شحات وكي عواد، حمدى احمد عبدالباري البدري، عثمان احمد عبداللام عبدالعال، ياس محمد رجائي محمد، عضر الآدل وجرد عض السيد عبدالح رينب فهمي غيدالرحص، مثال حنفي محمود مصطفى، تانسي محمد عبدالعظيم ليو حامد، ليل محمد عبدالعال، نجوى محمد عبدالمشعم لحمد حمل، الزهرام احمد يوسف عمارة، نابية احمد حمل، الزهرام احمد يوسف عمارة، نابية عبداللاه عبداللاه عبدالعال، ياس محمد رجاني محمد عوض النتوق محمد عوض السيد الراهيم خليل، السيد الحراهيم خليل، محمود عراق، علاء مصطفى المحمد عرسف القاضى، المراهيم بابو، بسيوني احمد يوسف القاضى، الحسيني المقاوري الحسيني خليل، محمد الراهيم سالم رسان، عابل صامد محمود الحدي، وحيث عبداللحسن عبدالله حالات عبدالله حالات عبدالله حالات عبدالله عبداله عبدالله فتص محمد زغل ول، منى عبدللنعام عبدالحميد متولى، هورينا محمد على محمد، مذال محمود محمد لحمد، صفاء حسين

عبداللطيق سعيد سليمان عبداللطيف، السيد سيد تحدد عبدالوهاب، جمال السيد محمد ابو

سيد بخدر علارالوهات، جمان السيد محمد بدا للجد، محمود لطقي أدمد عبدالباسط، جابر محمد يصوسف السعداوي، جمال السيد سليمان حسن، لحمد محمد مصطفي الحسيني، احمد عبدالعزيز ابرافيم سلامة، السيد احمد سيد لحمد خليمة، رضا على

محماود احمد، زوزو محمالا عبالله دعيس

عدلية الحمد عبدالوهاب خضر، عارة السيد

عدلية الحمد عبدالودان فضرة عبدالحمد عمر، مرفّق محمد صدقي حسن عبدالله، أحداً توقيق لحمد أبو النور، خديجة محمود محمد عبدالهادي، هالية محمد تجالي سط ودي، محاسن مصطفى قتص عثمان، نادية السعيد متولى سنيل، أمال احمد تعلي، سمرة ليبي

محمّدٌ على، فَاطمـة جبودة محمد علّ، رضَّنَا قبیصی محمد مرسی، هـویـدا سیـد محم د احمد، نشوی رمضان السید بـرزان، فـریـدة

على عادل عبدالفتاح محروس، فتحي محمود عبدالحميد المعار، محمد عبدالمتعم محمد المتحوي، أمين أحمد رضوان محمد، محمد عبدالنعم أسراهيم أحمد، محمد محمد احمد خليل، مجدي سعد عبدالحميد سعد، احمد محمد المرابطيم السيد، هشام عبدالعربس محمد المرابطيم المسلمة عبدالغيث المواليم عبدالغيث المواليم عبداللوي عبداللوي عبدالموري رشيد عبسي محمد، مرسى المليجي، محسن أسو الفتوح حسن، محمد عبدالمحمد محمد عبدالمحمد عبدالمحمد عبدالمحمد عبدالمحمد عبدالمحمد عبدالمحمد محمد عبدالمحمد عبدالمحمد عبدالمحمد عبدالمحمد محمد عبدالمحمد عبدالمح عبداللُّغم ابِّراهيم أحمد، مُحمد محمد احمد محمود، خالد محمود محمد البركي، صابر حميس جمعة القادور، خالد محمد عيدالقادر رمضان، حمدي مصطفى مصطفى الحاتوتي، محمد عبداللغم محمد فودة، مجدي عبدالمقصرون متبوني، حمدي للسيد سيالم المليجي، السيد طه محمد عبدالعربير حسن، اسأمة منصور عبدالفتاح، صبلاح سليمان النين، ربيع محمد السيد عيسي، الحمد أبدو البريد أمين، عصام شعبان علي اسماعيل، عمر حسين علي أبدو مدوته، مجدي أبدراهيم أبدو العنين، على محمد حامد الحفاقي، محمد بدر العنيّن، على محمد حامد الدفنتاقي، محمد بدر عبد النبي، على محمد حامد الخبي، فوزي مرسى جاد شخانه، ثروت محمد امين فرج، محمود، سيد حسان أحمد اسماعيل، يسوسف احمد عبداللجليل محمد، محمد عبدالقتاح، عصام ابو الفضل هريدي، محمد صالح، نبيل يوسف محمد شبائم، نبيل يوسف محمد سنس سعد محمد شبائم، محمد محمد الله ير حسنن محمد الله ير حسنن حيى، حسن سعند محمد الغربي حسنين مرسى، احمد حسن محمد الغربي حسنين محمدود توفيق عيدالسوفيان، محمدود عيدالحافظ محمد، خالد محمد محمد لبو القيط، على سعبد محميد السيند، سيأم الغيط، على سعد محصد السيد، سامي مبدأتهمود الجوهري، محمد سعد محمد حميد، محمد على على عبداس، سامح احمد محمد محمد محمد محمد محمد السيد ابراهيم الشافعي، على السيد محمد أحمد، محمد على المحد محمد محمد، محمد على المحد محمد عبدالها المحد الم ابق مليخ، السيّد ررق أبق الفتوح السيّد، عبدالرّحمن محمد أحمد، محمد ظـه محمد عبدالرحمن محمد لحمد، محمد طله محمد الحوق، محمد السيد السيد سليمان، حاتم عندالتاسط طه القنابي، سعيد عبدالستار عظية منصور، محمد مبروك محمد على، توقيق سليمان سالم ابو بسأة صبحات الرءوف مصطفى كتعاش، تحسلاء عبدالسرءوف الششاوي، محمد محمد فرج عثمان، احمد محمد مناسر محسن معيوف، هشام حماد عثمان عبدالله، سالد عدالله، سالد محمد محمد صبابر محمد محمد صابح محمد عثمان عبدالله، سالد، له خامد محمد صابح طلع من سالد، له خامد محمد حابد مناسر سالد، له خامد محمد حابد محمد صابح طلع مناسبة المناس سالده المحمد محمد صابح طلع مناسبة المناس المناسبة المنا عندالحميد، قرح خامل متصور سويلم، السد احمد عبدالله رضوان، عبدالحليم عطية، السد زيد، محمد ضياء عبدالخالق، عبدالرحيم احمد عمد عبدالخالق، عبدالرحيم المسطويسي، العدوي عوض محمد عوض، رضا محمود اسماعيل البحيري، عبدالناص حسين ابراهيم، جمعة رزق جمعة الفقي، احمد عبد المقاماً حاصد تجدود، محمد عبدالعزيز محمود فراج، اشرف فتحي براهيم محمد عبدالغيام محمد، حابدالونيس عباس محمود قراج، المرف فتحي براهيم عباس محمود قراج، المرف فتحي براهيم يوسف كشكه، رمضان لبراهيم حسن، خالد محمد احمد سليم، ايهاب لحمد محمود عطوه، الذين عزيز الدين، محمد حدودة جـود عيد، بدر الدين مصطفى حسن، طـه عبدالـرازق محمد، هاشم عيسى خلف، حسن سعد محمد محمد هاشم عيسى خلف، حسن سعد محمد شباتة، ايراهيم بدوي براهيم بدوي براهيم بدوي، محمد الشنوي الراهيم بدوي، محمد مصد عطية محمد وصفي محمد، عابل شامّن السيد أبو زينة، حسن فتحي جاب الله، السيد محمود محمود وصفي محمد، رباض السيد محمود الشاقعي الشياوي، وحب ربيخ غازي محمد، رباض محمود الشاقعي الشياوي، وحب ربيخ غازي محمد، الساقع المتابق، المتابق، المتابق المتابق، المتابق، المتابق محمد عماد المدن المتربية، السيد اسراهيم احمد، المعابق سالم، فتحي عالى محمد عماد المدن المتربية، السيد محمود شعيد، عادل عباس محمد الحمد، محمد المعابق عالى محمد العوضي حالا يوسف، المتابق عنداله على المتابق محمود عماد الله على المتابق محمود عماد المتابق محمود عماد الله على المتابق محمود عماد الله على على شيعة، الور كمال احمد وحمود معمود عاد الله على المتابق محمود عاد الله على المتابق محمود عاد الله على السيد محمود محمود الله على السيد محمود محمود الله على السيد على السيد محمد محمود الله على السيد على المتابق محمد على المتابق محمد عدالمطاب عددالمود عدالمود عدال

محمد عيداللمه محمد على الدقمان عسده لحمد عبداللمه محمد على الدقمان عسده عبدالمجس عبدالمجس عبدالمجس عبدالمجس عبدالمجس عبدالمجس عبدالمجس مستحي مستحيد عبداللحميد مشال، محمد سلحد عبداللحميد مشال، محمد سلحد عبداللحميد مشال، محمد سلحد عبداللحميد مشال، محمد سلحد عبداللحميد مستحيد محمد حسين محمد اسراميم، استامية احمد مـين مصطفى، مادح محمود على على الحول، رضيا عبياس محمد احمد، ابدو شيياشة على شَّدِانَّة، عَبْدَالْعَرْيِنَ عَبْدَالْفَتَاحُ غَبِّدُالْعُـرِّيْنُ عَاطِفَ عَبْدَالْحَلْيَمُ السَّيْدِ عَبْدِالْرَحْمَنُ مَحْمِّدُ صابر سيد بحقي، مصد العربي حسنين مرشي، محمد لحمد محمود عزام، 0 لغــة انحلب زيــة ــانـــاث ــ ٩ / ٥ / ٩٠ (الاثَّدَنِّ)\_الفَثَرةُ الْثَانِيةِ ـ ١ ١ صَبِلَحا:ُ ً وقام عبدالغثي على تجيب، تجـُ وى حسين عبدالعزيز، ايمان صلاح محمد عبدالقتاح، عبدالغريز، ايمان صلاح محمد عبدالفتاح، من طلعت أنور موسى، نفيسة عبدالمنعم عبدالغنعم عبدالغنعم عبدالغنعم عبدالغنام عبدالحميد محمد بشدوح، محمد حسن العبوادل، سهم عبدالغرير، محمد عيسى، عرق احمد سماعيل حسان، سلوى عبدالغفار السيد صباحه، عفاق على شحاتة على، مدوسا عبدالرحمن عبدالغصود، سوسن عاشم أحمد عبدالحمن عبدالخمو، متى احمد عبدالغصو، فتجام عبدالغمو، فتحدة تهامي احمد عبداله مدني عبدالمعبور، فتحية تهامي ادمد غيده، دني على السيد حسن، ماديدة محمد عيدالعبال، نُجُلاء ادمد محمد حسن، عبير احمد ايبراهيم صفّر، مي حسين عبدالعُرْتُرْ، فَاثَنُ أَحَمَّا القَنَاوِي، حَنَانَ مُحَمَّدُ عَبِداللطَيْفُ السيد، عَرَمَ القناوي، خدان محمد عيدالنطيف السيد، عرم على عبدال عبدالغريز، سلوى شكري محمد البسيوني، لحالام مصطفى محمد جمعة، نادية عبدة محمد عبسي، صباح السيد إحمد محمد، اطائي السيد البيوي السياعي، غيزة عادل عبدالفتاح، محيحة حسن محمد مكي، مناء محمود إحمد سيد، ماجدة قريب قريب عثمان، اميرة عبدالرآزق عبدالحّليم، هنّاء حافظ عبدالقناص، رحاء لحمد محمد الفنيمي، حام حافظ عبدالقناص، رحاء لحمد محمد الفنيمي، فاطمة محمد انور عثمان، ايمان احمد محمد المظلوم، اسماء محمد السيد الغيومي، تغريب على رشدي ابراهيم، رينب فوري عبدالعزيبر، جيهان محمد طلعت سيد احمد، مثال بيوي عبدالله خلف، مي صالح الحنقي على البيون،

مسريم حسن أمسام حسن، تحتات أبسرالفتم البراهيم، نسرين محمد محمد امن، أدانى محمد أمين خليل، ويهان عبداللغم على عبير انمان احمد حجبازي سليهان، ايبات محمد فتحي طه البحري، مها محمد عبدالحميد حبيب، منى حلمي عبدالقتاح عبدالعبال، أمل سهر صديق عبدالقتاح عبدالعبال، أمل سهر صديق عبدالنظر، قاتن محمد سعيد البراهيم، وفاء محمد محسن الشريف، أمل لحر سعيد المناظري، فيام محمد عبدالحميد صقر، عايدة أبراهيم السواح، قريبا حسائت، عبدالرزاق، مالة محمد طاهر عبدالرحمن، عبدالرزاق، مالة محمد طاهر عبدالرحمن، عبدالرزاق، مالة محمد طاهر عبدالرحمن، سيلامية، سنية نبيه احمد طعيمة، زينب عبدالرقاح على سيد، منى طلعت أفور موسى عبدالرقاد عبداليحمن، رياء محمد غام أمل عبداليحمن عبدالراق، على سعد، منى طلعت أفور موسى السيد عبدالرحمن، رجاء محمد غيم شدى السيد عبدالرحمن، رجاء محمد غيم شد، السيد عبدالرحمن، رجاء محمد غيم شده المساهية عبدالله، سامية عبدالسيلام حسن لحمد، قاطمة دسوقي لبرأهيد، منى محمود حامد عنداله، دسوقي ابرأهدم، مني محمود حامد عبدالله، مرفت سيد عبدالشي، مني محمد ابراهيم البدويك، عيرة محمد پس رضوان، سعياد عبدالوهاب عبدالحميد، مجيدة ابراهيم العايدي، دلال احمد حسن سيد، منى محمود عبدالوهاب عبدالحميد، مجيدة ابراهيم حامد عبدالله، نجوى ابراهيم حامد عبدالله، نجوى ابراهيم محمود العمروسي، وفاء عشان فراج حتحوت، عدير العمروسي، وفاء عشان فراج حتحوت، عدير العظيم محمد، سناء فهي احمد صالح، عرة محمد حنان مسعد ابراهيم، ازهار على عطيم عبدالعزير، حنان مسعد ابراهيم، ازهار على عطيم على، عني تحميد تحمود تكوري، ناهد عوض عوض النشار، اسماء يونس عبدالعزيز، اماني محمد محسن ثابت، ونساء على المناهية على، مني احمد محمود محمود محمود عبدالعزيز، اماني محمد، أماني محمد أماني المناهية على، المناهية المحمد محمد، ثناء صبيح عبدالعزيز، اماني محمد، ثناء صبيح عبدالها حدي، هاله حمدي على، منال صالح الدين المحمد كامل محمد، هذى مصطفى محمد البياء المراهية المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحد، وقاء منصور شاكر على تمساح، مريم محمد السدد المحري، المناهية عبدالحدن على المحدد محمد، وقاء عبدالحدن على المحدد محمد، وقاء عبدالحدن عبدالطيق عزورا أمل محمد عبدالطيق عزورا أمل محمود عبدالطيق عزورا أمل محمود عبدالطيق عرورا أمل محمود عبدالطيق عرورا أمل محمود عبدالغني على شامين، نجوى على بسيوني على سميحة على عبدالطيق عرورا أمل محمود عبدالغني عيدرة فاتدة عبدة على شامين، نجوى على بسيوني على سميحة على شامين، نجوى على بسيوني على محمد عبدالطيق عبدالطيق عبدالغية عيده، قائدة مسد، قدرة أمل محمود عبدالغني عيده، قائدة مسد، قدرة أماني، فوقية توراً عبده محمد عبدالطيق عبداليدة عبدالطيق عبداليدة عبدالطية عبداليدة المدين على محمد عبدالغية عبداليدة عبدالغية عبداليدة عبداله عبدالغية عبداليدة عبدالغية عبدا عبدالطبق عرور، امل محمود عبدالعني شامين، نجوى على بسميدة على محمد عبده، فانده سيد ركي حليقة، تهاني كما محمود، مني احمد غازي سليمان، ثريا حمد مصطفى قديل، حنان السعيد احمد البطاوي، عير عبدالله صالح محمد ايمان على حسن، سحر ابراهيم محمد ابراهيم، يسرم على حسن، سحر ابراهيم محمد البراهيم، عمر محمد العربيان، اميرة محمد السيد محمد العربيان، اميرة محمد العربيان السعيد محمد الحريبان، اميره محمد السيد عطية، اماني محمد حميل محمد كمال، هدي احمد بهجت، سمر محمد متولي حسن سلامه نوال محمد عبدالرحمن القياضي، اميرة خليل لبراهيم معيوض، سامية محميد رشياد الصلاحي، سهير محمود قتحي برهام، ايمان حاير السيد احمد، سوران صبحي عبدالغني، وداد محميد على سيالم، هنياء احمد لحمد السياعي، غيادة عبدالرءوف يوونس، مني محمد على رضيا، المان حمدي محمود، حَسَنُ شَعْبُانَ، آلطَافُ عَبِدالحَمِيدُ مُحَمَّدُ آفت على شلني، ختـــَام قاسم، سحر راقت على شلبي، حسام حميس محمد مصطفى، نبيلة عبداللطيف تهامي، مرفت احمد محمد الجندي، مديحة ركريا عبدالعليم، سلبوى محمد حسيس محمود، فاطمة ابراهيم على الحبار، سحر على عفيفي على، ثناء السيد اسماعيل عقية، أمل مسالح على، ثناء السيد اسماعيل عقية، أمل مسالح واطعة برهمة على والجبارة الشدور على علاقي عالى الما والمحدد البراهيم على المور عبده محدد السوى البراهيم عبده المداية عبدالرحيم محدد أسوى أورع عبده عبدالله المداية عبدالرحيم محدد على ويمع المدية سيدالمحد على ويمع المدية سيدالسميع عبداللغفار، فائن وحيد المدايم عبداللمحم عبداللغفار، فائن وحيد الميان عبداللمحم عبداللغفار، فائن وحيد الميان عبداللمحمن حسن المحد قدرج المنان عبداللمحمن حسن المحد قدرج المنان عبدالراق، عنايات البسيوني السياعيل المنان عبدالراق، عنايات البسيوني المدايرة عبداللمحم المحد ورحى المدايرة عبداللمحم المحد ورحى المدايرة عبداللمحم المحد المدايرة المحد عبدالله المحد المحد المحد المحد المحد عبدالله المحد المحد المحد المحد عبدالله المحد المحد المحد عبدالله المحد ال صبره سالم، سامت عبدالفتاح اسهاعل، ورده حسن حسن حسني، زينب عطا عبدالقصود سعد، عبير يسبوني عرب احمد، نفست عبده محمد دروش، صفاء حسن ما مداد عبدالحسن احمد محمد منى حسن يحدد عبدالسلام، هذاء محمد منى حسن يحدد عبدالسلام، هذاء محمد منا عبدالحسر عبدالغال، سعار محمد صالح لحمد منا الذي المداد المدا عبدالتجد عبدالتجان سقدان محمد صدالح حدد يوسف الم اسراهيم محمد الفحيار، سهام عبدالحميد السيد سيام، امل محمد حسين التحوادي، سوران صبحي عبدالقني بدونس، نهلتة اسراهيم اليهي شصائتة، صفاء احمد محمد دياب، نادية أبو العنين محمد، نعمة رُكي السّيدُ فراج، ثَثْنَاءُ تُروتُ محمد دراز، امل رُكي عبدالهادي، اخلاص السيد صامد ابو العينين، هيئة شعبان عبدالعال، انتصار الشحات محمد الشحات، نشوة عبدالحميد حميتو، ماجدة قنديل بيومي عبداليوهاب مرفق محمد اجمد محمد، سماسم السيد خليل

حمَّاد، حثان احمد تاج الدين، مثأل محَّمد جاَّدُ

حماد، حنان احمد تاج الدين، منأل محمد جاد احمد وقاء هالية محمد عبدالجليل حجاج - أخير محمد عبدالجليل حجاج - عبدالعني العلوي، نحوي حسن عبدالعزير خليل محمد خليل، نرفين عشري فرج ابراميم، حنان الحسيني طه المرشدي، تماء محمد ابراهيم المربقة خليل ابراهيم معوض، اماني محمد حامل، محدد احمد، اماني محمد ود السيد احمد، ماحدة عبدالعاطي على حلاوة، روضة محمد مسعد استعيار قاطة محمد السيد عطوه، وقاة عبدالتواب عبداللك، اشجان عبدالسلام محمد رضوا، هناء مصطفى محمد رضوا، هناء

رقة عبدالتواب عبدالماك، اشجان عبدالسلام محمد، هناء مصطفى محمد ضدوان، هناء حصن محمد رضدوان، هناء عبدالخالق محمد، مسامية حسن محمد، حمدية أبراهيم عبدالحي الخوق، حرمين رياض قهمي اسعد، امال عطبة السيد عبدالولحد،، أذاء عبدالسميع محمد صقر، سناء خروت محمد حراز، سامية عبدالسالام حسن، مني اجراهيم حمل محمد ابو مسالح كلم محمد ابراهيم حمال محمد ابو مسالح على شناء سلمي لحمد حمال محمد ابو مسالح على شناء سلمي لحمد حمال، معمد ابو مسالح على شناء سلمي لحمد حمال محمد ابو عمالح عمد حمالة، مسالة و مصالح على شناء سلمي لحمد حمالة، مسالح محمد ابراهيم حمد حمالة، مسالح محمد ابراهيم عمد حمدان، مسالح محمد عمالة عمد حمدانة، مسالح محمد ابراهيم حمد حمالة محمد ابو مسالح محمد ابراهيم حمد حمالة محمد ابو مسالح محمد ابراهيم حمد ابراهيم حمد حمدانة، مسالح محمد ابراهيم حمد حمد حمدانة، مسالح محمد ابراهيم حمد حمدانة، مسالح محمد ابراهيم حمد حمد حمدانة، مسالح محمد ابراهيم حمد حمد ابراهيم حمد حمدانة، مسالح محمد ابراهيم حمد حمد حمد ابراهيم حمد حمد ابراه عمد حمد ابراهيم حمد حمد ابراه عمد حمد حمد ابراه عمد ابراه عمد ابراه عمد حمد حمد ابراه عمد حمد ابراه عمد حمد حمد

على، ثناء سلَّمي أَحْمَد حمدان، صفَّاء محمد عسن طه شعلان، ماجدة عبدالعزيز ابراهيم \*\* \*\*\*

الشاقعي، هاجـر محمـد محمّ ود ابـو سُتـه، صفاء جمال عبدالغفار خش، مهـا عبـدالنبي

مصطفي على، أنشام محمود السيد محمود، عبير عبرت أحمد صايم، فاتن عبدالسالم محمد عبير عبرة أحمد محمد الحمد، هبت محمد العربي عبدالعزيز، أيمان محمد حمال الدين، فهلة كامل محدد احمد، حمد بدة محمد العربي، فهلة كامل محدد احمد، حمد بدة محمد العربية،

عليٌّ علي الهواري، اجلاهم سعد عبدالخالق، مثال محمود عبدالداسط السيد، عواطف احمد

محمد حسب الله، ناهت مصطفی کادل ابراهیم، نادیة شه احمد الظلماوی، هدی محمدي محمد څلیل، امال محمود آبراهیم

محمدي محمد خبين، فعال محصود ودرويم محمد، أماني محمود عبدالوهاب براده، هناء ابراهيم جبر عوض، رضا نصر حافظ محمد أمينة محمد على فهم، فاطمة محمد فتحي لحمد خليل، مني طلبه على عيسني، محديحة محمد غالب شكري، عرزة عبدالمقعم محمد الصليح، چهاد محمد ابراهيم محمد، جبهان السيدح، چهاد محمد ابراهيم محمد، جبهان السيدح، وهاد محمد الراهيم محمد، حبهان

 رياض أطفال ـ جامعي اثاث ـ التلاتاء
 ١٥ / ١٥ / ١٤ ـ الفترة الاولى ـ ٨ صباحا: حنان عبدالرحدن محمد، مروة ماجد حسن خمس، مثال قاروق عبدالعزيز، ماجدة اسو المعاطي احمد، سحر محمد عاشور تعمان، حنان محمود محمد، زينب اسراهيم احمد، حنان احمد عبدالعال، داليا محمد احمد، الصفطي، حنان حسن جيلاتي، علا سعيد خصر مثول، مني محمد احدد، ايمان محمد طه السييد الهوار، امل سعيد طبه فيوده، صافينار محمد محمود، اميمية محميد صافيدار محمد محمود، اميمه محمد المفاوي عبد المناقد وي عبد المناقد محمد المناقي احدد المحري، حجازت عبد القادر وي عبد القادر مشال عبد المارة عبد المناقد وي عبد المناقد عبد الراضي السيد، نقين شوقي عبد الفتاح، عبد الراضي عبد القادر، امال محمد الشخات مريدة ابراضيح عبد الشخات مريدة ابراضيح عبد الشخات مريدة ابراضيح عبد المحمد الشخات مريدة ابراضيح عبد المحمد الشخات مريدة المحمد الشخات المحمد محميد، فسنة و فعلت محميد احمد، سمي عبدالحميد على شعبان، نادية ابراهيم جمعة، منى احمد عبدالجيد، منال محمود الحنفي على، حنان عبدالرحمن محمد حسن، الياء طبة السجم، عبائية محمد السيد محمد، سحر مصطفي كمال عبدالمجيد، سعدية فرح حالال قرح، موقت زكريا محمد البدايا، تسرين محمد عبدالقفي، الهام قاروق بييومي، ادل محمد عزوز عيدالحميد، نبره سيد عبدالقوي سعد، ايمان رجب فسرح شرف السيدي، عبير حسن عبدالتوان، هدي شحانة عبدالله، نابرة عرت عبدالتوان، هدي شحانة عبدالله، نابرة عرت عبدالتواب، هدى شحاقة عبدالله، غيرة عرت محمد رحيد، نهلة عبدالرحمن عبدالحديد، نعيدة محمد سيد محمود، عبير ررق صالح البراهيم، عرة عرايي بدوي، وفاء نبوي مصطفي زين النبن، أمان محمود السعيد أبو الليل، عادة محمود محمد مصطفي الشريف. حييية محمد صابح بيريات، صفاء وجيب محمد حلمي، هيام حامد محمد عقبقي، حيان عبدالله، هنفاء على حامد عمد عقبقي، حيان عبدالله، هنفاء على حامد محمد عقبقي، حامد محمد عقبقي، حامد محمد عقبقي، حامد محمد عليا عبدالله، هنفاء على حامد محمد عليا عبدالله، هنفاء على حامد محمد عقبقي، حامد محمد عليانه، هنفاء على حامد محمد عليانه، عليانه عبدالعليم محمود عبدالله، هيفاء غلى حامد العجور، ناهد عبدالحفيظ خليفة، هالة فوري الاشرة، فاتن يحيى بس، نجوى اسراهيد ميرون، ميرفت مصطفى حسن مصطفى، فرح جلال فرج، نهى منبر يسوسف حمدان، امل ابراهيم ابو غريبة، غادة اسراهيم عحمد، فنوزينة محموة محمد طبه مروة محميد حورية محمود محمد طه، مروه عحمد عيدالحمد، مايسة المتولي عيده محمد، مديدة عيدالرءوف محمدو، لبني الملاح عيدالطيم احمد، نابية محمد فوري حسن، مثال صلاح محمد، هويدا لحمد طلعت احمد، مثال محمد عبدالمجيد، نهلة صلاح رسلان، نادرة شلبي المدر ابو عسوض، غير اسماعيل اسراهيم محمد، هويدا حسني محمد محمد على سلبوي محمد السعيد نبدا، حنان محمد على سلبم، نسرين رجب لحمد الصعيدي، هناء على حامد المحمد على المحمد على المحمد المحمد على ال تسرين رجب احمد الصعيدي، هناء على حامد العجور، سهر عبدالموجود محمد على، أيناس يسري سليم، منال محمود الحنفي على، صفاء حدم عبدالمقصود مرسى، منال قنحي السيد احمد، حنان فرج على، ايمان عبدالقادر محمد عبدالمحدد، رباب احمد محمد الاترمي، ايمان عبدالمحدد، رباب احمد محمد الاترمي، ايمان ابراهيم مليجي، تجالاء مقوض عيده، ماجدة بوسف صديق، عفاف عيدالمجيد عبدالنبي، يوسف صديق، عفاف عيدالمجيد عبدالنبي، اسماء طلعت محمد، الما عبدالحديد محمد، اسماء طلعت محمد، الما عبدالحديد محمد، اسماء طلعت محمد، عبدالنبي، عرض محمد، عبدالنبي، المما اللبين، عرض محمد، عبدالنبي، المحمد محمد، المنابي، اللبين، عرض محمد، عبدالنبي، محمد، رُينِ الدينَ، عـرَة محمد عبدالنبيّ محمد، نير فانا عبدالجواد محمد، عـرَة السّعيد طـه، عَرِّهُ السيدُ عَبِدُالُرحِيمِ الْحَفَّاوِي، ايمانَ محمد عبداللطيف شافعي، هالــة عطيــة السيــد الشَّامي، عَرْسِرَة غُلَّريبِ سيف، عبر احمد عبدالله عراب، ناهد السيد احمد نصر، شأهيناز محمد مجاهد، شآهيناز عيسى محمد، مثال عبدالصادق شاهن، مها رجب على محمود اسماعيل، حثان محمد السيد عيدالحليم، داليا الأمام محمد عبدالهادي، أمرة خليل محمّد حسن، أمل أمين حسنن اميره حليل محصد حسن، اصل امين حسن الاسمر، عطيات سعد الدين عيد، سهام خبري عطية، نجاة محقوظ محمد، سحر على الدين عدد، ابتسام حسين عسدالجيد، شرين عبدالمتم زكي، امل على على القصاص، اميرة حسين على حسن، حنان محمد احمد حسن، سحر عبدالمته نبيه، شيكار عبدالله نبيه، شيكار محمد سليمان محمد، اميرة خليل محمد عبدالله نبيه، محمد عبدالله نبيه، مصد حص حرون. جي — اسراهيم، سدر احمد جمعية الشريدوبي البراهيم، سحر تحد جنست، عادة حسين سوزان محمد احمد يبوسف، غادة حسين احمد، سامية محمد عبدالله حسن، مديحة محمد طلعت حسن، حنان على عبدالحميد، هالة عبدالروف السعيد، أمل عبدالعبال سالم، منال محمد بحيي لعمد، هاله احمد، ماهر محمد، ماجدة آبو العاطي محمد، رين عبدالجيد محمد، الطاف حسين توفيق، هيـــــًا عبدالجيد محمد، الطاف حسين توفيق، هيه سناء محمد برويش، اماني يحيي السيد، غادة ابراهيم محمد بحدي، اماني محمد ميروك، سامية محمد محمد المانية محمد محمد عبد العربي حسن، سحر مصطفي كمال عبدالحميد، آماني قوري عرت سالم، فقري خلافت رستم، غادة محمد محمد ابو العبن، فاطعة عبدالحاسط الشناذي، والمانية المانية المان مُر فَت سَيِّد حَالد عبدالوْهابْ، ساميــة غنيمي محمد، مايسة للثولى عبده محمد، غادة حسين مرفت سيد خالد عبدالوهاب سامية غنيمي محمد، عابسة للتولى عبده محمد، غابة مسيد احمد، محمد، عني سعيد عباس ما مي محمد سلامة عبداللعيف بدومي، دعاء شوقي محمد عبدالعرب خياح عبدالعرب حيات محمد عبدالعرب خياح عبدالعرب حيات محمد شيات، وينا فاروق عبدالحافظ، هالة عبايدين على هندي محمد محمد الحداد، انتصار عبدالحاطي محمد، اماني محمد محمد الحداد، انتصار عبدالحاطي محمد، اماني محمد محمد الحداد، انتصار عبدالحاطي عبدالمحمد موسى على وفاء احمد محمد الحداد، انتصار عبدالحاطي عبدالمحمد موسى على وفاء احمد محمد، وفاء عبدالمحمد موسى عبدالرزاق، اماني محمد عبدالله احمد، عانة ابراميم عبدالرزاق، اسنة محمود حيني الكبروري، مني السيد الطنطاوي، أيمان جيال محمد فضل، السيد الطنطاوي، أيمان جيال محمد فضل، عبدالزاق ابراميم عبداليست ابراميم عبدالرزاق، عبدالمحمد محمد، وفاء عبدالمسيح ابراميم، مني عاشور رشدي، مني مصلح عبدالي محمد طاهر شحات. مصلح عبدالي محمد طاهر شحات. مسال محمد محمد احداد في عبدالمحمد محمد المحمد وهما، فياداء قدي عبدالمحمد المحمد المحمد المحمد عالى، عبر حمال المحمد عالى، عبدالعزير عطا الله، المحاوي، صحالح، عبدالعزير عطا الله، المحمد عالى محمد محمد محمد المحمد المحمد عالى، عبر حمال المحمد عالى، عبر حمال المحمد عصالح، عبدالعزير عطا الله، المحاوي، صحالح، عبدالعزير عطا الله، محمد السال محمد صالح، عبدالعزير عطا الله، المحمد عصالح، عبدالعزير عطا الله، محمد السال محمد عداله، المحمد عداله، المحمد عصد القائم المحدد عصد عصد المحمد على، عبر حمال المحمد عسى، عال المراميم حداد السامة عبداللغزير عطا الله، محمد السامة عداد الله، محمد محمد المحمد المحال محمد المحمد المحال المحمد المحمد المحال المحمد المحم محسود عيسى، سلوى محمود كعال احمد،

غادة أب اهتم مُحمد أنبو العبال، تحبية احمد

عبدالوثَّابِّ، أسحر احمَد عُرْت عبدالوهاب، مها

عبدالرونايا شعر محمود، عبدالودون، مه عبدالروفاي محمود، عبدة عبدالحميد عبدالرووف، شيرين عناصم عبدالبرزاق، بسمات على على ابو الخير، هايدي محمد محمد مليحي، محده عبدربه سعيد، عبرفت نور الدين يمني زايد، منال عبدالقتاح طاهر قاضل، هدى محمد محمد، غادة على عبدالقتاح

على، عقاف العوض محمود، اكرام أحمد جابر". () جغرافيا ــ تكور ــ الثلاثاء ١٠ / ٥ / ٢٠ ــ القترة الاولى ــ الساعة ٨ صباحاً:

طَّــة عَبِّــدالـــرحمن احْمد حسن، هـــاث

حب حيث دسروس تحمد حسن، فيهاني مصطفي ابراهيم محمد، عماد عطيـــة حسن

لنالاح، أبراهيم عبدالحميد سيد محمد، محم د

عبدالعظيم السيد، على حسن محمد اليوب، ابراهيم محمود على عبدالخالق، محمود احمد

أَحُمَّدُ تَصَارَ ، أَنُورُيْدُ امْنَ البِدرِّي محمَّد، بهاء الدين يحمد رضا، عيدة محمد عيدة البشان،

محمد عش، عبدالعليم عبدالفتاح مصطفى، السياعي محمد لحمد الشيشني، صابر رغلول محمد شمس، على يوسف محمد يوسف، رافت بدونس محمد مالة وحدد عدا الرون بسنة

يونس محمد صالح، محمد عبدالرحمن يسن، محمد عبدالسلام خليقة محمد، محمد موسى السيد شعلة، محمود سالم جمعة والي، عبدالحواد نعمان جاد الله، رشاد السيد

الديركي، سعيد محمود عبدالغني حساني. صلاح حلم حسن أدفا

صلَّاح خلمي حسن فرغلي، أبراهيم مثول احمد جـوفير، احمد محمد احمد الجهجماء، احمد

أنوالُفتوح محمد واي. عاطف عبادة عبد ربه، ماهير محمد حلمي الشافعي، عماد محمد

محمد اسورسد، عربی علی دردسر عیسی، عبدالبدیع عبدالرحمن مرسی شابی، جمال عبدالباسط محمد عطیة، صفاء محمود علی

الخطراوي، محمد ركى عطية على، محمد عطاً الله اسماعيل، عماد الدين على احمد الرقياقي، عبده محمد عبده البنان، شعبان عبدالوجود

لح مُحمَّ ود آمين عييد، تبوقيق محسد

لمعمد الطامر حسن، محمد السيد

محمد احمد ، مساحيي ، صدر المتوفى محمد المتوفى محمد بدأت، عادل عبدالله محمد عبدالله، كدواني ديدا، عادل عبداله محمد عبداله، حدواتي معيد محمد كداوني، ربيع اسماعيل محمد محمد خضر السيد متسوي، محمد حلمي عبدالقادر محمد، نبيل محمد احمد حسن، اشرق محمد اسراهيم فليقل، عساطف عبدالمعظي عبدالحق، محمد مصطفي مرس خبر، كمال محمد حسن الفقي، محمد عطا الله محمد حسائين، محمد حمادي حجازي، محمد سمبر فتوح محمد حمادي حجازي، محمد عل سير سوح محمد منصور، تأصف محمد على عبدالعال، يحيى عبدالجيد عطية العطار، مصطفى احمد رياض محمد، محمود هشام محمد كمال، محمود محمد محم عدالحان، حدیی مصفی مصطفی احمد ریاض محمر، محمود هشام محمد کمال، محمود محمد محمد احمد بیرم، محمد عبد، کمال کامل سیمان عثمان، صالح مصطفی علی شیتا، نامنح محمنت محمني أحمد بسو سامح محمد احمد ساده بعداد عبدالعارض محمود عبدالسلام، عبدالعارض محدود عبدالسلام، عبدالعارض عبدالقات عبدالمصور، محدى سند محمد نصر عبدالرحمن، فاروق عني محمد عبدالله، وحدد قطب محمد المليس، المرف احمد وهندي، عبداللاص محمد على سليمان، ما المرف المداري، عبداللاص محمد على سليمان، ما المرف المدارية عبدالله محمد المرادة المحمد على سليمان، محمد المدارة المحمد المدارة المحمد المدارة المحمد المدارة المحمد المدارة المحمد الم مادق قريد محمد سليمان، احمد محمود حسان خليفة، احمد وليد عبدالغفار بيدي، صيحي عبدالعال عوض، اكرم محمود حسين الملقب كامل، كمال مخيمر عبدالحميد، الراعي محمد ابوشحات، علاء اللذين محمدي علي يحيى، أبويكر على محمد عطوة، حمدى الألقي مصطفى عبداللطيف، محمد حلمي محمد المادم سعة محمد علمي محمد مصطفی عبدالطبق، محصد جلمی محصد آبراشید، سغد محصد عیسی، حــرزاوی قواد فاشع، نصر عامر محمد آلدید، مصطفی محمد لحمد بن السید، محمد قاسم محمد حــامد، حسین عبدالحمیسد علی سنساتیر، عبدالرحیم محمد علی محصود عباس عنی، محصد عبدالباری عبدالساری العشماری، محمد عبدالباری عبدالساری عوض، السعيد ابراهيم احمد الشيخ، جمال عيمالعزيز السيد ابراهيم، عيدالرجال محمد حجاب، يوسف عيدالوراق يـ وسف الجلمـة، جمال آمايت سونس، محمد محمد حسافظ الجمال، سعد عبدالخالق السيد عمد، الحمال، عبد السلام عبد الرشيد احمد شحباتية، احمد محمد على حسن، عَلاه السدين رسمي طلب، عبدالجيد السيد ابراهيم احدث ابراهيم عبدالرازق محمود، عبدالوهاب حسن محمد جندديّ، أسراهيم منر عفيقي طلسة، فوزى احد محد رضوان، اشرف صديق محمود اسوعونس، اسامة فؤاد محمد، مصطفى عبدالنفع عبدالله سرحان، كامل محمد حسن تمام، صدحت محمد جمال محمود، محمد عبدالرءوف احمد على، ابراهيم ياسين مرسي، محمود عبدالفتاح على احمد، محمد كمال عبدالرحمن عبده، محمد محمد السيد بشار حِمَالَ بَشَيْرِ محَمدِ يونُس، محمدِ فَتَحَي مَاشَدِ على جوهر، عمر سعيد احمد بريقع، مصطفى محمد عناطف سعيد، احمد عبيدالسرجمن عبدالجواد حسن، عبدالرحمن على عبدالرحمن عبدالقدادر، جمال بشير محمد يصونس، عَبْدَالِدَائِمِ السِّيدِ أَبِرَآهُيْمِ أَيِّسُوالسِحْوَدِ، عَلاَّهُ الندين محمد عطينة محمدا عناصم محمت عبدالقادر محمد مهشا، محمد تجسار على عبدالحافظة عبدالتواب احمد البيناء على محمد على محمد عسل، انسور اسراهيم محمد على، بابر عبدالحميد بكري، حجازي شكري صنابر عبدالحميد يصري، حجبري سدري حجازي درويش، قدري احمد عبدالبرديم عبدالنبي، حددي محمد البعباوي، احمد بدري محمد سدري، مصطفى العبب محمد بنايه، صنالح محمد أبوالنحم بركات، محمد سعد خليل أحمد، السيد بحري ابراميم محمد سعد خليل أحمد، السيد بحري ابراميم محمد العلى ليب عبد ريسه مسوسي، حمال محمود احمد جاد المولى، نوح عبدالوهاب على حسن، صبحي سالم محمد الجرف، الدسوقي السيد محمد الإشهي، محمد يوسف ابوالعالا خليلَ، محمد مليحي محمد الحرش، عـادل محمد عفيفي الدرهـاوي، سليمان محمد علي عرايس، زُكرُّيا عزَّ الديِّنَّ بهاولَ، سُباعي مد عَيْدَاللَّوْلُ ابْسَراهْيِم، آحَمَدْ عَلَيَّ احمَد سُلِّيمِانِ مياد المراقيم احمد بسيوقي، عبدالعالي مبلاح أبدافيم احمد بسيوقي، عبدالعاطي عبدالسيد على مرعي، عبدالغني أحمد عثمان احمد، صفوت عبدالظاهر عبدالرحمن، حمدي محمد على على البرقاعي، سعد احمد محمد

عندالحميد، عيسي محمد محمد دسيوقي، عامر حامد محمد حواش، محمد جمال الدين عيدالحسن، محمد الحسيني محمد حسن محمد، صلاح الدين فتح الله حداقه، سيامي محمد سعد الدين البطاري، عـوض تـوفيق عبدالصمد، عبدالعال احمد يوسف الطــوخـى، عبدالخالق ابرأهيم أبوحجازي محمد سيد عبداللطيف الليثي زين البيومي حسن عبيد، محمد عبداللية محمد على عبدالبرازق علي بري احمد، احمد محمسة عك المُصري، محمد حسن رايّت حسين، يساشر عبدالبروق اسماعيل، فتحى محمد محمد عبداللطيفَّ،" عبدالمنعم احمد محمود، ابراميم أَحْمَدُ عَبِدَالِكَ مُحَمَّدُ، شَحَيَّةَ مَحْمَّدُ مُحَمَّدُ یاسین، مرضی محمد ابراهیم حجازی، بحیی عبدالحاليم، محمد ممدّوح محمّد محمد عليوه، عب آالعليم مسلم عنطية، شريف يسري عبدالسلام، رضا عبدالعزين سنالم يحيى، عبدالجواد على عبدالدم!! محم مجمع عبدالرحمن اسماعيل عبداللطيف محمدً. موسى جَمعة حسن بِكَيرٍ، محمد متحمود محمد حصادة، حسن مسعود محمد رحيل عبدالغريز السيد السيد احمد، حسن عليـوه عتيق، فاروق حلمي على رمضان، انور سعـد عبدالرحمن سعد، إسامة فـؤاد محمـد حسن، احمد على احمد عوض، هـ الحكيد محمد، حسن احمد عبدان رازق مد عبدالب اسط عبدالخالق صاميد، م محمد محمد حذّى المدن عبدال حمن، عبدالعظم عبدالفتاح على، عبويس محمد عبدالرءوف، فاصف اسماعيل عبدالعربيز، نبيل سوسف حجسازى عبدالعربيز، عبدالعبر خليل. ٥ جغرافيا مانيات الثلاثاء ١٠/٥/١٩ على المقد الفترة فديل السامة عمراء المراجع عبدالعبر المراجع عبدالعبرالعبر المراجع عبدالعبر المراجع عبدالعبرالعبر المراجع عبدالعبرالعبر المراجع عبدالعبر المراجع عبدا عبدالتوارث محمد الشيخ، حربي احمد على ميدالتوارث محمد الشيخ، حربي احمد على حسان، خلف مصطفى عبدالغلي عبدالغلي عبدالغلي عبدالغلي محمد عيدالكريم، عثمان محمد محمد الحنفي شاهين، السعيد عباس محمد محمد الحنفي شاهين، السعيد عباس محمد روية، السباعي لنندوه السباعي، معتز صدلاح محمد بريين، عربالهاري محمد عبرات موسولات محمد بريين، عربالهاري محمد عمدالات محمد بريين، عربالهاري محمد المدانية والسباعي، معتز الفترة ألاولى - الساعة ٨ صباحاً: نحوه بون داسته برطبه المد احمد نحوى عبدالرءوف طه، سعاد سيد احمد عبداللطيف، بشرى عبدالطيم محمد جاب الله، ناهد حسن محمد عبدالنبي، وضاء احمد سعد زين الدين، ماجدة بكر توقيق لبوزيد، زين عبدالحافظ شحاتة، فاطنة أحمد السيد رْحَ مُحْمَد بِبْرِدِيْس، عَبْدالهادي تَبوفيقُ عبدالمجيد، شعبان محمد مضطفى البناء لحمد لحمد محمد عبيده صقير، عبدالفتاح حسن عبدالرحيم عطَّية، عاطفٌ محْمد سالمٌ محمد نجيب مخلوف العجمي، جمال فهمي محمد سالم، محمد حسن اسراهيم شريف، محمود محمد عبدالقائر، فادي محمد محمد رينب عبدالحافظ شحاتة، فاطنة آحدد السيد سليم، عفاق محصود محصود عوق، رتيبه البراهيم، نجاة زكى على امبابي، سعديد حنفي محمود اسراهيم، حنان كمال سعديد على محمود اسراهيم، حنان كمال حصل محمد على منالغريز لحمد الشيخ، ماحدة عصد عبدللجيد السيد، بنيف مصطفى موسف دوسة، رجاء محمد سالمان، نعمة عبدالنبي بير محمد، فوقية سنيمان الخمرات، فورية عبدالسرحيم سليمان الخمرات، ورية عبدالسرحيم سليمان الخمرات، ورية عبدالسرحيم عايدة فؤاد رجيا الحسن، منى عطية ابراهيم عايدة فؤاد رجيا الحسن، عنى عطية ابراهيم

عايدة فؤاد رجِّبِ الحَسِّنَ، مثى عطية ابراهيم على، سامية محمد محمود عبدالصمـد، أيمان

على ساملية محمد محمود عبدالصميا، المان فتحي رياض الشيمي، فتحية عبدالحسن حسن احمد، سهير محمود احمد موسى، وفاء احمد محمود الشافعي، عقاف على حسيبو يوسف. فاطمة غريب احمد زيد، ماجيدة منبر حسين الجبالي، سلوي حمودة حسن على،

ملجدة مجمد غيدالجيد السيد، نبادية فهمي محمد عبدالجواد، سماح عبدالنعم محمود

محمد عبدالجواز، سماح عبداللغم معمود غزال، هانم السيد محمد البديل، سلوى السيد جابر محمد، امال صلاح ابر آميم عطية، زيتب احمد ايوالنجا متوئى، زبيدة مصطفى ابراهيم، عقاف مصطفى ابوزيد عطيد، سهام عبدالهاب عبدالحميد، صبحية أحمد بدوي منعم، فايزة عبدالحسن محمود، سكينة احمد

ــــر. 0 لللادة تربية اسلامية ــ ثكور ــ الثلاثــاء ١٠/ م/ ٩٤/ ــ القترة الثــانيــة ــ الســاعــة ١١ صياحا:

أنتوق المتوفي على البيل، عبدالله خالد على رمضان، عبدالمتبد عبدالحميد سوسي مسعود، محفوظ حسن البدراوي، محمد

مسعود، مجفوط حسن البحراوي، مضمد السيد صادق اسماعيل، مخلوف ركريا كامل محمد، مسيد عبدالمولي ابراهيم النكاشي، عادل صحمد محمد حسن، كمال كامل محمد المهدي ابراهيم تحوفيق، ربيع محمد محمود على عبدالباقي، جبودة حجاج، عاطف محمد محمد منصور، عطبة جمعت داور جمعت، احمد محمد عطبة أحمد متحمد ما الشاراء عن الطاراء عن الحواد محمد متحمد المالية السيد المنازاء عن الطاراء على حدالة السيد المنازاء عن الطاراء على المنازاء عن الطاراء على المنازاء عن الطاراء على حدالة السيد محمد القاراء على المنازاء عن الطاراء على المنازاء على المنازاء عن الطاراء على حدالة السيد على المنازاء عن الطاراء على المنازاء على المن

الشِّنَّاوِيِّ الطَّنْطَاوِيِّ، مُحمد اقبال طه السي

حنفي، السيد قبيص ابوزيد أحدد، محمد عبدالعزيز آبراهيم، محمد على نبور الدين جنيدي، محمود السيد احمد الريات، على محمد على محمد عسل، حسين احمد محمود

عمر، السيد جابر نجيب الدسوقي، منتصر عبدالفتاح محمد مصباح، حسن حسن محمد أيوالنجياء ابراهيم احمد عبدالله محمد،

عَبِدَالرِزَاقِ صَبِرَى آخمد محمدُ، فورَى الكنائي

 ترسیة اسلامیة رائیات الثیلاثیاء «١٠ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ أُ ﴾ ﴾ \* أَ أَهِ « ـ الفَرَةُ الثَّانَيُةِ ـ الساعبةُ ١١ مبيت. منى سيد حسن ايريس، نجوى سيد محمد السيد، وقاء هاشم مندور خليف، سادية حسين على عبدالله، حكمت اسراهيم سليمان محمد، كماية عبدد على ابوع المية، ناديه ابوالفتوح دوسف، كريمة عبدالعال محسى معوض، امال عبدالحال بحيى، نديه جبر على مشعل، امال محمد عبدالعال بحيى، القفي، خديوة محمد اليس سليم، منال ، خُديلُوة محمد أنيس سليم، منالً رءوف عبدالله، فايرة على عطيلة حنفي، يِّةَ أَسِرَاهِيْمِ احْمَدِ هَلَّهُ وَنَّ، مَبْيَحَةَ احْمَدُ عبدالمُقْصُود رزق، لصلام أحمد حلمي حسين الجندي، هيام كامل اسراهم الغنام، صفاء حسن السعيد وهبة، مأجدة عبدالمؤمن علي عياد، ماجدة رمضان ينوسف محمد، تنور العيون محمد عبدالحميد، عنى فيوريّ مصطفى خبري، فريدة كامل حامد الشرقاوي، ليمان محمد عبدالحفيظ، اكرام محمد رفعت ليمان محمد عيدالحسد، السراء محمد عيدالسيد حاد، هناء محمود محمد الراهيم، هويدالسيد حاد، هداء محمود محمد الراميد، سويد، سي محمد احمد، سحب على فيمي العب، تباديم محمد عطا الراميد، سلسيلا على الزير سعد الله، سمية حسين السراميم للهيس، وردة محمد عبدالعرال الحد، عرة عبدالعرين محمد عبدالعبال احمد، عبده عبدالعبال احمد، عبدالعبال احمد عبدالعبال المرة محمود احمد (غلول، بشرى مصطفى عبدالوهاب، بدرية عبدالحميد محمود اسماعيل، زينب بدرية عبدالحميد محمود اسماعيل، زينب مُوسَى مُحمود جبريل، عَضَافَ حَسَنَ شَبِلً حمرة، فاطمة عبدالبرحين عبدالبرحين ابو بيسة، مرفت محمد اسماعيل بدوي، لحسان بيسه، مربد صحير الشاغير يدوي، احسان محمود سيد صحيد السيدة احمد ماسمين على السيدات محمود السيد البقري، أحسان السيد البقري، أصبرة محمد اسرآفيم ماجد المحدد عبدريب، منان السعيد احمد عمر المان حصيد عبدريب، حيان السعيد احمد عمر المان حسين مصطفى كرات، قاطمة مصطفى عبدالله خليل، تحية عبدالله السيد المشد، المدان مصطفى عبدالله خليل، تحية عبدالله السيد المشد، بالدية رشاد احمد محمد، سلوى احمد محمد احمد، مرفت محمد عبدالولحاد عبالقادر، سعاد حسن محمد على، كريمة السعيب عبدالرحيم عيد، نفيسة محمد لحمد حسن، محمد الغراقي، انتصار محمد موسى هريدي، بسمة عبدالعزيز محمد، نبيلة حسين محمد حسين، يسرية احمد حامد الشال، فايزة احمد محمدٌ ميّر، ليّمان محمد عبدالمنعم احمد، امال احمد بسيوني ناصر، سهام عبدالعزيز محمد، فالية حامد عبدالـرحيم احمد، جيهان كامل عبدالعزيز عبدالرحمن، رسمية محمد ضياء المدين البريس، أميرة حمايــة الضبع عليش، الندين التريس، أميرة حماية الضبع عيش، سيسس إسراهيم رضوان، صبياح محمد عبدالله سعد عيدالله سعد عيدالله سعد عصدود حسين النحراوي، عايدة محمود، عضاف عثمان تحقيق احمد، سعياد احمد مصطفى، عبدالوهاب محمود على حسين عثمان، ايمان عبدالوهاب محمود على حسين عثمان، المام محمد على جاد الله، المهام محمد على المدة، المهام محمد على الله، المهام محمد على المدة، المهام محمد على عبدالجليل على الجيان، اعتمال محمود على غريب، سناء حسن صالح حسن، ناهد تهامي غريب، سناء حسن صالح حسن، ناهد تهامي عبدالرازق محمود، فاطمة رياض على محمد، اسماء حلمي مصطفى احمد، امال احمد جاد الرب احمد، ايمان احمد طاهر عربيزة، سهير عَبِّدَةً مِحِمِد شِمْسَ الدين، نــوَّدٍ الْهَدَى محمَّـة عيدة محمد سمس اديون سور الجدي صمير احمد مميران، سهير احمد الششاؤي، سعيدية محمد خليل مقلد، شرين عبدالله فتح الله، أحالام عبدالله فتح الله، أحالام عبدالله فتح الله، أحالام عبدالله مرفق أحمد عبدالله المعلم خطاب، نجاة خليل مرفق الحمد عبدالعلم خطاب، نجاة خليل مرفق الحمد عبدالعلم خطاب، نجاة خليل مرفق الحمد عبدالعلم مرفق الحمد عبدالعلم مرفق المحالدة ابراهيم المساوي، ثرياً عبدالجيد عبدالوهاب البيومي، سامية عبداللطيف مرسي عيسي،

سناء حسن صالح حسن. 0 ببلوم – ذکور – الاربعاء ۱۱/۹۱/۹۱ - الفترة الاولى - الساعة ۸ ضباحا: س مصطفى عبدالفتاح عب فدس مصطفى عبدالاسام عبدالله. محمد عبدالله أقي الراهيم حسن عوض الله، محمد عاش ور مصطفى أسراهيم، طارق محمد المصري أحمد، كامل أحمد قشلان، كامل فتحي الهادي أبوالفتوح، اسماعيل علمان محمدين أسماعيل، أبراهيم عمارة عبدالقتاح عمارة، المعاطرة الراسيم عدرت عبداللحصي بدران النزعبي بندوي غنيم، احمد عثمان م جربوع، عادل حمد الله سيد ابورحمة، صا مُرَشُدَى محمد هيكل، محمد عبدالرحمن عامر، محمد كامل عبدالتواب سالم، محمد اسراهيم ابراميم بدوي، ابراميم عبدالخالق من عبادة، حسن معاوري مصطفى عزيزة، حسن حسين جمعة عليان، محمد عبدالغفار هاشم، محمد السيد محمد عبدالرازق، محفوظ محمد احمد اسماعيل حمود، عبدالمعن أصدان من الم اسماعیل حمود، عبدالمعن رضوان عسدالمعنر، صبحی زین الدین صالح الدیسطی، غیریب محمد عرب سرز، سیامی احمد عبداللطبعة غُرِيْبٌ بِـدَرَّ، سـامَّى احمَّد عبُـداللطِّيف عرقة، جَمَعَة سيدٌ محمد أبوالليل، عبيدالنبي عبدالفتاح عبداللطيف، عبيدالساسط السييد احُمد حسَّن الطوخيَّ، مصطفى حسين ابراقيم حسن، جميـل خليفــة عبــدالسرارُق احمد، العابدي شوفيق العاسدي دويدار، سعيد عبدالحميد شحاتية بعر، فتحي احمد كامل محمد، حامد محروك عيدالمال حسب النبي، طه محمد محمد على بن، على محمد على صالح، على محمد حسين غاف، همام رضوان معران حسن، سيد عبدالمنعم عبدالسرارق، اسراهيم عطية عبدالقوي، محمد احمد محمد عثمان، اشرف محمود آثر المدم الدسوقي، محمد قتحي محمد حميدة، هتسام حسين محمود صغر، واتل محمد ربيسع سيسد، سمير السيسد عبدالعرير عمر، محروس محمد عوض الشافعي، محمد عبدالفتاح محمد زيدان، الشريبي فوائد عبدالحميد مرعي، شحتة محمد على الشافعي، اسماعيل على شعبان محمد اسماعيل، عبدالعربير عبدالقساح اسماعيل، مصطفى مرزوق مصطفى دسوقي، عادل عبدالجابر جودة، طارق محمد المصري احمد، السيد مصطفى ماهر رمضان، السيد محمد بضدادي احمد، اسراهيم عنوض يحيي مصباح، عشري على عيدالعزين بركات، رضا محدد بقدادي احمد، اسراهيم حرس مصياح، عشري على عبدالعزيز بركات، رضا احمد فودة تطاوع، محمود عبدالشياق سيد احمد فودة تطاوع، محمود، نصر الدين احمد، السعيد مختار على محمود، نصر الدين محمد عبدالله، محمد احمد شجعاتية شلبي، الشحات أحمد عبدالرحمن مقلد، منصور منمسور ركبي السررقاني، عبدالحكيم عيدالعاطي عبدالحكيم، محمد صلاح السيد سليم، مصطفى محمد مصطفى رزق، محمود راضي عبدالغفار، سلامة على السعيد سلامة، قُــوًا: عبـــداللـــه احمد عبـــدالحافظ، حمدي

عبدالنبي يونس حسام، احمد محمود مراد، محب محمد عبدالهادي. صبلاح السيد محمد عبدالحافظ، احمد السيد نجيب السيد، أحمد مبروك أحمد السقاء حسني على سيف على، سعيد محمد محمد

شتات، سهل أحمد محمود، مجدى أحمد

عبدالحكيم، أشرق عبدالرحمنّ مطاؤع، سعيد

محمد محمد حجازی، حسن عمران حسن حسین، عبید علی حامد علی، ربیع عاشور سعید عبدالرحیم، حمدی احمد السید عبدد،

علالٌ محمد عثمان دريهم، منرسي غيندالليه

عينسي مرسي، سيد مختار على محمود، محمد

ُ مدرس فصل دبلوم انات الأربعـــاء ١١/٥/١٩٤٤ ـ الفترة الأولى

رَاهِية عَبْدَالسَّلَام جَمَعَـة اسْرَاهِيم، مُسَّاء

عبد العظيم عبد السائام حسين، أنسوار على متروك عبد الله، تحيية عبد المثعم السيد

عطاًالله، عطيات مصطفى أحمد محمد، فرندة فتوح عني الخولى، زميرة على سيد محسد، شفيعة سعيد بدران عبدالعال، أم هااشم شفيعة سعيد بدران عبدالعال، أم هااشم

محتار عصر محمد، مني محمد عبدالحافظ

سيلام، مثال محمود شيد محدث، اميال عبدالعبزيب اسماعيل، نضال مصطفى

عبدالعربي اسماعيل، نضال مصطفي عبدالحسن، ماجدة البدوى السبد، سامية السيد محدد هذا، شادية على أحمد زغدان، سامية مسامية عبدالحمد عبدالله مادرزق الأدبي، حياة محمد عبدالله محمد عبدالله، شادية محمد فؤاد البيومي. عزة السيد محمد حين، حيان عاشور أحمد عبدالله شادية محمد فؤاد البيومي. عزة السيد محمد حين، حيان عاشور أحمد محمد مدي على أحمد يوسف، فاتن فتحم حسن، شوشان، نيات أحمد محمد حسن، شوشان، نيات أحمد محمد حسن، شوشان، نيات أحمد محمد حسن،

محمد، هندى على أحمد يوسف، فياتر فقتحي حسني شوشان، زينن أجيد محمد حسنين، عيشة مصطفي العراق، عفاف محمود مرسى الديسطى احمد الديسطى، منى محمد احمد الديسطى احمد الديسطى، منى محمد أحمد السيد، سميرة أحمد عبدالله بخيت، رضيا محمود يوسف، ملاك السيد محمد شوميان، فاطمة سعييد ابراهيم الخشياب، سميحة السيد الشياب، عير محمد حسنين مخيم ر، امال عبدالسلام أحمد النيب، رجاء سيد أحمد محمد النيودة، سناء محمد أنجبار ابراهيم زينب جبر ابراهيم السوداني، فايرة محمود لدين، فاطمة أحمد فؤاد عبدالحكيم، عريرة الدين، فاطمة أحمد فؤاد عبدالحكيم، عريرة الدين، فاطمة أحمد فؤاد عبدالحكيم، عريرة احدر الحمار، عزيزة محمود غازي فورد، ليلي احدد الحمار، عزيزة محمود غازي فورد، ليلي

أحمد الحمار، عزيزة محمود غازى فودة ليلَّى مصداً في محمد الوّرَه، صباح سند علّ محمد، نهلة عبدالستار جنوييد، رضاً عبدالجيد محمود، فاتن محمد على رمضان، مثال السيد

الشرفاوي.

O الحاسوب ذكور -الاربعاء ١١ / ٥٤٠ الفترة الأول -الساعة ٨ صباحا:
احد فواد مصطفى عيسي، عــــلاء احمد
حلمي عثمان بدوي، فرج الله على عبدالغفور،
محمود ابراهيم عبدالحكيم عبدربه، ايمن

على محمد عبدالع زيـز على، محمود محمد رقاعي حسن، أحمد بوالقاسم محمود أحمد،

عصام مصطفى كمال محمود، حسن عيد عبدالحليم عبدالجواد، وليد محمد عبدالوهاب

عبداليختيم عبدالخواد، وتند محدد عبدالوهات محمد توقيق ، عمرو محمود احمد أبوالسعود، أسامة صلاح الدين محمد عصر، خالد السيد عبدالغني محمود رزق، السيد عبدالله السيد نصر، خالد عزمي ابراهيم حسن، طارق محمد محمود شافعي ، مصطفى أحمد حلمي جودة، محمد محمد البينساوي، عبدالمؤمن عبدالغني عبدالعادان، ضاسليه أب أصد عبدالغني

عبدالعزيز، رضاً سليم أبسراهيم عبدالفتاح،

أحمد محمد رفعت أحمد، فلوري عبدالفتاح

احمد محمد رفعت احمد، فورى عبدالفتاح محمد، على محفوظ ميرسي على البندي. مصعلقي شفيق ابراهيم الزيني، أحمد وهيدي محمد حمرة، محمد احمد عبدالسلام بدوي، محمد تكمال احمد ابراهيم البرزقي، مصطفي محمد أبوزيد بيومي العوق، عادل محمود حسن عبدالحيد عبدالمنعم، عصام محمد سرور عبدالخيم، عاد الحياد احمد حمد الخيم الحاد أحمد الحداد حمد الحداد الحداد الحداد المحمد الحداد المحمد الحداد المحمد الحداد المحمد الحداد الحداد الحداد الحداد الحداد الحداد الحداد الحداد العداد الحداد المحمد الحداد الحدا

عبيدالذِّين، طلعت محميد عبيدالخليم أجمد،

جهاد أبوآلُعزليم على السويدي، محمدٌ مختار

قطّب آبوزید، سید عبدالرحیم محمد عبدالله، نزیه فؤاد محمد عبدالعزیز، رکریا سید حسن آممد، آبراهیم آبویکر محمد عبدالله، مـوسی

عبدالعني محمد السيد، محدى امام مصطفى عبدالوهاب، عبدالحميد ابراهيم عبدالحميد

بحَمَدَ مُحمَد السيدة مُحمدُ عبداللَّه محمدُ

حمادة، محمد راشد السيند عبندالليه، محمند

محمد عبدالفتاح عبدالنبي، مأمون عبدالسفار عجدالفاضر، مجدى عيسى قرحات سعيد، عادل جمعة عبدالمجد سالم، محمد قاسم محمد على قاسم، ناصر إحمد اسماعيل محمد،

فؤاد حافظ حامد حمودة، ممدوح حسن محمد عبدالصادق، اسامة عبدالحسن عبدالسلام،

نبيل منير أبوالقاسم أحمد، سامح عبدالحميد

عبداللطيف، محمد زكرينا محمد ظه، عماد محمد عبدالغزيز محمد، هشام محمد زاهر عبدالله، شاكر الباز عبدالهادي، البدسوقي

عبدالله، شاكر آلباز عبدالهادی، الدسوقی رغیل، اسمه الفزونی ، عادل معوض محمد الفزونی ، عادل معوض محمد عبدالرزاق، السید محمد محمد عبدالرزاق، السید محمد محمد عبدالسلام رفت که عبدالله عبدالحواد حسن، محمد عبدالسلام امن خصد عبدالسلام امن خصد امن احمد عبدالعزیز محمود محمد، امن احمد عباس احمد البسیونی، بساز احمد سلیدالعزیز محمود محمد، امن احمد عبدالمعین، محمود سعد احمد البسیونی، بساز احمد سال عبدالساقی، حسن محمد حسن محمد، سامی محمد ربیع محمد در محمد محمد در محمد عبدالعظیم عبدالعظیم عبدالعظیم عبدالعظیم حداللاقتان عبدالعظیم حداللاقتان میارات محمد حدی سلیمان میارات حسن، احمد الاقتان میارات حسن، احمد اللاقتان

ابراهيم، احمد فوزى عبدالحقيظ عبدالقتاح أ حمدى سليمان ميارك حسين أحمد السيد محمد انبس، طارق ابراهيم عبدالعزيز قسر، هائي عبدالسوهاب محمد على محمد عبدالوهاب محمد على، ياسين أحمد عثمان عامر، ماجد محمد حسن أمين، حياتم محمد مرتضى عبداللطيف، خيالد على حسن عبيده، السياميم أحمد حسواق أهمد، عماد محمد عبدالقائر عبدالمولى، اساحة عبدالهادى عبدالقائر عبدالمولى، اساحة عبدالهادى عبدالقائر والرافيم سلطان، عادل السيد جمعة مرزوق، محمد أحمد الحيد تحد خير خاتي شعبان موسى الموجى، حجدي محمد

ماتی شعّبان موسی الموجی، مجدی محمّد عبدالحمید حسن، حمدی محمد عبداللـه

عبدالحميد حسن، حمدي محمد عبدالله عطوية، محمد حسن أحمد حسونية، أحمد عبدالرحمن أحمد فرج، أشرف البرت الياس شدودة، أحمد حسين يس حسانين، أسراهيم ليب عبدالحكيم، محمد عبدالرحمن شحاته السيد، محمد عبدالعـزيـن محمد أحمد، على محمد على قطري، أحمد أحمد على عمد، معتن أحمد أحمد على المحمد على المحمد

عطیة، راشد مصطفی محمود راشد، فتحی محمود جاد نبوزید، صبالح حسن جندی الونی، خلمی عبدالسلام الدمهوجی، محمد علی ابرامیم یونس، محمد سامی عبدالغنی مصطفی، مجدی عیسی عبدالحمید صبالح، اسامه فؤاد عبدالحوساب عبداللطف، اسالح،

غيدالغزييز حسن مخميد عبدالله نياقي يعقوب، ممدوح نصحي عبدالنساق، سيد مجمود ذكي عبدالجيد، عماد الدين صابر

محمود دكى عبدالمجيد، عماد الدين صابير مفتاح أبوسيف، ماجد فياييز سعيد فلتس، عندالمرسز عبدالفتاح أحمد، محمد عبدالرحيم عبدالرؤوف، أشرف محمد محمد صادق، محمود عبدالواحد السيد، رافث غريب موسى حسن، عماد فحرى مهنا مينيا، خالد،

موسى حسن، عماد فحرى مهنا مينيا، حسب عبدالقادر عبدالله بياب، عبرت عبدالحميد

عيدانفادر ميدانية دياب، محرف عيدالحميد حنفي محمد، علاء الراميم تحمد الدؤويري، على العاربي، عيد محمود حمدي على محمد، سعيد فتحى السيد الرغدي، بالأل محمد، المعارفية والدين، خالد محمد أحمد حمدان، المعارفية المعارفية المحمد المعارفية المحمد المحمد المحمد المعارفية المحمد المح

عبدالطيم عبدالجواد عبدالطيم آحد، صلاح عبدالنعم حسن عطية، اسامه محمد ركى السدين أجمد، مصطفى السيد محمد

حنينة، محمد أحمد عبدالرحمن أمام، محمد

جدیده، محمد تحدد عبدالرحص اصام، محمد مصطفی منصور هالال، عصسام سعبان عبدالاصام سلیم، اشرف صاهر عیسی نحمد، مثل و جمال الدین محمد عثمان، الماسوب اناث ـ الاربحاء ۱۱/۰/۹۰ منابحاء ۱۱/۰/۱۹ میلادا هنام محمود تعبدالوالی میام محمود عبدالوالی میرام م

یحیی، شبرین فی قاد محمید حسن، سخیر محمود یونس محمود، دعاء عرصی شابت

محمدٌ، نأدّية موهوب محمد احمد، عبير محب

محمود عبدالله، سحر صالح حسن صالح. سها جاد عبدالرسول، نهلة صابر عبدالتغور

سه حد حد درسون بهد معدو عبدالتقور الخارجي، اماني السيد اسراهيم الجوهري، حنان فواد مرسى محمد، سلبوي محمد أمير شابي، سها حسن على عبدالجليل، ابتسام

بعين محدي

فاروق عبدالحكيم

محدى محمد محمد

الساعة ٨ صياحا:

أسماء الرشمين التدويس

الراهيم، عدالولدي العياد على ماوسي محمد سلطان، على على السياد ماشا، حامد فؤاد صامد شاكر، سيد أحمد

محمت عبدالمجيد، أحمد محمد أحمد عصى،

حسام أب وورد محمد الحنفي، صلاح أحقد

الراهيم سالم، عبدالمنعم حسن الراهيم حسن عامر، محمود الحسيني جمعة عنيم، رجب محمد أبوالعلا عنيم، مجدى السيد السراهيم

شرف، السيد محمد حامد امام، شعبان

أبو العطى موسى، محمد عبدالقداح محمد

سألم، سعد سليمان السيد أحمد، أحمد جابر

محمد بيرومي عبد المنافع عبد الهادي، عدال السيد محمد الفار، مدحت منصور بشارة. آرياضيات آناث السبت ١٤/٥/١٤ - السبت ١٤/٥/١٩

مثال عَبِدالصعد ابراهيم درويش، كريم

محمد عبده ترك، محسن عبدالنعم على أبوزينة، ناهد أحمد عطية أحمد الحلق، قاتن

محمد حسن السيد، احلام عبدالحميد أحمد عيسي، وفاء جمعة سيد جلال، فاطمة احمد

سليمان عبدالخالق، بشيرة احمد عبدالحديم الأسود، ايمان حسين حسن محمد الجندي، الهام عمر الراهيم ابراهيم، نبوية محمد سيد أحمد عبدالعال، ثناء سيد خليل ابراهيم، مبروكة عبدالحكيم عبدالقادر الهمان على محمد حمودة، الميت محمود ابراهيم سيد أحمد، فوزية سعد عثمان شاهير، سامية أحمد، فوزية سعد عثمان شاهير، سامية

عزمى توقيق سرحان، مسال محصد محصود عربية، عقاف على السيد سلامة، ميزفت حسين عبدالحميد عبدالعال، عرة محمد

عبدالرحيم ابراهيم، نأنية عمارة عبدالموجود

مرفت حسين عيدالحميد، عائشه محمد محمد الحموى، سحير محمد كامل أمين. سعياد عيدالعزيز مهتدى منتصر، فتحيد سعيد السيد حسن، مني أحمد أبوالعزم توارق، هناء طلعت الجارحي لحمد، فاظمة عيدالعلل محمد عيدالعال، فيوقيد طلعت تعدال السيامون،

عوّاطف نَجِيبٌ عَبِدالحليم محمدٌ، أسماء كمَّالَ عشماوي مُحَمَّد، يُسرية أيْسراهيم عبدلتعطي

حماد، ماجدة محمد محمود كامل، تيسير أحمد محمد سليمان، قاتن اسماعيل محمد

الجنيدي، هدى عبدالنعيم عبدالظاهر. هذاء عبدالفتاح مصطفى سيف، فاطعة مصطفى لبراهيم، ماجدة مثير أحمد الرياط، سمارة محمد أحد النباط،

معطعه الراضيم، متجدو مدير الحد الويسات. سمارة محمد أحدد البناء امسال محمد عبدالحليم المولى، شويك إر سعيد رمضان، عواطف على حسن وهدان، أمل عبدالحليم خليل ابراهيم، ليمان عبدالمجيد محمد البدوى، فاتن السيد شحاتة سالم، ليلي محمد محمد

البهائي، سهير رضوان سالم رضوان، سلوى سيسد محميت وتعلمان، ايمان حسن أمن عبدالهادي، وفاء ابراهيم عبدالرجمن فاييد،

سامية عبدالمنعم محمد حسنين، ليلي صالح

الفترَّة آلُّولِي \_الساعة ٨ صباحا:

ابراهيم حسن، فكرى محمد صاعد البياز، سامى مختار حسن على جلب الله، جبوده محمود عن الرجال، محمد حامد فهمى عبيده صالح، سليمان محمد سليمان محمد، وجب

على تحدد محدد عبدالرحمن عبدالخالق تحدد محدد محدد شفيق عبدالله، عبدااله ويود

عبدالعبرسز محمد، طبارق محمد بهسف. حمارة لطفي يس، محمد محسن محسن

بونس، منصور لحمد احمد احمد محمدود

حمد محمد، الساعدي عبيدة الساعيني

العربي، محمد عينالجيد محمود الراقيع

محمد جاد الحق ابسراهيم حساد، فسايسز عبدالرحمن محمد مصطفى، محمد محمدي عبدالرحمن عصول ايمن عسريب ركي على

مضطفی سامی محمود محمود. ٥ کسم ام انسات ۱۴ مادید.

الفترة الفائية الساعة ١٦ صباحة للمنافقة والمساعة اسماعيل صالحجين عبدالخالق عطيمة، مبلجية البراهيم السيد المعرضي، صفية عزيز عجم ود محمديعها السيد جبر بحيلق، ايمان زكي لمين عطيسة، حسياء محمد محمد عبدالوحين، سلبوي، حسياء محمد محمد عبدالوحين، سلبوي،

عيدالخيير السيد، باسمة رشدي لثانك، سهير

احمد لبراديم، تكال على محسد الشريبيي. سناء عبدالحليم عثمان، باتعة عبدالعبال

تحد، اسماء محمد على محمد، مبائلة محمد محمد سلامية، سعيرة عبيدة خليل المشاق، حياة محمد خليل أحمد، نقيسة هاشم حسن،

حياة محمد خليل لحيد، نقيسة هاشم حسن، فاطمة أحمد بيومى مصطفى، عالمة صبلاح الدين سيد عمران، أماني فحرى زكى محمشه الدين سيد عمران، أماني فحرى زكى محمشه احمد للكسار، عقداف محمد مخمد مخمد المخال المسلقة مصطفى، عبداللطيف، نجوى محمد شفيق مصطفى، محمد، عبدالحرار، انعام شعبان لحمد محمد أميز أبو زيد، سهام محمد عبدالساطنة حمل الساطنة محمد عبدالله المعمد أمين المحمد عبدالله المعمد محمد عبدالله المعمد محمد عبدالله المعمد محمد عبدالله المحمد محول رحي، عن الساطنة محول رحي، عن عبدالله علم محمد عبدالله المحمد محمول محمد المحمد عبدالله المحمد محمول المحمد محمول المحمد المحمد عبدالله المحمد محمول المحمد المحمد محمول المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد محمول المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد عبدالله المحمد المحمد

متوى رجب، عزة عبدالمعصود محدد القرار، فجوى عبدالسميع معدوض، المتصار سمالم عبدالفتار، ايمان جاد احدد عيسى، ايمان السيد ابراهيم جبرال، دهية حسن حسن الخطاب، عزة مسعد يوسف المنطاوى، بحر السيد رزق حمودة، نسمة عباس جياد الله عبدالرحمن، أمل فتحى عبدالعزيز، كريضة محمد عبدالرحمن، أمل محدد حسن، فادية أبراهيم قطب سيعر سعد للنسر، سعيد، أما محدد سيعر سعدل المنادية أبراهيم قطب سيعر سعدل المنادية أبراهيم قطب سيعر سعدل المنادية المحدد سيعر سعدد سيعر سعدد سيعر سعدد سيعر سعدد سيعر سعدد، أما محدد سعدد سيعر سعدد المعرود سعدد المعرود المعرود

سهير سعد للنسي سعيد، أمل فحمد سعيد

رجب، منى السيد محمد خطاب، عائشة محم

علَّى حمدوم، علية حسن محمد المالكي، الهام قواد السيد يوسف، فيفان محمد عبد الجيد الديب، فانيزة المحمد السيد نصاب ايمان عبده

الديد، هدره احمد السيد لتعان المحال السيد محمد، أمساني عبستالله السيد، عبد الفضيل، عنايات محيى الدين بدر السيد، سجاد محدد العشري ابراهيد، فودة مصنائي قودة على، سعاد رمضان محمد المشاري محمد

الحوستي. أ أحياء نكور - للسبت ١٤ / ٥ / ١٤ -الفترة الثانية - الساعة ١١ صباحا:

لَيْوَالَعَلَا لَبِرَاهِيم، محمودٌ عبدالعزيْنِ مُصطَعْي

غدادي، جمآل محمد عبدالترجيم محمد

بعدادی، حمال محمد عبدالرحیم محمد، حسن رجب حسن، العسربی احمد طلبت الدرشاوی، حمال بسیونی الوکیل، عطائله فهمی جاد الشافعی، محمود اشرف السید محمد عدد احمد السید مصطفی البرغموث، حسین السید حسن عیسی، عبدالرحمی محمد محمد خطاب، علی شخصات موسی حسن، ابراهیم حابر ابراهیم موسی، اشرف صاروق امن جمعة، سعید احمد علی صفر، درویش ابراهیم ابراهیم کساد، نبیل محمد مصطفی ابراهیم ابراهیم کساد، نبیل محمد مصطفی

برآهيد اسراهيد كشك، بُنِيلُ محمد مصَّطَّفُهُ بِلَشَا، جِمَالُ عَلَى عَبِدالْقَصُودِ طَعِيمَةَ، رَفَعِدُ

محمد عبدالوهاب حمودة، محمد لطقى للنتص سلطان، عبدالقتاح رشاد عبدالقتاح، عصام محمد طلبة سرية، السعيد عبداللمة

أحمد قرج، محمد عيسد العبريس وكي محمد،

محمد حَلَمَى على مرسَى ابراهَتِم، السَّيد حَسَنُ السيد موسى. أحمد عيــدالحسن أسماعيل عياس، طنه ابسراهيم ايسراهيم أبيومصطفي،

جِمَالَ الدِينَ مُحَمَّدُ أَينُوزُبِكُ بَيْأَبُ، مَجَدَّى

سراهيم السيب عسلام، مصطفى محمد أحمد فتنبذها محميون فسأرابه مسرأ فبادالحسيد

جابور، سالم خلمي عبدالمقصود نجم، احمد على سليمان على عنامير، عماد عبدالعبرييين

رياض قودة، مسعد أحمد عبدالله المسلماني

عُثْمَانٌ عَظْيَة بوسف الشَّيْرِاوْي، كمال مَحَمَّ

شرت محقود عيدالرب عمارة، ابراكيم جابس ابراهيم موسى، معرر عيدالمنهم عيدالله ويخ، حسين محمود على جاد الكريم، رزق ابراهيم مصطفى عيسى، محسد عبدالهاسط أمهد عبدالسلام محمد عيدالمسلام ألهدى، مص

أحمد محعد البجوي، للغاوري محمد سليمان القاضى، حسين سليمان محمد عماد، يحسى على صيف رزق، عبدالسلام صبيح شاكر،

على منيك ررق عبدالسيلام صبيح شاكر. عبدالحميد السيد عبدالحميد مرغي، سيد محمد عبدالحقات مصطفى حسن محمد جابر فتحى علود سالم، سهر السيب معمد جابر الوحش، السيد ليب قصحاوي عامر، سهر عبدالسميع محمد الحبيبي. O احبراء الباث السيت ١٤/٥/١٤ .

قوریه اخدر رفصان حجزی سنماه محمد مصطفی سونس، اسال رزق آخد رغلسول، محاسر عبرة حدر مسلس عبدالوهای سید آخد، عرق حدر السیب صبحی آخد عبرالله، سمیه اسراهیم السیب حسن علی، ایمان فقدی محمد، هدی فرچه آخدد انوالعینین، فادیه عباس عبدالسمام، فیفان السید محمد السید عبدالرحمن، کوشر عبدالحافظ، مدیده علی محمد عبدالحوشر عبدالحافظ، مدیده علی محمد

عبدد، ماجدة ابراهيم صادق، سيوسن محصد عبدالسميع، فيام عبدالحميد عبدالعليم، عفت

عبدالسميع، شنام عدالتحميد عبدالعليم، عفت اسماعيل أموالفرقية، بين عبدالحليم محت خلفة، عرد حامد عبدالصريس عطية، فناء ناقع على عصران، سلبوي مصطفى مصطفى الأشهى، أمال عبدالمني جالد عبدالنبي، سنبه بران أحمد مسعود، وقاء على عمر بسنة، مليت ابراهيم صادق حسين، التسام تعيم حسني عي انتصار الراهيم على خبيات الله، ماجدة صلاح محمد المناعد الراهية على خبيات الله، ماجدة صلاح محمد حمال، سمنا عبدالها أدد والمادة أدال الم

دهان سوفيا عبدالمز أحد حثيوت اسي سوسة دمان سوفيا عبدالمز أحد حثيوت اصال بيوسة الشوادق للقائم، سامية عبدالفني دهد سلطال، سهام عزالدين يوسف، سهير سلامية عبدالمميد حيان عزة ابراهيد عظا محمد، ايعاز محمد محمد

ئور الدين، شادية حسن عصيد حسن، كمال سعيد حسن أبوعلوة، ابتسام محيد عبدالمفصود بعيدار

للى هسل هسيل أقصعل، لعدات محمد تعدال معالد

حجازي، ماسمة عبدالرحدل مصد الشعار، عداف

تحكياري مايسه عديد بوصل محمد بسيدار مصحه مخصد على القريساني، سيليدة سيلاية أحمد بطلب، فاطمة عديدالمعم هامه الرجال، صفياه على البيدري تأمر أيناس يحتني مصطفي رجيل، مايسة المسيف على مرزوق، حسان على عبدالمالد، عبائية المسيف محمد عدالمال، مايشة السيف على مير زوق، بعور محمد على الراك المالية السيف على مير زوق، بعور

محمد ایراعبد عمران، رشا عدافودود میومی، O جمولومیا ذکور سطسیت ۱۱ م ۱۱۴ ماهیزه

الشائية والنساعة ١١ موري

الفترة التآنية ـ الساعة ١١ مُسِلما: أ فورية أحمد رمضان هجاج، سساء محمد

المنتصر، رزق ابسراهيم مصطفى عب

طّارق محمد أبوالمداسن طلبة، محمد دالعزاس محمد الفقى، مثنار عبدالملاه المعالد المعالد

الفترة الثانية الساعة ١١ صباحا:

 $\mathcal{L}_{r}$ 

# تابع أسماء المرشحين لوظائف الهيئة التدريسية بالتربية من سوريا ومصر عبدالرحيم عبدالغنى محمد مرجان، أيـوزيـد فهمى أبوزيد العرب، فوزى نبيه راشد، محمد خلف محمود مرزوق، عبدالمجيد نحمد خليل ايراهيم، عبدالوهاب السيد عبدالوهاب السيد،

أحمد الصعيدي، حنان صبحي حسن عثمان، عزد عبدالعليم، عهدود يحيى خليا أحمد، دعاء لطفي الحسيني العبد، غادة جابر السيد الدماطي، فاطمة محمد محمود السند أحقد، أقل سامي عبيدالبرجين. عيدالله مخطر مصدة، مصطفى يساق وت خليل ايرافيد، أمير أحمد خروية، طارق عيدالله على الكاشف، سامح أحمد شوقى عيدالله على يحيى محمد يحيى محمد على، خطاله عيداللونيد ركريها التغندور، محمد محمد حسن، سهير زكي محمد بيرعي، أبعان محجوب شحانة، منار عبدالفتاح ابرآهيم حسن، ثهالة محسود حسين محمود، سحيراً السيد محمود عبدالرؤوف، أمينة محمد محمد محمد داغر، عزة فاروق أحمد عزاية، أحسلام عرقة، هـ دى غيريب على النجيدي، سحسر عبدالعزيز عبدالمصود بيدوي، شريفة عيد رجب محمد، نجلة سند محمد سيد نصير، السُّوادقُّ مُحَمَّد، شَـاكـر رمَـرَي على الحريفِ سُفاء نحمد عطية منصور، ايمان عَبدالفساح محمد بسطویس عبدالغُرِیْر اَلفَرماؤی، اَشْرَف محمد بدوی آبراهیم، غازی محمد علی میروك. محمد يوسف، عَنْ فَتَحَى عَبِدُ الغُنَّى سيدُ أحمد، حسناء حمدي صامد الغضرب، عبير

عبدالغزيز عبدالفصود بسبوي، شريفه عيد سعد السقا، عبير عبدالرؤوف بونس محمد، صفية على مسعد على ايمان أحمد شسوقي عبدالسلام، ابتسام محمود السيد أحمد، نجاء قرني اصام تحمد، نوال أحمد رمضان منار حسن محمود بديوي.

التربية الموسيقية الأربعاء ١١/٥/١١ الفترة الثانية الساعة ١١ صياحا: محمد حيدر اليماني الناغي، محمد نصر البين مصطفي سيف، أحمد كامل محمد اسماعيل، محمد فريد عبدالفتاح محمد، سعيد رياض حامد، محدي محمد عبد العرب على، وَجَدِي لَبِيبِ الحَاجِ سَعَدِ، عَمْرُو مَحْمَدُ مُحْمُوَّدُ البلطيمي، هاني محمد محمود زكي، مجدي عبدالقتاح مصطفى، عبرت محمد حسن محمود، محد محمد صالح الدين يسري، محمد عبدالمنعم عبدالجميد، عبدالـرؤوف محمد محاضد، محدى فتحى مصطفى حسن، مائي أحمد وصدى حسن، أحدد رشاد على مصطفى، محمود حسنين محصود حسنين، سامر ابراهيم مختبار جمعة، وائل جمال عبدالعقدم شهيد، سامي عباس أحمد عثمان، ركزيا محمد الأمير عبدالقصود، أمهد ركسيا حسين محمد، محمد عبدالعزيز مليجي، محمد سيد أجمد محمد بسلامة، محمود السيد سيد الخصر محمد سلامه، محمود السيد عبد دالاصدود، منبر صديق خليل عمار، شفيق سليمان، عماد امام على محمد، محمد محمد امبابي جودة، منبر احمد انور صالح، أحمد اسماعيل أحمد عبدالراق، عبدالرحم المحمد اسماعيل أحمد عبدالراق، عبدالرحم المحمد، هشام محمد رفعت مصحلقي، عمرو عابدين الدسوقي محمد، محمود عباس على عبدالحضر، عماد الدين أحمد رفعت محمد، اشر ع عبدالحضر، من عاد حداد الحضر، نمن على حمال عبد العظيم محمد عبد الحليم، أيمن على حمال السدن، حسائسد أمن فهمي اسماعيل، أشرف عبد العظيم محمد عبد الحليم، عبادل أسراهيم أحُمَد حسَّنْ، أشرف مُحمدتي عبدالعسزِّيسَّنْ ابراهیم، حسام حسنین عباس خلمی، محمد عبدالعبزیر حلمی احد، احمد کامل محمد اسماعیل، نهاد احمد نیبازی محمد عثمان، نشوان مدحت ابراهيم، آيدن محمد عزالدين سليم، محمد السيد عبدالقصود، وليد محمد على رضا، حسن مجمد على غلاب، أحمد عـزت

۱۱ صبحادا: منار محمد السعيد محمد، سلبوى السيد محمد ناجي، مها محمد فتحي عبدالله اصر، سهى فكرى جمال الهين، عرة أحمد حيامه رضوان، ابتسهام عبداللطيف شلش، شرمين محمود حسن عليوة، هالة عبدالجيد الشهال. محمود حسر علبوه، هاله عيدالجيد التسال.
منى أحد محمد البراهيم، غادة محمد طلعت
السدد، امينة السيد عبدالغفار، دلال صبلاح
الدين صبديق عثمان، نهلية محمود حسن
علبوة، سحر عبدالعال، نهلية محمود حسن
أصائي حسين أحمد محمد، كريمية رفعت
ياسامنجي، منى محمد بسطاوي عثمان،
سهر رشاد سيد صرسي، سوزان نيسازي
ابراهيم فهمي، جيهان وديع جيران، سحر
أحمد قواه، هية ناصر عبدالسلام، ساعية
احمد قواه، هية ناصر عبدالسلام، ساعية احمد فؤاد، هبه ناصر عبدالسلام، سامية محمد على طه، امال حسين حمافظ محمد، سحر عبدالنبي أمال حسين حمافظ محمد، سحر عبدالنبي على أحمد على سهام خميس أحمد خميس، عبدالغيم عبدالغيار، عني أحمد حسن، أمل السيمان عبدالقفار، عفى أحمد حسن، أمل السيمان محمود بدوي محمود، غادة كمال الدين محمد مصطفى، هانه محمود، غادة كمال الدين محمد محموض، عبداله أن مدينة المحمود، عبداله المحمود محموض عبداله المحمود محمود محمود محمود محمود محمود محمود محمود محموض عبداله المحمود المحمو مصطفى، هالة محمود فواد بحرى، نعمة مرزوق عثمان أحد، وفياء جمعسة عثمان مرزوق عثمان أدهد؛ وقداء جمعية عثمان محمد، نافد محمد حسن الباسوسي، مايسة محمد فتحي، مها محمد صالح مبروك، تغريد صبحي عقبان سلسوى زكسي عبدالبرهمن زيدان، سوزان عبدالباسط مصطفي، أمل محمد عبدالعزيز على، عزة نصر الدين محمد، سلسوى فتحي اسماعيل، أمل عبدالباري موسى على، عاشتة عبدالباري وف عبدالروف حمود، عفاف أحمد فرج أحمد، هويدا فتحي حسر وهدان، عزة عبدالساءي محمود، عدان، عرة عبدالساءي محمود والعباءي محم

فيرورُ ٱبراهَيَم نُسوقيّ، نشوىَ عفيفَّيّ محه الرّاهيّم. . O تربية اسريسة - انسات - الأربعاء ١١ / ٥/٤ أ - الفرّرة الله انية - الساعة ١١ صباحا: هناء المتوقى محمد قدديل، نهى فاضل عبدالكريم الحمداني، غادة محمد محمد غلاب، هناء أحمد محمود بانوها، هدى محمد عبدالوئيس عثمان، أميمة سعيد حلمي أحمد، مديحة عبدالحميد عبدالحكيم السيد، حتان أحمد حسن السيد، علا شعبان سليمان، مثال أجمد السبند محمند مهندي، سمآح محمند احدا اسبب محصد مهدای سماح محصد عبدالکریم علی ، مریم عبدالراق محمد یاقوت، هدی اعلق عبدالمید حسین، عزة عبدالباری نظیر عبدالباری، نشوی حسن سعید محمد، احلام محمد عبدالجواد ترش، رقیمه احمد محمد عبدالحکیم عبدالعربی، علیمهٔ حسن احد فورد، لورة محمد محمد الدماعلی، سماء ادافید حسن، سامی، فی بد محمد عبدال فرغل عبدالرحيم الحصرى، سونيا السيد عبده، مها مصد السيند البرى، نساهند عبدالعزيز عطية، منى أحمد نور أبراهيم، مها صبرى فهيم عبدالغنى، سيدة يسوسف على حسب النبي، هناء عبدرية شصاتة، ميرال

اجمد، خريمه محمد حيدي اجمد سلامه، احيد على اسرائيسم، زيليه القصويب احمد عبدالعال. ماجدة قهمي احمد زهران. سامية بيسومي مجاشد حيسن، سحبر أحمد شعببان جبر، ماجدة عبدالسلام مصطفي، نهلة سحند عليموة، ايمان أبراهيم حمزة حسان، مشال محمود السيد عودة، بسمة محمد السيد مصطفي الشتمواني، مهما تحدد ساميان صفاع محمد عبد اللطيف محمد المعرفية محمد اللطيف محمد عبد اللطيف محمد الساطية محمد اللطيف محمد المداللطيف المحمد المداللطيف المحمد المداللطيف المحمد المداللطيف المحمد المداللطيف المحمد المداللطيف المحمد المداللطيف المد سامية حسنى احمد سليمان صفاء عدمد عبداللطيف محمد، هني محمد اسراهيم الساعى، جنالات عوض السيد صيام، بتناء مصطفى حسن على، حنان أحمد محمد هـ لال، نرمين صبلاح حسن خضاجى، وقاء حلمى محمد السيد، سعاد طلعت مصطفى عوض، سحر دسوقى محمد المهراوي، مرفت تدوقيق عثمان حسن سعي المادة حدادة حدادة حدادة حدادة حدادة حدادة حدادة

عثمان، زیس احمد صبری محمد، دنی عبدالمنعم عبدالعزیز المشتول، سحیر محمد عبر عید، منی حتقی زکی عبدالعال، آمرة سعد حبس حسن، مضار صرسی الدسوقی الشامی، مدیحة احمد عمر سلام، البهام حسن

عبدالت يوسف عزالدين، نادر حسن محمد عبدالعال، محمد حسن محمد حسن، هشام ركريا سليمان محبد، أحمد المتولى عبده، طارق سمتر محمد أحمد، سمبر محمد احمد. O التربية الموسيقية ـ جيامعي اسياث ـ الأربعاء ١١ / ٥/٤ ٩ ـ الفترة الثانية ـ الساعة

> بهدان، عبرة حسل وه المان عبره عبدالله الري محمد و الدين محمد و الدين محمد بنالة عبدالفتاح جاد الدماطي، نجلاء فاروق مصطفى محمد شريف، منال محمد شريف، منال محمد شريف، منال فرح، حيهان اسماعيل محمد اسماعيل، عرق محمد رغلول عبدالمحمد، فاتن صبيق حنفي، محمد رغلول عبدالمحمد، فاتن صبيق حنفي، محمد رغاد المدادر والموقى منالة محمد المدافعة محمد فدن المنافعة و المحمد المدافعة محمد فدن المنافعة و المحمد المدافعة محمد فدن المنافعة و المحمد المدافعة المحمد فدن المنافعة المحمد المدافعة المحمد فدن المنافعة المحمد فدن المنافعة المحمد في المنافعة المحمد في المنافعة المحمد في المنافعة المحمد المحمد المحمد المحمد في المحمد ا

محمد عبدالحكيم عبدالغريس، عليه حسن ابراهيم حسن، سلوى فريد مهدى يوسف، نادية مرزوق عبدالحليم، زينب حسن حسن رق، علياء محمد محمد نبوزيد، سناء محمد عبدالحمدى براهيم، سعاد عبدالهادى خليل، عزة مختار محمد دالشيوى، حضان توفيق محمد زهران، سامية مصطفى محمد كامل، مسية مصطفى محمد كامل، في عبدالها المستوى، نجوى، في عبدالها عبدالها المستوى، نجوى، في عبدالها المستوى في المستوى المستوى، نجوى المستوى، نجوى، في المستوى المستوى، نجوى، في المستوى، نجوى، في المستوى المستوى، نجوى، في المستوى المستوى، نجوى المستوى المست صبري ديم عبدالغي، سيدة يساسة على المسابق ميرال حسب النب، هناء عبريب شحيدة يساسة عرال عادل شيل عبدالغفار، هيناء السيد اسراهيم عبدالعليم، الهام على كمال محمد على، مشال المراهيم تبديم، المصال محمد حلم عطاالله، من عبدالقصود اسماعيل، سريا موسى قرح مصفي، عنى الراهيم محمد على هالله أحمد موسى ألله، فأدية عبدالقادر العشماوي، راجية محمد سامى عباس، هية عاصم أحمد السيد، هايدى محمد عبدالقادر العشماوي، راجية محمد سامى عباس، هية عاصم أحمد السيد، هايدى محمد عبدالقادر العشرة عنى محمد عبدالقادر العشمة عبداللطيف بيوم عمدا سامى عباس، هية محمد احمد عبدالقادر العشرة أحمد عبدالقادة محمد المدات أمين السيد محمد سوياء، هناء عبدالوشيد محمد الواسماعيل، هناء عبدالوشيد محمد الواسماعيل، هناء عبدالوشيد محمد المحمد المواسمين، هناء عبدالوشيد محمد المحمد المحمد المحمد عبدالوهاي صديق ريب محمد سعداي الحد المحمد المحمد

متمار حسن سمير أموريد صادق جنيدي. سوس عيدالعزيد محدد، منال مرسى الدسوق الشامي، ماجدة حسن عيدالحميد يوسف، أميرة اسماعيل عيدالله عيدالحميد، ووسف، امعرد اسماعيل عبدالله عبدالحصيد، هواينا ابراهيم محمد شيخون، الهام فتتى عبدالعزيز أحمد، بنفين ربيع ابراهيم، منال عنده الطرقي، ثناء محمد خليل الضعع، ماجدة عبدالله خمس جاد الله، هالة محمد عثمان مرسى، فاطمة محمد اسماعيل بيره، اسماز أبوالخبر السيد أبيوالخبر، سهير عندان محمد عثمان دكر الله، أماني عثمان محمد عدد عند، محمد عثمان دكر الله، أماني عثمان محمد عند، دند عندان ، ديد وحمد ، محمد ، دند

محمد محمد شهاب، مثال مرسى عبدالحميد، ابتسام عبدالليه عبدالعازيين أحمد، سميية عبدالحافظ عبدالسلام، مها ماهر عبدالحافظ، امال السعير مُحافِد الصعيدي، عَانْشَة حسن محمّد، فريال عابدين مَعْاوري، سلوي عبداللـه محمد شعيب، لميـاء ابـراهيم أحدد عبداللـة عجمد شعيب، لميـاء ابـراهيم أحدد عبدالغتاح، سعان عارف عبدالبـاسط، بثيفـة عبدالدكيم عبدالقادر، هناء محمد محمد مطر، راندا مرسى مرعى على، رسا محمد عادلًا عبدالنبى، رجاء ابراهيم عبدد ابراهيم، أمل حافظ عَرْضُ الله يُوسف، سحر حلمي سُوقي عبدالفتياح، سحير عياطف أحيد حشيش، اخلاص أحمد عبدالفتاح، شرين محمد حسيي كامل محمد، أيمان كمال محمد صبلاح، منى مسعد حمادة الخطيب، عزة على عبدالله على سلوى عبدالله محمد شعيب، سوسين عباطف محمد أمين، وفاء صبرى أحمد نسوقي ، أماني رزق أحمد عبيد، نشوي قدري عبدالقادر العربي ، سوس السيد أحمد عبدالغيي، مني والى انسيد عابيين، فناطمة محمد عبدالحرى عبدالرحيم، أماني شعبان المسلحية جاد، علا عبدالحقايم محمد البشبيشي، سهير أحمد فؤاد القاضي، عبير محمد عبدالقتاح ابراهيم، جيهان أحمد أبوزيد، حنان مصطفي على النهاشمي، سحر حسن مكى محمد، هالب نضي الدين أحمد، منال محمد عطية أحمد، عنة عبدالله محمد، حادة عديلة أحمد، نصر البين أحمد، منال محمد عطية احمد، عزة عبدالفتاح محمد، رجاء عبدالله محمد عبدالرحمن، ايمان سعيد على جاهين، عبزة سيد على، سحر صلاح الدين محمد ود محمد، ايمان أحمد عثمان السيد، هيام مصطفى بيدان احد سمان استيدا هيدام مصطفى عبدالله سالم، بريهان مسعد عبدالمقصود أحد، حنان ابر اهيم أحدد عبدالمقعم، أمل مصطفى أبواليزيد عنيم، سامية يوسف محمد يوسف، مها السيد محمد أحمد، حضان أحمد ألسعيد محمد، أماني جميل صالح عيسي، عزة عبدالفتاح محمد عطية، عزة عبدالرحين بره فلارافعار محمد نقاية، خره بيدالترحص عبدالغنى، انتصار حسين أحمد جمعة، هدى لتأثير عبدالمجيد حسين، ايناس فاروق العطان، مبيحة أحمد السيد قنديل، نرمين محمد رشاد أحمد عبدالمُفار، سهام أحمد رفعت أحمد، داليا محمد سفداوي كريد، خلود محمد عددالبديع الراهيم، غادة عطوة هادش عطوة، فاطمة عباس محمود جمعة، هذاء محمد حمادة أحمد، غادة صالاح البين هنآء محمد حمادة أحمد، غادة صلاح السين شفيق، هندي محمد على السريقي، هني أحمد محمد على السريقي، هني أحمد محمد ناصر، أمل موسى عبداللطيف فراج، سووزان مبروك أحمد حسنين، هائة محمد عثمان السيد، أماني نظري محمد يسوسف، عبير خميس محمدالحيايار.

• تربية خاصة حامهي انات مالاربعاء (١١/٥/١٩ الفترة الشانية الساعة ١١ ميلاريعاء ميلار؛ أو الفترة الشانية الساعة ١١ ميلارد.

سبح لمباء لحدد محمد عبدالحي، امامة غالب عبدالسلام عيسي عمر، عواطف عبدالعرييز احدد محمد، اميمة نجاتي أحدد حرازم. آريية فنية حجامعي ذكور: الخميس ٢ أ / ٤ أ الفترة الأولى الساعة ٨ صباحا:

۸ صنباحا: عماطف شعبان ابسراهیم ابسوکیست، عبدالفتاح عبداللطیف زحمد آلقدح، محمد ادم عبدالواحد جعفر، طارق مختار عبدالساعث عبدالواحد جعور عارق محدار عبدالباعث محمد، أيمن عبدالمنعم محمد سيد أحمد الخولي، محمد سيد أحمد السولية الله أبوالمعاطي، السيد يحمد السيد محسن، السيد كامل السيد القصيعي غيث، أحمد محمد عبدالقادر عبدالباقي يسوسف القاضي، محمد عبدالراق عبدالمعصود محمد، محمد، محمد، المناب أحمد عبدالم الفاضي، محمد عبدالرارق عبدالمعصود محمد، محمود رمضان محمد، ايهاب أحمد عبدالله مناع، على الحسائن اليماني سعيت، لطفي أحمد محمود طليب، يحيي محمد السيب شاهين، رجب سيد محمد داود، محمد ضياء محمد عبدالجليل عبدالله، حسني رياض عبدالفتاح، حسين محمد منصور قطعة، كمال عبدالفتاح، حسين محمد منصور قطعة، كمال الدِّينَ عبدَالعزينُ عبدالمطلب، عَلَّى محمد على ازی، محمد محمد محمود علی، عادل أبواليزيد الشناوى، خالد أحمد حسن محمد، سيد حسن أحمد حسن خورشيد، مختار سيد أحمد على سليم، سعيت محمدود اسماعيل تحمد على سليم، سعيد محمسود اسماعيل هموس، سعيد أسعد عبدالحديد عابدين، أحمد محمد أحمد الحيني، مصطفي شعيدان حسني، مصطفي كمال محمد قياض، سمير سيد محمد أبوالنجها، عادل محمد محصود شهاب، أحمد محمد مصطفى الجزيرى، سعد ابراهيم خليل محمد، أحمد على محمد مجاهد، صالح مغربي حسن الشافعي، سعيد السيد ضالح مغربي حسن الشافعي، سعيد السيد نما شرق، محمد محمود أحمد ربيع، أحمد نحم محمد أحمد وعمد تحد شرق، محمد محمدود أحمد ربيع، تحد نور محمد شافعي، محمد جمال احمد محمد امام، رضا على الحالس، محمد ححد عدد شوقي بركات، عائر لوراهيم الدكروري، أحمد سييد صالح محمد، أيمن السيد محمود الدغوش، عائل محمد، أيمن السيد محمود الدغوش، عائل محمد، أيمن السيد محمود الدغوش، حائل ميساب على المسول الحسان محمد أبو وزيد، أمير توقيق حبشي، عبدالله محمد محمود جلال، أحمد السيد على أحمد، أشرف محمود جلال، أحمد السيد على أحمد، أشرف محمود بدلال أحمد السيد على أحمد، أشرف محمود محمود بدلال أحمد السيد على أحمد، أشرف أحمد عبدالله حامد محمود بدلال محمود رضوان على، رضوان سيد أحمد رمضان، محمد محمود عبدالله محمد محمود مديولي السيد محمود محمود مديولي السيد محمود حمود محمود حسائقي، ركي حسن أحمد محمد حمود حسن هيدين العفال أحمد حمد، محمود حسن هيدين العفال أحمد حسن، محمد محمود حسن هيدالكاله أحمد حسن، محمد محمود حسن هيدالكاله أحمد حسن المراكاله الكاله ألم الكاله ألم

أحفد محمد سعد حواس، طلعت عبداللَّفف أر صعد حماد. 0 تربية فنية ـ جمامعي اسات ـ الخميس ١٧/٥/١٤ ـ الفترة الأولى ـ السماعمـــة ٨ صباحا: فاطمة الزهراء عبدالقادر عطية محمد، ليإ فاطمة الزهراء عبدالقادر عطية محمد، لدلي عبدالقد لح عبدالقد الح عبدالله المحروقي، فاتن فاروق زاهر حسن، عبدالقداح بوزيد، لبنسام فتحي عبدالعزيد، لبنسام فتحي عبدالعزيد، لبنسام فتحي عبدالعزيد، على، سامية اسماعيل عبدالقصود، سامية احمد عبدالطيف عبدالله من عبدالحديد، المائد على، عبدالله من عبدالله من عبدالحديد عبدالله من عبدالحديد عبدالله من عبدالحديد دات الطحصور المنافية المنافية المنافية المسابة المسابة المسابة المسابة المنافية المنافي عبدالمؤمن عبدالحكيم ندا، نجوي محمد جابر زكي أحمد متولى، هناء محمد سند أحمد محمد أحمد، سحسر على عيسده مسوسسي، أميدسة عبدالقشاح عثمان محمد، نجسوى حيامسد عبدالعزيز، مشيرة محمد سيد تحدد منصور، تغريد محمد عبدالقادر، فتحية أشور السييد عبدالعال، فاطمة أحمد على غييد. • تربيبة رساضية حجادهي ذكسور بالضيد الخمس ٢٠/ م ٤/ ٩ حالفترة الأولى الساعة ٨

علاء الدين نوح رياض، جمال عبدالغفار عداللطيف الدولي. يأسر عدالغظيم سالم محمد محمدود أحمد مهني، أحمد محمدود عيدالقادر داود، عيدالحليم يوسف عيدالحليم يوسف، محمد أحمد محمد شرف السين، محدي ابراميم شيل عطالله، اسامة اسماعيل محمد بيوني، عبدالساصر عبدالله حسن محمد بيبويي عبدالساصر عبدالله حسن هـلال أسرف محمد ركى سووسو، محمـد ابراهيم دسوقي عـوض الله، أحدد محمد محمد الترقاوي، ابراهيم عبداللغم محمد السيد، عماد عبدالنبي محمد عثمان، محمـد عبدالقتاح محمد بسيوني، نلجي حامد حافظ داود، هسام محمود أحمد العلاط، أحمد محمد داود، هسام محمود أحمد العلاط، أحمد محمد عبدالحليم عبدالرحس، أشرف عبدالرحمن طه مصاوع، محمد عبدالتواب عبدالعزيز. محمد محمد خميس الترامس، مجدى أبوبكر محمد جبارة، ياسر بهاء الدين محمد عبدالفتاح،

أشرفُ إبراهيم محمد عبدالفتاح، طارق محمد

محشد أحمد عطية، حسن هارون على، وجيه

عبالله محمد مصالح. عصام محمد محمد أبرآهيم محمود عامر، محمد عبدالتواب سعيد عُرِّي، نَصْر توفَيق عبدالله الدمنْهـورْي، محمد أبوريد عمر، حددي محمد محمول رشوان، خالد يحيي أحمد على سالم، عرام ابراهيم السباعي على ياسر أحمد رياض موسي، شاكر رمزي على الحريف، خالد حسن موسى، شاكر رمزي على الحريف، خالد حسن حسر جويعي، احمد سمس عبدالليه محمد بشير، حسر حسن على جنيدي، خالد محمد سالم غنيم، السيد محمد عجمي عبدالغفار، طارق محمد عبدالسلام عبدالله، عصام الدين محمود محمد عبدالمجيد، مدعد عبدالدي فهمي أحمد محيسن، سيد جمال ابسراهيم محمد، علاء العشري محمد برويش، مدين عبداللطيف عبدالعاظى، عصام محمد محمود السيد، أحمد محمد شرف الدين عبدالـــرووف، شعبـــان حسين محمــد عبـــــالــرحيم، محمــــ عبدالنبي محمد عبدالنبي محرم، مجدي عبدالميزييز عبوض، محمود مسعيد محمد أبوالعينين، أحمد أنور محمد أحمد، معتصم مُحَمَّدُ صَلَاحُ الدينَ، نُسَاجَى محمَّدُ أَحَمَّدُ إسراهيم، أحمد لطقى إسراهيم عبدالسرحمن، محمد عادل عبداللغني، مُسَّامَ عبدالسوهـاب عثمان يونس. O تربيعة رياضية الناث الخميس ١٢/٥/١٤ أولاقرة الأولى الساعة الشامنة

صباحا:
سحر كنامل على هواي، سماح محمد احمد
على عثمان، رباب سعيد حسين محمد احمد
الدين، غادة محمد السعيد محمود، سحر السيد
محمد عبدالعال، امال على سيد حسين محمد
دعاء ابراهيم محمود القرش، لبنى سبالم على
محمد غازى، امل مصطفى احمد حسين، حنان
لطفى محمد درزق، رقبة ابراهيم عبدالحافظ
محمد درزق، رقبة ابراهيم عبدالحافظ
محمد السيد، جيهان قهمى عبدالحميد
حسايان، صباح حسين مرسى الشرقاوى،
عبداللطيف عبداللميف الجيار، عرق طلعت
محمد عبدالفتاح، غادة على حسين على عقيقة.
محمد عبدالفتاح، غادة على حسين على عقيقة.
محمد عبدالفتاح، غادة على حسين على عقيق،
محمد عبدالفتاح، غادة على حسين على عقيق،
محمد عبدالفتاح، غادة على حسين على عقيق،
مساطان، ايمان محمد رمضان مصطفى، سياطان، المحمد عبدالفتاح اسراهيم، عبد عباس بكرفرح، عبدالفتاح اسراهيم، عبير عباس بكر فرح، نوسة ابراهيم حمدان محمد، أميرة حافظ عل الديب، نومين مصطفى عيزت أحمد، راسدة عبيدالمنعم محميد قياسم، صفياء أحمد المنافعة محصد قساسم، صفاء أحمد عبد المنحة معساء أحمد عبد المنحة السيد عبد الحميد له السيد عبد الحميد له المنافعة المنافقة محمد درويش، حنان على أمان عثمان منوب حامد عبد السعيع، سوسن محمود حسن المنوبة المنافقة ا

امال محمد الدسوقي سليد، سكر محمد عبدالفتاح، امال سيد أحمد صالح. • فلسفة نكور - الخميس ١٢ / ٩٤/٩ ـ الفترة الأولي - الساعة ٨ صباحا الفترة الأولى الساعة ٨ صباحا محمد فتحى عبدالحميد حسن، فتح الله فتح الله أحمد عبدالحليم، محمد عبدالرازق محمد على جمال عبدالهادى محمد اسراهيم احمد سليمان أحمد دولت، أحمد عصام الدين فريد محمود، عبدالله عبدالهادى رحضانه أحمد محمد عطية، محمد أحمد على الأتربي، عادل محمد عبدالوهات جباد جمعية، لطفي بووردة عبدالوهاب، علاء الدين ثابت عبده سليمان، طارق ابراغيم عبدالوضاب، محمد طلبة محمد رزق، صلاح البين لحمد محمود، حسام البين حسن حسن فياض، عابل محمد حلمي محمد بدر، أب والحجاج أحمد فراج مد حسين محمود. حيافظ أجمد حلمي حسافظ، شيوقي محمد محمسود احداد مصود عبدالبرزاق محمود ابدراهيد، خليل، محمود عبدالبرزاق محمود ابدراهيد، سامي احمد السيد زكي، محمد عصفافي على حسن، نبيل محمد عبدالعزيز زغلول، هسام ابراهيم عبدالفتاح، احمد عطب أمحم محمد منصور، احمد محمد احمد خضراوي، معدوح محمد سعب حماد، رمضان صبحي محمد غلاب، اسامة عبدالله أحمد محمد، عثمان غلاب، اسامة عبدالله أحمد محمد، عثمان السيد حسن السيد يوسف، منصور فهيم منصور سعيد، محسن السيد محمد ابوالعزم، أحمد محمد أبدالله نسبم، محسن أبراهيم فقر الدين عبر العرب مرسى، منجى قياد محمد حشاش، حجازى البراهيم عبراقي، سعدالدين محمد حسن الررساوي، عادل محمد أحمد حسن الررساوي، عادل محمد أحمد حسن الرساوي، سعد حلد عثمآن، أحمد عبده نعمان شاهين، سمير أحمد أحمد السودة، عبدالهادي محمود محمد

عبدالطلب، يونس حمد على دومة. ۞ فلسفة أنسات ـ الخميس ١٢ / ٩٤/ ٩٠ ـ ٩٤/ الفترة الأولى ـ الساعة ٨ صباحا: الفترة الأولى ـ الساعة ٨ صداحاً: 

الدوة محمد أنور محمد ألنحاس، حسناء
الدوة محمد أمسن عبد العبرير
المواقعة المحمد، هناء أمراهيم قاسم مرسى،
المسلوى أبراهيم حسن المجار، نجوى على
المحد الحيار، ولاء فاروق محم عد محمد،
المدين المراهيم فيشار، صباح مصطفى
المسلم، حنان عبدالعزير محمد حسن،
المام نصر الدين أبوريد محمد، أبتهال محمد
شاكر الغوياوى، أيمان محمود سعيد صبرة،
الموال السيد خطاب، كومة أبراهيم
الموال السيد خطاب، كومة أبراهيم رضه عبدالليه على عروض، سلوى عويس تمام موسى، وفياء محمد محمود السفطى، كوثر السيد السيد المحداوي، مسال السيد لبرائيم الحوسني، سهر أحمد محمد المقدم. صفاء احمد قواد محمد، ابتهاج برويش حسن دويش، هناء محمد أحمد الليثي، بهيه ادر الهردارية إما

لواهيم اسماعيل. • تاريخ ذكور - الخديس ١٢ / • / ٩٤ -الفرّة الثانية الساعة ١١ صباحا: العدرة التالية الساعة المساعة السماعيل قتحى السيد محمد سلام، أسامة السماعيل السماعيل الجزيري، أجمال عيدالعزيز جمعة، عيدالحكيم محمد سيد احمد، أحمد عبدالحليم محمد صالح، محمد عصام جودة أحمد، عيد محمد مالخ، محمد عصام جوده احتد. عيد الرائيم حسين بكبر، عبدالعليم محيد محصد السروجي، حسن غباشة أحمد سليمان، أبو الأسوال السباعي عجمد يحيي، محمد بحر الرائيوال السباعي عجمد يحيي، محمد بحد السالان، حمدي المنحي خليل حسن، أحمد على محمد عبدالحافظ محمد المحد أحمد عبدالحافظ عبدالحافظ عبدالحافظ عبدالحافظ من المحدد على المحافظ عبدالحافظ عبدالحا عبدالهال، شريف محمد حسن صالح، محمود محمد ابراهيم أحمد، عماد عبدالسعيع عسى عيسى، ابراهيم محمود صالح البرى، جمال على أحمد عامر، كامل فواد معاوري حسن، محمد حسن عبده حسين، طارق الشفوق أحمد السيب، فكرى مصطّفى عبدالقسادر بركات، فيوزى إسراهيم السيند عيامس، أيمن منصور عيدالجواد، طارق محيد محمد مدين، عبدالسبيع حسن السعيد، حسني السيد على عبدالسبيع حسن السيد على فودة، موسى هنتي، محسن محسن، محسن الواقيم عبدالحميد سيد أحمد، عمرو عبدالرشيد عبدالحبيد، محمد عصر اسماعيل أحمد، محمد حجاري

شحانة حجّازي، استاعيل محمد سيد، محمد

ثابت محمد نور الدین، مجدی ممدوح حسن یوسف، محمد عبدالفتاح محمد طایل، سازن

محمد حسي التعلقي الواليوليد الواليوليد أحمد نصى النين، محدى عبدالرحيم الراهيم، رضا محمد السناعي أبوالجد، محمود قناصل عبدالعزيز خليقة، حمدي أنور السيد محمد، محمد عبدالمطلب عبدالنايم، السيد عبدالمنعم عبدالمنعم نايل، أحمد عبدالصميد عسدالعيال مداسمه عامر، احداد عدائضها عسدالفال عبدالحمار عبدالرحم، بدي على محمود صالح، نبيل زكى عثمان والى، عبدالله عبدد السيد السيدور على مسالمان، عطاية يطور عطيه السنهوري، محمد محمد يوسف زيدون، أن أن أن الداده له المدافعة على الله المدافعة المدا أشرفُ أبر اهْبِم لبراهيم غيث، عبداللتساح بِكُمْ اشرف ابراهيم ابراهيم عين، عيداللقياح بكير احمد الكراوي، فتحى محمد مشرف شرف، شعبان عبدالله مقتاح، أحمد مشرف شرف، حيين حلتي، محمد جابر أبوالحديد السيد، عيدالعزيز أحمد الحسيني الضرغامي، ضيف الله حسن ضيف الله حسن، المماعيل صالح اسماعيل، فإيق السيد محمد عيدالرحمن، عيدالقتاح أبوالسعود محمد خو أجي، خليل أحمد محمد محمد حصاد محسد خيدالرحمن، أحمد محمد أسعد، أحمد محمد حماد م محمد أبوبكر صالح سيد، الزاهد عبدالعريس مروان، حُسنَ على مُحمدُ محمَّد الشَّرِقَـاوَّى مروس، حسن على مصح مصد حديد بدال مملك مدعد خليل مالح سلم معالع، محمد خليل مالمي حسني احمد شحاته، حسن محمد حسن سليمان، هشام حسن محمد عندالغني شكل عبدالغني، معالاح السيين احمد خليل، عبدالغني، معالاح السيين احمد خليل، عبدالحديد أبوالوفا عبدالحقيد، طارق راضي عباس حسن، شعبان أحمد أبوبكر، أب وبكر حسن محمد رزق محمد نسيم عيداللهمن، محمد مصطفى الكاشف عبدالله، أحمد سيد. تحدد مشمسة،

احتد مسمسة. أ قاريخ - اناث - الخميس ١٢ / ٩٤/٥ - ٩٤/٥ الفترة الثانية - الساعة ١١ صباحا: عزة على محمود على، فايرة حسيبو مقربي نصر، نجلاء محمد منصور السيد، قدى احمد نصر، نجلاء محمد منصور السيد، قدى احمد الحراقيد، أمل فايل محمود منصور، حميدة محمد السيد عسر، شادية سعد سليمان الخليل، سلوى محمد السيد جبر، هوايدا أحمد سلامة أحمد، سلوى أحمد عبدالعبال، صفاء محمد سيد أحمد، سعاد محمد سلامة أحمد، نور الهدى ركى محمد زايد، فورية ركى أحمد البراهيم، دلال محمد وحيد محمد بهجت، البراهيم، دلال محمد وحيد محمد بهجت، الحيوى محمد حسن الشداوي، هدى أحمد نجوق محمد حسن الشناوي، هدي أحمد سالم مسلم، سلوى قتحي محمد خليفة، فوزية أحمد البراهيم الخياري، ثناء أحمد ماشم، فليرة محمود محمد لحمد مرزوق، سكينة السيد السيد الحديدي، نادية حامد المان زغلول أحمد الريني، المان أقور عوض المان زغلول أحمد الريني، المان أقور عوض غزي، سوسو العزازي الشربيني، حنان جلير الششاوي عدل حميدة مرحد محمود محمود محمود عدلالحيد، رجاء حميدة فرحات حديدة، ما مادة عبداللطيف محمد الفرغلي، محاسن عوش، وسقد الحمد عوض، سعيّاً، حمدي أحمد عُنّابُ دين، صفيّة عبداللطيف بدير محمد، حنّان أحمد فؤاد عبداللطف بديس محمد، حنان أحمد قرقاد محمد. يعمان، نجسوى محمد عبدالرحمن، سلوى المحمدي محمد السيد، حنان رجب حسن الخازندار، ليتسام محمد رمضان عويضة، نابية محمد السيد أحمد، ماجدة حسن حسن سناء شريف على عبدالله، ماجدة عبدرسه عبدالمطلب خلف، رضا الخصوصي عبدالعال أبوشاهن، ننب محمد الساله، ونيالهال أبوشاهن، ننب محمد الساله، ونيان أبوشاهن، ننب محمد الساله، ونيان، أبوشاهن، زینب محمد ود اب راهیم نبهان، آن کمال عبدالحلیم حسانی، جیهان هانم سید تحمد أحمد، زینب عبدالله علی ربیع، رجله محمدود علی القاضی، نادیه جوده سید أحمد، شادیم دللنعم الجزار، زينب يحيى المدبوق ي، نصرة عبدالله أسراهيم عبدالسلام، بادی، تص سدي، صرح حيدانه سراهيم عسالسلام، منيحة محمد السيد عبدالجواد، فايزة مرشدى محمد عبدالبرحيم، تهانى محمد الشافعي حبيب، عواطف سعيد مصطفى عبدالخالق، أحلام عطية على محمد شحانة، سميحة محمد

عبدالفتاح، عبدالرحمن على عبدالرحمن الشرشيمي، موافي محمد سعيد، محمد عرت عبدالجايم أحمد، لحمد سعيد أحمد رغاسول، اسامة ثابت محمد مسعود، السيد البيدوي عبدالله عطاية، محمد يحيى أحمد حسن. سمير السيد سلامة شمعون، محمد عبدالمعم سمبر السيد سلامه شعفون، محمد عيدالنفع عيدالنفع عيدالنحم عيدالرحمن ابرافيم جاد حسن، منصدور على معدد المحبوب، موسى على سمبر متولى السيد محمد، منصور على معدد المحامل عبدالحالمد، يسرى شحائة أنوالقدوم؛ أحمد حسن محمد حسن، محمد متحد تسادة محمد حسن محمد محمد رشاد السيد، سائع المكتدر، جمال محمد شادة السيد، سائع رقاعي على عمرو، محمد محمد شادة السيد، سائع رقاعي على عمرو، المحالة المحمد المحمد محمد المحال، محمد الحمال محمد الحمال المحالة المحمد الحمال محمد الحمال المحالة المحمد الحمال محمد الحمال المحمد المحمد الحمال المحمد المحمد الحمال المحمد ا بديت خليفة أبوضيف أحدد، محسن خالد أبراهيم الشناوي، محمد السيد محمد الجمال، ايراهيم الدستوقي محمول محمود، شحات عبدالله، السيد محمد قد فيقي على موسى، محمد مصطفى عبداللطيف، محمد أحمد الآلفي اسعاعيل، سمير شوقى عبدالقصود، عبده عبدالعزين محفوظ محمد عبدالقضاح عبده عبدالعزين محفوظ محمد عبدالقضاح ضبغون، محمد شحانه علية حسن، محمد فقحى عبدالعزيز رمضان، عبدالقضيل على بالبرس عبدالعضيل، حسن عبدالقضيل على بالبرس عبدالعضيل، حسن عبدالقضار زين الدين عبدالحميد ابراهيم، أحمد محمد أبوالليف، محمد حسن عبدالقصود جادو، عبدالمعبود ركويها السيد محمد، ابراهيم عبدالمعبود ركويها السيد محمد عبدالسبيح عدالمعدود ركريا السيد محمد الدرافية حسائين ابرافية حسائين محمد عدالسبيع عطية خليل رمضان محمد عراقي حسائين محمد موقى حسائين محمد شقوى مسلاح عبداللمع عبدالقادر محمد أبووندوو. محمد أبووندوو. محمد أبوانيم الخصري، نيمن محمد أبوانيم الخصري، نيمن محمد أبوانيم الخصري، نيمن محمد أبوانيم الخصري، نيمن محمد أبوانيم الخصري، المدين عبدالعليم محمد أبوانيا المحمد المحمد عبدالحليم محمد أبوانيا المحمد المحمد أبوانيا المحمد المحمد أبوانيا المحمد المحمد المحمد أبوانيا المحمد الم محمد مُوسى، محمد ضياء الدين على، محمودًا لحمد محمد عبدالخالق، محمد أحمد محمد ردال، عصام الدين محمد مرتضي، على محمد السعيد عبدالعزيز، طارق السواح، شعيان اسماعيل محمد خليفة، عبدالله عبدالجواد السيد الريش، زين العابدين عبدالحميد إبراهيم، اسراهيم خليل محمد محمد خليل.

احلام عطیه علی محمد تسحانة، سمیحة محمد محمد محمد خمیس، سلوی محمود جسن النجار، ثریا امام محمود اسماعیل، هناء حسن محمد قبیسی، سامیة ابراهیم آبر لفیم آبوالنشسی، درنت احمد عبدالله آبوعوف، شوران صادق تونی والی، کاملة عبدالحمید طه حسن، ایمان امین عمر عبدالحمید فاطمة عبدالفتاح موسی، سامیة اسماعیل محمد، هدی حسن للحجود قدیا...

افراهدم، اسراهيم حسن مصلت المحدد ميواري، محمسد عبدالمعم عبدالحليم. و فيزياء - انسات - الحميس ١٢/٥/١٢ - الفترة المثانية - الساعة ١١ مياحا: مادية محمد عبدالحميد الاعرج، هدي مادية محمد عبد الحديد الأعرج، هدى حسن على الجمل، هنال عبدالجواد على عمارة، مادح ماجدة فقص مليدين الزعرتي، هدة السحيد على عبدالعثمل، فدية نصحي زاكي داود، لمل سيد طلعت مراد، هذاء على محمد بخيت، سلوي قهيم تدونيق بقطر، ايمان منصور مضان السيد، أمل حدي عقيقي محمد سالة عبدالوها، يسدوني، ثناء يحيى صادق عثمان، وفأء أحمد عيسي ابراعيم،

منال محمد عطية كشك، هالة محمد عبيالجيد رمضان، منيرة محمود حمادة محمد، نجلاء أنور عبدالجواد محمد، ليلي اسراهيم السيب عبدالرحمن، عزة فهمي بركات جاينه، جيهان اسراهيم محمد حسن، الهام حامد محمود مُحَمَّد، نَجِـاة أحمد عَبِـدالْكُ محمـود، تَنَـاء عبداللطيف محمود نجم، نيفين نيازي يوسف البسيوني، حنان محمد شوقي عبدالرحون رايحة محمد الشافعي حسين، رجياء فتحي طلبة محمد، امال سيد ابراهيم محمود، تهاني أمين حسني صبيح، اميال وهيب حنين عبدالملا، قطيفية محمود عبدالحميد، مني كأمل أسراهيم غيرال، كيوشي على محمد على المسلم في محمد على المسلم في محمد على المسلم عليه المسلم قيد اللطيف عطيم أميمة قيرتي حسسان رشوان، زينب محمد حسن محمد، سهر سعد محمد الدامش، چيوليا صادق محمد واصف،

سام، سحد بسيمان السند احمد احمد حمير خدوى، محمد الهدى حسن عثمان حسن، عبدالحيد محمود محمود عطية، مجدى حامد خليل شبانة، دشام فرج عالام أحمد عادل حسن محمد حميد، السيد سلامة محمد علام، نعمات عبدالغنى رفاعي عرابي، شدى فؤاد عبدالعربيز خطاب، نهلية حاسر محسن الشرقاوي، حذان السعيد ايسراهيم كشك، زينب فرحات عبدالباري، سوزان عبدالجيد عطا مبداللا، نجية طه العشماوي الرفاعي، عظا مبداللا, بنية طه العشفاؤي الرفاعي، اسبة صالح محمد على اسبة صالح محمد على على المعدد المعدد على المعدد عيسى، وقاء جمعة سيد جلال، فاطمة احمد محمد نصر، عرة زكريا مصطفى، سناء محمود عبدالغزيز شرف الدين، محاسن علام محمد علام، وقياء شرف الدين، محاسن علام عبدالغزيز أحمد حسن، حسن المجازار، شادية على محمود أبوالمعاطى، المقت عبدالمحسن ألوريائي، امال عام السيد أحمه حتان حافظ عبدالكريم أحمد، سهير محمود عمن عمد عمد عمد المحمد محمود أبواييد، أمينة عبدالوهاب عبدالعظيم محمود خليل، المائية عامل محمد عبدالعالى، المهاز عبدالغيام محمد حديدالتارا، ألمائية عامل محمد عبداللهالى، وهالم عبداللهالى، وهالهالى عبداللهالى، وهالهالهالى عبداللهالى، وهالهالى عبداللهالى عبداللهالى وهالهالى عبداللهالى وهالهالى عبداللهالى وهالهالى وهالهالى وهالهالى وهالهالى وهالهالهالى وهالهالهالى وهالهالى وهالهالهالى وهالهالهالى وهالهالى وهالهالى وهالهالى وهالهالى وهالهالى وهالهالى وهالهالى وهالهالى وهالهالى وهالهالهالى وهالهالهالى وهالهالى وهالهالهالى وهالهالى وهالهالهالى وهالهالى وهالهالى وهالهالى وهالهالى وهالهالهالى وهالهالى وهالهالهالى وهاله سالمة عبدالوهاب بسيونى أبوكريسة، فأتن حسن أحمد محمد دريبالة، حسناء محمد محمد عبدالرحيم، سنّاء محمد على حجبازى المرابع، أمال حسيني أبوعيدون السيد، يُجوى عبدالعليم عبدالعزيز، ضادية محمد حوى مبدالعيم عبدالعرير، تداديته معقط السعيد حماد، صباح محمد عبدالعليم عيد، نجـوى عبدالحفيظ عبــدالحميــد، هــدى بدقی عبر التخلاط عبد المحدد الله عبد التحدد مرسى السيد، نجلاء قوزى محمد عمر، ماجدة أحد محمد على، منال محمد فتح معرف منال محمد وقت عبدالجواد موسى، رقية عبدالشكور محمد صقر. ( مناضيات ذكور له السبت ١٤/ / ٥/٤٠ و الفترة الأولى الساعة ٨ صياحا: عبدالرهيم ابراهيم، نلبية عمارة عبدالوجود القاضى، سهير محمود محصود محصد، امسال القاضى، سهير محمود محصد عبدالقتاح خلف، جميلة على محمد على زيسدان، سهير محمود عبدالحميد خليل، وفاة عبدالعليم محلوى اسماعيل، عزة محمد طه احمد، أمانى محمد محمد، فتحية عبدالحميد ليراهيم محمد في المحمد السيد حسان، طاطة عبدالحميد السراهيم عيسوى حسن النبي، هناء على السعيد شور عبدالحميد المراهيم موسن حيس البراهيم عثمان، اسماء موسن عبدالحميد المحمد حسن، عبدالحميد شور حسن، شيئة على السعيد شور حسن، المراهيم عثمان، اسماء موسن عبدالحميد عثمان، المحمد حسن محمد حسن عبدالحميد عثمان، المحمد محمد حسن محمد حصد حسن، عبدالحميد عثمان الحموية، عثاشة محمد محمد حسن عبدالحميد، عثاشة محمد محمد محمد حصدي، سحير محمد كامل أمين، سعير سحير محمد كامل أمين، سعير محمد كامل أمين المين المي

محدى محمود عبداللطيف، محمد عبدالرحمن عطية، يحيى مرغى امام عفيفى، سعد السيد البسراهيم عيسى، عبدالله سير لبسراهيم عبداله سير السيد، مصطفى محمد أحمد خضر، عاطف محمد محمد محمد محمود، عيباس محمد محمد السيد أحمد اسماعيل، عبدالحليم أحمد محمد السيد أحمد اسماعيل، عبدالحليم أحمد عبداللياسط عبدالمجيد الريس، ممدوح عبدالسلام شعبان القحام، محمد سعد البيران محمد النحراق، مصطفى كمال على عثمان، محمد النحراق، محمد سعد البيرا عبدالعال سليمان النجار، محمد عيدالسلام محمد سرحان، السراهيم المحمد عيدالسلام عبدالمحموني متولى القرار، المحمد عبدالسلام عبدالمحموني متولى القرار، محمد عبدالسلام محمد سرحان، السراهيم المحمد المحمد ومصانى المحمد بدوى، جمال محمد عبدالعزيز الزغبى، احد بدوی، جس سے سد محمد محمد محمد محمد عبود مصلانی ابراهیم، محمد رمضان عبدالمجید رمضان شاطرون، شحمد احمد احمد سن قاطرون، جمال جعفر كامل محمد، مناهس خيرى عمس حسن، على خنالت محمد عيندالمطلب، حسين 

محمد صالح، سوريا ابراهيم محمد سامية قاسم عبدالحافظ ابسراهيم، تادية ابسراهيم محمد، مثال نبوى على جعفر، بديعة محمدًا أحدد حسن، سلوى سعد حيافظ حلبي، أمل السيد بهنسي محمد، عواطف النوبي محمود حامد، أمال أحمد محمد عثمان، ليمان أحمد مصطفى أحمد، فاتن التلبعي المتابعي المواق، ماجدة عوض ابرأهيم عيدم، نـرمين على أحمد بيومي، جاذبية شقيق محمد دور، سامية على محمد النوبي، محمد نجيب عشرى تحمد محدد مجدى طه عبدالجيد محمد، محمد على فهمى عبدالحيد محمد، محمد على فهمى عبدالحمن زيتون، حلمي ابراهيم عبدالقني، أحمد حسن، سعيد عبدالمحر السيد محمد حسن، السيد حلمي عبدالعظيم يحيي، مصطفى ماهر عبدالحسن درويش، مجدى محمود محمد حسن، حمدى ابراهيم يوسف شعبان، محمد حصد محمد أبوالعطا، محمد عمد الماهيم، عبداللحم محمد عنداللحم محمد عنداللحم محمد عنداللحم محمد عنداللحم محمد عنداللحم محمد بيومي، جانبية شقيق محمد نور، سامية على حسن على، مبروكة عيدالحكيم عيدالقادر عيداللا، كاميليا محمد سعيد البين حسنين، رينب ابيرافيم السيد بوسف. صيباح آحمد ابيرافيم مخلوف، اميال محصد المعد شلبي، منال السيد الحديد، هناء تبوالعيز عيدالقصود الجمل، منى عيدالعيز سر حافظ محمد، منى فاروق أحمد، منال محمد مرزوق شلبي، سعاد محمد أبوعزبيز سعيد، فتحيية محمد ابرافيم سالم، خبرية عيدالعزيز على عيدالحميد، بشرى عيدالخليم محمد خلافة، فاطمة مح، وس عيدالملك محمد، غيادة أحمد فاطمة مح، وس عيدالملك حسن، غيادة أحمد سعبان، محمد محمد محمد الوالعظاء محمد عبد المنتع محمد عدر، حمدي خلية محمد حتفي، عادل عبد الرحم محمد عبد المحمد السيد عبد الرحمة عبد المحمد المحمد حمال عبد الحقيظ أمن حسن، محمد البراهيم حمال عبد الحقيظ أمن حسن، محمد البراهيم السيد حاسر بدران، صدقي محمد حسين المداد عداد المحمد انسيد جاسر بدران، صدقى محمد حسن محمد، أسراهيم محمد محمد الديب، رضا البراهيم امين حسن، وجدى حامد مصطفى، المحمد رضوان، رجب فهيم ايراهيم الشافعي، محمد رضوان، رجب فهيم ايراهيم الشافعي، عوض، العزب محمد العذب حجازي. سيد فرغل عبدالعزيز، فاروق عبدالعليم العربي، جمال محمد محمد مصلوح، علاء الدين الطنطاوي ابراهيم محمد، علاء الدين الواقعط، العبدين محمد عمر، محمد مجمد السيد ليواقعط، السيد لبراهيم جمعة مرجان، زين الجيار، محمد حكمي أمين عباد، عمادل عبدي محمد عبدالقصود محمد حدي، محدى محمود طلبة، محمد يوسف بوسف منصور، محمود علية، محمد يوسف يوسف منصور، محمود عبدالعزيز مصطفى، عماد على أحد محمود صلاح الدين محمد عبدالسردون على، محمود صلاح الدين محمد عبدالرحمن محمود صلاح الدين محمد عبدالرحم، محمود محمد عبدالرحم، شي أبوالنجا، رفعت محمّد محمد شه حسنى الوالتجا، رفعت محمل محمد شمس البين أشرف البين، سمير عبدالسميع محمد سمالم، أشرف أتور أحد حسن، حمال محمد محمد محدى محدى الفيومي، عبدالنبي، خاص محمود حسن، حمال شوقيق محمد عبيد، السيسد محمد عبدالعبري، محمد طب عبدالقصود، عبدالقصود، عبدالقصود، عبدالقصود، عبدالقصود، عبدالقصود، عبدالقصود، الواسلية السلية فولاد تناهد فتحى محمد حسن، فأطلعت سياسين البرجيسي شيك، نجوى عبدالقتاح محمد حامد، صبياح أحيد مبائديم محلوف، سميرة عتمان محمد سعيد، صباعرتين محمد السييد الفواصي، منى عبدالعزين محمد المييد الفواصي، منى عبدالعزين محمد الملام محمد زاهر برويت، عبدالعزيد والمال باقوت السيد المال باقوت السيد المال باقوت السيد المال باقوت السيد المال باقوت عبدالسلام، السيد عبداللطيف عبدالقصيود، محمد عبدالقصيود، عوية محمد، محمد عبدالقيت، محمد، مرشدى أبدوالقتيت، محمد عبدد حسن محمد، وشدى أبدوالقتيع، علاء محمد سعيد هابير، جمال عوض على قودة، الهادى شروقى الهادى محرم، فينل السيد عبياس بخيته، جبلال سليمان على الجاني، فايز على محمد مسالح، سعيد حياسد غيم حليل، وضا محمد على الخضرى، النادى عديد المحمد على الخضرى، النادى عديد المحمد على الخضرى، النادى عديد المحمد أحمد عديد الحمد أحمد عديد الحمد أحمد عديد الحمد الحمد عديد الحمد الحمد المحمد عديد الحمد الحمد الحمد المحمد عديد الحمد الحمد المحمد المحمد عديد الحمد الحمد المحمد عديد الحمد الحمد المحمد عدم خلیل، رضا معدد علی اخضری، النادی عبدالنعم السعید مطر، عبدالحمید احمد اراهم مردم عبدالحمید احمد عبدالنمی عبدالرحیم القاضی، حسن شکری عبدالنمی عبدال عبدال عبدال محمد احمد شکلی، رضان، رشاد عوض عبدالطیف، ابراهیم السید عبدالرحیم، شحت السید عبدالله المیساد، احمد علی احمد ضیف، شحت الراهیم محمد علی، غرب منشاوی تحمد، عبدالسلام عبدالرؤوف عدراسلام وعید، عبدالسلام وعید، عبدالسلام وعید، عبدالسلام وعید، عبدالسلام وعید، عبدالسلام وعید، عبدالسلام وعید، عبدالروب

عبدالسلام وهية، يسرى احمد حسن خيرى، مدحت نصيف فنجرى جاد، احمد عبدالجيد عبدالنبي غائم، سعيد احمد محمد أب وزيد،

عبداللبي غائم، سعيد احمد محمد ألبوريد. محمد و محمد عبد السلام محمود على خميس محمد عطية والمرافيد على محمد عطية محمد عددي صابير معرف عبدالستار، مجدى صابير عدم محمول عبداللستار، مجدى صابير عبداللطيف، حامد مصطفى مصطفى عميرة. وضا محمد على الخضري، سامي البراهيم محن عمارة. سراح حمد محمد حسان الملكاوي، حسان احمد سليمان ألبوسليمان فعيم محدود درويش بصل، خالد احمد على المحمد المحدد على المحمد على المحدد على المحد

حنفي، السيد محمسود حسامت محمسود، عبدالعظيم حمزة عبدالعظيم السيد، وليد

محند السيد فيس، عرات حسانين صيح محند السيد فيس، عرات حسانين صيح حسانين، عبدالقباح عبدالحميد محمد أبوسعيد، عبدالحفيظ فرج الله حجاج، ايراديم أحمد الشرقاوي، شعبان أبوللعاطي موسى، شريف محمد على، خبري السيد المناسعة محمد على، خبري السيد

مسوسى، تتريف محصد على، حيرى السدد الليجي محمود، شوقي محمود حسن سليي، محمد متدول الراهيم على، محمد أحدد محسود سياتم. عاطف حسين أمين سعسور، السماعيل عقيقي اسماعيل أحمد المدنى، عبسدالمؤمن الصاوى مليجي فرحات، السيد عطية السيد عبد، الحدد كمال محصد حسن، عصالم محصد عبد، السيد حالية عليه السيدة المناسسة ال

عبدالعليم سند. الرفاعي سعد السيد حندق، محمد رضيا صلح محمد البغدادي،

عرق عدالم السيد السقا، اصال باقوت السيد ياقوت، هائم آمده فتحي عتوى احمد، وقوت عبد على السقا، اصال باقوت هائم آمده فتحي عتوى احماد زفرم، فنال محمد سليمان محمد، عزيرة عبدالحبد على صريف، قصاعلسه معروس عبدالله حسن و في السيد عثمان مشوق، صعاد شعر الرفاع، القبرة الثانية ساساعة ١١ صباحا: القبرة الثانية ساساعة ١١ صباحا: محمد مصطفى رضا، أشرف سعيد اسماعيل معند على المد محمد مصطفى رضا، أشرف سعيد اسماعيل منظرة محمد حامد محمد، شوقي أحمد عبداللطيف، محمد محمد المرائع السيورة، أحمد البراهيم محمد أحمد البراهيم السيورة، أحمد البراهيم محمد أحمد البراهيم محمد حسن السيسة البرعي، حصن المسيد البرعي، محمد أحمد البراهيم محمد حسن المعربي منش، محمد عبداللطيف، محمد حسن المعربي منش، محمد عبداللطيف، محمد حسن، قال شعاو بناط شغاو ماضا محمد عبداللطيف محمد حسن، قال شغاو بناط شغاو ماضا محمد عبداللطيف عبداللطيف محمد حسن، قال شغاو باط شغاو ماضا حسن المعرب عاداللطيف عبداللطيف عدما حسانين، حارم اعطال حسن عبداللطيف عبداللطيف عبداللطيف عدما حسانين، حارم اعطال حسن عبداللطيف عدما حسانين، حارم اعطال حسن عبداللطيف عدما حسانين، حارم اعطال حسانين عبداللطيف عبداللطيف عدما حسانين، حارم اعطال حسانين عبداللطيف عبداللطي أكمت اسخاعيل عبندائكين فنبتكج فنجيد عبدالغنى المجأن منعم عيدالحميم هنس فيتلياه محمد حسن، مايل شعاق دايل شعاق، عاطف عبدالصحة محمد حسائين، حازم اعسال حسن عبدالحمد، الكاوى حبيب المكاوى، محمد فقحى عبدالعزيس ردهان، معدان معاوض محمد، جمال السيد احدد ورديسي، فالسم حصن عبدالشعم، عبدالرزاق عبساس على، عبدالفتاح عبدالستار محمد، حدال محمد عبدالفتاح عبدالستار محمد، حدال محمد سعيد عنمان، فايسز عبدالسودمن محمد مصطفى، السيد محمد على اسراهيم، سعيود عَبِدَالِعَرِّينَ مَحَمَّدَ مَاسِمٍ، مَحْمَودٌ عَبِدَاتَفْتَ أ ابراهيم حسن، صبرى عبدد عطائليه الألفي دست ابراهیم حسن، پاس کائل رجب صفر، محمد عبدالرحمل محمد علی سعند السین، محمد عبدالسلام محمد علی سعند السین، أحدد اسماعيل محسد استود حجاج العدد العناوي، جمال عبدالهادي سند أحدد سعيد محمود حسين حمدة، فيصل محمد عبدالغني زادران، خاني جايد عدد أحدد صلاح عباس زهران، هافي جابر عبدد أحمد، صلاح عباس فلدولى محصد عبدالحفيد محصود سبائه. مساحة حجميد شقيق، عادل حصط عبدالطبق، توقيق سعد محمد الحنني الزيقل الواهيج حسن سلامة، مجدى محمود اللبحي على مصطفى السعيد على أخر، مودي مستد محمد الحنفي، سامي محصد مصطفى درويش، قيس مبلاح الدن مصطفى، محمد على جاد بكر، حاصد السيد محمود عنمان رضا محمد عطية سليمان، سلامة محمود عدمود أمراهيم، غرون محمد رساد عطمه السيب ملعيود رين العاملير العدر العدد محمد سلط العمد.

عند غرابد عندالمد السعد ريدان، بعلي المداكلية محمد ريدان، سحم بدس استاعي الشبال، عنامل سعد عدالمحيد على يحيي زكرية محدود مقبلة موسى عدالطات أحمد العباس، مصطفى نساكي متسطفى موسسى، عادل عنى أبراتقوم الدعيري، جسلاحً مدسر حسن داود عدان سعيد عسدالمميد على المسيد على المسيد على المسيد عسر ابراهيع عبدالله أسوط وقد عدالا نزاع بعبادی آهمد، محمد انوبکی محمد خطعه رغساعي صبرى عن السناعيلُ. عبسدالدليل معملُ ابراهيد مسأر سعيد عبدائستاء اسرتهيم منظل عأن مجمد عسدالبواجيدة محسن المعد أيقف متصد شيرىء ليعسبد على مصعد عنىء تطاوح عنصد أنصف عبدالسرازق تعمد معمد اسراهيد للسميل مطية عَنُونْنَ غُسَالِجِوانَ عَلَى عَسَنَاكِدُوكِ عَلَى عَلَمَالُ؟ عبيدالحميد عتمان هندال صلح أمديد مخبوت الطلق السبيد حقدي عن حسن الصنعاني. حالت عبدالعوى عندالقوى ويبائره عنسدانته بسيوة معصوه سالامة، مجمود ياسب عناس مصودًا لتعد يوسك منعد السبب السبب عصر الواعيم عدد: فتصله الراشد رزق عدالمعطى، عمدالعشاح معظم راقي عي، هندي عبدللعصود مصعوب مور اليبن محمد عضمت حسيل أحمد حميل علاقة وكريسة عبيدالعظاب للسبد محمد شاتيي عامو تبراهيم بركسات تعسابين عبسدانمق عسماوي، عني مكمسود مسداللطيف عيدائلحيد أحصر عافي السيدا محمل البيرالهيم أشفت

٥ حبولوجيا الله والسيد ٥ الم ١٩٠٠ معتره النامد أنسأغة ١٠ مسينة وفاء لراشم عر سافظ بال معرود فهدي سعيب حالد عصافي الراد سيس هدعيود حسر تعمل على محمد شحيوك سيسية المعربياوي مهدوك معجرىء مهنا مكيست التنبيلي مِيَّ، مِسْوِر مِنِهُ حَسَنُ عَبْرِيسِي تُطَعَدُ، مِنْسُورِينِ



الجمعة ١٨ ذي القعدة ١٤١٤ هـــالموافق ٢٩ ابريل ١٩٩٤م





التصورات الخاصة بالبطولة القادمة مالامارات ٩٥ والتي من المتوقع أن تقام خلال شهر ابريل القادم، كما تعقد

السرغبسة خسلال المعسكسر الاوروبي

للمنتخب والذي يبدأ في الاسبوع الثالث

من شهر يــوليــو القــادم في نطــاق

استعداداته لدورة الالعاب الأسيوية

بهدفيّ نظيفيّ سجلهما في الشـوط الاول من اللقاء يوسف عزير وخالد راشد.

.. والنصر يتعادل

معالجزيرة

البطولة الدولية القادمة. وتلقى اتحاد الكرة امس عرضا للعب مع منتخب الجزائر الاول يـوم ٢٧ مايو القادم ولكن تم الاعتذار لعدم مناسبة هذا الموعد مع برنامج المنتخب الموطني مع وعد بدراســة امكــانيــة تلبيــة هــده

من جانب آخر تعقد لجنبة البطولية

تكاليف اقامية ٣٤ شخصياً من البعثية وبلغ ايراد المباراة التي شهدها ستاد آل نهيآن بنادي الوحدة ما يقارب ربع مليون درهم، وهذا المبلغ لصالح برامج

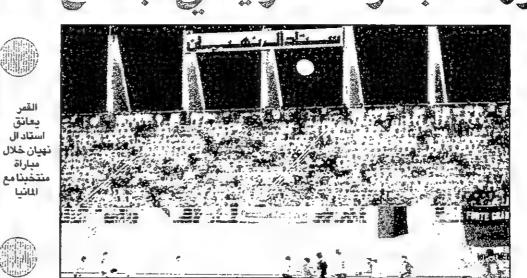
منتخب المانيا بطل كأس العالم الى الاصارات، الا أن هذه الريارة لم تكلف اتحاد الكرة سوى ٧٠ القا درهم فقط هي اللجنة اجتماعها مع لجنة التسويق بالاتحاد للاتفاق على صيغة تسويق

> ونشاطات الهلال الاحمرّ بالإمارآت. يذكر ان الشركة الفرنسية «كام» التي تسوق مباريات المنتخب الوطنى تحملت تكالُّمُ عُقَّدٌ مياراة المُأنياً مع المنتخب نظير استثمارها لكل المساحات الإعلانية

برغم كل المكاسب التي حققتها زيارة







دوري الكرة بالسعودية آليوم يحضر الملك فهدبن عبدالعزيز عناهل للملكة الغبربية السعبونيية اليبوم المباراة النهائية في كبرة القدم على بطولة الدوري بين قريقي الرياض يعانق استاد آل

مباراة

النائنا

والنصر في العاصمة السعودية وقالت وكالة الانباء السعودية الرسمية أمس ان الامير فيصل بن فهد السعودي لكرة القدم أمر بدخول الجماهير الى الاستاد مجانا.

الملك فهديشهد نهائى

تفاصيل أخرى داخل

ماذا يريد عبدالله بن زايد؟ • • سَوَّال تبأدر الى ألادهان مرتين خالال خمسة شهور هي الفترة التي

AL ITTIHAD

تولى فيها سموه رئاسة اتحاد كرة القدم حتى الآن. • الاولى: عندما كشف النقاب عن تنظيم البطولة الدولية بمشاركة ممثل العرب في مونديال ايطاليا، الامارات ومصر، ومعهما ممثل عرب افريقياً في مونديال ٤٤ منتخب المغرب الشقيق، بعد تعدر مشاركة المنتخب السعودي ممثل عرب أسيا في نفس المونديال.

 ويومها ثارت الشكوك حول مدى امكانية نجاح الفك منتخب مصر في المشاركة، والخوف من «سقوط" المنتخب الوطني في البطولة مما سينعكس سلباً على معنويات الفريق قبل دورة الخليج، تاهيك عن مقاوف الفشل الجماهيري بعد ان نجحت الرياضات الاخرى في اجتذاب الجماهير في مرحلة مابعد المونديال.

● والثانية: عندما اعلن سموه عن الانفاق مع منتخب المانيا بطل كأس العالم للعب مع المنتخب الوطني بالامارات، واعتقد البعض أن الامر لا يعدو كونه فرقعه اعلامية وأن مصير هذه المباراة لن يكون أفضل من مصير المباراة التي كان قد أعلن انها سنقام بين منتخب هولندا والمنتخب الوطئي.. في الامارات.

●● وحتى عندما أكد الاتحاد الإلماني رسميا موافقته على اللعب مع منتخب ٱلامارات، اعتقد الكثيرون أن المباراة لنَّ تكون اكثر من فرصة للفريق الالمائي ليعوض كل الفرص التي أضاعها في مساراة الفريقين الاولى بمونديَّالَ أيط ألياً ٩٠ وإنَّ منتَّخب الإمارات سيتعرض ولفضيضة بِحِلاجِلٍ» ستكون حديث وكالات الأنباء والقنــوات الفضــائيــة، حتى

موعد انطلاق المونديال .. على الاقل. وتثبت التجربة وللمرة الثانية، ان «مغامرة، عبدالله بن زايد كانت محسوبة، ومجرمجة، ومحددة الأهداف سلفا. وهاهو ستاد آل نهيان يقدم من جديد دليلا على نجاح افكار سموه الرامية الى الاحتكاك مع مَحْتَلُفَ المُدارِسِ الْعَالِمِيةِ مهما كانت قوتها وكأنَّه أَراد أَنْ يعوض لاعبي المنتخب الوطنى عما فقدوه من اهتمام اعلامي عالمي بعد خروجهم المبكر من تصفيات كاس العالم!.

● وحرج المنتخب من والمغامرتين، بثقة اكبر في النفس وقدرة على مواجهة كُلِّ النَّظروف وبمكاسب اعلامية طالت كل نواحي الحياة في دولة الأمارات اضافة للمؤازرة الجماهيرية التي حظى بها الفريق في المناسبتين مما يبشر بتفاعل جماهيرى منقطع النظير مع المنتخب

عندما يبدأ مهمته في دورة الخليج. وبقى أن نؤكد على أهمية استثمار التجربة الالمانية، واستكمال عناصر نجاحها مما يعني ضرورة الحرص على أن تتضمن الرحلة القادمة برنامجا يمنح المنتخب الفرصة لاثبات قدرته على تحقيق التوازن الدقاعي والهجومي، بعد أن نجح دقاعيا بنسبة كبيرة اسام الالمان، لاسيما انه مطالب بالسعى الحثيث للفوز ببطولة دورة الخليج ولابد ان تكون لديه القدرة الهجومية التي تعينه على الوصول الى هذا الهدف، مع الاعتراف بأن المنتخب واجه الالمان وهو يفتقد نصف حمولته الفنية لغياب رهير بخيت ونامر خميس وعلى ثاني وابسراهيم وعيسى مير، وهي عناصر

لايمكن اغفال تأثيرها عنى تشكيلة المنتخر ● والسوَّال: هل يحقى عبدالله بن رايد مفاجات جديدة لكرة الامارات.. أم أن «المفامرة» الالمانية ستكون أخر المفاجآت قبل دورة الخليج، الايام وحدها كفيلة بالاجابة على هذا السوَّال.

# الأشطف فتكطفل معج الرفسي 7/2 miles and the site of the

كتب على الشحى: في اطار الاستعدادات التي تجريها لانبية لمنافسات بطولة كأس صباحب السموُّ رئيس الدولة لكبرة القبُّم، التيمتُ مساء امس ٣ مباريات ودية. تعادل في الاولى الاهلى مع الرمس بهدف لكل منهما. في اللَّقاء الذِّي جَرى بينهما باستاد راشد بالنادي الاهلِّي. والدِّي انتهي شوطه الاول بالتعادل بدون اهداف، وفي الشوط الثانى بادر الرمس بالتسجيل وعادله الاهلى عن طريق مهدى على من ركلة

سرام.. في اللقاء الثاني والذي جرى على استاد خالم بن محمد بنادي الشعب وجمع الشعب مع الامارات.. تمكن الشعب الذي يستعد لمباراة السوب مع العين يوم ه مسايسو المقبل من التغلب على الإمسارات باربعة أهداف مقابل ثلاثة بعد أن انتهى الشوط الاول من اللقاء لصالح الشعب بثلاثة اهداف مقابل هدف. وفي الشوط الثاني استطاع الامارات ان

يدرك التعادل ولكن حسين الطلياني الذي شَجَل ٣ أَمُدافُ بِمَقْرِدِهِ كَأَنْ لِـهُ رَأَى آخْـر بعد أن سجل هدف الترجيح لفيريقه في الدقيقة الأخيرة وكان جورجي قد سجل احدى اهداف فريقه الأربعة. الشباب يفوز

على حتا ٢/ صفر في اللقاء الثالث والذي جمع الشباب مع حتاً على استاد مكتوم بن راشد بنسادي الشياب استطاع الشبأبّ أنّ يكسب حتا

وتعادل الجزيرة مع النصر بملعبه بدون أهداف ضمن استعدادات الفريقين لسابقة الكاس. .. وبنى ياس والوحدة يتعادلان بدون أهداف تعادل فريقا الوحدة وبني ياس بدون أهداف ضمن استعدادات الفريقين

لمسابقة كأس صاحب السمو رثيس الدولة التي ستبدأ يوم ٦ مايو القادم. وتعد هذه التجربة هي الاولى لفريق بنى ياس مع احد اندية الدورى المتار بعد هبوطه للدرجة الإولى.. وقد سبق ان لعب مباراة ودية مع فريق دأئرة الاشغال وتعادل معه بدون آهداف.

المباراة جاءت فاترة في شوطها الاول دون خُطورة من الفريقين حيث تتركيرُ اللعب وسط الملعب وقلت الفروس الضائعة.. وارتفع الإداء في الشوط الثاني الذي قدم فيه الفريقين عرضها جيدا وضاعت اكثر من فرصة من الجانبين. والمباراة كانت فرصة لمترب بئي باس

«بنّ مبروك» لتجربة عدد منْ السلاعَين. وبالفعل اجرى تبديلا على تشكيلة الفريق طال اكثر من ستة لاعبين معظمهم من الوجوه المعروفة باستثناء لاعب واحد هو النَّاشَيء فأضَّل سليمان لاعب فريق

والملانم والملانم والملانم والملانم والملانم والملانم والملانم والمرادية والمدالعسكرة والمدالعسكرة والدوة الثامنة عشرة والمناف والمناص والمنوب والمناص والمنوب والمناص والمناص والمنوب والمناص والمناط والمناص والمناص

نزل بدلا من عبدالحكيم عمر. كما شمل التغيير نزول القذاق بدلا من حسين يسلم في الشهوط الثاني وسيف سعيد بدلاً من غازى ناصر ومحمد

وفي الباراة التي اقيمات على ملعب الوصل تمكن الوصل من الفور على ضيفه

الامس.. عموما الباراة تجربة مفيدة

عيدالله الكثيري بدلا من محمد عوض وخميس ستويدان بسدلا من مترف الشامسي ومصبح بدلا من صالح اسماعيل، اما في الدقاع فلا جديد باستثناء

مشاركة عبدالرسول كرم من بداية المباراة بدلا من سنيم العرق الذي غاب عن مباراة



والشامسي يشهدان المباراة شهد المباراة الشبيخ طمنون بن سعيد

آل نهيان نَائب رئيسٌ مجلس ادارة نادى الوحدة وسعادة زايد الشامسي رئيس ، وسب و رسست و ... مجلس ادارة نادى بنى ياس. الوصل يفوز على عجمان

عجمان بخمسته اهداف مقتابل هددف وتألق محمد عمس شقيق زهير بخيت بتسجيله ٣ أهداف، بينما سجل الهدفين الآخرين سالم ربيع وعمس سلطسان وسجل لعجمان سعيد جوهر. وكسان الشسوط الأول من اللقساء انتهى

بتقدم الوصل ٢ /صفر وقد لعب عجمان المساراة بتشكيلتين مختلفتين على مسدار الشوطين ومن المقسرر ان يلعب عجمان مباراة أخرى يدوم الاحد المقبل مع الامارات بملعبه، 000000000

### نهائي كأس الاتحاد القطرى لكرة القدم اليوم

تختتم اليوم مسابقية كأس الأتداد القطرى لُكرَّة ٱلقدم للموسم البّريناضي الحالِّ حَيثٌ يلتقي نُادي الُّوكرُةُ مَّعٌ فَريقٌ الاتحاد في المباراة النهائية لهذه المسابقة التي انطلقت مسارياتها في العساشر من الشهر الحالي بمشاركة تسعة اشدية قسموا الى مجموعتين. وجَّاء تَامَلُ الْاتحَاد للمباراة النهائية

بعد تصدره لفرق المجموعة الثانية بعد أن جمع ست نقاط أثر فوزه على الأهلى ٢ / أ وعلى الوكرة ١ /صفر وعلى التعاون ٣/صفر وصعدالي الدور قبل النهائي والَّذِي تَعْلَبُ فيه على السدّ ثَانَيّ المَدّمُوعَةُ الأولى ٢ / ١. ثما الوكرة فقد تاهل للمباراة النهائية بعد احتيلاليه المركيز الثياثي للمحموعة الثانية ايضا حيث جمع اربع نقاط من فور على التعاون ٢ / ١ وعلى الإهلي ١/٢ وخسارته أمام الاتحاد صقرً / ١ وصعد للدور قبل النهائي حيث تقابلُ مع العدربي أول المجموعة الأولى وتغلب عليه ١ / صُغر.

# AND INCHES OF THE PARTY OF THE

# الحالة بطلا لدوري

السلة بالبحرين توج نادي الحالة البحريني بطلا لدوري الدرجة الاولى لكرة السلة بعد فُورُهُ ٱللَّيَاسَةُ قَبِلَ الْمَاصِينَةُ عَلَى نَادَى المُنْآمة ٨٧ / ٧٤. واحتل نادي المُنامــة الذي احتكر البطولة خلال السنوات الأربع الماضية المركث الشائي، وبهذا الفور يمكن لفسريق الحالسة تمثيل البحرين في البطولات المقبلة الإبطال

دوري السّلة في دول مجلس التعاون

اعريت الصحافة السعودية أمس عن

عدم ارتياحها لخسارة منتخب بالانها

امام اليونان بخمسة أهداف لهدف واحد

أ في المباراة الدولية الودية التي اقيمت

بينهما اول آمس في اثبنا واكدت أن أداء

للنتخب السعودي يدعو للظق قبل ايام من مشاركته في بطولة كأس العالم التي

تقام صيف هذا العام بالولايات المتحدة الامريكية، ووجهت الصحف انتقادات

للجهاز الغنى بقيادة الارجنتيني

يذكر أن الخسارة الاخترة للمنتخب

السعودى تعتبر اقسى خسارة يتعرض

وكان الشوط الاول قد انتهى بنقدم اليونان بهدفين سجلهما تيكولاس

مالاس في الدقيقتين العاشرة وه؟ ثم

اضاف اليكس اليكسورس في الدقيقة ٧٤

ثم خريستوس كويستس في الدقيقة ٧٤

ثمُ فاسيليس توتريباريس في الدقيقة

٩٠، وسجل سامي الجابس هندف

السعودية الوحيد من ضربة جــــ(اء في

لها الفريق في السنوات الإخيرة.

سولارى

الدقيقة ٦٠.

وسوف يلتقي في الساعة السابعة مساء اليوم الوحدة مع الوصل بابوطبي لتحديد بطل المجموعة الاولى وفي نفس السوقت يستضيف الاهل منافسة الشرقاوي لتحديد بطل الشائية بحيث ملعب في السدور قبل النهسائي اول كل مجموعة مع شاني المجموعة الاضرى التصديد الفريقين الصباعدين للدور النهائي. وبكلُّ تأكيد فسان قُمْـة دبيَّ ستُحظـــــى بكـــــل الاهتمام لان الاهلي سيحاول تصفية حساباته مع الشارقية

كتب ـ محمد جمصي: كما كان متوقعا فقد صعد «رباعي

الدوري أي التوحدة والاملي والشارقة والوصل ألى التدور قبل النهائي لكاس والوسل

السلة الذي سيقام بعد غد الاحد بصالــة

الوحدة فاز أمس بصالته على الشباب

٧٧ ـ ٧٠ وهي نتيجة جيدة للأخير ألذي

قدم أقوى وأفضل عروضه هذا الموسم

وتعتبر مكسبا لله اسام بطل السدوري

والكأس. كما فاز الوصل على بني يأسّ

• ٩ ـ ٤ ٥ بنفس الصالة وعلى صالة الإهلى

فَـَارُ الْأَهَلِي عَلِي الْحَيْنِ ٢٤ ۗ ـ ٧٥ والشَّارِ قَةً

راشد بن حمدان بنادي النصر.

على العصرُ ٨١ ـ ١٦.

الذَّى حَرِمه مِنْ بطولة الدوري! وعودة لمباريات الامس فقد انه الوحدة الشوط الآول لصالحه ٣٣ ـ ٢٧ ولوحظ من خلال فارق النقاط الجهد اللبِدُول مِنْ لاعبِي الشَّبِآبِ بِمِباراةِ ابْطَال

رَصَانًا «قَلَ مُولِيًّا» ويقولُكُا النَّالِيُّةِ وَالنَّالِيِّةِ النَّالِيِّةِ النَّالِيِّةِ النَّالِيّةِ النّ اليوم التي ستحدد مصيره في السابقة.. ودفع العين في هذا الشـوط ثمن الأخطـاء الشخصية فضرج ثلاثة من لاعبيه تباعا الدوري. بينما لم تواجه الوصل أية صعوبة في الفوز على بني ياس بهذا الفارق الكبير بعدما أنهى الشوط الاول لصالحه «۳۸ ـ ۲۳ ه. وهم سعيد خايف مطر وعبدالله خبايف

وفي دبي نجح الفريق الشرقاوي بانهاء مباراته بفارق ٢٠ نقطة مفوتنا الفرصة على الفريق النصراوي الدي خرج بنتيجّة جيّدة في الشُّوط الاولّ وحَسَّر بِفَارِّ قُ ٧ نَفَاطْ « ؛ أَهُ ــ ٣٧ ". وقد غَابٌ عَن صفوف الشارقة نجمه احمد جساسم بسبب ظروف عمله بابوظبي وينتظر ان يغيب عن قمة الاهل البُلُومُ لَنفُسَ الظَلَرُوفُ عَلَى أَن ينض

«فَحِتَا» أَثِيرُم تَصَانِ مُمَارِةُ الْمِبَوْمِ تَصَانِ مُمَارِةً الْمِبَوْمَتِينِ

لَفْرِيقُهُ فِي الدور قبل النهائي والنهائي في المائي في الدور النهائي. حالة ثاهل الشارقة للدور النهائي. أدار المباراة الحكمان السدولي التشيكي بالوش وقاسم دعدوش، وبعكس مباراة الشارقة كآنت الندسة واضّحة في لقّاء الاهلي والعين حيث قدم الاخير عرضا قويا واستطاع أن يكون ندا للاهلِّي في بعض فَترات المباراة.. فبعد ١٤

دقيقة كَانْت النّتيجة التَّفُّادل ١٤ ـ ١٤ لكن خبرة الأهـالويـة رجحت كفتهم في الدقائق الاخيرة لينتهي الشوط الأول لصالحهم ٢٨ ــ ١٩٠ . ^ وفي الشُوط الثاني رفع الاهلي الفارق الي لا أيسان إحداد المان الي لا يقطة وإحيانا اكثر وبعد أن اطمأن

الله ١٠ فقطه واحداد المحل وبعد ال اعتمال القريق الى المتنبجة دفع مدريه الإمبريكي و يروس بعدد من لاعبى الصف الشاني و محاولة منه لسلاحتفاظ بأوراقه لقمة

ناصر محمد على الندي حناول الحد من خطورة عمالاق الاهلي عبداللطيف لكن اصطدم برغبة أهلاوية شديدة بتحقيق الفور والصُعُود الى الدور قبلَ النهائي. " أدار المباراة الدوليان الروسي ميخائيل وحمكنا المُواطن سُعيد كنفش.

مطر ومحمد سمحان. ورغم ذلك نشط

الفريق في الدقائق الاخيرة واستطاع ان

يقللُ الفُّارِقِ الى فَ نقاطُ «٧٥ ـ ٢٥» في

الدقيقة ١٨ وتألق منه بشكل خاص

### في دوري اليد كلياء بكسب الجزيرة تمكن اتحاد كلياء من أن يكسب اللقياء

الذي جمعه مع الجزيرة في دوري الرجال لكرةَ اليد بغارقَ هدف وبنتيجة ٢٣ / ٢٢٠. كما استطاع الشارقة أن يتغلب على الامارات بنتيجة ٢٠/٨٠. ألاهلي والخليج

هذا ويلعب الاهلى المضافس الموحيسد للعين على قمة الدوري اليوم مباراة هامة تجمّعه مّع الخليج بِخُورِقْكَانٍ. ويذكر بان القبارق بين ألاهلي والعين وصل الي ه تقاط لصالح العين.

0

# العمانة المعودية تعرب عن معم الرتياحما المسارة منشفيط أوطو المواطرة والم





برعاية بطي آل مكتوم

المداراة النهائية لكأس الطائرة الاثنين المقبل

تحت رعابة سعادة الشيخ بطي بن مكتوم آل مكتوم رئيس اللجنة

الاولبية الوطنية .. تقام في الخامسة

من مساء يوم الاثنين المقبل على صالة

نادى الشباب بدبي المباراة النهائية لكأس صاحب السمو رثيس الدولة

للكرة الطائرة التي تجمع فسريقي

الرياض والنصرفي

نهائي بطولة الدوري السعودي اليوم

تقام اليوم المساراة النهائية من بطولة السعودية في كبرة القدم بين الرياض والنص على استاد الملك فهد

وستحصل الفائز بالإضافة الى

الكأس على مبلغ ثلاثمائة الف ريال

المركز الثاني على مائتي الف. وكسان النصر وصل الى المبساراة النهائية بعد ان احتل المركز الثالث في

الدور التمهيدي من السابقة برصيد ٣٨ نقطة. ولعب في دور الاربعة امام

الهلال صناحت للركبر الاول السدى

سَمِّلُكُ ۚ يُكَ نَقَطَةُ وَفَازَ عَلَيْكَ بِهِدَفَ

اما الرياض فقيد تأهل للسدور النهائي بعد أن احتل المركز الشائي

برصيد ٣٩ نقطة، وفاز على الشباب

وكان الرياض التقي مع النصر هذا

الموسم شلاث مسرات، فَفُسَارُ النَّصِي

بِمَبَارِاتُينَ ٢ / ١ و ١ صفر، قيما فللْ الرياض في مسابقة كأس وفي العهد

٢ / صفّر، وهي من فرق المقدعة التي لم تتاثر كثيرا بغياب لاعبيها

وانضمامهم الى آلمنتضب السوطنسي،

فَّالنَّصِي لا يُغْيِب عِنْهُ سُسُوي مُسَاحِبُ

عبدالله في حين يغيب عن الرياض فهد الحمدان هداف ألقريق والمدافع

محمد القرنى، وقد تنتّهى المساراة بالتعادل كما حصل في إخر بطولتين

للدورى حيث حسمت آخر بطولتين

في الدوري لصالح الشباب حامل

اللقب، وستكون هذه المباراة تُحْس

تشاط رياضي في السعوبية خبلال

هذا الموسم.

ة مفتوحسة للكاراتسمه

صُّاحَبِ الركز الرابع ١/٣.

العين والجزيرة،

الدول في الرياض.

واحد مقابل لاشيء.

تحت شعار .. لا للمنشطات

بطولة الامارات الشانية للاجمام تنطلق اليوم

تنطلق في السادسة والنصف مساء اليوم بطولة الإمارات الثانية المفتوحة لبناء الإجسام. على مسرح جمعية دبي للفنون الشعبية

وقد انهت جمعية الإمارات لبناء الإجسام ورفع الاثقال كافة الاستعدادات لتنظيم البطولة، وتم تقييم اللاعبين الى اربعة اوران رئيسية، تحت ١٥ و ٧٠ و ٨٠ كيلوجراما، وفُوق ٨٠ كيلوجراما، وقد اجريت امس عملية البورن لجميع البلاعبين المشاركين تحت

مشاركة حوال ٣٨ لاعبًا من الامارات، ومن العرب والاجانب المقيمين بالدولة يمثلون ١٠ صالاتٌ وانديَّة مختلفة

اشراف لجنة الميزان، كما قامت الجمعية بطبع وتوريع كتيبات عن التأثيرات الجانبية الضارة للمنشاطات والنتائج السيئة التي تلحقها بوطائف المخ والقلب والمعدة

والعضّلات واضرارها على الوجه والشّخصية وذلك في اطار حملة التوعية التي تقوم بها

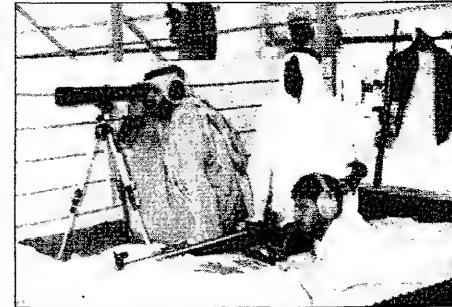
ومن المقرر ان يجرى التحكيم السرى والذي يتم فيه وضع النتائج الاولية اللاعبين

صباح اليوم، باشراف خمسة حكام من الامارات ومصر والغلبين والهدر، ويقتصر الحضور فيه على الحكام واعضاء الجمعية والمدربين، فيما يخصص العرض المسائي

للجمهور وتوزيع الجوائز على الفائزين، وقد رُصَيتُ الجمعيـة جوائز تشجيعيـة

وكؤوساً وميداليات للثلاثة الاوائل من كل وزن اضافة الى كأس لاحسن عارض واحسن

وعلى ضوء نتائج البطولة سوف يتم اختيار لاعبى منتخبنا الوطني لبناء الاحسام



● الشيخ منصور بن طحنون يشارك في المسابقات ●



€ جانب من الاقبال الكبير على البطولة •

# بمشاركة ٧٠ راميا لليوم الأول

# منصور بن طمنون يشيد بالاقبال على بطولة الرماية التمهيدية

اشاد الشيخ منصور بن طحنون آل نهيان، رئيس اتحاد الرماية بالاقبال الجماهيرى للمواطنين المشاركين في بطولة السرماية التصنيفية التمهيدية استعدادا للبطولة الكبرى، والتي ستقام على كأس سمو الشيخ طحنون بن محمد أل نهيان ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية خلال يوليو القائم. وكانت مسابقات البطولة، قد شهدت بالامس تنافسا كبيرا بين الرماة الهواة من مختلف الاعمار، حيث شارك في مسابقات المجموعة الثالثة ٧٠ راميا لمسافية

٢٠٠ متر وباستخدام البنادق العادية.

الدرعي يتصدر اليوم الاول وتصدر تصفيات الامس الرامي سيف سهيل السنرعي والسذي حصل على ٢٠ نقطة كاملة من خمس طلقات محسوبة، تلاه عمر سالم العمري (١٥)، عايض بطى الأحبابي (١٤) محمد سعيد، حمد العقيفي (٤١) مكثرر، مبسارك عمس العماري (١٢) سعيند حمود البويساني

(١١) تَأْصُر حُمد الكِنْزِي (١٠). وتعادل ٥ رماة في اللركزُ الثاني حيث حصلتوا على ٩ تقتاط هم حمد ستالم عبدالليه، حمّيد على الشيأمسي، سيالمُ الوياني، مطس الشسامسي، مسرعي

وسوف تستائف مسابقات المحموعة الثالثة للهواة بالبنادق العادية لمسافية ٢٠٠ متر صباح اليوم لاختيار شلاشة افضل نتَّائج تَضَافٌ للْقَائمــَة الَّتِي تَصْم ١٠ رماة تجرى بينهم التصفيات

النهائية لتحديد ابطال المجموعة. وكانت اللجنة المنظمة الكونة من العميد سعيد بن عابد البويساني رئيس لجنة الحكيام، وسعيد راشد العلوي رئيس اللجئة الآداريتة وخيالت مسقير الاحبيابي وعبيدالليه الجابيري، قيامت باعداد كأفة الترتيبات السلازمة لتأمين حماية الرماة ونجآح البطولة بحيث لّم

الاربعين من يطولة انجلترا لكرة القدم.

من لقاء مائشستر وليدر •

رغم السماح لمرسيليا بالمشاركة اوروبيا

ايقاف اللاعبيسسن المتورطين

فصحى فضيحصة الرشحوة

قرر الاتحادان الدولي والاوروبي لكرة القدم في فيينا السماح لنادى مرسيليا

الفرنسي بالاشتراك في مسابقات الكؤوس الاوروبية الموسم المقبل لكنه ثبت

قرار المجلس الفيدرالي الفرنسي لكرة القدم القاضي بوقف اللاعبين الفرنسيين

جان جاك اديلي وكريستوف روبير والارجنتيني خورخي بوروشاجا عن اللعب

وكان المجلس الفيدرالي الفرنسي اوقف هؤلاء اللاعبين حتى الاول من يوليو

٩٠ لكنه سمح لهم باللعب خيارج فرنسيا ابتداء من الأول من تموز ٩٤. لكن

الاتحادين الدولي والاوروبي قررا ان تستمر العقوبة على الصعيد الـدولي حتى

وقد اعلن الاتحادان الدولي والاوروبي هذا التدبير في ختمام اجتماع مشترك

عقد في فيينا بعد أن اخذا علما بالقرارات التي اتخذها المجلس الاعلى للاتحاد

وجاء في البيان الدي اذاعه الاتحادان «يحظر على السلاعبين اديلي وروبير

وبوروشاجا القيام باي نشاط على صعيد كرة القدم الفرنسية وفي اطار كافة

الاتحادات الوطنية التابعة للاتحاد الدول حتى الأول من يوليو عام ١٩٩٦»

مما يعني ان هؤلاء اللاعبين موقوفون عن خوصٌ مباريات كرة قدم حتى الاول

وكان المجلس الفيدرالي الفرنسي قرر ايضا انرال نادى مرسيليا الى فرق

الفرنسي يوم الجمعة الماضي والتي طالت كافَّة المتورطين في هذه القضية.

حتى الاول من يوليو عام ١٩٩٦.

الدرجة الثانية.

# الرجع بتصار معجم وتعام التخطي التكافئ التكاف

المنتضبات البوطنسة حبث قسام كمال

معداوى سكرتير الاتحاد بالامس باعداد

الترتيبات اللازمية لهذه المسابقة التي

تتولى أنهاء الرماية تحكيمها مباشرة،

يسمح لاى من الرماة بدخول الميدان الذي تولته لجنة شاصة من الدفاع لمتابعة النتائج على النرائع التي تقوم اللجنة بفحصها والتأكد من النتائج النهسائيسة ومن ثم السماح للسرامي بالإطلاع عليها لمرة واحدة بعد اعتمادها رسمياً، وقد لقيت الفكرة تأييدا من جميع المشاركين، لما في ثلك من تنظيم ودقة وحماية ووقاية.

تغطية:

تصوير:

داود مجم

الرماة المحترفون ستاند باي من جهة أخرى، حددت اللجنة العليا المنظمة يومى الاثنين والثلاثاء القادمين لانطلاق مسابقات ٣٠٠ متر باستخدام البنادق الاولمبي بمشاركة رماة

نادى الصيد والفروسية في ابوظبي. التدريب..مسموح

المنتخب الوطئى في المنطقة العسكرية الوسطى ويمثلُها ٩ رماة و٢ رماة من سمحت اللحنية المنظمية للمشاركين سالتدريب خارج اوقات للسابقات

الرسمية على لليدان الرئيسي للبطولة اعتبارا من الساعة السادسية صباحا

كانشلسكيس والويلزى راين جيجز في

وحافظ بلاكبرن على امله باحراز اللقب

بفوزه على وست هام ٢ /١. سجل هدفي

الفائز النسرويجي بيرج والاحتيساطي

بيرس في الدقيقتين ١١ و ٧٥ وللشاسر الن

وفي المباريات الاخرى فاز نيوكاسل

على استون فيلا ٥/١، سجل للفائن

برايسويل ١٥ وبيتر بيردري ٢٣ من ركلة

جـزاء و ٦٦ واندى كـول ٤١ وسكـوت

سيلارز ٧٩، وللخاسر باينليتش ١٠

وفاز تشلسي على سويندون تاون

بهدفين سجلهما دينيس وأيـــ وجـــايفن

وتعادل كويشز بارك رينجرز مع

ارسنال ۱/۱. سجل لسلاول جساري

بانريس ٣، وللثاني بول ميرسون ٢٤٠

بيكوك في الدقيقتين ٢٥ و ٣٩.

الدقيقتين ٤٧ و ٨٥.

حيث سيشارك بها ١٤ رآميا من رماة

ثقة بالنفس خبرة.. الشيبة البطولة كائت مناسية للمنافسة بين الشواب والشباب، حيثْ شارك الشيبُّةُ نهيل عبدالويانى واللذى تجآوز الستثين من عمره.. مؤكداً بأنه جاء للمنافسة على الرَّغُم مِنْ فَارِقَ اللَّيَاقَةَ، إلا انْـه لم ينقطع عنَّ الْرِمَاةَ مِنْذُ اكْتُر مِنْ ٥٠ عَـامُـا حَيثٌ مارسها وعمره لم يتجاوز ١٥ عاما

بذات النتيجة في مباراتين مؤجلتين من بطولة اسكتلندا في بالسَّادُقِ القديمة مؤكَّدا بأنَّ الرَّماية سنة أوصانا بها رسولنا الكريم ويجب علينا الْحَفَاظُ غَلِيهَا الَّى جَـائِبٌ مُلَّا نُشْهَدِهُ مَنْ واحتفظ سيلتيك بالمركز الرابع تطور كبير باستخدام الاسلحة الحديثة برصيد ٤٧ نقطة على اللائحة التي المجهزة، فيما كان الرامي سابقا يعتمد يْتَّصسَّرها رينجرز بُفارق ٥ نقاطُّ اماممذرويل. على قُوَّة نظره الشَّخصية وعلى الشَّجاعية ورَّباطَّة الجَّاشُ والثَّقَّةُ بِالنَّفْسُ.



لَقْئَتِي الرجال والشَّباب، وذلك للمشاركات الحَّار حية القادمة.

معد واحسن جسم عضلي متميز.

● سهيل بن خليفة مع ملاحه تيري اثناء الحفل.

### بعد فوزه برالي قطر فريق الفيكتوري يستعد لاختبار جديد في الاردن

احتفل فريق الفيكتوري للراليات بأول ظهور له في بطولة الشرق الاوسط للراليات وذلك من حُلَّال حقل الاستقبال الذي اقيم مساء امس بنادي حُدور دبي للجولف

فبعد انتصاره الرائع في رالي قطر الدولي ضاتمة جولات بطولية الشرق الاوسط للراليات لهذا العام يستُّعد فريق الفيكتوري الذي تأسس برعاية صاحب السمو الشَّيخُ مكتوم بن رأشَّد آل مكتَّومٌ نائبٌ رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حــاكم دبي للاشتراك في الجولة الثانية للبطولة التي ستقام في الاردن يومي ١٢ و١٣ مايو، ويعيد رالى الأردن الدولي اختبارا جديدا لفريق الفيكتوري الذي يقود سيارته التويوتا سيليكاجي ـ تي - ٤ (مصنفة ضمن المجموعة «أ») النجم الإماراتي المعروف الشيخ سهيلٌ بن خليفة آل مكتوم ومواطئه خليفة للطيوعي هذا وسيتوجه فريق الفيكتوري في نهاية الاسبوع الجارى الى الارين للبدء في التبريبات اللازمة استعداداً لَخُوصٌ غمار هذا السباق البالغُ طوله ٩٨١ كلم، وفي اطار استعدادات الفريق للرالي تمت اعدادة بناء سيارتي التويُّونا بعد اشتراكهما برالي قُطر النولي، وقال الشَّيِّخ سهيل بن خليفة بــانــه يرغب في تقديم افضل اداء له حتى يتمكن من الفور بلقب بطولة هذا العسام وقد اثبتنا اننا فريق متكامل ونتطلع للفور في بقية جولات هذا الموسم.

يذكر أن الشيخ سهيل بن خليفة تمكن من انتزاع لقب رائي قطس الدولي وحل زميله خليفة المطيوعي بالمركز الرابع.

عقصد مجلسس ادارة اتحاد الجودو والتابكوائدو والكاراتيه اجتماعا بعبد ظهر امس الاول بمقسر الاتحاد بدبي

برئاسة سعادة حارب خليفة بن حاضر

نَانُبِ الرئيس الذي أكد ذَّللالُ الاجتماعُ

بان سمو الشيخ احمد بن سعيد آلّ

مكتوم رئيس الاتحاد اعطى توجيهاته

وموافقته على تنظيم الاتحاد لبطولية

الإمارات المفتوحة للكاراتيه على أن يبدأ

الإعداد الملكر من الآن، لإقامة هـذا الحدث

والذي سيشارك فيله جميع السلاعيين

باندية الدولة من ابناء الدولة والقيمن، وسوف تساهم في اقامة هذه البطولة

بعض الهيئات والمؤسسات بالدولة، وقد

تُمت الموافقة على احسد التصميمات

الخاصة لشعار البطولة، وسوف يتولى

محمد النورى - عضو مجلس الإدارة

متابعة الإشراف على اقامة هذه البطولية،

ووضع الشروط الخاصية ببالمشيار كية

وتحديد الموعد المناسب لاقامتها. وكان

المجلس قد اطلع على محضر الاجتماع

السابق والتقرير الخاص بنتائج الدورة

الاســاسيــة الأولى للحكــام، والتي اقيمت

على صبالة النبادي واعتماد النتبائج

كما قرر المجلس ترشيح جابر شاصم

أل رحمة مديرا لبطولة الدرحة الاولى

«للكاراتيه للرجال» والتي ستقام السوم

على صالة الشادى الاهلى وتبدأ فعساليتها

في الساعة التاسعة صباحا لمراحل فردى

الكاتا والكومتية والموافقة على اقامة دورة

تدريبية شاملة للمدربين في بداية شهر

نوقمير المقبل يشسارك بها المدربسون

وكانت القرعية قيد اجبريت بحضور

القائز بأول كأس لهداق درع المجلس.

القيدون بالاتحاد،

الخَّاصة بالدورة وتصنيف الحكام.



# على رأس الاتحاد

وقد قام ٤٦ اتحادا اوروبيا يحق

الاتحاد الاوروبي عام ١٩٥٤. من جهــة اخـــرى انضمت امس الى مؤقتة وهي: اسرائيل ومولدافيا واذرينجان وجمهورية مقبونيا



غضب حشد مُؤلف من تُصو ٢٠٠٠ و٨٠ شخص عندسا طرد كوستاكورتاق

الثاني في المباراة. وكان كابتن ميلانو باريزى قد حصل على اندار قبل دقيقتين لعرقلته يبوري حوكانيف لاعب موناكو، ولن يشارك كوستاكورتا وباريزى في المباراة النهائية

ميلانو في الدقيقة ٥٦

الثاني بعد ثلاث دقائق من بداية الشوط

واثار الحكم الالماني بيرند هيئيمان



متحديه البريطائي ميكي كانتويل

ومنح القضاة الثلاثية تقاطهم

لكامبوتارو بالإجماع على الشكل

التالى: ١١٥ / ١١٤ و ١١٥ ـ ١١٤

و ۱۱۱ -۱۱۳ ، وسجل کامبوتارو

(٢٩ عنامياً) قبوره المسادس

والعشرين مقابل ٧ هـرائم، اسا

كانتويل فمنى بخسارته الثانية

في اسكتلندا

تعادلان في مباراتين

مؤجلتين

تعادل سيلتيك وسانت

چونسون ۱ / ۱ وهارتس وابرىين

في ١١ مباراة خاضها حتى الآن.

بالنقاط في مباراة من ٢٢ جولة.



# اعادة انتخاب يوهانسون

السويدى لينارت يوهانسون لرئاسة الاتحاد الاوروبي في كرة القدم خالال المؤتمر العام السنوى الثاني والعشرين للاتحاد

لها التصويت في هذا للؤتمر بانتخاب يوهانسون بالاجماع. وكان يوهانسون انتخب في هذا المنصب للمرة الاولى عام ١٩٩٠ خلفا للفرنسي جاك جورج الذي تولى رئاسة الاتحاد من ۱۹۸٤ الى ۱۹۹۰، وهنو خيامس رئيس يتولى هذه المهام منذ تاسيس

الاتحاد الاوروبي بشكل نهائي اربعة اتحادات كانت من قبل تشارك بصفة اليوغوسلافية السابقة، ويات الاتحاد الاوروبي يضم ٤٩ عضواً.

الدقيقية ٤٠ بعد حصولته على الانتذار

• روماريو مهاجم برشلونة يحاول تخطى دفاع بورتو البرتغالى

# بسهولة بالغة ميلانو وبرشونة في نهائي بطولة الاندية الاوروبية

صعد فريقا ميلانو الايطالى وبرشلونة الاسباني الى نهائي كاس اوروبا للاندية ابطال الدورى لكرة القدم بعد فوزهما على ضريقي موناكو الفرنسي وبورتو البرتغال على الترتيب بنتيجة واحدة هي ٣/ صفر. وستقام المبارأة النهائية بين الفريقين في اثينًا في ١٨ مايو. فَقَى ميلانُو استطاع فريق ميلانو الحاصل على بطولة الدوري الإيطالي لهذا للوسم من الفورْ على منافسيه ٣/ صفر على الرغم من

انه كان يلعب بعشرة لإعبين منذ الدقيقة ٤٠ وبدأ الفرنسي مارسيل ديزال بالتسجيل لميلانو بهدف برأسه في الدقيقة ١٤ واضاف لاعب خط الـوسط ديميتريـو البرتيني الهدف

الثاني واختتم دانييل ساسياروا اهيداف وسيلعب ميلانو المياراة النهائية دون قلب الدفاع البسائيرو كوستاكورتا الذي طرد امس آلاول والكابين فرانكو باريزى. ويحاول ميلانو الفوز بهذه الكأس للمرة



● فريق ميلانو لم يجد صعوبة ف الفوز على موناكو الفرنسي

ی حارب بن حاضر ک

مندوبي الفرق واعضاء لجنة المسابقات والحكام، حيث يشارك بالبطولية (١٦) ئادينا وهي: الأهلى ـ النصر ـ النوصل ـ العينُ ـ النَّسَارِقَة ـ الَّذِيد ـ التَّقَاقُ الغُربي ــ ابوفليي السياحي . مركبر دبي . مبركبر ديسرة مسركس الشبوتوكسان معهسد الكودوكان معيد القيضية التذهبية ـ فسرسسان الإمسارات بالحزام الاسسود (ابوظبي، بني ياس) وتشتمل البطولية الاولى بطولة الكومتية لللاوزان حتى

٠٦، ٥٦، ٧٠، ٥٧، ٠٨، فوق ١٨، المفتوح - عدد ٢ لاعب لكل وزن، بطولة الكاتا. فردی بمشارکة عدد ۲ لاعب. كما تتكون عن محمد طه سيد ـ فشام سرى ـ صابر خليفة ـ غسسان فتحى

# بعد تعادله مع الكلية مراكز ديرة وصيفا لبطولة الكرة بشرطة دبى وحفسط تتويسج الفرق بعد غسيد

انتزع فريق مراكز ديرة نقطة غالية اثر تعادله مع فريق الكلية بنتيجة ٢/٢ ليرتفع برصيدة الى ١٤ نقطة ويقوز عن جدارة واستحقاق بلقب وصيف بطولة درع المحلس الرِّياضَيي لكرة القدم. وَجَاءَ تُعادلُ الفُريقَين في اقوى المباريات وكان فريق مراكِّن ديرة الإقْضَل وسيطر على مجريات اللعب في أغلَّب فترات اللفاء الذي أتسم بْالسَّرعَة والنَّديَّة، واكد فريق مراكر ديرة أنه الفريق الاجدر بالمركز الثاني. سجلٌ أهداف ديرة ابوبكر كرار وعارف نصر، ولفريق الكلية عبدالستار محمد وجِمال حسين تقي. ادار المباراة الحكم ياسين محمد وعاّونه عبدالكريم محمدٌ وفهمي زُيَادة. عقب آنتهاءً المبارآة اقامَ مسئولو قُريقٌ مراكرْ ديرة ْحفل عُشاء لْأعْضاء الفريق فَ

انتظار مباراة التتويج والحفل الكبير الذي ينظمه المجلس الرياضي بعد غد على ملعب القيادةُ برعاية القائدُ العام لشرطة دبي.

 ٥ فريق الخدمات، وصيف البطولة السابقة مرشح قوى للمركز الثالث في البطولة برصيد ١٣ نقطة، بثافسه قريق القيادة وينتبحة مباراته النهائثة امام بطل الدرع فَرَيقَ أَمن الهيئات والمرور، وقُى حالةً تساوى النقاط، يُتم احتسابَ الإهدافُ كما أن فريق الكلية سينال المركز الرابع برصيد ٢ أ نقطة في حالة خسارة القيادة. ○ مهاجم فريق امن الهيئات والمرور عيسى صنقور يتصدر قائمة الهدافين برصيد ٩ اهداف وسينال جائزة المجلس الرياضي وهي عبارة عن كاس. وبذلك يصبح صنفور بمشاركة ٩٢ لاعباً

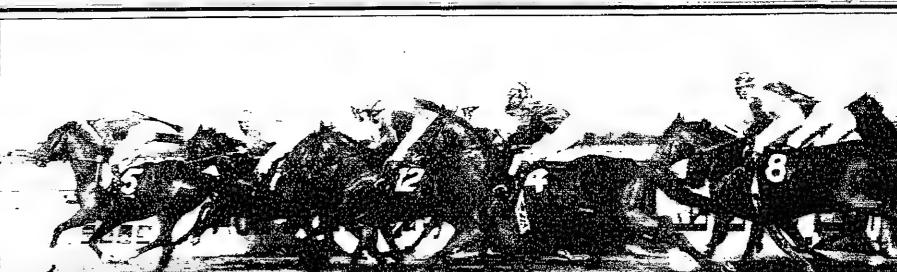
البطولة المفتوحة للكاراتيه تنطلق صباح اليبوم

تمهيداً للمشاركات في بعض البطولات.

كما يسعى من خلال فعاليات البطولة الى

اختيار بعض السلاعبين لسلاشتراك في

بعض الدورات الخارجية.



# مهرجان رائع في ختام موسم الفروسية بنادي أبوظبي.

رايد بن سلطان آل نهسان رئيس الدولة وفي اطار حرص سموه على احياء ريأضة الفروسية الاصيلة يقام في الساعة الثالثية والنصف من يعد طهر اليوم السباق التاسع والإذبر للخبول العربسة والمهجشة الاصبلة الذي ينظمه نادي ابوظبي للفروسية على مضماره في ختامً السباقيات التي ينظمها عن للوسم

وقَال السيد عـ دنيان سيف محيير نلدي ابوظبي للفروسية أن أدارة النادي حرصت على اخبراج السبباق بشكل بليق بنهاية موسم الفروسية ولاول مرة يخصص الشوط الاول من السباق لسباق الخيول المولدة داخل الدولة ألى جانب سنة أشواط أخرى. وأضاف أن النادي رصد جوائز نقدية قدرها مليون درهم للفائزين الاربعسة الاوائل في كل شوط من اشبواط السباق ومبلغ مبائة الف درهم جوائز لإفضل تـرشيصات من قبل الجمهور بالنسبة للخياول الفائرة في السباق كما تم رصد ٥٠ جائزة عينية جوائز ترضيه للجمهدور الى جانب السحب على

واشبار الى أن بناب الترشيحسات للجمهور ستبدأ من الساعة الواحدة ظهرا، وأخسر منوعسد لتسليم الترشيحات الساعة الثالثة والنصف على أن تشمل الترشيحات الخيـول الفَّائزة في الإشهواط السنَّة حيث يستثنى الشبوط الاول للخيسول المولدة من الترشيحات.

واعلن مسديسر نسادي ابسوطبي للفروسية أن الخيول العربيسة وللهجنة الإصعلة المشاركة في السياق بيلغ عددها ٥٠ فرساً تمثل خيولا من الأسطيلات الامبرية لصاحب السمو رئيس البدولية ولاصحباب السميو الشيوخ ومن اندية الفروسية بالدولية الى جيانب خييول الملاك من المواطنين والمقيمين السذين اصبحسوا حريصين على المشاركة في سباقات الخيسول بعسد النجساح والاهتمام الكبيرين اللذين اصبحا تحظى بهمأ

هذه الرياضة العربية الاصيلة. وكشف مديس النسادي انسه تم تخصيص حبائرة خياصية للفرس «العشود» لصباحب السمسو رئيس الدؤلة أذا حالفها ألتوفيق وفبآرت بسباق بطولة الإمارات في سباق الغد قىدرهـــا ٣٠٠ ألف درهم الى جـــانب جائزة المركز الاول المخصصة وقدرها ٥٥١ ألف درهم حيث تكون بذلك قـد حققت الفوز بأكبر ثلاثة سباقات في الموسسم ٩٣ ـ ١٩٩٤م حيث سبق للقرس «العثود» القورْ بسياق كأس صاحب السمو رئيس الدولة وسياق كأس عبد الاتحاد.

ويقام السباق الختامي على سبعة

جانب المهرة «التحرير» لمعاني الفريق حمودة بن علي. ويقام الشوط الاول لسباق الخيول المهجنة الاصطلة لمساقبة ١٢٠٠ متر برعاية ميناء زايد ويشارك فيه سبعت خيسول هي «جرين ايز» للشيخ محمد بن خالد

ال نهيان و «سيول» للسيد محمد احمد خليفية السوسيف و«جميرا ستار» للسيد زياد كلداري و «اني ثنج يولايك» لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان و «حدج ديزشن» للشيخ راشد بن مكتوم آل مكتوم

و«باسقيك كونكورد» لسمو الشيخ طحنون بن محمد أل نهيان

صعد البرج حامل اللقب الى نصف نهائي كأس لبنان في كرة القدم بفوزه في ربع النهائي على الشبيبة ٢ / ١ في الوقت الأضافي امس على ملعب برج حمود. وسيلعب البرج مع الفائر من لقاء الصفاء والهومتمن اللذين يلعبان اليوم في المباراة الثانية من ربع النهائي.

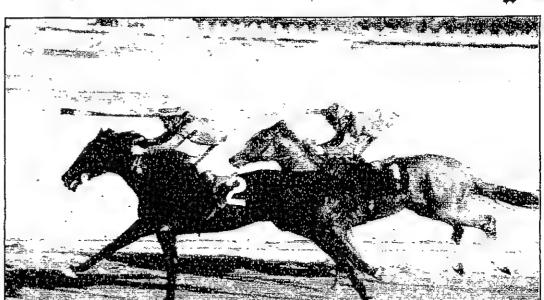
وكان الشبيبة وهو من الدرجة الثانية ندا للبرج الدى تحاشى الهبوط الى الدرجة الثانية هذا الموسم بعدما فاز بقدرة قادر على الانصار بطل الدوري والصفاء الثاني والراسينج الرابع.

سجل حسن رحال برأسه الهدف الاول للبرج في الدقيقة ٤٥ اشر تمريرة من حسين رحال، وهو الثاني له في الكاس بعد الاول مع الاهلى النبطية والتاسع له

لكن الشبيبة الذي فشل في العودة الى دوري الاضواء بعد اخفاقه امــام الاهل صندا يفارق نقطة واحدة، لم يكن لقمة سائغة ويادل البرجيين الهجمات التي اثمرت في الدقيقة ٧٥ عن هدف التعادل عندما تطاول هـدافـه هيثم صيـداني لاعب النجمة السابق لكرة رفعها أيلي غزال وسجل برأسه هدف التعادل، وهـو التالث له في السابقة.

وكاد الشبيبة الطري العود يفجر المفاجأة في بداية الشوط الثاني الإضافي لكن صيداني لم يستغل مرتين الكرة التي تهيأت لــه امــام مــرمي الحارس على حطيط في حين تمكن عامر فرحات من استثمار خطأ ارتكبه أحد مدافعي الشبيعة في الدقيقة ١١٢ فسجل من تسديدة قـويــة من ٢٠ مترا الهدف التــاني لحامل اللقب في مرمي الحارس عبدالوهاب حمية.

# تحت رعاية رئيس الدولة





أشواط ستة اشواط منها رئيسية والسابع اضاق للخيول العربية الاصيلة المولدة في الامارات والدي يشارك فيه خمسة خيول اربعة منها لصاحب السمو رئيس الدولية وهي «شهاب» و «ولــد حمرة نصران» و «ولد جراح» و «ولد جراح ۲» الى

بن راشد ال مكتوم. الخيول المهجنة الاصيلية لمسأفية

١٦٠٠ متر برعاية شركمة فيضاكور ويشارك فيه ثمانية خيسول هي «دارج» للشيخ احمد بن راشد آل مكتوم و «بيوكير» للسيد طارش بالقوبع و «دانسنج زينة » للسيد سالم جمعة و«كوليتي رولسز» للشيخ محمد بن خالد ألَّ نهيان، و «فانتا ستيك» للسيد محمد احمد

خليفة اليوسف و «ايـريش سيليـدة» و «بوتري بي» لسمو الشيخ محمد لسعادة احمد بن دري و «بسرايفت بنك» للسيدين عمر ومحمد عبيدالليه وخصص الشوط الثاني لسباق وخالد حماد و «سیی کریستال»

لسمو الشيخ طحنون بن محمد ال ويقام الشوط الثالث لسباق الخيول العربية الاصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر بسرعسايسة بن حمودة ويشارك فيه ثمانيسة خيسول هي «ريدان» للشيخ مكتوم بن محمد آل

مكتوم و «مها» لصاحب السمو رئيس

٢ مواجمات.. أهمما الاهلى مع المقاوليون والاسماعيلي مع الترسانية

شبح الهبوط يسيطس على المبساريسات والنقطسة هي الهدف!

الدولة و «داي ناستيا» للشيخ محمــد بن خــالــد آل نهيــان و «معليش، لصاحب السمو رئيس الدولية و«درهم» لصـــاحب السمـــو رئيس الدولة و «ريح» لسمو الشيخ طحنون

ين محمد آل نُهيان و «الشواڤ» للسيد محمد الصادي و «شناهيد» لصناحب السمو رئيس الدولة. وخصص الشوط البرابع على كأس بطولة الامارات برعاية نادى ابوطبى للفروسية لمسافة ٢٢٠٠ متر ويشارك فيه ستة خيول عربية اصيلة هي

«الغاصب» لصاحب السمو رئيس الدولـة و «جـازع» لصـاحب السمـو رئيس الدولة و«تيكلا كـوت» لمعـالي خميس بطى السرميثي و«العنسود» المرشحة القوية للفور بالسباق والجائزة الخاصة المرصودة لصاحب . السمـو رئيس الـدولـة و «حــوران» لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان و«العتيد» للسييد سعييد كما يقام الشــوط الخامس لسبــاق

الخيول المهجشة الأصبلية بترعباسة شركية ادنبوك لمستافية ٢٢٠٠ متر ويشارك فيه ثمانية خيلول هي «أزهــار» للشبيخ احمد بن راشـــد آلَ مكتوم و «جارنج كروس» لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان و«البرى» للسيد محميد احمد خليفية اليوسف و «كانفاس» للسيد شربل الغائم و «راهيل» للسيد خليفة النابودة و «شاهق» للشيخ سعيد بن حمدان آل مكتوم و « تبكير » للشيخ محمسد بن خليفسة آل مكت و «ترجنيق» للسيسد حساجي دارو

ويقام الشوط السادس والإخير للخيول العربية الإصطلة لمسافة ١٩٠٠ متر برعاية مجمسوعة المهرى ويشارك فيه تسعية خيسول هي «البارق» لصاحب السمو رئيس الدولية و«الين» للشيخ راشيد بن حمدان بن محمد آل نهيان و «الشبح» للشيخ طحنون بن زايد آل نهيان و «ضرغام ۲ » لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان و «حيار » لصاحب السمــو رئيس الــدولــة و«مهيب» للشيخ محمد بن خالد آل نهيان و «ملازم» للشيخ سلطان بن حمدان بن زايد آل نهيان و «النذهب» للسيد محمد عبدالرحيم الزرعوني و «عزام»

الاجتماع الذي سيعقد بالقاهرة يوم ٢٨ مايو المقبل لتحديد القرعية بين الاندية المشأركة بكاس الكؤوس العربية للقدم والتجهيز للبطولة

تأجيل سباق القوارب الشراعية الى اليوم بسبب شدة الرياح تأجل السباق الختامي للقوارب الشراعية يدبى ليقام عتبارا من الثانية والنصف ظهر اليوم بعد أن تعذر اقامته بالإمس. بلغت شدة الرياح بالامس ٢٥ عقده.. واتسمت بالغيار الشديد الذي يحجب لرؤية الامر الذي دفع اللجنة المنظمة الى اتخاذ قرار عاجل بالتأجيل. وقد تم اتخاذ القرار بعد تزايد سرعة الرياح المفاجىء حفاظا على سلامة المتسابقين. يذكر ان هذا السباق مخصص للقوارب فئة ٤٣ قدما وسوف يشارك فيه ٨٥

بسبب شدة الرياح:

المباراة الفاصلة كادت تحدث في عمان

# ظفار يفوز ببطواحة دورى الدرجحة الأولسي

مسقط ـ صلاح جابر: احتفظ فريق ظفار ببطولة الدورى العام للدرجة الاولى في سلطنة عمان للعام الثالث على التوالي في اقـوى مـوسم كروى بالسلطّنة.. وذّلك بعد ان ظل الموقف معلقاً حتى المساراة الأخيرة للدوري الذي اختتم امس باهامة أخس ست مباريات.. حيث تمكن فريق ظفار من القُـوزُ على السّيبِ ١ /صفّ ر ففّارُ ببطولــة الــدوري واغــرق السيب الــدى . مُبِطَّ بِهِدَهِ الخَسـارةِ الى دوري الـدرجـة الثَّانيةُ مع سدابِ الَّذِي حَـزُم آمـره منــذ

تنطلق في التاسعة صباح البوم البطولة المقتنوجية للكبار اتيبه بصبالية النادي الإهلى بدبى والتي ينظمها الاتحاد بمشاركة ٩٢ لاعبا يمثلون مذتلف أمارات الدولة، ثقام المشافسات بنظام خروج المغلوب وتختتم في مساء نفس اليوم. ومن جهة اخرى عقد العقيد محمد حسين على امين السر العسام لسلاتحاد صباح امس اجتماعا موسعا حضره مدير البطولة جابر آل رحمة والنقيب عارف آل رحمة مشرف لجنية التحكيم والمدربين

بحضور جميع حكام البطولة.

تم في الاجتماع مناقشة كافة الترتسات الخاصة بالبطولة ولنوائح وشروط

المنافسة، كما تم بحث العديد من الاصور

المتعلقة بالبطولة والتجهيزات الصحية.

يحرص على نجاح فعاليات البطولة التى

سيتم من خسلالها تصندف السلاعدين

النقبى يمثل الخليج في قرعة

كأس الكؤوس العربية

خــورفكـــان ـ «الاتحاد»: وافق

مجلس أدَّارة نادِّي الخليج على سُفَّرُ

رئيس النسادي لتمثيل الخُليج في

صرح بذلك سليمان عبدالله امين

السر العسام وأضساف أن النقبي سيسافر قبل الإجتماع بيوم واحد.

الرائد عبدالك سيف النُقْبِي

الجدير بالتذكير أن أتحاد الكباراتيية

فترة بالهبوط.. ولم ينفع مرباط فوره الكاسح امس على الخابورة باربعية

اهداف نظيفة.. حيث كان يامل في خسارة ظفار ليفوز هو بالدرع او يتعادل ليتساويا في عدد النقاط ويحتكما للقاء فاصل.. إلَّا أن طفار حسم الأمار وفار بفارق نقطة كانت كفيلة ببقاء الدرع في ظفار للعام الثاني على التوالي.

وكان السيب تُاني الهابطين يطمع في خسارة الشرطة لتكون هنباك مباراة فاصلة بينهما لتحديد الهابط الثاني مع سداب. إلا أن الشرطة فوت الفرصة وفارً على الهلال ٥/١ ليظل الشرطة في دوري الاضواء ويهبط السيب وسداب مع وكلاهما من مسقط العاصمة التي لم يعد منها في الدرجة الاولى سوى فريق

الاول فريق الاهلى لهم بعسد أن صعسد للدرجة الاولى قادما من الدرجة الثانية. وكانت الحسابات الكروية في السلطنة تؤكَّد أن مشهد فُورْ الشُّـارْقَـَّةُ بِـدورى و دوري غمان آي الامسارات سيحدث في دوري غمان آي المسارات سيحدث في دوري غمان آي المساد علي ظفيار وُمرِبِـاط.. خَـاصـة وان السيْبُ كـان فيَّ حَاجُّهُ للفُورُ ليبقِي فِي ٱلدورَي.. إلا ابّ ظفار تمكن من الفوز وحسم الأسور في وقتها فمن يدريه يوم لقاء مرساط ماذا سيحدث.. الطـريقُ أن مـربـّـأط وطفار سيتقابلان يوم ه مايو القادم في دور الـ ٣٢ من بطولسة كأس حضرة صّ الحلالة السلطان المعظم.

أياكس يقترب من الفوز

ببطولة الدورى الهولندي

ضمن فريق اياكس امستردام فورد

ببطولة دوري كرة القدم الهولندي بشكل

فعلى بعد فوزه ٢ / ١ على فريق رودا امس

الاول وفقد أقرب مناقسيه فينوورد

وتعادل فينوورد ٢/٢ على منصبه مع

جرونينجن المهدد بالهبوط مصاجعل

اياكس متقدما بست نقاط ولم يتبق لــه

ولا محتاج اباكس سوى نقطة اخرى

ولكن تفوقه بشكل كبير بفارق الاصداف

على فينوورد والذي يبلغ ٣٠ هدفا يضمن

وتقدم رودا على اياكس بهدف سجله

المهاجم النيجيري تيجاني بابانجيدا في

وتعادل يارى ليتمانين لاياكس بهدف

سحله في الدقيقة ٢٤ ثـم قبل حمس

دقائق من نهاية الشوط الأول سجل

لاعب خط الوسط ايدجار ديفيـز هـدف

اما في ميماراة فينوورد وجسرونينجن

فقد تقدم جرونينجن بهدف احرره برتيل

تبر اقتست في الدقيقية البرابعية بسبب

وتعسادل المدافع رود هيسوز بهدف

لغينوورد من ضربة جزاء ف الدقيقة ٢٢.

ثم اضاف المهاجم ريجي بلينكر هدف

الغوز لغيثوورد الاانه قبل نهاية الشوط

الاول سجل مارت فان دورين هدف

وحصل ايندهوفن بطل الدوري في عام

١٩٩٢ على مك ـــان في كــاسُ الانتحاد

الاوروبي لكسرة القدم في الموسم المقبل

بفوزه ٢ / ١ على سبارتا روتردام.

خطأ ارتكيه دفاع فيتوورد.

روتردام نقطة على أرضه.

سوى ثلاث مباريات فقط،

له الفوز ببطولة الدوري،

الدقيقة السابعة.

عمان والبستان والشرطة ثم انضم امس

يشارك في فعاليات البطولة العديد من

ابناء الندولية المواطنين الحاصلين على

الحزام الاسود مع العنديند من البلاعبين

المعروفين ذوي الخبرة في الكاراتيه.



• المدرب دونالد بارك يعلم بعض بنات اسكتلندا بعض مهارات كرة القدم توطئة لتشكيل

منتخب اسكتلندى نسائى جديد

# الزمالك يرفض تحذيرات إتحاد الكرة ويصرعلي اشراك اوكيري أمام جورماهيا لدهشوري حرب: اتحاد الكرة يخلي مسئوليته عن المشكلة ومشاركة اللاعب محلياً مستحيلة

اوكيري سيؤدي مع الرهالك مبارياته القادمة في مسابقة كاس مصر.

المصرى انه لا يحق للاتحاد التدخل لحسم مشكلة اللاعب الغاني أو

تحديث شرعينة مشاركتنه افريقينا وقسال ان دور الاتحاد انتهى

باستخراجه بطاقة قيد اللاعب محليا حتى يتمكن الزمالك من قيده

افريقيا وان موقف اتحاد الكرة واضح حيث قرر عدم مشاركة اللاعب

في المسابقات المحلية هذا الموسم تمشيا مع لائحة قيد السلاعيين

ساعة مبكرة من صبياح اليبوم متوجهية لنيروبي وتضم فباروق

ابوالنصى رئيسا والجوهرى مديرا فنيا وعبدالرحيم محمد مساعدا

استمراره في المنافسة على القمة.. والثاني يحاول تثبيت موقفه

في مكان مطمئن بجدول المسابقة. " لـ الأسماعيا ي ٢٧ نقطـة وفي

وفي المحلة يلتقى البلدية والاوليمني.. للبلدية ٢٠ نقطة وف المركز الخامس والاوليميي له ١٧ نقطة وفي المركس التاسع..

وفي بسورسعيسد يلتقيي المريخ والمصرى ولا وقيت هنشا

للُّمْجِـامُـلَّاتٍ.. للمسريخ ٤٢ نَقَطَّـة وق المركسر الاخير بينما

وفي الأسكندرية بِلْتَقَى الاتحاد والمنصورة.. لـلاتحاد ٢٣

نقطة وفي المركز الرابع وللمنصورة ١٦ نقطـة فقط وفي المركـز

الثاني عشر.. وفي المُنُوفِّية بِلتقي جمهـوريـة شبين والمحلـة

واللقاء صعب للطرفين لتساويهما في عدد النقاط وهو ١٧

نقطة وق المركسزين العساشر والحادى عشر بسالترتيب.

المركز النّائي وللترسانة ١٨ نقطة وفي المركز التّأمن.

للمصرى ١٩ نقطة وفي المركز السابع.

من ناحية اخرى اكد يوسف الدهشوري حرب رئيس اتحاد الكرة

للسيد سعيد بن على الكتبي.

رفض المسئولون بنادى الزمالك تحذيرات اعضاء مجلس ادارة التحاد الكرة بمنع اللاعب جو أوكيرى من المشاركة في لقاء الذهباب لبطولة الأندية الافريقية ابطال الدورى امام جورماهيا الكيني بعد

وقد استند الزعالك في مبرراته باشراك اللاعب باستخراج ،الكاف، لبطاقة اللغب الخاصة به بناء على موافقة اتحاد الكرة المصرى بقييد اللاعب في صفوف الفريق بالاضافة الى التصاقد الموقع بين الطرقين لمدة عامين وتقاضيه راتبا شهريا بصفة مستمرة وايضا اداء اللاعب العديد من المباريات الودية الاخيرة في فترة توقف الدوري ومشاركته

امام الهلال السوداني في الامارات. وقد اكد المستشار جلال ابراهيم رئيس نادى السرمالك ان موقف الرَّمَالِكُ سَلِيمَ بَاشْرَاكُ اللَّاعِبُ أَمَامَ جَوْرِمَاهُمَا وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ اشْرِفُ يوسف مدافع السرمالك الدي اشترك امنام منولودينة الجرائري في المسابقة الافريقية الاخيرة قبل خوضه لايلة مباريات محلية، وان

في الاسبوع الـ ٢١ للدوري المصري:

تبدأ اليوم الجمعية مبيارييات الاسبيوع السا٢١ للندوري

المصرى لكُرة القدم بـ ٢ مواجّهات عنيفة.. وساءت الطروف أنْ

يكون صراع القمة وشبح الهبوط مسيطرين على المباريات

وَالْكُلُّ بِبِحْتُ عِنْ النَّفَطَةُ التَّي قَدْ تَبِعَدُهُ عِنْ ٱلْهِبِوطُ وَالبِّعْضَ

الآخر بنحث عنَّ المنافسة علَّى القمة خاصة وان الفرق بين

واهم مباريات اليوم هو لقاء الاهلي والمقاولون بالقاهرة.

فالأهل يهمه الحقاظ على قارق النَّقَّاط الشَّلَّاتُ بينه وبين

منافسيه الاسماعيلي والزمالك بينما المقاولون يامل ف نقطة

تفيده في الهروب من صراع الهبوط الذي يسيطر عليه منذ

سداسة المستانقة. لللاهل ٣٠ نقطة وق المركس الاول بينما

للمقاولون ١٦ نقطة وق المركز السام .. وتأخذ مباراة

الاسماعيلي والترسانة بالاسماعيلية اهمية خاصة، الاول يهمه

المركز السادس والإخير ٥ نقاط فقط.

وقد أكد عبدالحميد الوكيل رئيس جهاز الريساضية بان السلاعب سيشارك في مسابقة كأس مصر طبقا للاتفاق الذي حضره رئيس التحاد الكرة والمسئولون في الزمالك وعبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشياب والرياضة وكانت بعثة الفريق الاول للكرة بالزمالك قد غادرت القاهرة في

الأهلى: تجميد المفاوضات مع حسام حسن حسن لحين اكتمال حضور اعضاء لجنة الكرة التي يراسها صسالح سليم وسيتم خلال اجتماع اللجئة تحديث المبلغ النهائي السذي سيعرضه الدادي لتجديد عقد اللاعبين وقد اتفق على ٢٠٠ الف جنيه لكلُّ لاعب. وتوكد بعض المصادر دخول عدد من رجال الاعمال

واحمد سليمان مدريا لحراس المرمي وسمح السيد ادارينا وممدوح مصياح طبيباً ودوالفقار الجمل للعالج الطبيعي و١٨ لاعبا هم: حسن السيد وتأدر السيد وحسين عبداللطيف وهشام يكن واشرف يوسف وتناصر عبدالحميد واحمد رسزى ونبيل محمود وطلعت منصور ومدحت عبدالهادى واسامة نبيه واسماعيل يوسف وعصام مرعى وخالد الغندور ومحمد صبرى وايمانويل وايمن منصور

قرر النادي الإهلى تجميد مفاوضاته مع التوأم حسام واسراهيم الزملكاوية المقاوضات مع اللاعبين وطرحموا مبلغ ٨٠٠ الف جنيمه بواقع ٠٠٠ ألف لكل لاعب.

# الجماهير تماجم فريقها.. والنادي يستمين بالأمن

شهد تدريب الاسماعيلي أول امس هجوما عنيفا من الجماهير ضند السلاعبين تمثل في الفاظ جارِحة ومحاولات للتهجم ولكنّ استعاّن النّادي بـرجـال الامن في محاولـــة

على جانب اخر اكد كولى بالى السلاعب المائي والسذى ذالق في تسدر يبات الاسماعيلي الاخيرة نمهيدا لقيده انه رفض عرض الزمالك بعدما حدث مع زميله عثمانو .. ومن المتوقع ان يوقع اللاعب للاسماعيلي خلال ايام قبل عودته لفرنسا الجمعة الفادم

كولى بالى يتألق في التدريبات ويعود لفرنسا الجمعة

للسيطرة على الموقف. وقد غادر اللاعبون الملعب في حالة استياء شديد مؤكدين أن سا يفعله الجمه ور سيعود بالسلب على مسيرة الفريق الذي يامل في المساندة الفعالية في ظل الظيروف

# في الاسماعيلية:



المنظمة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة

دعما للعلاقات بن الاتحادين

وجه سعو الشيخ عبدالله بن زايد أل نهيان رئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة الخليج (ابوظبى ٩٤) رئيس اتحاد كرة القدم الدعوة لكل من ايجيديوس براون رئيس الاتحاد الالماني لكرة القدم ونائيه كارل شميدت لحضور دورة الخليج الثانية عشرة لكرة القدم والتي تفام بالعاصمة أبوظبي اعتبارا من يوم الجمعة ٤ نوفمبر القادم. وكان كارل شميدت رئيس البعثة الالمانية قد اكد خلال

## الفوز الثامن والثلاثون.. لفوجيتس

فوز ابطيال كأس العيالم على منتخب الإميارات أول امس. هو الفوز رقم ٣٨ الــذي يحققــه المنتخب في عصر بيرتي فوجيتس المدرب الحالي للفريق مقابل ٦ هزائم و ٩ تعادلات، وحملت المباراة رقم ٦٠٥ في سجل المسارسات الدولية لمنتخب المائيا والتي بدأت منذ عام ١٩٠٨، حقق خلالها المنتخب الإلماني ٣٤٣ فوزا و١١٦ تعادلا و٢٤٦ فزيمة وسجل ١٣٦٣ هدفا ودخل مرماه ٧٧٤ هدفا.

الاتحاد الإلمائي على نَطوْبِ عِلْاقَاتْهِ مَع اتَّحادَ الأمارُات، واستعداده لتأمين زيارة منتخب المانيا الاولميي الي الامارات، واللغب بأبوظبي في حالة اقامة بطولة دولية للمراحل السنسة خلال شهرى بناير وفبراير القادمين باعتباره مسئولا عن المنتخب الاولمبي الالمائي السذى يخوض بسرنسامج مكتف من المباريات استعدادا للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية باتلانتا سبرات 1997 واضاف ان الاتحاد الإلماني يسعده أن يضَع كل خبرته الفنية والتنظيمية تحت تصرف اتحاد الإمارات. تقديسرا

للحقَّاوة الكبيرة التي قوبل بها الوفد الالماني خلال زيارت



• الالمان لم يخفوا انبهارهم حتى وهم على سلم الطائرة

● صالح جمعة ويخيت سعد يتصديان لهجمة المانية

باتحاد الكرة مثمراً إلى ابعد الحدود.

الجشود الوهداوية أعشيت

فسي انفساع المساراة

نهيان رئيس دائرة الموانىء البحريثة رئيس مجلس ادارة

نادى الوحدة، وضعت الأسرة الوحداوية كافة امكاناتها في

سبيل انجاح مباراة المنتخب مع المانيا، وضم فريق العمل

الوحداوي كلا من عبدالله عبدالرحيم القبيسي مديس

النادى وراشد على الزعابي وعصام محمد على ومحمد

شعبان (حمادة) وكان تعاون هذا الفريق مع المستولين

بعد السؤال عن الفاكهة الطارجة والمياه المعدنية

نَّ وَ هُمُ مِنْ الْمُعْرِمِ فِي الْمُعْرِمِ فِي الْمُعْرِمِ فِي الْمُعْرِمِ فِي الْمُعْرِمِ فِي الْمُعْرِمِ ف

O بعد الرسالة الإلمانية التي استفسرت عما اذا كار في دولة ألامارات فاكهة طازجة ومياد معدنية، يصبّح التُّعرف علَّى وأي الطباخ الذَّي وافق الوف الإلماني مهما الَّ

٥ وقبل المغادرة مباشرة قال الطباخ المذي بحمل عمدة

شهادات تؤكد كفاءته: انها للرة الاولى - خسارج اوروبا -

التي اجد فيها كل شيء متوفراً، كما ونوعاً، ولم تقابلني

اية صعوبة في القيام بمهمتى مع المنتخب الالماني، وعلى

العكس فقد وجيدت متسعياً من البوقت، لأقبوم بجيولية

سياحية بأبوظبي، نظرا للتسهيلات والإمكانسات الكبيرة

هكذا يخططون:

لانهم يعرفون قيمة التخطيط بعيد المدى، اعلن

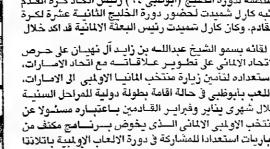
الاتحاد الألماني برنامج مباريات المنتخب من الأن وحقى

يوم ١٥ شوفمبر من العمام القادم (١٩٩٥) ويتضمن ٢٠

مَبِّأَرَاةَ دوليَّة، مُحدّدة باليوم والتأرينخ، ومنوعّد انطللاق

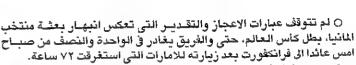
المُبارَادْ، وَلَمْ يشمل الرِّنَامَجُ مَسِارِيّاتَ مَنْمَخْبِ المَانْسِاقُ المونديسال على اعتبسار أن جسدول السدور الأول، معسروف

التي كانت مفاجأة حقيقية بالنسبة لي.









○ وعبر كارل شميدت رئيس البعثــة والتي يَشغل منصب نــائب رئيس الاتحاد الالماني عن انطباعاته عن الزيارة بقوله أن نجاح التجربة منْ كَـافّـةٌ جوانبها يشجعنا على تكرارها مرة اخرى، واستطيع ان آؤكد ان هذه الـزيــارة الأولى لن تكون الاخبرة، وسنحاول استثمارها في تحقيق مزيد من التعاون المستمر والبناء بين الكرة الالمانية.. والكرة الأماراتية.

 ○ وأذا كأن المُنتَخب الإلماني قد وجد صعوبة في العودة الى الفندق عقب انتهاء المباراة مباشرة، بعد أن فوجىء بحصار جماهيرى الماني واصاراتي للحصول على توقيعات نجوم الفريق على أوتوجرافات المعجبين، ثم غادر الفريق في موكب فَخُم أَلَى ٱلْفَنْدَق، ثُمْ تَنَاوَلَ اللاعبونَ الْعَشَاء قبل أن يُنظِئقُوا الى مطار أبوطْبي الدول حيث كأنت في انتظارهم حفاوة بالغة بقاعة كبار الزوار تماما مثلما كأنّ عليه الحال في مراسم الاستقبال.

 ونظمت لجنة العلاقات العامة لهم جولة داخل مطار ابوظبى، حيث زار كل افراد الوفد لاعبين، واعلاميين السوق الحرة، قبل أن يودعهم عبدالمحسن الدوسرى واحمد ثاني عبدالرحمن ومحمد راشد المهندي مدير الخدمات الإرضية بمطار ابوظبي الدولي وسعادة القنصل الالماني وراشد الرعابي، حتى سلم

> ولم يشأ سيب مايس أعظم حارس مرمى في تاريخ المانيا ومدرب حراس مرمى المنتخب حاليا أن يغادر دون أن يوجه خالص الشكر، على الحفاوة البالغة التي قسوبل بهآ منتخب المانيا.. في الامارات.

### أرقام من المباراة

 شهد المباراة ۱۰ ألف متفرج، علما بان سعة ستاد آل نهيان تقترب من ١٨ ألف متفرج، وهي المرة الاولى التي يزدحم فيها ستاد آل نهيان بكل هذا العدد من

0 ١٤ شخصــا سـاهموا في تــوفير الخدمة الطبية للاعبى الفريقين.

### هدية وحداوية لطاقم الحكام

○ قدم شادى البوخيدة بعض الهدايسا التذكارية لطاقم الحكام الروماني الذي ادار مباراة المنتخب الوطني مع المانيا.

### وهدية رومانية

الدوسرى واحمد ثاني عبدالرحمن.

) واهدى طاقم الحكام علم الإتحاد البرومياني لكل من سعيادة أحمد المدفع شائب رئيس اتحاد الكرة وعبيدالمحسن

### رئيس الاتحاد الالماني: مباراتنا معكم في مونديال ٩٠ كانت حجر الاساس للفوز بالبطولة

تصوير:

 ○ في رسالة موجهة إلى اتحاد الكرة بالإمارات، وتضمنها الكتيب الذي اعده
 الاتحاد الالماني، قال اجيديوس براون رئيس الاتحاد الإلماني لكرة القدم ان مباراة منتخب المانيا مع الإمارات تعد دعما ومكسبا للفريق الالماني في طريقه آلي كأس العالم. وعندما تقابل الفريقان لاول مرة، في مونديال ايطاليا، كان فوز المانيا على الامارات هو حجر الأساس للانطلاق فيما بعد للفوز بكأس العالم ٥ وقال أننى إذ اعتذر عن عدم تمكني من الموصول مع البعشة الى الإصارات لانشغالي ببعض الامور المتعلقة بالاتحاد الأوروبي، أتمنى أنْ تكون مباراتنا معكم عوناً لمنتخبنا، وفرصة لزيادة معلومات بعثتنا الكروية.

### بين شوطي المباراة برنامج عن الامارات في التلفزيون الالماني

○ بين شوطى مباراة المنتخب الوطني مع المانيا عرض التليفريون الالماني برنامجا خاصا عن دولة الإمبارات يجسد النهضة الحضباريية التي تعيشها . الدولة في شتى المجالات.

## إجماع في وكالات الأنباء: أَوْلَهُ لِي نَصِرُوا مِنْ تَصْبُ الْأَمَارِ إِنَّ الْمُؤْلِدُ لِنَالِهُ مِنْ الْأَنْفِي

 ○ اجمعت وكالات الانباء العالمية على أن منتخب المانيا كسب الامارات بشق الانفس بعد أن صمد دفاع الإمارات لمدة ٦٦ دقيقة كاملة قبل أن ينحج الإلمان في ت

€ عدنان الطلياني كابتن الامارات ولوثر ماتيوس كابتن المانيا ولقطة تذكارية مع الطاقم الروماني قبل انطلاق المباراة

 وقالت وكالة الإنباء الفرنسية في تحليل واسع «صمد الإماراتيون ٦٦ دقيقة ثم خُسْرُوا امام البطال العالم وقالت أن المُنتخب الإلماني كان قادراً على الفُّوزُ بعدد أكبر من الاهداف لو لم يواجه ببراعة الحارس محسن مصبح الذي تالق في الذود عن مرماه. وابرز تقرير الوكالة الفرنسية اتفاق فوجينس مدرب المانيا وتونى بيتشينك مدرب

لنتخب الوطني على الاشادة ببراعة محسن مصبح. اما وكالة «رويتر» فاكتت أيضا ان المنتخب الإلماني فان بصعوبة ٢ / صفر وان منتخب الإمارات نُجح في تنفيذ الخطة الدفاعية المرسومة فابطُلْ مفعولُ المهاجُمين الإلمَّانَ النين نفنوا خطة مكنفة في محاولة لتسجيل اكبر عدد من الإهداف واشارت الى ان غياب يورجين كلينسمان عن الهجوم الإلماني انعكس سلبيا على اداء الفريق.

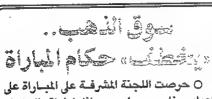
○ وبنت وكالات الانباء ٤ صور من المباراة توضح تالق محسن مصبح والرقابة التي مارسها مدافعو الامارات على المهاجمين الالمان اضافة للقطة لبيرتي فوجيتس مدرب منتخب المانيا وهو يتابع المباراة بقلق شديد.

# حوق النهب.

اعداد برنامج سياحى حافل لطاقم الحكام الروماني تضمن زيارة معالم مدينة ابوظبي وقرية التراث ومركز الصناعات البيئية واهتم طاقم الحكام بزيارة سوق الذهب حيث اشترى

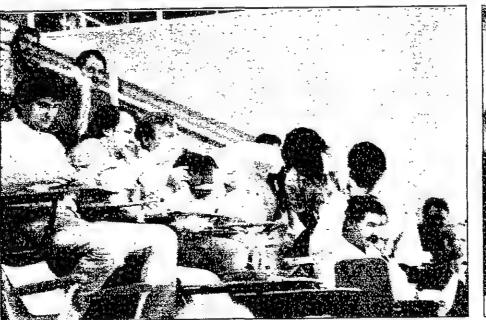
للامارات الحكم سور عثمان. وغادر الطاقم الإصارات فجـــر البـــوم

(الجمعة) عائدا الى رومانيا. الخليج، عندما كان ضمن حكام دورة الخليج



 حرصت اللجنة المشرفة على المياراة على احدهم ذهبا بألف دولار ورافقهم خلال زيارتهم

الحادية عشرة بالدوحة ١٩٩٢.

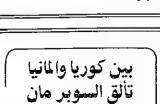


# يذكر أن حكم الساحة سبق أن زار منطقة

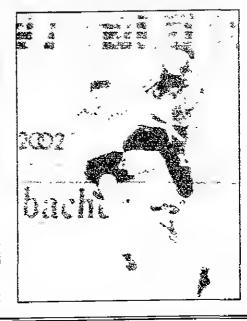
قبل المباراة طلب الوفد الإعلامي

الالماني من احمد ثاني عبدالسرحمن رئيس لجنة العلاقات العامة أن يستعد لتقديم المباراة في التليف ريون الألماني، قبل بدء المراسم البرسميسة للمبياراة وهددوا له ١٦ ثانية بقدم خلالها تحية شباب الإمارات للمشاهدين في المانيا.

O وفي السوقت المحدد: أمسك احمد تانى بالميكروفون وقال باللغة العربية: سيداتي وسادتي في جمهورية المانيا الاتحادية، نحييكم من ابوظيي عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة ومن ستاد آل نهيان بنادي الوحدة الذي ثقام عليه المباراة الكبرى بين منتخبي المانيا والامارات، ونتمنى أن تستمتعوا معنا بهذا اللقاء ثم ترك المكرفون للمعلق الالماني الذي بدأ في نقل احسدات



0 المستوى الرائع الذي ظهر به محسن مصبح حارس المنتخب الوطني امام المانيا أول امس، اعدد الى الإذهان ذكرى تألقه أمام كورسا الحنوبية في ختام تصفيات آستا المؤهلية لكأس العيالم سنفهافورة، وذاد محسن يومها عن مرماه ببراعة فائقة اسهمت بشكل كبير في صعود











على الدرب

17

تعالوا الى

التحويد

يشكو الكثير من اصدقاء على

لدرب، من ضيق المساحة، ويطالب

عضم بتوسيعها، بل ان كثيرين

ويشكو البعض منهم من تأخر

مر مساهماتهم، فهم يقبولسون

بالمكاتية او بالمهاتَّغة: هَا نَحَنْ كَتَبِنَا

اليك قبل اسبوعين او شهر، ولم نر

والجميع معهم حق في شكواهم

و مطالباتيم، لاننا في الاساس ـ في

عالم صاحبة الجلالة \_ نقول ان

القازى، اذا كان على طريق الابداع"

وهنا نقترح على جميع الرمسلاء والقراء الكرام، أن نجمع الاثنين معا

التجويد والمساحة الحالية معا، لأن

التجويد همو الذي يسوسع من

المساحة، ويجعل المادة المنشورة

ضالة الجميع، ويحث الكاتب على

ان يكون أكثر حرصا قبل أن يرسل

اقول لجميع الزملاء. تعالىوا الى

كلمة سواء، تعالوا الى أن نجعل من

كلماتنا معابر الى كل القلوب، والى

كل الافتدة، والى كل الأبعاد، والى كل

النفوس، فبهذا وحده نستوطن

جمعة اللامي

ضمائر من يقرأون لنا.

والله من وراء القصد.

مادته الى الصحيفة.

یقولون نرید صفحتین، او تبریب

ملحقا اسبوعيا.

مساهماتنا منشورة!

قال أمير الشعراء وأحمد شوقي وإنما الأمم الأحسلاق ما بقيت.. فإن هُمُ ذهبِت أخلاقهم ذهبوا».. \* حقاً.. صدق الشاعر الكبير واحمد شوقي، حين قال ذلك البيت.. الـذي رغم قلة كلماته وحروفه، الا انه يحمل في مضموَّنه من المعاني السامَّية مــا لــوّ اراد الفرد الكتابة عنها لجفت الاقلام.. فهو انما يقول هذا ألبيت في شيء لـ و تمسك به الانسان «لعاش حياته سعيدا مبتهجا» شيء قد يندر وجوده بين شباب الأمة.. شيء يعد بمثابة النور الذي يوجه الفرد الى الطريق الستقيم. شم ، و لا أكاد استطيع أن أصفه ، ولكن .. يمكنني اختصاره في كلمة وأحدة .. ألا وهي والإخلاق، تلك الكلمة التي يكثر تداولها بين الناس.. وهي في حقيقة الامر ما يجهلون معانيه.. تلك الكلمة البسيطة الكتابة.. الصعبة المعني، التي الف بصدها العديد العديد من الكتب.. ولكن.. هل نحن حقا نعرف ما في الاخلاق؟

لقد اصبحت تلك الكلمة بمثابة سلعة رخيصة في وقتنا الحاضر.. ولكن حتى لو كانت مجرد سلعة .. فأين هي يا ترى؟ اين نستطيع ايجادها؟ اين اختفت؟ كلها بل اين دفنت؟!! اسئلة كثيرة تراودني وانا ارى معظم شباب اليوم قد جهلوها.. استلة تكاد تصرخ بسبب اهمال الشباب لها.. اسئلة تبحث لها عن اجاية واحدة شافية .. ولكن .. هيهات .. فصراحها يرحل .. ويشد رحاله مع الريح العاصفة القونية .. تلك الريح التي دمرت شبابنا.. وفككت اسرنا .. وضيعت ستقبلنا . وأوهنت من قوة امتنا .. تلك الريح التي يسميها الشباب بالحضارة والتعدم. فأي حضارة هذه التي تضيعهم؟ واي تقدم هذا الذي يلهيهم عن القيام بواجباتهم .. اننا نرى شباب اليوم المتهور .. لا يهمهم سوى اقتناء سيارة حديثة من المعتماع الى احدث شريط لذلك المغني.. ولتلك المغنية التي لا نجد في كلماتهم سوى ما يزيد الشباب انحطاطا .. وبعداً عن الاخلاق .. ولكنّ .. وبين هذا النوع من الشباب.. فاننا نجد كذلك تلك الصورة الرائعة التي يفخر بها المجتمع الشباب كرسوا جهودهم في خدمة وطنهم.. نجد شباب لو أعطيناهم مقدار البحار بقباء لل تهاونوا عن اخلاقهم ومبادئهم. هؤلاء الشباب هم حقا عماد للستقبل للامة.. واننا لنلمس فيهم الغيرة الحقيقية على اخلاقهم.. وبمثل هؤلاء تَــُرْقَيُ الأمم.. وهم يحدركون المعنى الحقيقي للحضارة!! فهم يجدونها في المحافظة على سلوكهم وترشيد بعضهم البعض الى الطريق القويم..

واخيرا أود أن أوجه كلمة لأولئك الذين نسوا وأجساتهم تجاه وطنهم . بان الاخلاق هي التي تجعل الامة راقية.. قوية.. والحمد لله الذي جعل في امتنا من لايزالون متمسكين بالاخلاق القويمة الحميدة.. وادعو لباقي شباب الامة بالخير والصلاح .. وأن يحاولوا استرجاع اخلاقهم التي فقدوها وخسروها بحجة الكضارة والتقدم.. ويا أيها الشباب ان كنتم قد نسيتم كلمات شاعرنا احمد شوقى .. فتذكروا قول الآخر:

يعيش للرء ما استحيا بجير فلا والله ما في العيش خير

ويبقى العود ما بقى اللحاء ولا الدنيسا اذا ذهب الحياء

نستكمل في هذا العدد نشر بقية القصص التي شارك بها كتباب وأصدقناء على الدرب في مسابقة "تبا للمخدرات»، على أن نحدد مراكز المتسابقين في عدد

قادم، باذن الله تعالى..

استبقظ مدكرا

انظف استاني

اغتسل للصلاة

اتوكل على الله

قاصدا الحرم

احمد صديقي

ينير طريقي

القبه يمينا

القيه يسارا

انادى موسى

الصمت جواب

الصمت جواب

لن تتوقف ابدا

كموهبتك

وضاع كل شيء!!

أليس هذا شيئا يستحق البكاء؟

كم داريت دموعي. فظننت اني سعيدة

سأبكى كل جرح نلته

مصياحىحجر

الف ناموسة تتجمع

القى حجرا او حجرين

عند الثلث الإخبر

من هذا العفن المتراكم

تراه مؤدبا وخلوقا.. وذا غيرة على دين الله تدعو للاعجاب والاكبار عندما يقبل عليك مصياه الجميل، وابتسامته المشرقة الصافية.. وعندما يتحدث يجذبك حديثه وحماسه لقضايا المسلمين. كان يسكن في قرية ولم يكن عدد السكان فيها كثيرا كان متفوقاً في دراسته. ولخذ خالد الشهادة الابتدائية بكل تفوق وامتياز. كان خالَـد نعم الابن البــالّ بوالديه.. فقد كان ابوه يحبه حبا لا يجاري وكذلك امه فكم كانت اخلاقه عظيمة مع يع بأخلاقه الحسنة، وكان كل سنة بأخذ انه اشتف عند الحه للدرسة للطالب للثاني. رأى والده الله من الافضل ان يرحل من القرية اسوة بمن سبقوه، ليوفر لابنائه حياة اقضل، كان يوجد في المدينة مشروعات زراعية عظيمة، مما جعل الوالد يلتحق باحد للشاريع التي تقوم في زراعتها حتى اصبح من اهم الزارعين في المشروع، وتمر السنة تلو الاخرى ونجح خالَّد وكم كانت فرحة الآب بنجاح ابنه.

-مبروك يا بني الحمد لله على نجاحك. ـ يكل أنبِّ اقْتَرْبِ خِالد فَقَبِل يَّد والده ورأسه وقال هذا كلـه من فضلك وتبـدأ السنــة الدراسية الجديدة وخالد في المتوسطة. في الاول ثانوي.

وبعد شهر من بداية الدراسة التقى خالد بستة شبان في المدرسة يكونون «شلسة» تسمى «بشلة ابوسعد» جميعهم قد تخطوا الثامنــة عشرةً من عمــرهم كــانت سمعتهم سيئة. ان لديهم رموزا عجيبة يتحدثون بها فيما بينهم، لا يفهمها خالد، وكان خالـد في اشد الشوق تُعرُفَّه خُفاياهاً، منَّ خالـد على شلَّة «أَبْوسَعـد».. خالـد. السـلام عليكم ياشباب، ويصعوبة حرج الرد من فرد وأحد يقوله: وعليكم.. سألهم عن اخبارهم وعن استعدادهم للامتحانات، وهم تارة يضحكون واخرى يردون، وتمر الايام وهو يكلمهم هتى القوء ولكن لا يفشون بشيء من الاسرار.

نات مساء كان خالد عائداً من زيارة زميله قابل اثنين من شلبة ابي سعد «زيدا وياسراء فسالهم خالد عن البقية فأجابوه بأنهم ينتفارونهم في مكان قريب من هنا. فقال خالد: اربد الدَّهاب معكم.

ذهب خالد معهم. فنخلوا به احياء وممرات لم يالفها خالد من قبل.. «يا الهي اكثر فقال: زيد بأياس ما هذا المكان المهجور؟

قالاً له: لعلهم بنتظرونا في احد هذه البيوت، قال خالد: با الهي وهل يستطيع احمد العيش في هذه الأطّلال، ودخلّ خالد ذلك البّيِّت الخرب فوجد فيه غُرفّة وَاحدة فأرغَّمَهُ لا يوجد بها سوى الشباب النين تجمعوا حول ابراهيم فهو الرئيس ويدعى ابا سعد وكان بحورته صندوق قديم، سلم عليهم فرحبوا به واجلسود بينهم، فرح خالد بهذه

سنبلة قمح هاربة من زخــة مطــ من رياح عاتية من فراشة حائمة من محب يتحين قطفها

وستعافراه

يوسد للخواة

وسوعه إيدلك

وجدتها .. هارية الى اغوار البحار اعماق الارض هامات السماء راهن العابرون عبر التاريخ على وأدها أو تسيأتها فأسعت. وأورقت قمحا وشعيرا وزيتونا ابت ان تقتلع او تبور

قائررعت في القلوب أ

سنبلة قمح هاربة

وسكنت في الصدور

حملها طقل. وساريها

فاشر ق سناها.. وانجل ليلها ارضها مروج . ماؤها صاف رقراق

حوله الطيور تحوم وجدتها.. سنبلة قمح هاربة صبحى أبوعبيدة

ابوخالد: خالد منا هنذا التأخير، قنال

يلعب معهم. اخرج وليد سيجارة وأحْدُ يدحْن. قال

ابوسعد ما هذا الكرم يا وليد الا نشارك

قال جالد لا شكرا لم اعتبد ذلك ضحك الجميع في سخرية، قال: سيجارة واحدة يا خالد تساعدك على اللعب لم يجد خالد

الحال لا يعود الى البيت الا في السَّاعة الواحدة ليلا، فبعد خروجه من المدرســة يتوجه الى البيت ويعد العشاء لا تراه الا مع هذه الشلبة، يلعب معهم بالورق ويسدخس ويتعساطي المخسدرات «أم الخبائث، حتى انه لم يعد يطيق الصبر على تركها بوما واحدا، ولا تسال ماذا

جريمة ومعصية..

الساعة الثائية بعيد منتصف

المنزل (الحفيد): من انت ابها الشمخ..

المتاخرة؟ (الحد): ألا تعرفني.. انسا جسدك يابُثى.. أنظر الى ملامحي.. ألا تذكرك

والمدعو (طفولة)؟ والمدثى اخبرتني مَسْدُ زُمِنَ انك مت.. وأذكر ائي يومها يكينك كثيرا.

للقضاء عليه؟

(الجد): ومن هـو هـذا الدعـه (مخدر) من اي البسلاد هسو؟ مسا جنسيته ولماذا يحاربكم؟ (الحقيد): لا أعلم يا جدى.. كل سا اعرفه انه يحاربنا بدمائنا.. يستعمر

اجسادنا فلا تستطيع الارواح منه هرويا.

ليس للتاموس طين ليس للناموس وطن ارض المبعاد اكذوية لا. حقيقة فتجمعوا تجمعوا ارجوكم ألا ترحلوا وبين استاني افسدوا 

في الصباح \_ في المساء اهش بيدي مرتين فتدنس الناموسة ثيابي عند الصلاة فأعود واغسل استاني انظف اسنانى من هذا العقن المتراكم من هذا العقن المتراكم انوىللصلاة الحجر نور ادعوا الله. اشكره الحجر نار ارتل قرآنه يحرق ثاموسا أتبين احكامه يجذب فراشا وادرك علم اليقين فتجمعوا تجمعوا في ارض الميعاد اسكتواء استوطئوا ولا شجاركم ازرعوا عليكم يوما تفتن عليكم يوما تفتن..

كيف يسعد من عرفك!!

ليتنى لم أروه بقطرات دمي

عجرُ امهر الغواصين عن غوره

ليتني نظرت الى نفسي.. الى حياتي وحققت آمالي بعيدا عنك!!

يا لحمقي حين تصورت انك من المكن ان تخلص

من ترعرع في بركة الخيانة لن ينظفه الحب مهما سما

يقولون انني لمست السماء بيدي، وانني نهلت من يحر

الشعور السخيف!!

فظنوني اولد من جديد لكن.. آه لو يعود ذلك القتل الجميل!! ائدى بعدي على حمقى الكبير

اسماء المنصوري دبي

وانتي.. وانتي.. وانتي ليتنى حطمت ذلك القلب الاحمق، منذ ان حمل في جوفه ذلك

لم يفطُّنوا لدموعي، لأَهاتي، لم يسمعوا صرحَاتي.. رأوني

فأول نداء منك.. ستراني حبيبي قد نسفت الجراح المريرة واعديت قلبي لرحلة شقَّاء جديدة!! وانا ابتسم.. وانا ابتسم!!!

# 

هذاك بعيدا، بين طيات الطبيعة حيث ترتشف الإزهار من عذوبة

لتكشف لي عن مخبأتها وسرأثرها.

احضان انشودة الطبيعة

مُنَاكُ بِعِنْدا عَنْ صَحْبِ المُدِينِيةِ. خَيثُ يَعْنَافَ النَّفْسِ

أَفَاتُ البُّشِرِ، وَتُتَعِلم مَّا خُفِّي عَنهِا مِن لَفِهَ الْقَلْبُ

هَنَّاكَ حِيثُ أُواعِد نَفْسي قبيل كل ينوم جندينا،

جلست انصت الى همس السكون وارتمى بين

وتسامت نفسي مع كل رشفة من كأس

الأبيض في يده، ولم آكد البيئة حتى انفلت شهقة قرع من حلقي، ذلك السحوق

الإبيض ما هو الا الهلاك أو ما يطلق عليًا

ويقلق رأيت السم في يسدد يتمخض عن شيط ان مسريسد وكانسه بعث من جهنم ليضيف الى ما يها من اعداد هائلة معذيا

جَديدًا، اطْلَقَتْ تُنهِيدَة اليمة لمصبر هُذا

الشَّآبُ المُسكِنُ الْجَامَلُ بِٱلدَّمَارُ ٱلدَّيُ يـوشكُ أن يحتق بـه قادًا بثلك التنهيدة مُستحيل ملآكا أنطلق لتوه اليُجيث الشَّاب

راقبت وقلبي على يدي حيث وقف الملاك عن يمين الشاب والتبيطان عن يساره.

في لُغَّة البشر بالمحدرات.

وابتدأ الرجيم الكلام: `

هنا ماذا تنتظر؟ الدواء فيه حلُّ جميع المشأكل. حُربه فالتجربة الاولى لا ضرر منها

أتتَّول دواء؟ وبنس الدواء فما هو الإسم في هيئة مسحوق او ابرة، وما نسو الا صوت

«وأصدَّقَه القُّولَ فِي انك ستحلق بعيدا عن مشاكلك، ولكنه ليس تحليقا بل سقوطا

والى مشساكل اهسول واكبر، تبيداً بكسل وارهساق ورغبية ملحمة للنسوم ومن ثم لا بأس

بتجربة ثانية وشالشة ورابعة ألى أن تسقط تماماً بين الندسار، ومن ثم ألام المعندة

سما هذه الآ نصائح سخيفة لا فائدة منها. استمع الله وتأمل هذا الاكسير هو منجأ كل حزين وبائس. كما أنه موضة عصرية تقتل بها وقتك الضائع وتنمى لدبك هب

الاَسْتَطَلّاْع والّفضول. يدلك عليه اصدقاً وُك ولا يوجد اصدقاء بتمنّون السوء لـرفيهم،

بل بِٱلعكس فيها راحة لاعصابك وثهدئة لنفسك المضطربة. سُتشعر بانك مُحلق في

الى ذلك البيت، هناك حيث

، مقتبل العمّـر منعــرُلاً في

الجدول كؤوسا وتحتضننها انفاس النسيم العليل

او قد يعرفك عليه القادمون من الخارج وهم اصحاب رقي وتقدم، ولن يعطـوك الا مـا هو راق ومتقدم وسيدفعون بالجنة بن يديك. وهل مناك أروع من جنة المخدر؟».

«بُل هي جهنم لا خـروج منهـا وان خــرجت فلن تخرج سليما، فتلك الجنــة التي تبري مي جهم رحصوري منها وال مسرب من تعري مسيدا منا المبتد التي المتابعة المان المبتد التي تتتجدت عنها ما هي الا عبارة عن الدمار الصحي والاجتماعي والاقتصادي، فاذا وقعت فريستها لم تكتف بسلبك صحتك بل دينك ودنياك ثم سمعتك ومالك، فتصبح عدوا للنفسة عدو غيره وقد يدفعك ذلك الى التسول والسرقة وربما القتل فاي

وضع المريد دراعه على كتف الشاب وهمس قائلا باغراء: «لم لا تجربه وترى بنفسك ان قوي انا صَديقك هو الصحيح، قد يصيبك تناولُه ببعض الآلام الخَفيفُة ولكُن ما عليك سوى ان تتناول جرعة ثانية حتى يسكن الالم».

> ایآک ان تسلمه روحك وجسدك ایاك ان ترمي بنفسك بين مخالبه» فَصَرَحُ الشَّيْطَانُ مِقَاطُعًا بِعِصِيْبَةٍ:

«انظر اليه يا صديقي الشأب انه يخشى ان تكشف النقاب عن كذبه». ب الحبران دون ان با له لسَّت بكاذب. ولكنَّ كمَّا قُلْت لك، فالمرة الأولى هي رأسَ الافعى وان كان لك عقل يفكر، لكنتِ لاحظت أنه يعرض لك الابيض دون الأسود، وقشرة الثمرة دون لبها، كما عرض ا على أدم وحواء حلو الشجرة المحرَّمة مسدلا برقعه الأسود عن مرَّها». وعاد الشيطان ليصرخ مكشرا عن غضبه: «اقول لك الحل ثانية: جربه وستقطع

لشك بالنقن... فردُ المَلَّاكَ: «بل الحل هو أن تتعوذ بالله من الشيطان البرجيم فينصرف هـذا الشي

نظر الشاب الى الوبال بأبصر الذعر جليا على محياه وايقن ان هنذا هنو الحل ونطق اخبراً ولأول مَرة: «أَعُوذُ بِاللَّهِ مَن الشَّيطَانَ الرَّجِيمِ، بسمَّ اللَّهُ الرَّحِمن الرَّحِيمِ» وغطى الشيطان وجهه بكفيه وصرخ صرخة اهتزت لها أركان الجحيم وتلاشى وعادالى حيث ينتمى. وظلُّ الشَّابِ يردد بسَّر ور الكلمات المقدسة وعيَّداه تدمُّعان ورمي بالمسحوق لُـافَـدْة. ثم سأل الملاك: •أي أخي وصــديقي. أشكــرك على كل شيء ولكن كيف

فسألَ المُلاك: «ولَّكن ما هي مشاكلك؟ أهو تأخر في البدراسية أو العمل؟ أهي مشاكل عائلية أم فشل عاطفيٌّ أم أنَّه مجرد رغبة عمياءٌ فيٌّ قتل أُوقات الَّفراغ، بل ربِّما تجري النقود في بديك جريان الماء ولا تعبر في كيف تصرفها فتجبر بالسم الابيض كما يفعل عثير من شبان اليوم؟ وهذه أكبر هوة يمكن أن يقع فيها الشباب. قد تكون مشاكك عسَّرِةً ولكنَّ مَا عُلِّيكُ الَّا أَنْ تَقْتُلُ الضَّعْفَ فَيكَ وَتَقَّفَ فِي وَجِهْيَا، فالله سبحانه وتعسال يرسلُ التَّجارُب للانَسان ولَّكن الَّحل يرافقها، أما بالنسَّبةُ لَأَوْقَات الفراغ فَالف طُّريقةً. للتَّخلص من شرها، فاذا ما كانت لك موهبة فصاول تنميتها، او اقض على الــوقت في حديث مَفْيد مع العائلة او في عمل الخبر فكُثير ون همّ من يحتَّاجونُه، وفكَّر الَّفُ مرَّدَ قبلً أَن تَخْتَار صَدِيَّقَا «فَكُلْ قَرْيَنْ بِالقَرِينَ يَقْتَدَيَّ؛ وَفَكُرِ ٱلفُ ٱلفَ مَرَةٌ قَبِلَ ٱنْ تَقْبِل شَيْبًا مَن غُريبِ اوْ اجنبيَّ فالمخدراتُ وَحْشَ كَاسْرٍ يتَخْفَيُّ بِثَيَّابٍ حمل ابِيِّضَ، لَكَفَّه لأَ يِحمَّل بينَ برائنُه سوى الديجور والضياع والندم حين لا ينفع الندم، المخدرات وباء اما أن يقضَّى على ضمائر الناس فيتاجرونَ فَيِّه او على عَقُولَهِمْ فيَّعبدون هلاكهمْ.

فْتبا للمخدرات وسَحقًا للْحبوب والابرة». وعُندما اتم ٱلماذكُ رسالته عأدٌ أني لَّدنهُ تاركنا صنوشه يبرن في اذن الشناب وفي اذني ُيضًا: «تَبِا لِلْمَخْدِرَاتُ وِنَارَا أَبِدِيةَ جِزَاءَ لَكُلُّ مِنْ تَاجِّرُ بِالْمُوْتُ مِنَّ اجلَّ هَفْنَة مُنَ ٱلْنَفْـودُ تُمنها أرواح ألاف الابرياء ...

لن اسمح لدموعي ان تنهمر. فأنا اعلم انها لو انهمرت

أجل بعد كل هذه السنين وكأن لم يمض على فراقنا يوم واحد

مسابقة «تبأ للهفدرات»

سابكي عمري الذي اضعته سابكيك يا بائعي!!

الثقة، فهذه فرصة يسالهم عن سر تلك الرمور، سالهم عن سر تلك الرمورُ تعجب الجميع من هذا السؤال. فقال: أبوسعد سرها هنا في الصندوق.

الصندوق واخرج منه ورقة صفراء. ثم قال اذا استنشقت هذه فستعر ف بسهواله ما تريد. لحَدَها خالد وهو ينظر في شك الي أبي سعد. ثم فتحها ونظر اليها. فعل خالد مّا قال له ابوسعد فـراح في سيات عميق، استبقظ خالد من يُومه فَنْظر حـولـه، أَيْنَ أَنْا؟. يا الَّهِي قدماي، يداي، كل جسمي يـؤلمني، يأسى، شَاكُر استَيقَطْ رْيَّد هيا استيقَطْ. قَالَ ابوسِّعد: اسْكِتُ بَا خَالِدِ انْكُ تَرْعِدْنَا، قَالَ خَالِدِ

هيا استيقظوا هيا الى الصلاة. قال له وليد: النَّهُبِ وصلى وحدك، فقام خالد مسرعــا ونفض ما علق بثيابه فمر على المسجد القريب من دارهم فتوضاً ثم صلى، نظر الى الساعة انها تشر ال

السَّادُسة خُرج من المسجد مسرعا واتجه الى البيت، وفي طريقه كان يفكر بماذا سأواجه ابي. ليس امامي سوى الكذب، نعم الكذب، طرق خالد الباب وبسرعة فدّح الباب خّالله بِنْيَ ابْنُ كَنْتَ؟، قَالَ خَالَد: ابنى ابنا اسفَ لتَأْخَرِي فقد كنْتُ اذْاكَرْ معْ صَعْبِقَى عَبِدالله ومنْ كَثُرةَ المُذَاكِرةَ غَلَينَا النَّومُ، لا عليك بابثي مأدمت عند عبدالله، ولكن لا تكررها، ولكن لم يكن خالد غبيا فقد ذهب الى صاحبة واخبره بما جرى له ليلة البارحة وارشده الى ما يقول اذا سأله والده.

وفي النساء ذهب خالد الى رفاقه فهو لم يعرف شيئًا عن تلك الرمور، طرق خالد الباب مرة. مرتين لم يفتح احد الباب حيث كان الجميع في خوف، من ذا الدي بطرق البــاب، طرق الباب مرة احْرى وقال لا تحافوا انا خالد، كيف حالكم باشباب. حسام: أظنَّ الوضَّع أعجبك والإلما كنت ستعود، قال أبوسعد أتريد وأحدد يا خالد؟، قال خالد؛ لا اربد ذلك وما جئت لهذا. قال لم اعرف بعد تلك الرصورْ التي قلتم انسى

سأعرفها. ضحك الجميع، قال خالد: لم تضحكون؟ ابوسعد، لا عليك يا خَّالد ساعطيك شيئا آخر.. وتوجه الى الصندوق واخرج حبوبا بيضاًء ومد واحدة منَّها الى خالد، قال خالَّد: وما فَائدتها.

> قال شاكر: يا احمق انها تنذهب بك الى عالمآخر، خُالا: احقاما تقول. وبسرعة ابتلعها. ضحك الجميع في سخرية، أنسه سهل الإقتاع، كان خالد يتخبط، ويضحك ويهدي بكلام وفي منتصف الليل انتبه لنفسه فاسرع الى البيت.

دُالُدُ اسفَ يا ابي لقد غلبتي النوم هـده المرة، وفي السوم التسائي ذهب اليهم، لقيد اصبح واحدا من الشابة، رأهم يلعبون الورق ويشربون الشاي فجلس بينهم

صُحك وليد؟ اسـف تفصّل قبأعطـي الجميع قلمًا وصل الى خالد.

تقسه مترديا. مرت عدة اسابيع وخالد على هذه

حدث لخالد!! فقد قاده حب الاستطلاع والتحدى والتحرية الى ما لا تحدد عقباه قياده الى خَنِثُ المُنْكِرَاتِ الى المُحْدِرَاتِ فَهِي بِدَايِةٍ كُلُّ

الليل، الظالم يسود المكان فيهتف صوته مرتجفا جازعا يهتك هدوء

ولمأذا توقظني في هدده السساعسة

سنُلكُ الجزءُ الطاهر من حياتك (الحقيد): جدى.. كيف؟ اذكر ان

(الجد): انبا جيدك سائني.. جئتك مستقسرا عن هذه الهتافيات الثي اسمعها منذ ادام تملأ عبالمكم الأس.. قمن هنذا العدو الذي تسرقعسون الشعارات الساخطة عليه.. وتدعون

(الحقيد): انه المخدر ياجدي.

(الحد): ثعم فهمت ياولىدى.. انه

سماء بعيدة عن المشاكل.

ثم حول نظره الى الشاب:

قاطعة شيطان المخدر:

فرد الملاك:

نسعى اليبه بأنفست طلسا اسلامسان فسقتناسمه.

الله زمائكم.

ترتجف.. ألا تسمعني؟ الْجِدِثْي بِاجِدِي فَأَنَّا احد ضُحَاناًه.

فيهبون لنجدتك. (الجد): اذن انت وحيد ياولدي؟ ألمي وعجزي ودمى الملوث.

(الحقيد): لا اذكر منها شيئا ياجدي. (الجد): كيف هذا؟ إلم احملك بيدي الي

المَاضَى فيأخذُ منا ما يأخذ.. ويُثرِكُ البِقيةُ قلوبا جزعة.

قتل النفس التي حرم الله الا بالحق.

تَحْمَنكُ.. أَنْهَا شَفَاءَ لَلْقَلُوبِ.

(الحقيد): لا يا جدي ان عندوكم كنان

(الجد): ما دهاكم بابني.. كيف ابحتم

(الجد): منا بنالك ينابثني.. لماذا (الحقيد): تُعم اسمَّعك بِاحِـدي ولكنْ

او احد ابنائك لمساعدتك عليه.. او اطلق صوتك هلسوا يساجيران.، النجسدة..

باتبكم على غفلة منكم، ولكن عدونا نحن

لله زمانكم. (الحفيد): انه زماننا ياجدي .. رحم

> سموم الحدو بدأت تستيقظ بدمي،، (الجد): هم يابني.. استدعى زوجتك..

(الحقيد): هذا العدو لا يبقى لنسا رُوجة ولا أولادا.. ولا جيران.. ولا وطنا.. (الحفيد): وحبد من كل الأشياء الإ (الجد): قم يابني رتل أيات الله

كوباء الطاعون النذي كنان يهاجمننا في

وتقول فيه حل حميع المشاكل، بل فيه حميع المشاكل.

والصداع والحمى والدوار ولكن ما هذا الا البداية».

ثُم تَدَّعَى أَنَ التَجْرِبَةَ ٱلاولَى لا ضَرَر مُنْهَا؟ «بَلَّ هِي رأس الافعى»،

(الكتاتيب).. ألم اخرج بك ذات يوم حين ختمت القسرآن وجساء اهل (الفسريج) لتهنئتي.، ألم ارشك بماء الورد كعريس قُ ليلة رُفافه وطاف بك صحبك طرتسات الحي احتفالا بهذه المناسبة.. ويحكم..

ماذا اضعتم انضا؟ (الحقيد): انه زماننا باجدي.. رجم

(الحد): لقد سألت سفَّ البحس عنكم وعن احتوالكم فتكست رأسهنا خجسلاء وحدثتني انكم جحدتم بالبحر فأمسيتم تستقبلون عدوكم من أسوابيه.. فمأذا اضعتمايضا؟

(الجد): انثي ابكيكم حسرة ياولدي.. ما أمر بكاءكم أحياء.. (الحقيد): الى ابن تعضى ياجدي.. أتتركني لضياعي؟.. (الجد): وماذا عساي افعل لقوم بسوا

(الحقيد): انه زماننا يناجندي.. رجم الله زمانكم.، ولى بأهله الطبيين، (الجد): لا يابُّني.. انظر.. الشمس هي الشعس.، والجيال هي الجيال.، والبحر هو البحر .. والارض العليبة هي الارض.. انتم تغيرتم لا الزمان. (الحقيد): منا ينائك بناجدي.. لماذا يغتسال وجهك الحبيب بسدمسوعك الطامرة

الله فأنساهم أنفسهم.. (الحقيد): أنصحتي ياجدي.. (الجد): قم يصابني.. اغتسل بماء البحر.. تُطهر برماله.. وصل ركعتين لله والأعسود أن يتصرك على شبيذا العسيدو المتعملق بك.. لا نعطيه قرصية شرعون



فيتفرعن عليك.. قم ينابني.. لا نمت كالحيثاء القد كثا والله نموت واقفين كالإشجار فبريما احتساج الوطن يوما أن يستطل بظلناء، قم بايني للقلاح.. فلاحكم بينكم.. فلاحكم دينكم.. فلأحكم دينكم.. بقطايا محصور قادمسة

قبل أن يأتى ليفتجر إلى الخليل بكثير وربما ساعة قدوم والخليل واليها كمان

احساسي بالخليل والفجر اكبر من الاحساس بكثير نعم كان الصبح يتنفس في

حضرتي انا الطفل الذي رقدت على بطنه افعي ثم قام وهو يراها تشق طريقها

الى جحرها وف كل مرة كان على الطفل من جديد أن يعود الى فراشت مون أن يحاف الافعى وكان عليه قبل ذلك ومع غبشة الليل الاولى وعلى البثر الكبيرة أن

وعندما جاء ليقتجر يعد «كريات أربع» كان لى أن اقطع الطريق وأنا لا الحاف

البتاء الجديد ولا النساء اللواتي كن يليسن العرى... كان لي ان ارى تلال العنب

من على تلة حسرة العربي وكان لي الا اشتهى مكدسات المصال التي تحولت الي

كان لى أنها الطفل في كل مرة أن انتظر في كل مرة الصيف البعيد وانتهاء

المدارس حتى ابخل إلى طفولتي من سم الخياط، كان لى ذلك لأني الرك أن

ويكون لى حين ارحل عن وطنى ان أودع مسفوره وطرقاته رؤية باقية وحية

عودتي اليه يكون في أن أعود لتلك الصخور حتى استرجع ذاتي من صخوره

وعندما كبرت انا كان لى أن اقف على حسرة نقسى التي بات الوطن ساحتها

كان لى أن أصدق نفسي وأن استشهد برائد ركارنة وهو يقبول بسأن البوطن لأ

الساسة هو الذي يقبل هدايا الشهداء.. وكان لى أن أدرك أن الذين يكتبون

ورغم ذلك كله اعلم واكثر أن الرجال الذين يتلون سورة الفتح على سجمادة

كأصابع اليد الواحدة

مصطلحات كل يوم ..

بالعربيسة والإنجليزيسة

ربن الجعيري

تصر لابد أن يفعلوا ذلك رغم أن شجر الغرقد ينمو على نحو اطول من قامات

رجال رسائل الود ولكنه اقصر بكثير من قامات القابضين على الجمر.

الوطن لايقبل القسمة ولاني أدرك أن حدود القدس رُسمت بالاسراء.

رسائل الود للعدو يسطرونها بدماء من نحب



# عبدالرحمن المالح: قم ايداع المنفات الفكرية فال الجسراءات التعاسيس وندهس لتطعوات

نشر والاتحاد الثقاف، يوم التلاثاء الاسبق تحقيقا تركيز على قيانون حماية المصنفات الفكرية وحقوق المؤلف، ونستكمل اليوم هذا الموضوع بحوارنا مع عبدالرحمن الصالح مدير الدائرة الثقافية، وهي الأدارة المعنية \_مع أدارة الرقابة \_ بتنفيذ هذا القانون، من خلال قسم ايداع المصنفات الفكرية التابع لادارة الثقافة

> يؤكد عبدالرحمن الصبالح مبديس الإدارة التفافية ان سائر الوسائل قيد توافرت لانجأح هذا القسم وتطويره بما يتناسب وحجم العمل يقبول: الناس وابداعاتهم، وقد أولى عناسة خاصة، كما اكتمان بنيته بشكل عام سبهاء من حست عبدد الموظفين او الإجهزة.. وإذا كانت هناك بعض النواقص فسوف نستكملها اثناء سير

ویقول «ولکٹه سیصیح مستقیار ادارة خساصية، تضم عددا من المتخصصين في المجالات القائبونسة والفنسة اضبآفة للمترجمين النين يتعاملون مع اللغات العالمية التي تحتاج اليها في تيسير العمل.. وحتم القائون نفسه قابل للتعديل بما يتناسب والحركة الثقافية والفكرية، وبئنا يتسلاءم ومصسالح دولسة

حملات التوعية

وحول سيؤال عن استعدادات الوزارة للقيام بحملات توعية، يقول الصالح: «نحن على تـواصل دائم مع

سائر البدوائر والقشوات البرسميية نتعاون معها للتعبريف، باهمية وضرورة قانون الملكية الفكرية، وفي الندوة التي ستعقدها غرف التحارة والصناعة في الدولة في الشهر القادم حول قانون حماية الملكية الفكرسة

تحقيق: منصور عبدالله

بورقة عمل، ويضيف: ﴿ وَلَكُنْ.. اذَا كُنْتُ تقصد ان تُقومُ الوزارةُ بمطالبة المبدعين والمبتكرين بايداع حقوقهم لدينا، فهذا دور ويفترض من وسائل الإعلام الإخرى كالصحافة والتلفريون والأداعة.. القيام به». ويقول: لكثى لم ار وسائل الإعلام قامت بايلاء قسم الايداع اي اهتمام، فقد انشىء هذا القسم ويكاد يكبون

ستشارك وزارة الإعلام والثقاقة

كادره الوظيفي ان يكتمل ولكنه لم بحظ بالتغطية الإعلامية، وأظهار دوره في المحافظة على حقو ق الشاس كسياج حقوقي لهم.. وهدا اول تحقيق صحفى تقوم به وسيلة اعلامية حول هذا القسم.

الفكرية محمد بخيت رئيس قسم حمايــة

تطبيق القانون، يقول: «بعد صدور القَانُونَ الاِتّحَادِي الْخَاصِ بِحِمايِـة المسنفات الفكرية وحقوق المؤلف أنشأت الوزارة قسم الايداع التابع للدائرة الثقافية وقيام هنذا القسم بالتنسيق مع دائرة الرقابة بوضع لائحة تنفيذية لوضع القانون موضع التنفيذ، وبالنسبة للائحة التنفيذية فتتكون من ٣٩ مادة

🖜 محمد بخیت

قسم الداع المصنفات



اضافة الى ثمانية نماذج خاصة ىعملية الإيداع». وحبول سأؤال عما اذا تقدد احبد

لتسجيل حقه لمصنف من المصنفات الملكية الفكرية والآيداع بوزارة قال بخیت «نعم.. تم ایداع بعض الاعلام بشير آلى تصميم الوزارة على المصنفات من افسلام ومسرحيات وصور فوتوغيرافية، واتخذت الاجراءات المتبعة وحصل اصصابها على شهادات ايداع». أنواع السجلات المستخدمة

في قسم الايداع امبا توفيق ابو موسى مسئول السجلات فقد ذكر انه بموجب القرار

# 

# elecials

ان العلاقة بين الحرية والابداع.. علاقة جدلية، فالابداع ينظق وتزهر ازهاره وتتفتح.. بقدر ما تتوفر له حرية التعبير.. التي تساعده على التحليق في أضاق رحبُّ من الخيال.. والغوص الى الاعماق السحيقة لمؤرقات ومعضلات الحياة الانسانية.. ذلك الغوص الذي ينكأ بقوة وجرأة.. جراح الواقع الانساني..

بمختلف مشاكله وآلامه وهمومه. تلك المعادلة. المعضلة.. تقودنا الى ضرورة التفكير بقوة حول علاقة الحرية بالإبداع.. تلك العالقة التي شفلت الكثير من المفكس يسن والعسرب والاجسانب.. ومن بين هسؤلاء د. حسن حنفي ود. صلاح قنصوة..

«الآبداع قضيّة محوريـة.. فـالابـداع بمس الملبس وطريقة الحديث.. وطريقة السلوك.. والخروج عن التقاليد والإعبراف».. كما يقبول د. حسن حنفي ويضيف: ان تمارس الابنداع في حيناتك الخاصة والعامة.. هذه ضرورة.. حتى ان لم تكنَّ كاتبا او فنانا او أُديبًا.. لكنَّ ما هنو عكس الإسداع؟.. انسه الثقل والتقليد،، واي انسسان قَادر على ابسداع أشكال جديدة في الفكر والممارسة.. في

اعمال العقل يحيدا عن النقل. لكن \_ يضيف د. حسن حنفي \_ معظم مشاهج التعليم لللاسف نقل من كتب.. وكأن السلف لم يتركوا للخلف شبئا.. كما يرددون.. فالنقل والتقليد هما موانع الاسدام السداخليسة.. بينما السلطسة والرقابَّة والدوليةً.. موانَّع ضارَّجيية.. والمواتع الداخلية المنفئية اخطس من المواتع الخارجية على الابداع.. فالسلطة يمكن تغييرها.. وفي طل وجود الرقابة ظهرت «أنت اللي قتلت الوحش» فالإنداع أحساس بالحرية.. والانسان ولد حرا.. والحرية تعبير عن الوجود الانساني..

أو مرادق للوجود الإنساني. والى قضية الثقل والتقليد يعود حسن حنفًى مستطردا: النقل تكرر في التجربة الليبرالية .. ولم ينظر الى جو مصر .. الى خصوصية مصر.. ونفس الامر حدث في الفكر انقومي منذ ساطع الحصري.. ولمّ يطرح السؤال: كيف نستطيع أن نبيدع فَكِراً قُومِياً يَحْصِنَا.. فَعَشَدَنَا الإكرادَ والبرين وغيرهم.. فالتقليب هنو السمية الفالبة في الفكس القبومي والليبرائي والمركسي.. كما ان هناك ازملة ابداع في الفكسر الاسسلامي.. فنصن ننقل من السيوطي وابن تيمية.. دون از ننظر الي ماذا نَشَول نَحن؟.. أو كيف نستطيع أن نفع فالنزمان يتغير.. والتغيير سنة الكسون.. والاجتهساد احسد مصسادر

تحطيم الماهيات انسابقة ومستشهدا بتقولة نيتشمه، يبدا د، صلاح قنصوة بقوله «احلم أن يقوم

افاق تقافية

لتظيم طيني هواليا المستعلقة المستعلقة

أصدرت المنظمة الإسبلاسية للترسية

والعلود والثقافة (استسكنو) مؤخرا كتبا تونيقيا عن سياسة الاستبطان الصهبوني في غنسطين خلال مائة عام. وصدر الكتاب في خمسة قصول الإول عن نتناء الفكارة الصهيلونية ومعشاها والتبائم عن الاستيطبان الصهيبوني في فلسطين عش فأسيس دولسة اسرائيل والثالث عن الاستيطان الداخلي في الم ابتل الرابع عن ضم انضفة الغريسة وقطع غيزة سنة ١٩٦٧ والخامس عن تهويد الشاطق المحتلة.

والكتاب عترجم عن الالمانية وهـو من تاليف الاستاذة الجامعية الالمانية فيكذوريا والتر وزميلها الاستاذ يواهيم سيسًا. ويدخل هذا الكتاب في اطار اهتمامات الاستسكو بتوثيق معالم الحضارة الاسلامية وحمايسة التراث الحضارى في فلسطين.

many transfer of the second second second second second

### القاهرة مكتب الاتحاد سمر الطنطاوي

المبدع محل القاضي والحاكم» ويضيف: الابدأع دائما يقابل الإجابات الجاهـرة.. وعلى المبدع أن يطرح الأسطلة الجديدة.. وان يسعى الى تحطيم هائــة الاجــابــات القُديمة.. ذلك ان المبدع يعرف ان الكلمة الإخبرة لم تقبل بعسد.. وإن الخليط مين الحقيقة والواقع.. يجعلنا نقف بعيدا ويؤكد د. قصنوة: الحقيقة في رأي..

مجرد وصف ماذا نقول عن هذا الواقع.. ولذلك تتغير الحقيقة فيما بعد.. لانها نسبية .. وهي لا تساوي التواقع .. ولعل ذلك بردنا مباشرة الى موقف الانسان من ثقافته.. فالإنسان والثقافة طياق. ويقسم د. قنصوة الثقافة الانسانية الى ثَّلَّاتُ ثُقَافَاتَ الأولى: ثقافة الجلد التي يملكها البشر جميعا.. وعنساصرها

هي حكمنا ورأينسا في هنذا البواقع.. انها

الجنس والدين واللغة.. وهي تقافة عميقة.. فموقف الإنسان بقاس بانتماثه داخل جسد او دين او انتاج الانسان. والآن. وبعد سقوط العسديسد من الاوهام في عالمنا.. تسود ثقافة الجسد في

العَّالم.. فَقد التهب الجَلْد الثَّقَاقُ حتى في

يندو بسام حجار في مجموعته الشعرية «مهن القسود» الى تصفية الشعـر من

أية شبهة بلاغية أو كلَّام فَانْضُ بحيث لاَّيبقي من ضروب التّعير إلاَّ جوهر القّولُ ونواته. كانه يرد بنلك على حالة السيلان اللّعوي التي تحكم الْكثير من القصائد

الْعَرْبِية الحديثَة وْالتَي تَجْعَل الباحثُ عَنَّ الشَّعْرُ لِينِدُو وَكَانَاهُ يِنْخُلُ رَّمَل الكلام

الكثِّيرُ لَكِي يحصلُ عَلَى ذَرَاتَ الْدَهْبِ القَلِيلَةِ النِّي تُرَشَّحَ عُنَيْنَا هِـدَّهُ العَبَّارَةَ أو تَلكُ

وسط فوضَى الوصف وتداعى الانشاء. أو كان بسام حجار نحات ماهـ و يقتطع من

صَحْرة اللغة الخّام كل ما لايحتاجه حجر المعنى من قشور وطحالب وزوائد

محتفظًا فقط بجسم المَّادة الرَّوى الذي لشدة شفافيتٌ وصبح هُـو وروحـه وجهين

ربعا كانت هذه الميزة سمة من سمات شعر حجار منذ بداياته لكنها جنحت مننذ

ديوَّانْه السابق «فقطُ لُو يدك» نُحو شَفافية جارحةٌ لم تكن مُوجودةٌ في مُجموعتيه

الأولدين «مشاغل رجل شادَىء» و«الأروي كمنْ مِخاف أنْ برَّى»، أو كانَّت مُتواَّريةً في

السَّابِقُ خلف طبقة كثيفة من العمل الذَّمْني والتَّجريد البَّارد. كان الشاعر في عمليا

الاولين شبيها بنشات تغلبه المادة وتستعصى عليه ألى الحد الذي كنا نستطيع معه

انْ نُرِى ٱثْأَرْ عَرْقه ومكابدتُه على سطّح القولُّ وفي داخل شعابِه ومنعرجاته ببحيث

س ورى الله الله مقتضحة وظاهرة للعيان، في حين تكشف اعماله الاخيرة عن قدرة فائقة على محو هذه المغالبة وتصويب الكلام في الاتجاء الدي يجعل من

هذا الجنوح نحو البساطة والتقشف اللَّغوي والعودة الى البداهة يضع الشاعب

في موقع مَخَالُفُ لِمَا ٱلفَنَاهِ في التَّجارِبِ الشَّعرِيَّةُ ٱلآخريِّ. اذ أن الشَّفرَّاء غَبَّاليا مـُ

يُسيرُونَ فِي الانجاه المعاكسُ فيتُخلُون عبرُ التقدم في السن والتجربَـة عن فطرة

ٱلاحاسيسَ وبداهتها التي تَتَغَدَى منْ قُورانَ العروقُ وَسَرْآهَيَّةَ المُصْاعِرِ مُفْسِحَةٍ

المجال لنَّمو المهارات ومنا يستتبعها من صقل وتجريب يتمان عادة على حساب

الصُدِّقُ والإَّمانَةُ وَالعَفَوْيةَ، فِي حَيْ أَنْ حَجَارٍ يَعْمَلُ مَعْ آخْتَمَارِ التَّجْرِبَةِ وتَقَدَّمها عَلَى

استعادة براءة اللغة وتطهيرها من لواحق الربيئة ورخرفها. كأن الشعر عنده

لذلك لانْجُد لدى الشَّاعر مسافة واسعة بيَّ ما يكتبه وما يرمي اليه او بين المعنى

وحجابه، وهو لشدة صدقه يجعل من القَصَيدة حَاسَة تَصَاقَهُ أَلَى الْحَواسَ الخُمسِّ

ويمنح للتعبير ملموسية تمكننا من أن نسمع آلام كاتبها وانيئه المخنوق بين

«مهنّ القسـوة» تشير الى دريـــه على الألم لانتأتي إلا لمن اصبح الألم عضـــوا من أعضائه او حاسة من حواسه. هذا الإلم لكثرة ما عايشه الشاعر واحترفه بدا وكأنه

اكثر المهن التي يتقنها. وهو ألم يكاد يكون مرئيا الى الحد الـذي يستطيع معــه ال

يراه بالعَين النَّجَرَدة وأنْ ينسَّلهُ كَالحُيوطُ مَنْ تَوْبِ عَمْرِه المَشْقَقِّ. أنه ليسٌ دُريعًـ

للْكَتَابَة كُمَّا يَفْعَلُ العَدِيدَ مَن الشَّعَرَاءَ. وَهُو بَالتَّـاْنِ لاَيْعَمَلُ عَلَى تَصْعِيدُهُ فِي الْلَغْية

لهذا لاتفعلَ الكتابة اكتر مما تفعلَ ٱلرَّفِّرة او الصرخة او البوح المخنوق. يكفي ان

نتصفح قصيدته الأولى المهداة الى ذكرى دلال، أخته الراحك في الشعرك أنَّ الشاعر

لايزين الألم بالبلاغة وحرفة القول بل يكاد يكون نسخة عن الآلام التي يكابدها

النَّاسُ العاديون في حالات مماثلة: «تضجرين كتيرا هناك / أعراف / ربما

تشعرين الأنَّ بِالقَيْظِ / وغدا بِالبرد ونقل ألابوات الصَّعقة / هل نسبت سُتَّرة

الصوف وفرشاة الاسنان / موعد نوم الاولاد / دفاتر التلاميد / والضحك الكتير في

أن البساطة التي تلمحها هذا في ضمير المخاطب، التَّعَانُبِ بِفَعْلِ النَّوتُ، هي بساطة

نقترَّب لصدقها منَّ التعبير الشعبي الشَّفوي الذي يرقضْ غيابِ الغَائبِ فَيَخَاطِبُ

مباشرة كما لو أنه لإيزال على قيد الحياة، بلَّ أنه يزداد حضورا بغيابه لان ظلاف

الإمسيات التي ترتحلها التسامتك الخامضة؟ / نادي على لكي افتح العاب...

تحتشد في المخيلة دفعة واحدة حتى لتُجعلُه اكتر حياة مما سُدقً.

يغالب الزمن ويحاول استعادة المرئيات الاولى وتثبيت ظلالها الهاربة.

القصيدة تتابِّعا لضَّربات الروح النابضة بالْفَقْدان.

لأنه كان قد وصل الى كماله قبل التروع في الكتابة.



فنحن نجتمع على ما

النسيم.، تستند الي

ابعاد الزمان.. لنحل

شكلات الحاضر

الساكن على هدى من

الحضارات السابقة.

والثقَّافة الثَّالثَّة: الثقافة الرفيعة.. الحَيّة.. الراهنة.. المفتوحة.. التّي تَاحُث وتعطى.. تتعــامل مع الجديد والمتغيرات.. وتبحث عن حل للمشكيلات وتلك التقافة هي ما تحتاج اليه في



الإبداع في كل مجالات الحياة.. يحتاج الى تحطيم الماهيات السابقة.. والشوابت.. والخانات والضوابط.. واعتبار كل هذه الاشباء مادة خاماً.. قيابلية للتشكل من جبيد لصبغ امكائيات جديدة.. فالإسداع اضافة وتوسيع لامكانات قديمة.





هي مرتيج مختلط الالوان والاشكال لكنها نتاج للتراث الانساني بغض النظر عن الزمان والمكان، وسِئلتُ عن الهدف من أختيار هُـنه الَّادة الثقـافيـة الخَفْيِقَة لتصدرها في كتاب، أجابت: «أن الهدف هـ و مُخَاطِّبَة المُواطِّنِينَ وَٱلُوافِينَ فِي بُولِـة الإمـارات بلغـةٌ شعبية محكية تميل الى الخاطرة الشعريبة» ثم مضت



الوزارى رقم ٤١٢ لسنة ١٩٩٣

الخاص بنظام ايداع المصنفات

المحمية وما يطرأ عليها من تصرفات.

فقد تم فتح السجلات اللازمة لعمل

القسم وهي سجل خاص بطلبات قيد

المصنفات يدون فيه بيانات طلب

ايداع المصنف وتعطى الطلبات

ارقاما متتابعة حسب تاريخ تقديمها

ويقوم القسم بعددلك بفحص

الطلبات والتحقق منها، واذا تبين انه

مستوف للشروط المطلوبية يصير

عرض وتقديم \_ جمال المجايدة:

صدرت الكاتبة البريطانية جائن بول كتابا جديدا

من القطُّم الصغير بعنوان «كأصابِّع الَّيْدَ الواحدة ــــ مصطلحات كل يوم بالعربية والانجليزية. ويعتبر من

كتب الجيب، الملآثمة للرحلات أو الإسقَّال لذَّاتُ ه يُضمُّ

بِينَ جِنْبَاثُـه ٤٦ مَثَـلاً شُعبِياً مِنَ الامثـّالِ العبربِيةُ

الْمُتَدَاوَلَةُ فَي دولَةَ الإماراتِ الغُّرِبِيَّةِ المُتَحَدَّةِ ومَنَّطُقَّةٍ

أهم مافي الكتاب فكرته اذ قامت جانين بول الن

تعيش في منطقة الخليج مند ١٣ عامًا ٣ يُ مَن الْامثالُ الشعبية الدارجة على السنة الناس في على يوم وقدمتها

بالعربيّة واخّتارت الإمثلة الشعبيّة التّي يتّداولها الانجليز في الملكة المتحدة المرادفة تمامياً لـ المثلّة

العربية، وقدمت ترجمة حرفية لهذه الامثال المتداولة

بالعربية، وترجمة لفظية بالانجليزية، وهذه الكاتبة

المُولِعةُ بِالنَّرَاثُ الخليجي والعربي تريد من خالال كتابها تحقيق مواءمة بين الذاكرة الشعبية في المنطقة

مع نَظيرتها في بريطانياً، لان جائين تعتبر أن الثقافات

رثاء ولده الإوسط. انه «الجدار المخيف، كما يعبر الشاعر في عضوان قصيدته. لكن حدث الموت لايشهد على موت صاحبه فحسب بل يشهد بالقدر ذاته على موت الراثي الحي بحيث يكاد الطرفين بتساويان في الغياب او الحضور المحو: «فَقَط اقرعي ألبِابُ / لكي تَخْبِرِينِي ماذا حدث في غيابك / لكي اخْبِرك ماذا حدث في غيسابي... والْجِملــة الاخْبِرةُ تُجِعْلَ خَانتي الحياةَ والموت في موضّعين متوازيين وتجعل الأنا والأخـر متساويين

لا تفعل قصيدة ءمين القسوة، التي تحمل المجموعة اسمها سوى تأكيد القصيعة الاولى من حيث الاحساس للر بالعزلة وتنسم روائح الغياب في حالاته المختلفة. " قالحياة القرونة بالعزلة ليست سوى الضفة الثانية للموت، لا بل انها الضفية الاقل حيويية وبهجية منادام الأحبية، ومن بينهم الأبِّ الغيائب والأحْت الغيائبية، يجنحون نَّحو الكثرة ويتقاسمون غيابهم وأحتجاجهم في حيَّ لايجد الشَّاعر من يَقَاسِمَهُ حَضُورَهِ الاِشْدُ قَسُوةَ مِنْ الْغَيَابِ. هَذَا الخَللُ بِينَ ضَمَيْرِ المُتَكلم الذي يستهل بِهِ الشَّاعِرِ «مَهِنَ القَسوة» وبِينَ المُخاطَبِ في صيغة الجُمَّعِ يحوَّل القَصْيِرة أَلَّى غَسْاءً أشبه بالنشيج والى نظام للقول يقع بيَّ النَّاسُدة والاحتجاج: «قُربي جاف وضُواحي قلبيّ موحشة كهواء صَفْصَافُ ﴿ فَارحَلُوا اذَا كَانَ الرحيلُ لايرَالُ مَمَكُمًا / يدي الثي أمدها لمصافحتكم كاعلى منا يتكسر في أعرواد الدّين السَّابِس / شفيت من أ حبي لكم وشفيت من اليوم الذي يعود كل يوم / لم أترك أثرا لـ ذلك لن تهتدوا اليَّ.

مِنْ فَصُولِ القَيَابِ الذِّي يَحِفُ بِهِ مِنْ كُلِّ جِانَبِ. وَاذَا كَانْ لَـهُ مِنْ صَحِبَةَ قَمَاهي إلا «صَحبة الطلال» كما يعبر في مجموعة احرى، واذا كان تعبة من موجودات حقة فماهيُّ الا تلك الوجودات التَّي تنْضَّح بِهَا الْكَائِنَات والاشْياء التي نَظنُ اننَّا نصفها فيما هَي اكثر ثباتًا من حيواتَّنا الرائلة. أنها اشياء صامتة كالكثبة والمره رية والنافنةٌ وأثنَّاتُ الغرفة. صَاَّمتة لا لاننا نفوقها في القدرة على الحضورَ بل لانها تقوقنا فيَّ امتلاك حكمة الصَّمت والثواري والاستسَّلام تَصائرُها الَّحتومة. ۖ

في قصيدته «أوقات الجزيرة» يستانف بسام حجار ما كان بدأه في قصائده الْإِخْرى. فالحياة في «ليماسول» لاتنقصها الصباحات المشرقة ولا البصر المحقوف بالنوارس والصخور وبائغي السمك ولاحركة المصاعد البدائبة ويهجية الاعساد ولكنها بهجة صنعت لآخرين وصباحات معدة لنهوض اصحابها. اما الشاعر فلايجد سوى أن يتساءل بحرقة: «ماذا تفعل وحيدا، بالصباحات للشرقة؟.. ماذا تَفْعَلُ وَحِيدًا بِمثل هَدُه السعادة؟ ... فالحياة التي تندور في الدَّارج تَظَلُ خَارج الحياة ولايجد الشاعر ما يفعله سوى تتبع خطوات ليستُ له ووصفٌ عالم يدور في

ندمنا، ربعا لأن الشاعرين عاشا تجربة الغربة نفسها في ليداسول حتى لتبدو المفردات والتعابير التي استخدمها كلاهما متشابهة ال حد بعيد، ومع ذلك قان كلا منهدا كان يعيش غربته على حدة لإنها غربة اكثر قتامة من أن يتم تقاسعها بين صحيقين الذلك لم يجد بسام حجار سوى أن يبحث عمن يلتقت أل ثله الإعرال مخاطباً شبحا يشبهه: «أتبصر شرقة مضاءة؟» / أنها قلبي، أيها الغريب».

# بروت-الاتحاد: م يور - المحتور عبد المجيد زراقط، استاذ جامعي، روائي وقاص، وفي تجربته الكتابية عمد الى القصة القصيرة كبداية لانطلاقته في ميدان العمل الإبداعي، فكانت بدأية

الأدب يجعل اليسومي «تاريخياً» والسزائل «ثابتاً» المتحكمون بسوق النشر لايسريسدون أدبسا جسادا

• عبدالرحن الصالح

قرار اداري من السيبد سديس الإدارة

الثقافية بقبول طلب الاسداع

وتسجيله في السُجِلَ النُوعَى الْحُاصَ

يه، ويقول ثم فتح عدد (٢) سجلات

نوعية وتم تقسيمها على الشكل التالى

وهي سجل خاص بالمواد المكتوية

وسجل خاص ببرامج الحاسب الألى،

وآخر خاص بالمستفات السمعية

البصرية وأخر ضاص بالمصنفات

السمعية وأخرخاص بالمصنفات

الموسيقية وأخر خاص بالمصورات

قائلة: «إن أصابع اليد الواحدة مختلفة ولكنها

متشابهة، تماما مثل التشابه في الثقافات الانسانية والتي تنبثق منها الامثال الشعبية، المتشابهة بين

مَنْ الْأَمْثُـالُ ٱلْنَّتِي جِنَاءَتَ فِي الْكَتِّنَاتِ «مُسَاطِنَارِ طَيِر

انْجليزيا مرادفا له في المضمون والمعنى وتبدي الكاتبة البريطانية البالغة من العمر ٣٥ عاما

شَغُفْهُا بِٱلتراثُ والفُولَكُلُورَ فِي منطقة الخليجِ وسُوهت

بهذا الصند باهمية الجهود التي تبذلها بول الخليج لحماية التراث الشعبي مثل المتاحف الوطنية وجمعية

احياً: التراث الشعبيّ في دولة الإمارات العسربيسة

ومهرجان الجنادرية في الثملكة العبريسة السعودسة

ومتاحف التراث والتاريخ في كل من البحسرين التي

تّحمي الآثار القديمة والحصون والقلاع وكذلك الحال

في قطر وسلطنة عمان والكويت. ولختارت جانين بـول

لكتابها مجموعة من الصور للعبرة عن البيئة الجميلة

في دولة الامارات العربية للتحدة بحيث تتوافق معاشي

في ختام حديثها قالت جانين انها تعد لاصدار كتاب

جنيد حول «التراث الشعبي في منطقة الخليج، وبدأت

بجمع المادة العلمية لهذا الكتأب وتعد لكتاب آخر عن

المُواقع الأثرية والسياحية في إمارة ابوظبي،

هِّذُه الصور مع الإمثال الشعبية التي ضمها الكتاب.

وارتفع \* \* إلا كما ظَــَار وقع \*، وأوريتُ مثـــلا شعب

بعد اقامة طويلة في الخليج الكاتبحة الانجليسزيسة جسانين بسول تعسدر كتسابسا

عن الامتسال المتشسابهة في المنطقسة وبسريطسانيسا

معطياته الحضارية، بما في ذلك الهموم الغنسة، اذ ان لكل عصر شكِّله القصصي

> صقد أفهم من قصولك ومعسالجة الموضوع» في السروايية، اقامية البياء الموصوع في السرواية، اقامه النباء السردي أو سرد الحدث قنيا، ان كان فهمي صحيحا، فاني استطيع القول: ان القرق بين المعالجتين الواقعية والمثالية غير موجود. أذ أن ما ينبغي أن يتم هو البواقع القني، أو السرد القني للحسيث، وينبغي أن يتم هذا بلغة قصصية أي موضوعية تحقق أمرين هما التشويق والاقتياء والنمية السياخا للحسية والاقتساع والنمسو السداخل للحسدت والشخصيات. قد يكون الحدث ماخسونا مَّنْ الحِياةَ، وقد يكوِّنْ مَتَّخْيلا، وقد يكوِّنْ مِزْيجِا مَن هُنْيِنْ الْصَدرين، ليس هُـدَا المُهِم. المُهُمُ إِنْ يَكُونَ مِا يُسَرُويُ مَمْتَعًا ومقتعا في أَنْ وغير منات مَن خارج. ان يَّحقَقَ مثلُّ هُنَّا ٱلوَّاقَعِ الْفَنْيِ يَغْنَي ٱلْعَملُ روائيا أيا كان مصدره، فليس مطلوبا من الكاتب أنْ يكونْ كاتب عدل أو مؤرضاً بسجل الحدث الطلوب منه، ولكن إن يشُوقَ القارىء ويمتعه من خيلال سرد حَدِثُ يَنْمُ وَ دَاخَلَيْنَا وَيَقْصُحُ عَنْ رَؤْيِةً. والمقياس في ذلك كله الاقتناع بأن ما يسرد بعكن أن يحدث في مثل الواقع الذي تقيمه الْقَصَّةُ. فَانْ كَأْنْ هَـنَا هَـُو الإِلِّنِيَّامِ

المقصود، يمكن الاجابة على سؤَّاك بنعم

وبناء حدث منها ارتقاء بها وأنما أسميها تُحويلا نوعيا من وقائع حياتية الى حدث رواثي، أو قصصي عموماً. والتجرية الذاتية أن يستخدم الكاتب وقائع عاشها او خَبِرهَا، قَد تكونُ مَفيدةً، ولَكِنْهَا ليست ضُّر ورية اذ يمكنَّ نَحْيال الكاتب أن يبدع احبِّدَانَّا، والمَّاحْدَ الإسباسي على كثير من القصاصين العرب انهم حكسوا تجارب عاشوها، فكادت قصصهم تقرب من السيرة الذاتية وعندما نضب معين هذه التجارب توقفوا عن الكتابة القصصية. التجارب الداتية تفيد، وخاصة أن كأنت غَنْيَةً، وْتُم تُوطُّيفُهَا فِي اقَّامَةَ بِنَاءً رَوائي يرى الى قضايا واقعله ويحاول الكات الْأُحِسَابِــة عَلَى أَسْئِلْتَــة أَوْ الْكَشْفُ عَنْ علاقاته. المهم ألا يقع الكاتب في فخ كتابة

تحديأت لاتجد حلولا ٥ ماهي التحديات التي تواجه العمل الإبداعي على صعيد الرواية اللبنانية و تُعْبِيرِهَا عَنْ قَصْالِيا الْإنْسَانِ ٱللبِئْاسِ

وارساء تقالسد وتعاقب احسال بندأت الرواية العربية في لبنان ألى حدَّد معسد على الكاتب ان يَبِحث عن عمل يؤمن سبل الْإِبِدَّاعِي وَأَنْيَ ٱلسروايِـةُ الْنَيِ تَخْتَـاجِ الْ تَفُرُغُ مَا أَ، أَنْ لَم نَقُلُ أَنَّى تَغُرغُ كَامل. قد اقول أنْ شروط النَّسِّر المجتمعية هي التِّي تَعْرِضَ انْوَاع الكتابةُ وعستواشا. واعطيك مَثِسَالًا مَنْ تَجْرِينَي أَنَّ لَمِ الْحَدْثُ عَنْ كَانَّتِ أَخْرٍ، فَعَنْدُمْ أَعْرِضْتُ رُوابِنْي على احد أصحاب دون النشر طلب مني ا اجمع له نوادر فَئَاتُ من النَّاس وعرض وَمَارِآيِكُ فِي الْغَيْ كَتَّبَّتْ مَلِكُ الرَّوَّاتِهُ مَاوِالْ سَنَةٌ كَامَلَةً وَلَمْ يِنْجُ لِي فَسَرَصَا آلَا مِعَد

سَتَ عَشَرَةَ سُنَةً. وَمَنْ دُونِ تَعَابِلُ أَنْجِي

تَتُوفَع النَّى او سوآيَ، نَسَادِر عِي الْسَعَارِ غِي

سنَّة كامِلة في هذا ألواقع احتاب رواب عن

الممكن الأتنشِّر الطَالْسُرق الوَّفْتُ مَكْدَيَةً

عمل ابداعي، وهذه محنة مجتمعنا ولا أتحدث عن الحرب الثي دفعت الكنساب الذين لم ينخرطوا في اوارها الى الهامش. ٥ كتبت قصة قصيرة، وكانت تجربة متمنزة. أ لماذا استعدتُ الخطابِ التبييم من خُلال قصنك وأفاق ومع انها أتية منُّ

رَّ مِنْ بِعَيْدِ نَسِينًا؟ - الدقيقة أنى كتبت الرواية قبل القصبة القُصيرة، أقصب على صغيب العصل الكسأمل. اذان في محاولات في محاولات في محاولات في مناب القصية القصيرة، لم تجمع في كتسأب قبل ان تصدر مذات عمي الجموعة القصصية التي تقصدها، ولكن الرواية لديثع لينشرها الاف مرحلة سالية، وبقعل جهود صديق يطِّيبِ في انْ اشكره لانَّهُ لَمْ يَطلبِ مِنْيَ فَسَأَفُعَةً مَالَئِـة، وَهَـدًا صِا تُفْعِلُـهُ دُورً

فسلا أدري ان كنت سائمكن من تسوفير الوقت الكتافي لكتسابتها علما بان للدي خططا كنيرة.

مستعبع وأفساق وعن صراع طبقي

رأي كتبه أحد النقاد. قد اوافق عليه أو لَّا أَوْافَقُ، شَـذَا لَيِسَ مِهُما وَلَلنَّبِاقِد مِنْ \* الحرية في أن يرى ما يشاء .. ولكن وكما وقأئع يقيم منها بناء أوائبا بقوده في كمَّا عَسَرِقَهُمَا اللَّهِيُّمَعِ اللَّهِيرِيِّيِّ، أَذَّ الْ المجتمع الذي مهور فية لحداث الروابة لم يعرف الطَّبِعَاتَ وَقُقْ ثَلَكَ الْقَلُومِ، أَنْ مُوى سَاهَضَةُ لَتُشْعِيرِ وَقُوى عَلَيْلَةً لَهُ. وقد سدة هنذا الصراع قبل تخبول عصر المعرفة الواقدة من أسارج للك المجلمع وما استطيع تاكيده هو أن الصراع ليسر طنائعيسا ومثل منا المسراع تعوسه ومقطية، هذا مابدة في وبداسة التدرب اللبنانية، وليس هو نستعانة خطاب، فالفلاخ مثلا صاحب العبيال ببحث عر نَتُكَ، بِينَتُ صَرَاعَ بِينَهِي مِثْلُوهِم وَلَهُ أَلَى تنظيم عبلاقية تنعل استمرار الحبياد. وهذا مدول بعيشيقعل دوره القنش.

### الاموى ورواية معنونة وأفاق، نشرها عام ١٩٩٢ وكيان سوالنها الاول في هددا والتحرر لخلق امكانات جديدة. ويخلس د. صلاح قنصوة الى ان بين التاريخي واليومي () هل يساعد التمارج بين ما هـو بيام حجيار في «مهن القيوة» الشعسر هسو تنسم راوائح الغيساب

يقلم: شــوقي بريــع الدياه بلعيبه مساد بيــي وقلم: شــوقي بريــع الدياه اللاتصديق، وهو ما يذكرنا في بعض وجوهه برآئعة ابن الرومي في

تتتأبع الْقصيدة بعد ذلك بما يشبه السيرة الذائية لرجل سرى ويروي او لرجل

يروي كمن يخَافُ أن يرى، وفقَّ ما يعبِر ٱلشاعر في مجمَّوعة سَابِقة، ۗ وقيما الشاعر يروي بشعر وكانه جزء من الرواية لأن حياته هي بالتاكيد فصل

هنا يتقاطع بسام حجار في غير زاوية مع عباس بيضون في مجم وعته «أشقاء

متميزة، خولته حيازة جائزة الابداع القصة القصيرة عن مجموعت ، دات عصر، المقدمة من أتحاد الكتاب اللبنانيين وللكاتب مؤلفات في النقد، ودراسات في الشعر

المن يستعد المعارج بين مداسو تساريخي كديدث وفعل، والماضر، في خلق الايفاع الروائي للتين؟ سلا أعرف ان كنت تقصد بالتاريخي ما مقابل السومي. أن كان الأمر كذلك فالادب أو الفن عُسوما، هو ما يجعل اليومي تّـاريِّديا، والـزائل تّـابتًـا. انّ الرواية تنتخب الوقائع وتحيلها حـدثــا الرواية بنحب سيل من الرواية ويصبح عن رؤية ويصبح قضية. أما أنا كنت تقصيد بالتاريخي وقساتُع التساريخ المهمسة أو القياصلُــ فتعامل الرواية معه بختلف بباختيلاف نوعية السروايَّة، وفي كل الماثلات هنساك احْتيار في التعاملُ يفصح عن رؤيــة الكاتب فَالعمل القصصي عموما، يـروي الحدثُ سواء أكان يومياً أم تأريخياً كُماً ببدو للكاتب وهده الرؤية تنبثق من مغابشة الكاتب لهمتوم عصره بكل

٥ قل من المعكن خُلْق التئمام من واقعية الموضوع، والمعالجة المثالية لُه؟ يكون صادقا بمعنى الصدق الفتى

الغَـــَّالِبِ، القَــاسِ على أداء التجسربـــةً

والنهوض بمختلف جوّانبها.

طريقة المعالجة .. اولا ٥ ألا تعتقد انه لأبيد من ضوابط في عملية الإقتراب من لغة الحياة اليومية. والحديث عن الاعراض الماتنة، حتى لْأَتَوْثُرُ عَلَى الْمُسْتَوَى الْأَسِدَاعِي، وَانْضَمَانُ عملية الارتقاء يه؟

- لا أسمى عملية انتضاب الوقائع

السيرة المباشرة السطحية، فهذا لإيعدو كونه تسجيل وقائع يمكن أن تصلح مادّة روائيـةً. وهـنا لايعنّي آني انتقص من السيرة الداتية. فكثيرا ما تكون هـ ده مهمة حَدا، للهم ليس النسوع أو الاسم وانها طريقة المعالجة ومستوى فنيتها.

خناصنة وهمومنة وطبيعتنه والعبربي

- قند يكون عندم استقرار للجنمع

اللبناني أهم معوقات تطور الرواسة اللبنانيسة المتاتي عن تسراكم خيرات

اقَتْبُاسًا مِنْ ٱلْغُرِبُ ومحاولة مرج بَين شكل وافد واشكال موروسة، ولكن الإجبال لم تتابع كما في مصر، وقد ارى في طُينِعَةٌ للجتمعُ الاستَهَلاكي الذِّي يفَرضَ العيش أحد اهم ثلك المعموقصات، انت تعرف أن على الكاتب مثله في ذلك مثل اي مواطن أخر، أن يعمل في عدة مجازت كي يؤُمن مَا يَكْفِيلَهُ، فَمَثَّى يَتَّغُرُغُ أَلَ الْعَمَلُ فَالْمُتَحِكُمُ بِسُوقٌ النَّشِّر بِفُرِضٍ شُروطٍ . وهو لايريد روآية جادة على الأطَّلاق. مَعْدِيمٌ مَالِغٌ مِنْ المَالُ مِعَالِلُ مُلِكُ فِي حَمِنْ لُهِ يوافَقُ عَلَى نَشَرَ الرواية عن يونُ مِعَايل.

الري أن كان الكتاب العرب يعانون عن مشكل منه تسليع كيل شيء في مجتمع يستهلك فيه التصحم ابناءه، هذا أن لم

النشر الاخرى مع معظم الكتاب. كتبت رواية وآفاق، مع بداية الحرب اللبنائية لأصاول فهم طبيعة الصواع الدائر في المجتمع اللبنسائي، وهي بهذا المعنى غير بعيدة زمنيا، اصافحة أن الها تسرد حدثنا انسانيا لايبرتبط ببزمن معين. ومازلت أمارس كتَّمَاسِةُ القَّمِيةِ القصيرة، للكبار والإطفال، أما الرواسة

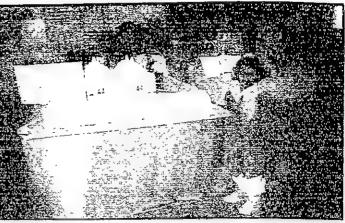
وأفاقء قصة تعبر عن واقع وصراع طبقى وأضح. هل رأيتُ اثنًا بحاجةُ الأزَّ السَّعُعَادَةُ عَدًّا الخَطَّابِ مِن خُلَالِ الروابة

قَنْتَ مُنْذُ الْفِدَائِيَّةُ، فَمَانٌ الكَاثِيُّ بِنَفْشَارُ عَلَتْ الْمُسَدِّقِ الإدبي، وهَبِدُأُ مِنا مُعَلَّمْهِ، والصراع السذي يستوراني وأفساقء ليس صْبَقْيا وَفَقَ مَغْهُوْمِ الْعَلَّيْفُ لِهُ الْاجِتَّعَاعِبِهُ الصراع الذي كان يبدون في ذلك المجتمع هو صراع بسور في مجتمع بمصول بين مصدر درق، معول شرعية الشع دول

نادي الاطفال



في جناح الفن بمدرسة القرية.



• نماذج ومجسمات لآثار ومعالم الفجيرة.

# طالبات القرية في معكر عمل

الفجرة ـ «الاتحاد»: طالبات مدرسة القرية الابتدائية شاركن في معسكر عمل داخل المرسة وقمن خلاله بتجميل الساحات والقاعات تحت اشراف الأخصائية الإجتماعية

عامسه نيسار. الطالبات أقمن معرضا في غرفة التربية الفنية عرضن فيه نمونجاً لمدينة الفجيرة وما تضمه من معالم، ومجسمات للمباني الأثرية بالإمارة كقلعة الفجيرة ومسجد البدية.



الطالبات يؤدين نشيداً عن الاتحاد (تصوير: محمد سليم)

## فقرات متنوعة في الحفل الختامي لمدرسة هاجر بالعين

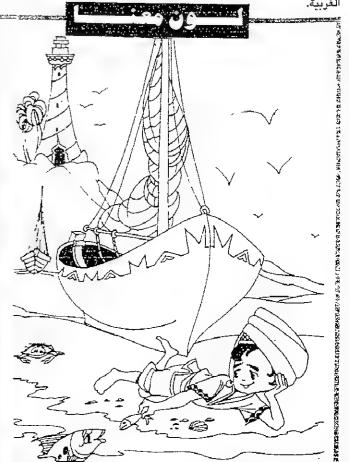
نظمت مدرسة هاجر الابتدائية للبنات بالعين احتفالأحضره احمد سيف الناصري بادَّارَة المنطقة والَّمُوجِهاتَّ وَمديِّرات المدارس وامُّهاتَّ ٱلطالبَّات. وتَضمن الحقِّل عَدْدُ فقرآت مَّتَّنـوعـةُ من الفنـون الشعبيـة والإنـاشيـد الـوطنيـة

وبعد الكلمات الترحيبية بالحضور توالت فقرات الإحتفال الخِتامي عن الامارات ولوحات فَنْيَةً. كما قدمتَ الطَّالباتِ عَرضاً فولكلورياً خليجًّـــُ ايقاعية ومسرحية غنائية وقصائد شعرية وفقرة موسيقية عن الانسان والمستقبل واناشيد عن الوحدة والاتحاد. ثم قام مدير المنطقة ومديرة المدرسة بتكريم المشاركات في الحقل.



وسام الاذكيباء

فازت بهوسام الأذكياءه الطالبات داليا محمد عبدالوهاب وآلاء محمود وسارة حرمش وندى سمير ونسمة محمد حامد في مسابقة اوائل الطالبات التي اقامتها مدرسة الظَّفَرةُ التَّاسْيِسِيةٌ بِنَّات لطالبات الصف ٱلنَّالثُ الابتُـداثي في مدينــة زايـد بـالمنطقـة



تتحدث هذه الموسوعة الإحصائية عن بلاد كثيرة. وتذكر عدد الإهالي الذين يعيشـ و ن في كل بلــد منـِــا، وليس في وسع احد أن يعرف هذه الإرقام إذا كانت البلاد لاتفوم بحصر عدد اهاليها من وقت الى آخر، وهو مايسمي باحصاء السكان.

السنيُّ التي تنتهي ارقامها بالصفر مثل ١٩٨٠ ـ ١٩٩٠ وهكذا.. وعمليـة حصناء السكنان ليست ببالعمل البسيط، فإن الحكومة يهمها معرفة اشياء كثيرة الى جانب حصر عدد الإهالي. فهيّ تريد أن تصرف الإعمال التي يزاولها السكان، وكم يبلغون من العُمْر، وفي اي انواع النيوت عيشون، وما اذا كانوا بملكون أَجَهِّرَةَ رَادِيوَ وَتَلِيفُونَ وَتُلِيفَّرْيونَ، الى غير ذلك من المعلومات.. وعملية الإحصاء عملية مكلفة حدا.



### 

# فسيراء الشبيغ

الصديقة وقيعة سعيد الشحى طالبة بالصف الخامس الابتدائي بمدرسة أروى بنت عبد المطلب في مدينة دبا الفجيرة... بعتت إلينا بمساهمة عبارة عن قصة تقول فيها: إن الصدق أجمل صفة يتصف بها الإنسان. والصديقة رفيعة لديها موهبة حقيقية في الكتابة بالنسبة لصغر عمرها.. أتمنى الإستبرار في انكتابة والقراءة الجيدة.

> كانت هناك عائلة فقرة لاتملك مالا الا القليل تعيش في جنوب افريقيا. وفي يوم من الأيام أعطيت الام ابنتها امينة نقودا لشراء خبر من المخبر المجاور. وعندما ذهبت امينية لشراء الخبيز

التقُّت بصديقتها ريم في الطريق فسألتها الى ابن أنت ذاهبة يا ريم؟... أجابتها الى المخبز.. قالت لها: تعالى معى أنا ابضا ذاهبة الى المخبر.

وفي الطبريق الى المخبسر فكسرت ريم وقسالت لامينسة: مسا رأيك أن نشترى الحلوى بدلًا من الخبر. قَالَت أمينة: لايمكن فأمي ستعاقبني.. اجابتها ريم: لاً بِـاس اخبريها انتى ســـاحضر لكـــم الخبـز.. قالت امينــة: ولكن ستسالني لماذا لم تشتر الخبيز بنفسك. قالت ريم قولى لها: أن المخبرُ مغلق. قالت أمينية: أنسا لا اكسدب على امى ابسدا. لكن ريم استطاعت في النهايسة أن تقنع ريم

ذهبت الصديقتان واشترتا الحلوى واكلتاها وعندما عبادت استبة الى الست سألتها أمها: أين الخبر يا أمينة. قالت أمينة: إن صديقتي ريم ستحضره. قالت الام: الم تحضرية بنفسك. اجابتها امينة: إن المخبر كان مغلقا.

وعندما حضر الأب وسأل أخبرته ام أمينة بما حبيث وانتظرا أن تحضى ريم ومعها الخبر، لكن ريم لم تحضر وحان وقت العشاء. فلم تستطع الام ان تصبر اكثير فدهبت الى بيت جسارتها أم ريم وطرقت الباب.

فتحت ريم الباب فطلبت ام أمينة من ريم ان تنادي امها، لكن ريم قالت لها انا سأخبرك بالحقيقة وذكرت لها ما حدث وعندما عادت الام الى البيت كانت حزينة لان إبنتها كذبت وكذلك كان والد أمينة فأصر على معاقبة إبنته أمينة التي وعدت بان تكون هنذه المرة الأخيرة التي تكذب على والسديها خساصسة أنهما خاصماها فكان خصامهما أقسى من ضربها واستغفرت الله عما فعلت.

الصديقة

عبدالله الزعابي(٩ سوات) طالبة

بمدرسة

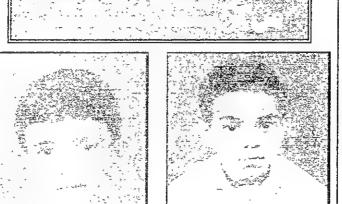
الجزيرة

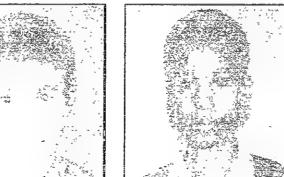
ابوظبييبدو انهاتحب الطيور. كذلكِ رسمتطيورا جميلة ملونة بالوان زاهية.

♦عبدالله

طالب بمركز رعاية وتأهيل المعوقيزرسم سمكة حمراء كبيردتسبح

كبحرالخليج العربي.





🛭 عبدالعزيز شبيل

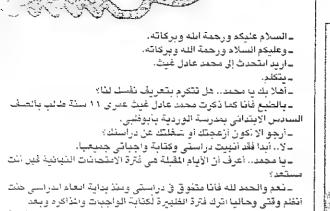
 الطالب احمد عيسى في الصف (٣أ) والطالب مجاهد عبدالستار في الصف (٣جــ). والطالب عبدالعزيـزَ شَبْيَلَ في الصفُ (٣بُ) والطَّالَبِ مَنْذَر احدد مُحَمَّد اسماعيل في الصف (٣٣) من جماعة القرآن الكريم بمدرسة الرويس التأسيسية للبنين الغربية وقد شارك احمد عيسى في الحفل اللذي أقامته المدرسة لتكر المشاركين في حلقات حفظ وتجويلًا القبران الكبريم بتقديم التوصيلة لشا بضرورة حفظ القرآن فهو السبيل للصلاح والفلاح كما تل مجاهد عبدالستار أيات من الذكر الحكيم بصوته الجميل الخاشع امتعت جعيع الحضور وساهم منذر احمد اسماعيل بالقاء الشعر الديني المعبر عن عظمة القرآن الكريد. واختته عبدالعنيين







خالد عبد الله العريائي



استيقاظي عند العصر من النوم اراجع دروسي استعدادا لامتحادت نباية ـ هل لديك هوايات معينة ١ دنعم فأنا ألعب كرة القدم والسلة وأحب المطالعة النضاء دهل تمارس هواياتك خلال هذه الايام ايضاد

ــ نعمً.. لأنَّى تعوَّدَت أن أمارُسها في نُهايَّة الإسبوع واترك طوال الإسبوع للسراسة ــأين تمارس هواية اللعب في البيت أم الشبارع : عالا هذا ولا ذاك فأننا منتسب لنادي الماء والكبرياء وهناك أذمب اسبوعيا مع اسرسي

لألعب كرة القدم. ـ هناك كونت فريقا من ١١٠ ، لاعبا وانا كابتن الغريق الذي السبينة مصر، واسريل المقابل هو الفّريق الفّرئيسي الذي كونَّة تحمد عزَّ الديَّنَّ، ــُما هو لون الزي الذي يَطْبِسه فريقك؛ ـ لون الفائيله أحمر وشورت ابيض

ـ باباً يحكم وهو حكم نزيه واحيانا اصحابه. ـ هن تفكر بمكان تقضى به اجازتك؛ المسأدهي ألى مصر طبعاً وهناك عند خالتي سعاد فيي تصنع ايس كريد سايا است

# 

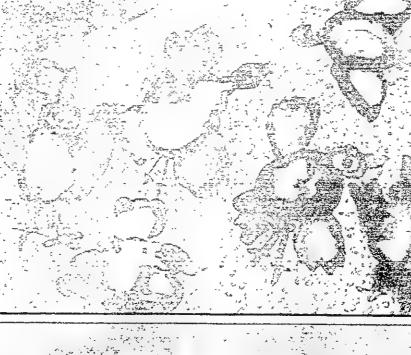
احنو عليها فهي مني واحبها، وتحبنى هـــى في يـــــدى قلـــم تفذي من اللون الإحب تستقرىء الإفكسار من وتصيح بي ارسم احا

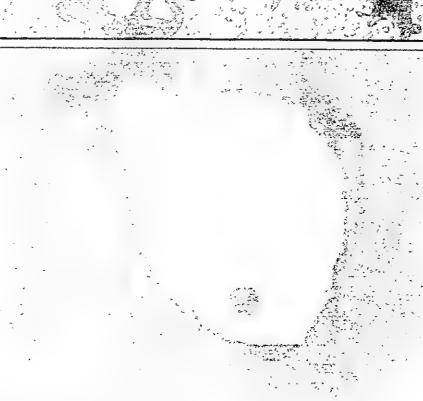
يسيل، وخاتم في اصبعي سفر الخيال الارضع

شعر : طه عبدالفنی مصطفی



🛭 مجاهد عبدانستار



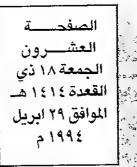




هكذا منه الزمل

# خبير اردنى يكتشف مرضا خطيرا يهدد خلايا النحل وسبل العلاج والوقاية

صدرت الجمعية الوطنية لربى النحل في لواءي طولكرم وقلقيليـة كتيبِـا تحت عنـوان «مرض الإكارين» تُؤلِفَه خَالد الشُّنطي والذِّي يُصيِّب خَــالْأَيِـا النَّحَلُّ. واورْد المؤلف تــاريَّحُ هذا للرض الذَّى اكتشف عام ١٩٠٥ في أحدى الجزَّر البريطانية، اما في الدُّول العربية فقد وصلها عن طريق استيراد ملكات النحل بدون ضوابط وقبود بيطرية واوْرد ٱلْمُوْلَفُّ بِعَضَ آعَرَاضَ هَنَا المَرضَ: وَهَي مَوْتَ الْعَنْيَدَ مَنَ النَّصَل وعدم قدرت على الطيران وزحقها على الارض وانخفاض ملموس في قدرة خلابا النحل على أمتصاص المحاليل السكرية. وفي نهاية الكتاب اوضح المؤلف طرق العلاج الكيبيائي عن طريق استخدام مادتي المنتول والاميترار.





وسكتت الإذاعات اللبنانية عن الكلام

# خساص بسبن السموع والمنسوع ماد النساس الى «مانشسسيتات ا ولكنهم فقدوا متعة التنوع

للوهلة الاولى... شعر اللبنانيون وكأن على رءوسهم الطير، كانت تلك الاذاعات ومحطات التلفزة تشكل جزءا من يوميات المدينة، تنتظم عبر موجاتها يقاعسات المواطن العسادي، هي في الحرب السدليل والمؤشر والانيس والمنبر السياسي، وهي في السلم، اطلالة اللحظة على نافذة مفتوحة التضبطها مواجس، والاتنظمها قوانين.

مكتب الاتحاد \_بيروت

رفيـــق نصــر اللــه

تصوير: احمد الاسعد

يتوزعون على الإذاعيات ليطلبوا عبر

صفحات الصحف وهي متعددة وكثبرة

احتمالات واردة

والوضع القائم لن يستمر على ما هو

عليه كما تقول الاوساط الإعلامية هنا،

لان التجربة دلت اولا على انه لايمكن

للبنائي تحديدا ان يعتمد على مصدر

اعلامي واحد له نكهة واحدة، ثم ان

المحطآت التلفريونية التي يلتقطها

اللبناني في ظل انتشار ظاهرة الصحون

اللاقطة لم تستطع أن تعوض اللبناني

وامام ذلك فان بعض البوقت سيمس

قبل ولادة المشروع النهائي السدي

ومسلامح هسذا للشروع تتضمن

السماح لخمس محطات تلفريونية

بالبث وفق اتفاقيات مسبقة وشروط

قاسية الى حد ما، والى ١٦ محطة اذاعة

صورعــة على الموجـــة القصيرة الإف ام

سينظم الاعلام للرثي والمسموع.

واللبناني هذه الإيام حائر فيما هو دائر من حوله، ها هو يفقد «عادة يومية» لازمته منذ بدايات الحرب عام ١٩٧٥ مُعَكَلَت لِنه الْبِيدَائِلُ عِنْ الْقِراءة والمتنابعسة، ولم يستسنغ الانتماء لمنبر اعلامي واحد، بعدما شكل الصخب القَّانُم نُـُوعًا مِن التَّنَاعُمِ والإِنْفَتِـاح والجدل، هل يسؤيد الإجسراءات التي اتُخذتها الحكومة، كيف وهو يشعر بانَ شيئًا ما قد سرق منه، رغم قناعة شريحة كبيرة من اللبنانيين بان الوضع الذي كان، ما كان ليستمر في ظل فلتان اعلامي غير مدروس، يهدد بشكل أو بأخر مسيرة الوقاق.

اخطر المعارك انها كما يصفها آحد الأعلاميين اخطر المعارك التي يواجهها المواطن اللبناني لانها تتعلق اولا بالمفهوم العام للحرية، وثانيا لانها جاءت لتضع حدا لعادة لأمست الذاكرة والاذن والعين وسيكون

بيروت خلال السابيع التي تلت وقف النشرات الإخبارية بدت كما لو أنها بخلت في اجازة، فجأة شعر المواطن بالفراغ / وحاول ان يعوض هذا الفّراغ،

من الصعب أن يتم سلخها بهذه

فلم يجدِ أبدا من العودة الى الصحيفةً، تلك التي مجرها طويلا بعدما صارت الاذاعات والمحطات المرثيبة صحيفته لدائمة والمتحددة على مدار الساعة. العودة الى الصحف عاد المواطن اللبتائي هنده الإسام الي فراءة العناوين والافتتاحيات وتبذك

الكاريكاتير، والتحقيقات، ولهذا بات المشهد الجُّديد مالتوفا في شيوارع العاصمة، مجموعة تتحلق حول بائع الصحف، أو مـواطن يحملُ الصحيفــةُ ويسير في عـرض الشــارع، وهنــاك على رَاوِيــَةَ المُقهى، ثمــة من يُــرشفُ القهــوة ويزرع عينية بين الاعمدة والسطور. لكن كل هذا لايعوض على اللبنائي ما وجدواً في هذه الظاهرة نوعا من التعويض فقد عاد القارىء لصحيفته، وهذا ادى الى ارتفاع ملحوظ في الاعبداد المباعة حيث ارتفع مستوى مبيع معظم الصحف بين ٢٠ و ٨٠ بالمئة في ظروف معينة، وزادت بعض الصحف من طباعة اعداد اضافية وعادت الحماسية

لبعض الكتاب والسياسيين الذين كانوا

ول كل شهر مع الباعة وفي المكتبات

و أول سفيرة التراث النص بالحارات

اول فنان عربي لماهتمامات فضائية

النيغ رفت يؤذن في القطب الشعالي

🕿 وعن الكشكول الأررز حكايات،

بقلر أيس منصور

بقلرمحملا حسن الحربن

طحب المراشق أله في دار الرطبة الشاطة:

الشيخة فاطمة فعلت كسل الواجب

عودة مهرجان المالية السرحة تعالب بقانون يحمى اولادهامن البيع

ورادروا والماني معاملها والمناز

📰 رحلة الس عالم مجهول

🖀 دائرة النقض الشرعي..

البساطة والاناقة في الازياء النمساوية

متى يقع الطلاق للضرر؟



€ العودة للمانشيت

كذلك تحت مظلنة الشروط التي سيتم الإعلان عنها. واستعبدادا للذلك سيبأت اتصبالات ومفاوضات بين عشرات المحطات المرئية م٥٠ محطة عن اجل الدخول في مشاريع الضم او تشكيل تجمعات اعلامية عبر

تكتلات بدأت تظهر لتأمين الشروط التي وضعتها الحكومة والتي لاتمتلكها حاليا معظم المحطات المرشة

تلفزيون لبنان: محاولة التعويض

أنيني المؤودون

بقلردانة

بقلم: جمال بدوي

واكثر ما شعر به اللبنانيون من فراغ هو فعلا غياب نشرات الآخبار، اذ لم تتمكن الإذاعة اللبنانية بما تمك من مقومات مادية وبشرية من تأمين البدائل، وكذلك وضع المحطة التلفزيونية الرسمية التي بدت قاصرة عن التعويض او تلبية ما هـ و منتظر بعد الإجراءات

لكن الواضح ان حالة اعلامية حديدة

ستنشأ في البلاد، اذ لايمكن القول ان

السماح للمحطات المحسدودة يعنى ان تمارس هذه المحطات نشاطها كما كان الوضّع قبل الثالث والعشرين من مارس الماضي حيث صدرت قرارات المنع، اذ ان صالبة جديدة تستنبد على الضّوابط والتنظيم ستحكم النشاط السياسي تُحديداً للمحطات المرئية، التي ستفقد نوعا من الديناميكية والحركة خدمة

للمسار الداخلي. الحرية مكفولة ويرفض وزير آلاعلام ميشيل سماحة اشارة البعض إلى أن الإجراءات تطال حرية الاعلام في لبنان، ويوكد ان هذه

• اعمدة ارسال... كالشجر اليابس

الحرية مكفولة بموجب القوانين وستتم المصافظة عليها بدليل ما جرى عبر التعديل الذي طرأ مؤخرا على المرسوم



والسؤال متى يرى مشروع تنظيم بعض المصادر تقول أن السوضع

الصمت لمواجهة مخاطس كبيرة تهدد ردعقلانى الا ان السرد العقالاني يسرفض هذه الاحتمالات ويشير الى ان الحكومية اللبنانية وضمن الاجسراءات التي تتخذها وعلى صعد عديدة تسعي لتنظيم الاعلام الخاص وفق ما نصت عليه أساسا قرارات الطائف، وان هـ ده الإجراءات لاتوجد لها ابعاد سياسية

لكن ضركبة الشبارع تعكس واقعيا مختلفا عن التحليلات، اذ ان المواطن حيث فقد نافذة كبــــيّرة اورثته نوعــا سريعية الى تلك الخسارطية العجيبية لتى تتسم بالديناميكـــية والتي

الإعلام المرثى والمسموع النور؟ البراهن سيستمار حتى اشهار علادة ويربط ما بين استحقاقات سياسية ينتظرها لبنان والخطوة التي أتخذتها الحكومة والبعض الآخر يقول ان المطلوب في هذه المرحلية هيو المزيد من

ولا هي اتت بموجب اوامر خارجية، ولا هی ستشکل ای تطاول علی حسریسة

العادى يشعر بنوع من التملـــما من الضياع، وانه لابند من عبودة ورغم كل فوضوياتها شـــــكلَّت حَاحَة لهذا المواطن.

تجربة مصرية غير مسبوقة لتبسيط المناهج الدراسية والحد من الدروس الخصوصية

قصص النجاح العلمي والصناعي اضاءات متوهجة وإن عميت عنها بعض العيون.

توجد قاعدة تواصل عملها

ف الصاة الإنسانية بصورة

مستمرة وبأشكال شتى، وهي

تشغل أساسياً من اسس

التفاؤل الذي لاينبغي أن يغيب عن حياتنا لكي يصبح

بإمكاننا أن ننتظر الغد بثقة اكر سالنفس وبالمان أقوى

بالله وبتطلع متجدد يجعل لحياتنا معنى. القاعدة في ان عناصر الضعف بمكن أن

تتحول الى عوامل قوة تهزم ضعفها اولاً ثم تهزم معوقاتها الخارجية ومن ثم تتصول الى

تأسيس قوة نامية يحسب

حسابها وتأخيذ حقوقها ومصالحها بعين الاعتبار من

جميع القوى المنافسة. وهذه

القاعدة كما تسرى على الافراد

فيعوض المعاق خسارته بتنمية ملكاته الاخرى التي قد تصل

الى مشارف العبق رية تسري

ايضاً على المؤسسات التي

تعانى من عوامل الضعف

المزمنة وقصر النظر المتمادي

والافتئات على حقوق عباد الله

الذين لاحول لهم ولاقوة لستر

القصيور العقلي والاداري

والامتسازات الفئوية حتى

يقيض الله لها إدارة جديدة

وعقلية محبة للنجاح قادرة على

ادارته فتحول خسائرها الى

ارباح ومناحات فاشليها الى

افراح وايقاع عملها المتبلد الي

ديناميكية يشارك الجميع في

عزَّفها لأنها تخدمهم جميعًا.

وتسرى القاعدة الذمبية هده

على الأمم والشعوب.. فكم من

هريمة مدمرة كانت وراء

حضارة مزدهرة، وكم من تحد

بدا مكتسحاً كان وراء

استجابة تعملقت فسدت عليه

الطرق، المشكلة في هذه القاعدة

انها لاتعمل من تلقاء نفسها

و إلا كنا دعونا الى ترك المقادير

تجرى في اعنتها، فلابد للعقل

الانساني والارادة البشرية ان

يتدخلا لتحويل المسار. العقل

يخطط والارادة تعمل وتنفذ.

وفي حياة كل منا تجارب

مصائلة وإن لم نتأملها، وفي

فقط ينبغى اولاً وقبل كل شيء اقلاق راحة النفر الدنين يعيشـــون على الفشــل ويستثمرون الخسائ الابداع، ويحولون عوامل القوة الى عوامل ضعف تأكل بعضها بعضاً ليقولوا لنا في الاخير حكمة جميع الفاشلين عبر العصور: ليس في الامكان أبدع

فضل النقيب

### ارتفاع جنوني بأسعار الاراضى على الحدود اللبنانية مع اسرائيل

هو الآن يتألف من ٢٠٠ محل.

ويشير الى ان والازمية الاقتصادية

متر مربع تملكها عند الشاطيء. وتوقع سواطن يسعي لشراء قطعة ارض في المنطقية أن تستمسر اسعسار

يتسوقون من هشا، وقد حددت لهم أسرائيل هده السنة كميات البضائع التي بامكانهم انخالها وتوعيتها...

وسنبقى هنا ويجب ان نربح رهاننا».

ويؤكد يوسف بان الاشهر الستة الاخيرة شهدت «تنسافسسا على شراء

الْآراضْيِّي بِالارتفاعِ، واشار الى آن الإسعارٌ ارتَّفُعتَّ خُلُال السِّنْـة الجارِيـة منَّ مسين دولارا للمتر المربع الواتد التي حْمسمائة دولار. ويقول يوسف: كانّ السوق التُجِارِي يِتَالِفُ مِن عشرة محلات عند وصول قوآت الطوارىء وها

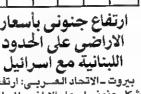
ساهم في توسيع دائرة تنقل عناصر اللبنانية. لكن عبائلية بوسف لنّ تستسلم، وهنو يقنول: «ولندنسا هنسا

بيروت -الاتحاد العسربي: ارتفعت بشكل جنوني اسعار الاراضي المحاذية للحدود اللبضائية مع اسرائيل داخل المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان والتي يحلم سكانها بان يحول السلام الذي كثير الحديث عنه

التُجاريات، التي تبيع مختّلف انسواع الادوات الكهربائيسة والالكترونيسة واللبوسات والهدايا، وتنتشر المطاعم ويمسونات والهداية، ويسرى يوسف على اختلاف مطابخها. ويسرى يوسف يوسف ٣٠ عاما، «بان» تحقيق السالام قد يستغرق سنتين او ثلاث سنوات لكنه أن من دون ريب وعلينا أن نكون

الاراضَى في البلدة» وتدير عائلته حاليًا مطعما أستأجرته في البلدة وتحلم ببناء فندق ومطعم على قطعة ارض من الفي

ويوضع يوسف بان ضباط الامم



مناطقهم الى مركز سياحي مهم. وتتوزع على الرصيف المقابل لقر قيادة قوات الطوارىء المحاذى لشاطىء البحر الابيض المتوسط عشرات المملأت

المتحدة المقيمين في نهاريا كاندوا

العالمية ساهمت في تشديد احراءات التقشف التي اعتمادتها الامم المتحادة» كما وان انتشار الجيش اللبناني شمال المنطقة الحدودية منذ خمسة اشهر قوات الطوارىء الى مختلف المساطق

# «أهلام العصافير»... مسرهية تتضمن مقرر الجغرافيا على الشهادة الأعدادية القاهرة - الاتحاد العربي

· سمير مصطفى في تجربة غير مسبوقة تشهدها القاهرة حاليا يقوم بها قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية بالتعاون بين وزارتى التعليم والثقافة لتبسيط المناهج الدراسية وتحويلها الى عبروض مسرحية ،، تقدم فرقة «تحت ١٨ عرضاً مسرحيا بعنوان «احلام العصافير» على مسرح البالسون... يتضمن تبسيطا لمنهج الجغرافيا المقرر على الشهادة الاعدادية.. في اطار يجمع بين توصيل المعلومة الدراسية للطالب من شاحسة

والمتعة المسرحية من ناحية اخرى. المسرحسة تأليف الكاتيبة ليل عسد الباسط التي تولت مسرحة مقرر مادة الجغرافيا وأخرجها حمدى ابو العلا وقام بالتمثيل كل من مي عبد النبي ومحمند الصنباوي ومحمند محمنود ومحمود عامر.

وتقول مؤلفة المسرحية انها استمدت سمها «احسلام العصباقع» من احبلام النشيء في أن يسود السلام أرجاء العالم من خلال تعرف كل نولة على شرواتها واستغلالها لصالح شعوبها حيث ان الحروب تنشب بسبب الصراع على

وتدور احداث العرض المسرحي من خلال رحلة تقوم بها مجسوعة من الشباب لزيارة قارات العالم... تعرفوا خلالها على تضاريس كل قارة وثرواتها ومناخها وموقعها الجغراق في اطار **ىرامى يحقق المتعة والمعرفة**.

وعن فلسفة التجربة والهدف منها اوضح حمدى ابو العلا مخرج السرحية ان مادة الجغرافيا من المواد الدراسية الصعبة الإاننا حولناها الي عرض درامي يقدم المعلومة في اطار من المتعبة التي تستغرق المشاهد الطالب فيستوعب من خلالها بأقل مجهود ذهني المادة الدراسية يسهولية... مشيرا الى انّ مدة العسرض السرحي لاتسريسد على ساعتين من خلال عرض بسيط ملتزم بالقيم المسرحية الجمالية وفي نفس



 ♦ الاستعراض والإبهار.. من وسائل تحقيق المتعة الفنية في المسرحية لتوصيل المعلومة الى الطلاب السوقية من حسلال الكسومسيدسيا

يدخلون المسرح لاول مرة في حياتهم.. والاستعراض والاغنيات وكل وسسائل مشيرا الى انه من الممكن ان يتحول الابهار المسرحسي... حيستْ يتحقــق عدد منهم الى مسدعين مسرحيين ق

للطاك المتعاة الفئسة ومتعسة

واشار المخرج حمدى أبو العبلا الي

انه سيجرى توزيع شرائط فيديو لهذا

العرض المسرحي على كافة المدارس

الإعسداديسة بهدف تعميم الفسائدة

واضاف انه سيجبري التبوسع في

التجربة بحيث تمتد لمناهج دراسية

اخرى.، يعرف ان مسرحة المنامج

الدراسية وتبسيطها في مقدمة الاهداف

من أنشاء فرقة «تحت ١٨» المسرحية

بقط اع الفندون الشعيدة

. والاستعراضية التابع لوزارة الثقافة

بهدف اجتذاب جمهور جديد للمسرح..

حيث أن غالبية طالاب المدارس

الاستيعاب الدراسي معا.

وتحقيق الهدف من التجربة.

وتقول الفنانة مي عبد النبي بطلة العرض المسرحي انتا لم نكن مدرسين في احداث المسرحية بل كنا ممثلي نقدم عرضا مسرحيا يستهدف فئة معينة من المشاهدين هي طلاب الشهادة الإعدادسة.، مشرة الى أن العرض المسرحي استهدف اشراكهم بايجابية

تخرجهم من حالة الطَّقي السَّلبيِّ. ومن جهة اخرى اشاد الاستباد عيد الحميد توفيق موجه مادة الجغرافيا بورارة التعليم بتجربة «فرقة تحت ١٨» المسرحسة ... حيث يسرى أن مبادة الجغرافيا من المواد الدراسية الصعية التي تجعل من تحويلها الى عــرض مسرحي امرا صعبا . الاان فكرة

المسرحية القائمة على رحلة حول العالم لزيارة قارته جاءت مناسبة تماما وحولت الحغرافيا الصعية الى متعية.. مشيرا الى انبه ليس غيريبا على المسرح القيام بهذد المهمة الجليلة. ومن جنائبهم اجمع الطلاب السدين شاهدوا المسرحية على استفادتهم

القصوى من مشاهدة السرحية التي

ساعدتهم تماما في استيعاب منهج

الجفرافيا..، فيما أكدوا أنهم حفظوا

وقيما اكد عدد كبير من الطلاب ان هذا العرض المسرحي من شأنه الاستغناء نهائيا عن الدروس الخصـوصيـة فقـد ناشيد اوليناء امتورهم المضرج تعميم التجربة والبدء بتقديم مسرحية اخرى

والاغنية من شانهما تتبيت المعلومات تتناول منهج التاريخ. 21

# زراعسة النخيسل في سلطنة عمان نسن نفسلة و ٢٠٠٠ منف من التعدور

ومارسها وتوارثها العمانيون منن القدم.. والنخيل من اشهر المزروعات العمائية انتشارا حيث تحتل اكبر رقعة من الأراضي النزراعية وتشكل نحو ٢٥٨٠٠، هكتار من الاراضى المزروعة بالمحاصيل المستديمة والبالغية و، ۲۲۵ء مکتارا.

وزراعة النخيل في السلطنية لاتقتصم على منطقة دون غيرها بل تكاد تكون في إغلَب المناطق العمانسة لكن لكل منطقة صنفها المبير من الانتباج دون الاشرى حيث بوجد حوالي اكثر من ٢٠٠ صنف من التمور في السلطنة من اصل الفي نوع مـوجـود في العـالم ككل، ومن أشهـر الاصناف العمانية المعروضة والعباليسة الجودة: الذلاص والتربيد والذنيسري 

ويبلغ عبد اشجار النخيل في السلطنية مستما تشر البه التقديرات السابقة بوزارة الزراعة والثروة السمكية حوالى ٨ ملايين تُخْلَة وتقدر الكمية الانتاجيـة ما

بِينَ ١١٧ لِلْ ١٣٠ الفّ طنّ سنويا. وللنخيل وزراعته والعنايية بها وضع خاص في حياة المزارع العماتي خاصاً وابناء مجتمعه ككل عمومنا فبألى حبائب تجارة التمور والبسور وصا ينتج عنها مِنْ مَــواد اوليــة تُستَحُــدم في كثار من الصناعات الغدائية ـ كالـدبس والسكـر السائل والخمعرة والكحول الطبية وسكر الجلوكبوز والقبركتبون والخل الطبيعي والطويات فان سعفها يستخدم ايضا على نطباق اوسع في صنباعيات الحبسال والسعفيات التقليدية المنتشرة في البلاد. ويتبع العمائيون اصولا معينسة في عملية غرس النخيل والعنايسة المستصرة به حيث تفرس نُخيل التمور الجديدة احيانا في شهر منارس والإقضل في أول الصيف ومن بداية شهر يونيو الى آخره من كل عنام وتسقى النخلية المغروسية اربعين يوما متتابعة مع تغطيتها بشيء من السعف اليابس او خُلافه لوقايتها من

الماء عند السفى وسطها ليؤثر عليها.

في السلطنة ايضًا سهنّار وذلك اذا حملت

التمور بشراء محتويات ثمار الأشجار من المزارعين وهي لاتسرال على الشجسرة ويقوصون بجمع رطبها وثمارها على مراحل زمنية ويعمدون لتسويقها والاتجار بها.

وتتفاوت اسعار الطناء بالنسية لانواع الاشجار وثمارها وحسن تنبيتها ولاحوال العبرض والطلب في كل مبوسم من المواسم حتى محاصيل تخيل

الرءوس الآدمية واللسوحات وقطع البرونيز وعصلات قديمة

ومخطوط من الورق مكتوب بالخط العبري ويعود تاريخها الى

فَّترة ماقبل السلام وهي فَتْرة هامة في تأريخ اليمن القديم.

ويؤكد وكيل الهيثة العامة للأثار محصد حسيني السندمي أن

ويؤكد أن من ضمن القطع التي كانت معدة للتهريب عدة

قطع تمثل رأس الثور الذي كان يمثل الاله في العصر القديم وقد

قام بمحاولة تهريبها احد العرب كما كشفت عن ذلك تحريبات

للباحث الجنائية والتي اشارت الى ان هناك من يتعاون معه

البيانات والاستبدلالات للتصرف على البذين عملبوا على تسهيل

مهمة للواطن العبربي والنين اعتبرهم مستول في المباحث

النمنية اشد جرما كونهم من ابناء اليمن ويتوجب عليهم

الفعاليات السياحية من شرطة وسياحة وصحة وتموين

وكهرباء وهاتف ومياه وآثار ونقل داخلي وموسسة الطيران

واتحاد العمال والمطاعم والفنادق وقد اسفسر الاجتماع عن

توصيات اعتبرت برنامج عمل لموسم سياحي جنديند... حيث

تقوم الجهات المعنية باتخاذ الإجراءات اللازمة لتطبيقها... وقد

\_الطلب الى مجلس مدينة اللاذقية وبقية مجالس المدن

والبلدان والبلديات الاهتمام بنظافة المدن ورش المبيدات

وزيادة عدد عمال التنظيفات والحاويات وتوزيعهم في كل

هذه ليست المرة الاولى التي يتم فيها تهريب الآثار."

واذا ارتفع طولها فهى رقلة والعيدانة اشتداد حرارة الشمس وينبغي ان يكون بينما اذا زاد طـــولها عـن ذلـك فهـي باسقة.. أما أذا كان موقعها على الماء فُيطلق عليها كارعة او مكرعة واذا حملت في صغرها تسمى مهجنة وان ادركت في اول النخل تسمى بالبكور ومن المسميات التي تطلق على النخلة

سنة دون سنة وخضيرة اذا كان بسرها ينتشر وهو اخضر وتسمى صبورا اذا دَّقت اسفَّلها وانجرد كربها في حين يطلق عليها رحيبة اذا مالت وان دعمت بجذع تسمى مسحلة. واستكمالا للعادات العمانية في غرس النخيل وتلقيحها هناك عادة «الطنباء» ففى مواسم الثمار يقوم بعض جامعى

الغرس صباحا وان تكون الفسيلة المراد غرسها متوسطة الحجم ويقضل أن يتباعد غرس الشجيرة عن الأخيري من تمانيسة عشرالي اربعسة عشر دراعسا ويستوضع لها السماد الطبيعسي او الصناعي تحت غرسها في حين توجه الفسيلة عند غرسها الى جهـة الشمال او الجنوب حتى لاتقابل مشرق الشمس او

> وتعد احسن اراضي غبرس اشجار الامراض التي تصيبها ولعلاج كل هــدْه

ومسميات عمانية لنخلة التمور مند غرسها الى اثمارها فاذا كانت نخلة صغيرة فهي فسيلة او وديسة او صرمية واذا كائت قصيرة تنالها الايدى فتعرف بالقاعد في حين آذا صار لها جذع يتناول

مغربها وعندما تستوى تدفن في الارض

فَائِقَةَ نَابِعَةً مِنْ حَبِرةً وممارسة طُويِلةً.

دون أن يظهر التراب على قمتها أو يدخل النخيل تلك المختلطية بيسالتراب والحصياء، ولنخيل التمس بعيض

الامراض في حيثه فائدة لأصحبابها ويعسرف المختصدون من العمانيين وسائل العلاج السلازمية لنذلك بمهيأرة وتطلق في السلطنية عيدة اوصياف

منه المتناول يطلق عليها جبارة وبكسة

ويسرب له هذه القطع .

المحافظة على أثار بلادهم ومكتسباتها.

# القبض على عدد من التحف والآثار والعصلات القديمة التي كانت معدة للتهريب الى خارج البلاد بحوزة احد المسافرين...

ويبغ عند هذه القطع الاثرية والتحف اكثر من ثلاثين قطعة الى جانب كمية من العملات القديمة. ويقولُ الملازم عبيدالسيلام الطياهس من ادارة المساحث الْجِنَانِيَّة بِصِنْعِاءَ أَنَ القَبِضُ عَلَى الشَّخْصُ الَّذِي أَرَادُ تَهْرِيبِ

اليمنية القديمة التي تمثل جانبا مهما من الحضارة اليمنية ويرى أن هذه الجريمة لاتقل خطورة عن أية جريمة أخرى أن لم تكن اخطر من غيرها باعتبار أن خطرها يستهدف اليمن بكامله وطمس معالم حقبة تاريخية هامة من تاريخه الزاهر.

تلك القطع الاثرية جاء ضمن جهود مكثفة للحفاظ على الآثار

ويقول مهند احمد السياني نائب مدير عام المتحف الوطني بصنعاء ان القطع الاثرية التّي تم ضبطها تحتوي على بعض ا

إستعدادات كبيرة في اللاذقيسة لتأمين الخدمات والمرافق للموسسم السياحي

> دمشق مكتب الاتحاد: عقد مؤخرا اجتماع موسع للجنة السياحية في اللاذقية برئاسة السيد المحافظ وحضور رؤساء مجالس مدن اللاذقية وجبئة والقرداحة والحفة ومندوبين عن

Dis Street

## محمات بيئية للحفاظ على التنوع البيولوجي

بدأت وزارة البيئة بالتعاون مع الجهات المعنية العمل على ستدراك النقص الدي لحق بالوضع النباتي والحيواني الطبيعيين في سوريا نتيجة للتبدلات المناخية والاعتداءات للرتكبة بالرعى والقطع الجائر والحرائق خلال العقود الاخيرة

واوضحت النشرة الشهرية للوزارة انه ضمن هذه المهمة بدأ اعداد مشروع لانشاء حديقة بيئية وطنية نصوذجية رائدة في دمشق على مساحة ١٣٥٠ هكتارا تحوى اشجار الارز والبلوط اللبشائي والنبرية والصلع والاشجار المثمرة كالاجاص السورية والتفاح البري ولللحب واللوز البري والزعرور واثواع البطم البزى والسريشون البرى تضساف الى المصيسات الاخسرى الموزعة في بعض المناطق السورية والمصيات المنشأة ضمن خِطْطُ التَسْجِينِ السنوية كمحمية جزيرة الثورة في الرقبة وجيل عُبْد الْعَزْتِرُ فِي الحسكة وجبل ابو رجمين في محافظة حمص وجيل البلغاس في حماة.

وستنجرى في هذه للحميات بحوث طويلبة الاسد عن تسركيب ووظائف النظم البيئية لأستعبادة حيباة وتكباثس النبباتبات والحيواثات التي كانت تعيش من قبل في هذه المنطقة.

والجدير بالذكران للحمية تبغى دائما قطعة ارض مركرية مصانة تشكل ثطاقا وقائيا تجرى فينه البصوت التجريبية والبحوث للقترنة بتدخل الانسان في الطبيعة.

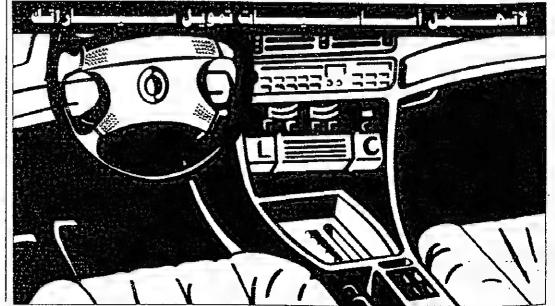
انحاء المدينة وازالة الاحضارات وتسويرها وكذلك الطلب اليهم الاعتناء بالجدائق العاملة والعمل على اقاملة دورات مياد في الاماكن العامة والسياحية والاهتمام بمواقف الباصات. \_الطلب الى مدِّرية الهاتف ومجالس المدن والبلدات متابعة المتعهدين لانجاز حفريات الهاتف وردمها بالسرعة المكنة والى

مدبرية التموين بتكثيف دوريات الرقابة التموينية ومراقبة الطرق المؤدية الى المناطق السياحية والاشرية وذلك قبل بدء الموسم السياحي منها طريق كسب - البسيط، و قلعة صلاح الدين وكذلك تأمين الشاخصات في الاماكن السياحية والاثرية بالمحافظة استكمالًا لما قامت به. \_ والى مديريــة الــلادُقيــة العمل على تسوفير الادويــة وتأمين

الكنادر الصنعي في للراكس الصحيسة للوجسودة في الإمساكن السياحية بصورة دائمة. \_ دعوة لجان الاحياء وتكليفهم بصراقبة المواقع الخدمي في

الاجباء ورقع مبلاحظ أثهم اسبوعينا الياللجنبة السيناحيية والطلب من نقابة الفنائين بالسلاذقيسة وبسالتعساون مع اتحاد شبيية الثورة القيام باجراء حفلات ننية في احاكل الاصطبياف خلال الموسم السياحي..

واخرا: دعوة الفعاليات السياحية في المصافظة / فشادق -مطاعم - مكاتب سياحية / الى اجتماع قادم،



# 

الجمعة ١٨ ذي القعدة ١٤١٤ هـــالموافق ٢٩ ابريل ١٩٩٤م

الرباط - الاتحاد العربي؛ في مبادرة تعد الاولى من نوعها على شاشة تلفزيون عربي. سهر الجمهور المغربي على الهواء مبـاشرة على مـدى ثـلاث سـاعــات امتـدت لما بعــد منتصف الليل مع بعبع العصر ... «الأيدر» أو «السيدا» كما يسمى بالفرنسية. هذه المبادرة الجريثة والشجاعة في نفس الموقت، نظمت بالتعماون مما بين القشاة التلفزيونية المغربية الثانية «2m»، والجمعية المغربية لمكافحة داء السيدا «الإيدر»

وقد كانت جلسة مفتوحة شارك فيها الجمهور من المنازل بواسطة الاتصال الهاتفي. وقد اتخذت السهرة شكل مائدة مستديرة، حضرها وزير الصحة المغربي الدكتور / عبد الرحيم الهروشي ووزير الشبيبة والرياضة مولاي ادريس العلوى الدغري والسيدة دوروثي بليك ممتلة منظمة الصحة العبالمية اضبافية للعبديد من الخبراء والمختصين الاوروبيين والافارقة والمغاربة.

ولان هذا الموضوع قد اتخذ شكل سهرة تنفزيونية، فقد سجلت مبادرات متعددة من قبل العديد من فعــالّيــات المجتمع المغـّربي منّ فنـّانين تشكيليين ومطّربين وممثلين. واشتمل عَلى العديد منْ الربيوْرتاجَّات المُصُوِّرةُ التي نْقَلَت الكَامْيْرَا للْشَارِعْ لْتَتَعْرِفْ عْن قرب عن كيفية نظر المغاربة لهذا المرض، وتصوراتُهم عن طرق الإصابـة والـوقـايـة ومعرفة مدى مطابقتها للحقيقة العلمية واشتمل كذلك على اسكتشبات فنيية واغبان سعت ألى جنب المتفرج وابقاءه في مقعدد الى نهاية السهرة.

وقد سجلت مساهمة العديد من الفتيانيين التشكيليين المعبروفين مثل عفيف بنيائم ومحمد شبعة وأمينة بنت بوشتة، وغيرهم كثيرون وقد قدم هؤلاء اعمالهم التشكيليــة من لوحات ومنحوتات ليتم اجراء مزاد عليها يخصص ريعه لصالح دعم الجمعية المغربية لمحاربة داء الايدر.

اما الفنانون فجاءت مشاركتهم بداية مع احد اعمدة رواد الإغنية المفربية محمد فويتح وتوسطها اغنية جماعية حول المرض باللغتين العربية والفرنسية اداها مجموعة من المطربين المغاربة وختمتها المطربة حياة الادريس بأغنية واعدة باقامة حفلة يخصص ربعها للجمعية. وتمثلت مساهمة الممثلين بالسكتشين منفصلين حازا على اعجاب المشاهدين لقدرتهما التعبيرية في اطار ساخرٌ عن هذا المرض وكانتٌ هاتــانْ المساهمتان من تقديم الفنانة الصاعدة حنان الفاضل، والفنان سعيد الناصرى.

وبالعودة للمحاور التي اشتمات عليها السهرة، نقول ان ما عاب عليها الكثير من المشَّاهدينَ عبر الاتصَّالاتَّ الهاتفية كانَّ الحين الطَّاغيُ للغَّة الفَرنسيـةَ على حسَّاب الكلام باللغة العربية وباللهجة الشعبية المفربية حيث ان البرنامج مخصص اصلا للتعريف بهذا المرض لدى الإغلبية التي تجهله وهي قطعنا لاتتقن الفرنسية، ولعل العذر الذي يمكن التماسه للمقدمين «وهو غير كاف» وجود الضيوف الإجانب، وتعبود الاطباء المغاربة عنى الحديث بالفرنسية.

وأذا تجاوزُنا هنده الاشكالية، نقول ان السهرة تسلسلت في محاورها بدءا من التَّعريف بِالمرض تاريخيا ووسائل انتقاله. ووسائل الوقاية منه. مرورا بالاجابــة على تساؤلات الناس الذين بدا واضحا مدى التصورات المغلوطة التي توجَّد عند معظمهم نظرا للقصور الإعلامي والرعب الكبير الذي يواجه بــه هــذا المرضّ ممــا جعل الكثيرين منهم يعتقدون ان هذا المرض ينتقل بواسطة اللعاب والتقبيل والحمام البلسدي واستخدام ادوات «فوط وغيرها» من مريض مصاب وهي تصورات ثبت عدم دقتها

وتطرقت بعدها ممثلة منظمة الصحة العالمية للحديث بالارقام عن مدى مأساوية الوضع الحالي للمرض، حيث توجد ١٤ مليون حالة اصابة به عالميا منها ثمانية ملايس في افريقيا مجنوب الصحراء " وحدها، رقم كلي مرشح للأرتفاع عالميا ليصل الى شلاثين مليون مصاب مع نهاية القرن واضافت انه «أي الأيدر» يعتبِّر السبب الأول للوفاة عند الرجال بافريقيا السوداء والثاني عند النساء، منبية في النهاية الى الحالبة المتدهـورة التي يشهدها جنوب شرق آسيا.

وفيما يخص وضعية المرض بالمغرب تحدث وزير الصحة المغربي المدكتور لهروشي عن الارقام المسجلة حتى نهاية شهر مارس الماضي مذكرا بأن أول حالة اصابة سُجِلت بالمغرب كانت عبام ١٩٨٦، وقال ان هناك ١٧٢ حالة اصابة مسجلة بالمغرب في الفترة المذكورة بواقع ١٣٣ رجلا مصابا و ٣٩ امرأة مصابة، ومن ضمن هذا العدد يُوجِد تسعة اطفال أصبِبُوا بالمرض الذي انتقل اليهم بالولادة. واضاف ان هذه الارقام تشابه متيلتها المغاربية حيث سجلت في تونس والجزائر ما

بين ١٤٠ ـ ١٦٠ حالة أصابة. واشار الوزير الى ان التحليلات المتخصصة لهذا المرض لم تكن متوفرة في المغرب الى حدود ١٩٨٩ حيث أن الوضعية بعد ذلك التاريخ هي تحت الضبط الكامل من خلال ٤٠ مركزًا لتحاقن الدم «بنوك الدم» منوجودة على طول المغرب مراكن منفرزة بفروع الجمعية المغربية لمحاربة داء الايدر والتي تبلغ ثمانية فروع بالإضافية اليخمسية مراكز للارشاد والتوعية من هذا المرض.

وتطرق البرنامج الى الأبعاد الأجتماعية والنفسية للمصابين بالداء، وكيفية معاملتهم وركز بهذا الخصيوص، على انهم صرضى كغيرهم، وليس هناك منا يبوجب التمييز الذي يقع عليهم خوفا من انتقال العدوى والمرهونة بالدم. مسجلًا في هذا الخصوص أن ٤٠٪ فقط من المصابين يتلقون الرعايـة الماديـة والعـلاجيـة «الـدواء المجانى " عن قبل فروع الجمعية المغربية لمحاربة الداء مقابل ١٠٪ ترعاهم عائلاتهم الامر الذي يترجع ببالأسباس الي ضعف الحالبة الماديبة للصنف الاول وليس لانعتدام الاهتمام الاجتماعي والتفرقة. ولعل اكثر الجوانب تأثيرا في البرنامج هو الشهادة الحية التي قدمها مصابان بالمرض احدهما رجل والآخر امرأة، امرأة تروجها رجلها وهو يعلم حقيقة مرضه ولم بخرها الابعد انجاب طفلتهما، لتظهر صلابة متناهبة وترعاد وابنتها الى حين وفاتهما، وهي الآن تعيش حياتها بشكل عادى، وتتلقى الدّواء اللجّـاني وتتابع العلاج في المراكز المتخصصة.

واخبرا سجلت لفتة أنسانية من خلال التبرعات التي انهالت على البرنامج من خلال المكالماتُ الهاتفية، تبرعات ستخصص لشراء الدواء، ولَفتح مراكبرْ جبديبدة لللرشياد والتوعية من هذا الداء الخطير وقد سجلت التبرعات مع البداية مبلغا يزيد عن منة الف درهم مغربي لتصل مع منتصف البرنامج أقي ٢٠٠، ٣٢٩، درهم ولتسجل منع اقتراب النهاية مبلغًا تجاوز الآربعمائة الف درهم، تبرعات شارك فيها الجميع وتراوحت قيمتها من عشرين درهما الى ستين الفا، وستستمر هذه الحملة الى نهاية العام.

La Santa Contraction of

لخدمة سياحة اليضوت

القاهرة ـ الاتحاد العربى حسين علام في تصريح لــــ «الاتحاد العربي» أكند المهنسدس محمد عبرت عبادل رئيس هيئة قناة السبويس انبه وفي اطار سياسة مصر لتشجيع السياحة وجذب الوفود السياحية بدأت الهيئسة في الخطسوات التنفيذية لاقاسة اضخم ميناء لليخوت في البحس المتسوسط.. في مسديث

تقرر أقابة رصيف لركاب السفن السياحية الدين يفدون الى مصر ويمثلون ٣٠٪ من حجم السيباحية في منطقية «حـــوض حسين» لتقليص حجم التكاليف التي يتكلفها السائح، باعفسائهم س يعمض لرسيوم المقسررة مثل تعشريفت استخسدام الكيارى العيائمية، بورسعيد، ويستفرق بالإضافة الى منح بعض تنفيذه ١٤ شهرا وبتكلفة

من العرب والإجانب. وقد الشركات العاملة في نقل

الحاويات في بورسعيند الى الموانىء الاخسرى في البحر المتوسط والاحمر وخليج العقبة تخفيضا ١٩٪ من اجمالي الرسسوم المقسدرة لتشايع تجارة الترانسزيت، كما تقسرر تخفيض يتراوح من ٢٠ الى ٣٠٪ للسفين التبي

البضائع من منطقة

تُعبر قلساد السسويس، لاهبينة تنشيط هبنا النوع من السياحة بعد فترة الكسياد التبي يشهدها انعالم في الوقت

قدرها ۱۸ علبون جنيعه aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

# وضع برامج زمنية لانجاز مشفى الضمين والأنفية المدرسية في درعا

دمشق ممكتب الاتحاد : تراس الدكتور وليد عنمان محافظ درعا اجتماعنا منوسعنا امس الاول في صالة الاسد بمدينة درعا لرؤساء المجالس المحلية والدوائر والمؤسسات العامة بحضور اللواء مجط غازى قائد الشرطة واعضاء المكتب التنفسذي والمهندس عدنان المسالمة المدير العام للمخابز وددبس فسرع الاسكنان العسكسرى وتم في الأجثماء استعراض واقع العمل وسير تنفيذ المشاريع الملزمة لفرع الاسكان العسكري كما تمت مناقشة نسب الإنجاز والإتفاق على المشاريع كافة في ضوء الشروج التي قدمها رؤساء الدوائر والمؤسسات العامة وعرض فرع الاسكان من جانبه اسباب التوقف لعدد من المشاريع وتجاوز المدة المحددة لها سأبقنا وبحئت متطلبات ومستليزمنات المشاريع وحددت برامج زمنية لانجازها في ضوء العقود المبرمة مع فرع الإسكان ونقرر النزاد الجهة المنفذة بانجاز مشفى مدينة الضمن وازرع فبل نهاية آلعام الحاق وشدد السيد المحافظ على ضرورة تسريع وتأثر العمل فربنية المساريع وفق العقود المبرمة وتسليد المسبح البلدي للاتحاد الرباضي خلال فترة وجيره وكان السيد المحافظ قد استعرض ق احتماع مع المكتب التنفيذي لمجلس مدينة درعا الواقع الخدمي للمدينة من جــوانيــه كافة بحضور رؤساء الدوائر والمؤسسات الخدسيه وعدم السيد سمير أبو نبوت رئيس للجلس عرضا مقصلا لما نفذ من مشاريع الخطبة الاستثماريية لهذا العيام والمشاريع التي تستكمل من الإعوام السابقة في مجالات التنظيم والصرف الصحى وشق وصياسه وتزَّفيت الطرق وانشاء الحداثق العامة وتنفيذ الإطاريف والإرصفة وَّالْحزرَّ الْمُنصَّفَّة للطرق وتم التركيز على منافشه عمل دائرة الشنون الصحية وسبل النهوض بنظ انسة المدينة بصورة مسنمرد وتبام جهات الغطاع العام ببرهيل الانقاض.

# بكلفة ٢٨ مليون ريال قطري قريبا... إنتتاج المرطة الأولى لدينة الدوحة الترفيمية مساحتها ١٤٠ الف متر مربع في حين تبلغ المساحة الإجمالية

الاتحاد العربي: تستعد الدوحية شده الاينام لافتتاح احيد المشاريع الاستتمارية السياحية التى سوف تنجز قريبآ وهبو مشروع مدينة الدوحة الترقيهية التي تعد من اهم مراكز الترفية والمتعة العائلية في منطقة الخليج ويعبود ذلك لأحتبوائها على أحدث ما انتجنَّه صناعة الالعَّابُ في أسريكا واوروبا من

المركبات والإلعاب الجذابة. وهذا المشروع هو أحد مشاريع الشركة القطرية للمساريع السياحية والترفيهية/ شركة مساهمة فطريّة التي اسسّتّ بمرسُّومُ امْيرِي سُّنْهُ ﴿١٩٩٠ وَاخْدُتَ الشَّرِكَةِ عَلَّى عَاتَقَهَّا تَنْفَيَـذَ واقامة المشاريع السيناحيية والترفيهيية في مشاطق البدولية المختلفة والمسأهمة فرأقياسة المعيارض والمفتلات وعيروض السيرك وجميع وسائل الترفيه واستمللاك وتاسيس الشركات

ذات الارتباط والاغراض المشابهة. دات الارتباط والإعراض المسابهة. ومن منطلق حرصها على تحفيق وسبائل تسليبة مفيدة. وحديثة للجمهور ولتنمية مواهبه من خلال ممارسية الالعباب المتنوعةِ فقيد سعت الشركية كما يقبول الشيخ حمد بن على بن جاسم آل ثاني رثيس مجلس الادآرة لانشاء مُديئة الدوحُ الترفيهية بعثد دراسة المشروع دراسة فنيته أقتصاديسة مستقيضة وتم اختيار منطقة الخليج العربي / بالدفنة / لتكون موقعا للمدينة بحيث تطل على مياه الخليج العربي مِباشَرَة وَّمن جِهَتِينَ وروعي في تخطيطُها الإستفادة الكاملة مُنْ

المدن الترفيهية الاخرى اقليميا وعالميا. واصْـافْ قَـاثْلا أنْ تَكَالَيفَ لَلرحلَّـة الأولى لمشروع المدينــة الترفيهية بلغت ٣٨ مليون ريال قطري وستقام على أرض

وسباق السيارات ومملكة الأطفأل والقطار المثير وتضم المدينسة

نَصْاً يَسِرِهَا هُوائِنًا سِعِتِهِ الذِي شَخْصِ وَكَائِنَتُرِبًا مَطَلِبَةً عَلَى البحس وزودت المدينة بكنافة الخدميات والاكشياك لنقسدتم النوجبنات الخفيفة والمرطبات وجميع المقومات الترفيهية والسياحية وكذلك بكورنيش ذي طسابع جمالى والبحيرة الصناعية والحدائق والساحات الخضراء ومحال للهدايا

وتمتِّاز المدّينَـة الترفيهية كما يذكر الشيخ حمد بن على بن

جاسم آلّ ثانيّ بالتصاميم ذات اللَّمساتّ المعمارية المحلَّمة أخذُذُ

بُعِينَ الإعتبارُ في البوقتُ دُاتِيه مراعياة العيادات والتقاليد

ألاجتماعية والدينية حيث قسمت المدينية لقسمين احساهما

للنُساء والإطفَّال دوِّنَّ سن الناسنة وله مــّــخل خــاصَّ ومــواقف

للسيارات ويحتوى على العاب الاطفال واستراحة وستحد

اما القسم الآخر فهو للجميع ولـه مـدخل منفصل عن مـدخل

النساء ويضم الألصاب التي تتناسب مع جميع الاعمار وب

مسحد للرَّحالُ كما احْدُ قُ الاعتبار في تُصميم وتنفيد المشروع

مراعباة المعروقين وذلك بعمل التسهيدات السلار مسة وتأمين سلامتهم عند ارتياد المدينة الترفيهية.

لكَـأَفْـة أَلَاعِماَّر بِلَغْتُ تَكَلَّفْتَهُـا ١٧ عَلْيُونَ رِيَّالَ مِنْهَـا الْعَـأَبِ

الطائرات والعآب الفيديو وبحيرة القوارب وعجلة الطاحونية

وتضم المدينة الترفيهية مرحلياً ١٨ لعبة من الالعاب الشيقة

والإنشطة المُخْتَلَقَة الأَخْرَى،

# بعد موافقة البرلمان على حقها الدستورى

المرأة وظيفة الغمدة قد تكون غريبة في

البداية شانها شان اية تجربة جديدة..

ولكن بمسرور السوقت وبتحقيس المرأة

لنجاح في مهمتها فان المجتمع المصرى

وتقول انبه في عبام ١٩٥٨ ... كان عدد

السيدات اللاتي يعطن بالنيابة الآدارية

في مصر اربع سيدات فقط.. وبلغ عدد هن

حَالِما " - ٥٠٠ ، سيدة.. في مقدمتين سائب

رئيس هيئة النيابة الإدارسة... فيما

تُدوّ ر المناقشات حاليا باخلُ الاوساط

القَضَّائية حول امكانيِّة الْ تَنقلـدُ المرادّ

إلى الأمام.. إلى الأفضل

صالح عفيدة كلبة الدراسات الإنسانية

بجامعة الآزهر من رفض الرجل خاصة

خُصوصَية في قبري الصَّعيد لفكرة انْ

تَتَرَأُسُهُ امْرَأَدُّ.. في الوقت السَّدَى لا يعتَّرضُ

فيه ـ مثلاً. على عمادتها لكلية جآمعية.

لأنه لايملك الأعتراض على منصب يرتكز

على التَّفُو قَ العلمي ولَيسَّ الجِنْسُ. " وتحذر من اي تراجع لنخلف في قضية

حقوق المراة مؤكدة على ضرورة اعادة

النظر في اوضاع المرأة المصرية بشكل عاد

لدفعها خطوات آلي الاساء وألي الافضل

لصالح المجتمع. وتارى السدكتسورة انشراح الشسال

الإستاذ بكلية الإعلاد بحايعة القاهرة ان

بتجاح المراذآق منصب الغيدة يتوقف على

عدة أعتبارات من بينها المكان والمزمان

والمنساخ الاجتماعي... مشيرة الى تسرّايله

فرص النجاح اسآمها اذا تبوافرت لها

في السرينف المصرى وبصفسة اكتسب

وتتعجب الدكتورة رجاء ساقوت

متصب رئيس الهيئة...

القاهرة ـ الاتحاد العربي ـ نجوى طنطأوي

تبساينت ردود الافعسال بين مؤيدين ومعارضين.. في اعقاب صدور قانون العمد الجديد الذي اقسره البرلمان المصرى الاسبسوع الماضي وتضمن لاول سرة حق المرأة في تقلب منصب العميدة في القرية المصرية. ،، فقيما يسرى المؤيسدون ـ

النساء سان المرأة قبادرة على اداء مهام العمدة يكفاءة واقتدار بعد نحاحها المشهود في كافية المناصب الرفيعة وفي مقدمتها وزيرة وسفيرة وعميدة لكليات الجامعية، فسان المعسارضين ـ الرجال - يرون ان السرجل في الريف وخاصة في قرى الصعيب لن يتقبل من حيث المبدأ أن تترأسه امراد وان تتقلد منصب عصدة القرية... ويحذرون من فشل التجربة! وكنان مجلس الشعب المصرى بناء على اقتراح من الدُكتورة فورْية عبد الستــارّ

رئيسة اللجنة التشريعية والدستورية قُدْ وَافْقَ عَلَى الغَاءَ النَّصَّ القَّانُونِي ٱلَّذِّي يشترط فيمن يتقلب منصب العمدة ان يكون رجلًا.. باعتباره مخالفا للدستور المصرى الذي كفل المساواة بين الجنسين

في الحقوق والواجبات. المرأة مقياس الحضارة

تقول الدكتورة سامية الجندي استاذة علم النفس الاجتماعي وعضبوة مجليس الشيبوري المصري أن كيل دول العالم المتقدمية سيقتنا في تقلب المراة لمنصبُ العمدة.. ففي شيكاغو الأمريكية - المعروفة بانتشار الجرائم - على سبيل المتال ـ فان العمدة هناك سيدة.. مشيرة الى أن الإدعاء سان عناطفة المرأة تقف عائقا امام توليها المنصب. مردود عليــه بان عواطفها الرقيقة تتوجه نحو الزوج والأولاد والاسرة والاقارب.. اما علاقتباً مع الآخرين وفي العمل فانها محكومة بما يعرف بالصلابة والمرونة المتوقفة على طبيعتة المواقف والموضنوعتات وليست

وليست طبيعة الإشخاص. وتتساءل د. سامية الجندى.. هل مستوليات العمدة اكتبر صعبوبية من مستوليات البوربيرة أو عصيدة الكليبة العلمية.. وهي مناصب تولتها المرأة بكفاءة واقتدار .. ؟؛ مشيرة الى ان العالم الاسلامي يشهد حاليا تقلد اربع سيدات لمنصب رَّئيس الحكومة.. وتــوَّكــد ان حضارة أية املة وأي شعب تقلس باوضناع المرأة وحصولها على حقوقها.

والدِّي تلعب المراةُ في صعيب مصر دوراً

كَبِيراً فَي اشْعَالِهِ .. مشّيرة الْي ان فكرَّة تَفَلّد

الصلاحية ... لا الجنس فَرْضِ مَعَايِسَةٌ دُورِ العَمَدَةِ.. كَانَ تُكَسُونَ ابنة عمدة سابق ومن عائلية كبيرة ذات وتؤكد المستشارة هند طنطاوي التي عَصِيبَة وِيطِلَعَةٌ عَلَى مشكسلات القَّارِية تشغل اعلى منصب قضائي تتقلده امرأة اضافَة آل حصولُها على قدر كبيرٌ من التعليم - بنس ضروريا أن يكون تعليما في مصر حتى الان باعتبارها نسانبة رئيس هبئية النسابية الإداريسة... أن القضية مرتبطة اولا بصلاحية من يتقلد وتؤكدان المعيار المقيقى في اختيار المنصب وليس بالجنس.. فالمرأة اذا العَمَدةَ يرتَّكَرَ عَلَّى صَسَالَحَيَّةَ مَّن يِتَّوِلَّ توافرت لها قود الشخصية والحكمة.. المنصب بصرف النفن عن الشوع سواء قلا مائع من تقلدها المنصب.. بشيرة الي كان رجالا أو أصرادً... مشعرة ألَّى قندرة أ حاجبة المجتمع بساستمسرار لذوص المرافَّدُ في كفير صنَّ الإحسانَ دعلي حسل تجارب جديدة في ضوء تغير المفاهم. المشكلات بدرجته تفتوق البرجل بسبب وتضيف أن مشكلات القريبة المصريسة محدودة.. والمرأة تستطيع أنَّ تساهُّمْ في حل العديد من النزاعات خَساصية والثأر

حاكم من وراء ستار وعلى الجانب الأخر س الفضية بقبول المستسبار محمد شبابل «من اسيسوط

بصعيد مصر، أن المرأة في الحقيقة حاكم من وراء ستسار... فيسي التسي تسربسي الترجل... طفيلا... وتبؤتير في السرجل.. رُوجِـــا... مشيرا الى انها في المأضيي وفي القرية كائت زوجة العمدة تمارس دوره في حالة غيابه عن القرية... مــؤكـدا ذلك بتجربة شخصية عايشها باعتباره ابن عمدة.. حيث كانت والدته تتصيدي لجل كثير من المشكسلات من خسلال ارسسال مبعّوتين من طرفها.. وكانت النّتيجة مشجعة للغاية.

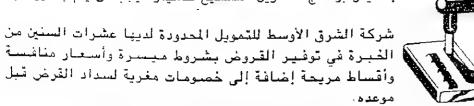
غُير انه يستَّدرك ان مسئوليات العمدة . نَ القَرِّامَةُ مُتَعَمِّدُدُ.. فَيَاهِ النَّسِيْهِ لِ عَنْ الأمن وعن اسلام السلطات بسامساكن السلاح والهاربين بن العبدالية وعن اداء الخدسة العسكرية النوطئيلة.. وهنو المستول عن حل تشكلات القرية.. وهنو عين الحكومة في القرية... اضافة الى ترايد اعباه المسثولية في قراي الصنعيب بصفة خناصنة حيث تتطلب مهناسة مطناردة لياريين من الإحكام وانقضانا والاشقباء الذين يلوذون بالجمال.

ووفقنا ليده الأدوار والمستسوليسات المُتُوطَةُ بِمِنْصِفِ الْعِيْدُةِ... قَانَهُ يَوُكُنِدِ الْ المُ أَدُّ لِاتَّصِيلَهِ لُنَقَيْدِ مِنْ المُنْصِيلُ. أَضِيافَهُ الى أن الرجل الصعيدي لن يتقبل الفكرة مَنْ اسابَسْهَا.. فَكَرَدَ قَيَادَةَ الْمُرَادَ الْلِيَاشِرَةَ. وغّدانه بتُقبل ان تحكسه ولكن بصورة غير مباشرة.. ومن وراء ستار!! الأشم.. ثم... المهم

ومن جانبه لايمانع محمد حسن من ابناه احدى قوى الجيزة، في ان تتقلد الْمَوَاقَ مِنْصِبِ الغَمِدَةِ... فَاسْتَطِيونِ وَالإِسْرِ التواقع اوصلهنا الى بنناصت وتبعيث مختلفة.. فهي حاليا وزيارة وسُفرة ومديرة وضابطة شرطة.. ألا أنبه يبؤكب أثها لين تنجيح في منصب العميدة لان الرجال سيرفضون وبسدة:

ويتسناءل خليل محصود من سركسر البلينا بمحافظية سوهاج... اذا تعانت المراة في الصعيب وحشى الَّان له شخص على كتير من حقوقها الشي افترشنا الشرع والدينِّ.. حيث لأتستشآر في اس رواحيًّا وفي كبير بن الأهيبان وونسا بتغسالسند عجيبه لا تأكل مع روجها . واحيانسا بحرم بن حقها في الميرات الكنف بنعيل مجتمع الصعيد لكرة أن يسول متصب العمدة أمرأة كات

إختيار برنامج التمويل المسحيح للسيارة يجب أن يتم بصورةألية



تحرك بأقصى سرعة، وتعال إلى شركة الشرق الأوسط للتمويل المحدودة



الذي : ٢٢٦٢٦١ أوضلي . ٣٢٢٠٨٠ (٣١٤٩٢٠ أيعن : ٢٦٥٢٦٨٠ س حبيب ١٩٠٤٠ و١٥٠٠ و١٥٠١٠

الآخر مثلثان متدابران

وتشغل سطوح هده

الاشكال والمثلثات عدة

خيوط نباتية دقيقية

نافرة، وثمة لوحة

صدره، غنية برخارفها

النباتية المصورة،

والتي تشكل ما يشبه

محرابسا في وسطيسه

سطران كتابيان ولقد

قامت المديرية العامية

لللآثار والمتساحف في

سسوريا بترميمسه

واعادت اليه رونقه

سنــة ١٩٦٧م. هــدا

ولايخلو المصراب من

رخارف نياتية

وحيوانية منصوتة

ونافرة في عموديه وتاجيه.

البيمارستان النوري

أنشأ نور الدين بجسانب الجامع،

البيمارستان وذلك في عام ٥٥٠ / ١٦٤ آم

وكان يشتمل على غرف عديدة تحيط

بباحثة السماوية وقد فقد قسمة الشرقي

الذي كان مطلاً على نهر العاصي، والذي



# cating will in last seitai Ligu và ila filadi Sjill Sjill

دمشق: مكتب الاتحاد: من هشام عدرة في مكتب الاتحاد: من هشام عدرة في مكان من أروع والمدى يعتبر من أهم الأوابد في مكان من أروع وأجمل الاحكنة بوسط مدينة حماة السبورية، يقع الجامع النبوري الاثرية في العبد الزنكي، وجماليه موقعه تنفرد بناحيتين: الاثرية والطبيعية السياحية، فهو يقع على الضفة الغربية من نهر العمرانية في العبد الزنكي، وجماليه موقعه تنفرد بناحيتين: الاثرية والطبيعية السياحية، فهو يقع على الضفة الغربية من نهر العاصي، وبجانب ثلاث من أجمل نواعير حماة وهي: الكعبرية والصاهونية والوسطى، ويذكر المؤرخ الاثرى كامل شحادة، أنّ جامع النوري بنى في مكان دير قديم يسمى «دير قزماء وبالقرب من مكان قصر المك المظفر المعروف بدار السعادة، كما بنى بجانبه البيمارستان النوري، ويطل الناظر من نوافذه وسطوحه على بقعة غناء سحرية، يجرى من تحتها نهر العاصى، مشكلا فيها بحيرة كبرى، يقوم الجامع على ثلاث قناطر مرتفعة تتوضع فى غربها، وتطل على هذه البحيرة ايضا، اوابد عمرانية واشرية، مثل قصر العظم «متحف حماة حاليا» وفندق اماميا الشام «الخمس نجوم»، والنواعير الشلاث التى ذكرناها قبل قليل والتى لاتزال تطرب الأذان بصوتها العذب وجرسها الرطب، فضلًا عن بعض بساتين المدينة وحدائقها العامة، وحمام أتها الأشرية البديعة، كما يرى الناظر من سطوح الجامع اذا ما توجه الى الغرب قلعة حماةً.

> النورى يتمتع بموقع طبيعسى وانسسرى وسياحى نادر المثال وهو موضع الدهشية والاعجساب من قبيل ئروضتين بان نور السدين زنكسي اقسام العساصى من احسن الجوامع وأنزهها.

ثلاثة مداخل للجامع

يتالف الجامع من شلائسة مسداخل، احدها في وجهته الغربية، وآخران رئيسيان في وجهته الامامية من الشمال، وتحتوى هذه الوجهة على ثلاث لوحات كُتَابِيةٌ ذَاتِ اهميَّةُ اثْرِيلَّةِ وتَارِيِّخِيةٍ، اثنتان بالعربية ابرزهما ذات ابعاد ١٦٠× ٢٠سم. يُحفُ بِهَا اطار يتالفُ من حلقات صغيرة تتخللها عروق وخيبوط نباتية، واوراق نباتيُّة محورة، وتبتدىء بالبسملة والهلهلة ثم تشر الى انشاء الجامع من قبل نور الدين محمود زنكي في سنة ٥٥٥هـ/ ١٦٢٢م. ونقشت الكتابة الثالثة باليونانية على حجر طولها ١٨٠ سم تتالف من آربعة وثلاثين سطرا يرقى تاريخها الى النصف النساني من القرر آلمي لادي الاول وهي: «خلاصة اوامر الامبراطور دوميسيان قيصر ابن اوجاست المبجل الموجهة الى الوالى كليوديوس آتينادور، ونص هـذه الاوامر هي: «بين القضايا المهمـة التـ

تستدعى انتباها كبيرا، أنشأه نور البدين هــو انتنى أعــرف أن والمستدى العظيم فاسياريات قيصر وجه اهتماما الى اعفساءات المدن، وكسان ذلك على اعتبار ان هذه الفوائد التي دافع عنها، تتُّقل كاهل المقاطعات سبواء باكراء حيوانات البركسوب او بأعبساء وبجانبه ثلاث من المسكن ومع ذلك سواء كان هذا منه على قبيل أجمل نواعير حماة المجاملة او عدمها فأنه قد حصل نقص لهذه

سابقا ولكنه بقى في الحقيقة حتى يومنا عادة قديمة لاحقة ستصبح شيئا فشيئا قاعدة أذا لم يمنعوها بحسرم من أن اللك أنضا بان توجه

شخص إن يأخَّذ دَّاسةً

ليس من العبدل حقا،

الإشضاص، أو بناء

على طلباتهم ان توجــد

على ائــــه لا احــــد

موافقته سواى يجب

ان لايوجد البِنَّةُ مِنَّهُ في

الاثرية السورية. مؤلف من ثلاثة اروقة

تنتصب في زاوية الوجهة الغربية حيث تتناوب في بنائها القسم الغسسريسي

السوداء والبيضاء السداخل من اروقــة ثلاثة ذات اقسواس محمولية على دعيائم احداها من الشرق بعمسود ذی تساج كورانشي، زهرى اللون جميل. والحرم

مشيئتي والايكون هناك من يتخذ دليلا «سانقاً» الا من كان مجهزاً باذن منى لانه اذا انتزع الفلاحون من الاراضي، وبعثروا بقيت الحقول بورا عامرة. اما انت فان انتفعت بحيواناتك الخاصة، او اجرت منها، فانك تُحسن صنعا، وقد ترجمت هذه السطور ألى الفرنسية بواسطة العالم الأشرى هـ سيرتج ونشرت بالعربية ف جملة الحوليات منذنة رائعة وحرم الجامع

اشمارت الى المروشن كتبابة اخبرى فبوق منبر الجامع: أية نادرة في فن النجارة

العربية

يحتوى على منبر جميل

من خشب الأبنوس، ومصنوع من قبل

البانى نور الدين وهو آية نادرة في فن

النجارة العربية، تتجلى فيه جميع انواع

الرخارف النباتية والهندسية والكتابية،

فثمة الترطة مغطاة بعروق نباتية،

تتخللها وريقات تبرز على اساس

منخفض جدا وهي تحيط بلوحات

معداميك الحجارة حدثه اشكالا هندسية جميلة. اصا الحرم فيتكــــون في

المستقبل يعطل امرى او يلاشي التدبير النافع للسكيان، من العيدل في الحقيقية مساعدة الولايات الفقيرة التي تجد € جامع الزنكي الاثرى الشهير بحماه بجانب نواعير الجعيرية والوسطى مشقة في اكفياء نفسها الضروريات الاولية والايلها الى العسف مسلم قسمين: شرقى سقفه دو والحجم، وهسو ملحق من قبل الملك ابي الفداء، ويسمى الروشن، وقد كان في الإصل مدرسية اشارت اليها كتابة فوق المدخسسل الشمالي كما

مئذنة الجامع المربعة، الرائعــة البنــاء،

الاحكام لم يبلاحظ ذلك

رکوب بدون ان یکون آية نسادرة في فن يستطيع ان يمنح النجارة العربية

يجرى تحته على امتداد الجنداح خشبية مستطيلة تتألف كل واحدة منها الشرقي من الجامع النورى. ويحتوي ساكف يتضَّمْن كتابة مؤلفة من شلاشة من صفوف عرضائية، ذات اشكال اسطر تتعلق بشئون البيمارستان، سداسية ويفصل بين المسدس والمسدس ثلاث غُرف قُنْيِّمة، دَاتَ مدَاخل متجلها ();÷

كالحمامات وقصر

العظم وقلعة حماة

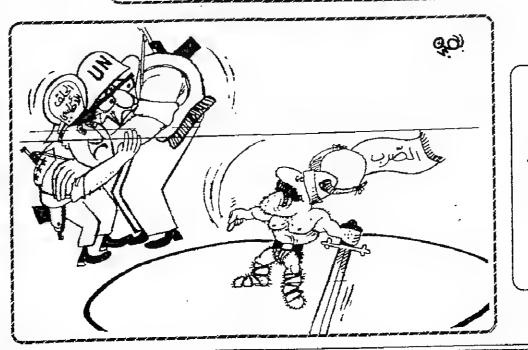
👁 عن تشرين السورية 👁

€ عن كاريكاتير المصرية ۞











• جامع نور الدين زنكي الاثرى في موقع فريد يتوسط نهر العاصي

بجانبه بنى ايضا . ومعه . البيمارستان النصوري

لايواء الضعفاء واطعامهم واعطائهم المال والدواء

الجنوبي، مختلفة التاريخ اثنتان منها

تتعلق أن بما يصرف للضّعفاء المُقيمين فيه عن مال وطعام ودواء، والثالث

القسيم. وللبيمارستان صحن مربع مخشوف، تتوسطه بركة مثمنة الشكل.

ف اربع زوايا منها بُحيرات صفيرة جداً.

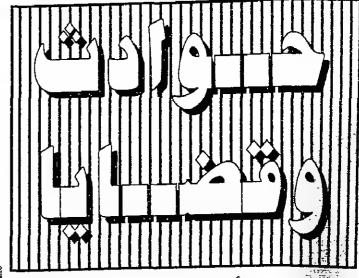
• عِنْ الرياضُ السعودية •



• عن السودان الحديث السودانية •



• عن الرأى الاردنية



# نتَكُرُ بُسِبِ الأَزْمَةِ السِياسِيةِ فِي اليَمِنِ!!

صَيْفَا إِنَّ الانحاد العربي: نتيجة لعوامل نفسية وما افرزته الازمة السيَّاسية التي تمر بها البلاد من انعكاسات سلبية على حياة النَّاس.. اقدم المُعَنَّ فَيْعَ بُ، على الانتحار تاركا وراءه رسالتين للرئيس مجلس اللرئاسة

> مُوزَّعُرُتُ صحيفَة «الحارس» التي تَصَنُّرُ عَنْ وَرَارِةَ الداخليـة اليمنيـة ان التأليُّةُ كَانْتُ عَنِيمًا تَلَقَّتُ ابِأَرَةُ الْعِجِثُ الجنائي باماتة العاصمة بالأغاعن حَالَثُتُمَةُ أَنْتُصِالِ في احسدي الحارات بصنعاء.. وعلى القور تحرك المختصون ألى مكان الحادثة بقيادة النقيب مقبل الدرباس رئيس قسم منطقة الجريمة ومن خلال معاينة مكان الحادث وحدت جِثة الدعو «ع، بو البالغ من العمر ٢٧ سُنة واللَّذَى اتَّضَحَ انَّهُ اقسدمُ على الإنتمار من خــلال «اطــلاق النــار على نفسه بواسطة مسدسه الشخصي،».

الرئيس تضمنتا للطالبة بالحفاظ على وحدة الوطن ومراعاة ما تعانيه السلاد من ظروف صعبة نتيجة للأزمة. وقد اتضح ان سبب اقدام المذكور على

وقد ترك المنتصر بجانبه رسالة

تتضَّمن الاعتراف بأنه قاتل نفسه، كما

ترك رسالتين كتبهما قبل أن يقدم على

الانتحار الأولى مسوجهة ألى رئيس

مجلس الرثاسة والثائية موجهة لنائب

الانتحار يرجع الى الحالة النفسية التي يعاني منها أضافة الى انعكاسات الازمة السياسية التي يعاني منها الوطن والمواطنون منذ حوالي ٨ أشهر.

... مقطع من رواية لم تكتب ـ ـــ اى رَمَّن هذا الَّذِي يصمم فيه فان سان ايف لوران مــلابس الــ

ــ أي زمن هــذا الــذي يتحــدث فيــه الشعــراء عن الحمير العــارفـــة، والجثث الضاّحكة، والمقابر المزّهرة!؟

دأي زمن هذا الذي يستطيع فيه ستيفن سبيلبيرج تصدوير دليل الهاتف وتحريله الى فيلم سينمائي يحصد الاوسكارات!؟ - أي زمن هذا الذي يستطيع فيه اي موسيقي مغمور تلحين الصحف اليومية والحصول على جائزة غرامي أ؟

أي زمن هذا الذّي يكون قيه الفلسطيني المثالي هو الفلسطيني الميد!؟ ـــ اي زمن هذا الذي تكون فيه قلامة ظفر باروخ غولــد شتــاين اطهــر من كل \_ اي زمن هذا الذي تتلو فيه ايزابيل ادجائي الأمية مقاطع من «آيات شيطانية»

لسلمان رشدي انتصارا لحرية الكلمة!؟ ساي زمن هذا الذي تنتصب فيه قصبة نعومي كامبل المتهالكة امام عنق افروديت!؟ ــ أي زمن هذا الذي اضحت فيه مادونا اقوى من حلف الاطلسي،

والكوكاكولا افتك من القنبلة النووية!؟ اي زمن هذا الذي بدت فيه خريطة جسد اليساندرا موسوليني وشيشولينا اوضيح من غابات الأمازون وادغال افريقيا!؟

ـــ اي رَمْن هذا الذي اذا شجعت فيه ناديا معينا اتهمت بمعاداة السامية!؟ - أي زمن هذا الذي تثير فيه قصة شعر فيروز الاخيرة (كيرلي)، ولدغة فاتن حمامة في ووطن الأحلام، قضية اخلاقية، واجتماعية، بل وقومية!؟ - إي زمن هذا الذي تحول فيه بلد الخمسين مليون نكتة الى زواريب للشوقيين والناجين من النار!؟

اي زمن هذا الذي تسن فيه قوانين جنائية ضد النكتة والمنكتين!؟ اي زمن هذا الذي صار فيه الحوار مقصورا على اوبرا ونفري، ودان هيو،

- اي زمن هذا الذي بيعت فيه لوحة «عباد الشمس» بما يساوي ميزانية دولة صغيرة أو منظمة انسانية!؟ اي زمن هذا الذي تساوي فيه تويوتا وزنها ذهبا!؟

- اي زمن هذا الدّى اضطر فيه «كلاشينكوف» للعمل في مصنع للعب الاطفّال!؟ \_ اي زمن هذا الذي صار فيه لاري كنج محدثا، وديفيد فروست محاورا!؟ (نستتنى المفيد فوزي).

- اي زمن هذا الذي تستعير (وتشوه) فيه الكاميرا الخفية تجارب باغلوف - اي زمن هذا الذي تمنع فيه الحمالات (السوتيانات) لانه لم يثبت تاريخيا ان

امرأة قد تعرقلت بثديها!؟ -اي زمن هذا الذي نتوجه فيه الى السي ان ان (CNN) عندما نريد ان نعرف نتائج الثانوية العامّة، كما نعرج على البي بي سي (BBC) اذا اردّنا ان نعرف

- اى زمن هذا الذى نعرف فيه تفصيليا غرفة نوم كلينتون، وخلافاته مع هيلاري، وعلاقته بجنيفر فللاورز، وسالي بيردو، وبولاجونز، وحتى رقم ملابسة الداخلية، ولانعرف عن جارنا الا لون سيارته !؟ - اي زمن هذا الذي صارت فيه الحياة لمونها بمومبي، بعد أن كانت وبتتكلم

- اي زمن هذا الذي يجبرني ان «اخلي بالي من زوزو» او «احترس من الخط» او «آخذ الفلوس واجري، او حتى ان أكون «شاهد ماشفش حاجة» ا؟ - اي زمن هذا الذي صّارت قيه عظيمات جين قوندا اشهى من «المهقهقة البيضاء، أو محطوطة المتنين أو «المأكمة التي يضيق الباب عنهاء!؟ (لانقصد

أ اي زمن هذا الذي صار فيه ارسينيو هول ابلغ من قس بن ساعدة الإيادي، وبوب ديلون اشهر من ت. س اليوت، ورابح صقر اطرب من موتسارت!؟ - اي زمن هذا الذي تجاور سعر مياه الشرب «ايفيان» سعر برميل النفط!؟ ـــ اي زمن هذا البذي يقتصر فيــه التعــريب على تــرجمة «سفن ابء الى سبعــة

سَاي زمن هذا الذي انقسم فيه العالم الى مفكرين ومكفرين!؟ اي زمن هذا الذي ينتهى فيه التاريخ لمجرد أن فرانسيس فوكوياما كان مهددًا بقطع رائبه انَّ تَأْخَيرٌ علاوته في الخارجية الامريكية!؟ ساي زمن هذا الدي يسيط وفيه مردوخ على شبكة من المحطات المرئية والكتوبة والمسموعة، بينما بعض الدول مازالت محرومة من نعمة التليفزيون

ــ اي زمن هذا الذي مازال فيه فرانسوا ميتران على فرنسيته!؟ ـ اي زمن هذا الذي أن قتلت فيه نبابة قتلك الاوزون ؟ اي رُمن هذا الذي يهلل لاغنية دمن غير ليه، لمحمد عبدالوهاب، من غير ليه عبد الماء عبدالوهاب، من غير ليه عبد - اي زمن هذا الذي يقف فيه البرتو مورافيا وحسين مروة بسارا، حتى اذا ما ماتا، دفنا في اقصى اليمين!؟

 اي زمن هذا الذي يعتذر فيه البابا من يهوذا الاسخريوطي!؟ — اي زمن هذا الذي نفطر فيـه ، كنتـاكي فـرايـد شكن، ونتسـمــر على وجبـة

Achi

- أي زمن هذا الذي يقال فيه مان بعض النفط أثم ١٠٠٠ محمد العباس عن دعكاظ، السعودية

الجمعة ١٨ ذي القعدة ١٤١٤ هـــالموافق ٢٩ ابريل ١٩٩٤م

# رفض البنك إستبدالها ه٤ الف دولار في بطسون سبعسة خسراف

جِدة ـ السعونية: قام جزار في احدى مطابخ المندى بجدة ببقر بطون سبعة خراف.. بهدف استخراج ما في بطونها من روث و.. مبلغ خمسة واربعين الف

الذى حدث ان مجموعة الخراف كانت تنتظر دورها للمشول بين بدى الجزار عندماً وضع «وديع. ص. ع» صاحب المطبخ هذا اللبلغ في صندوق غير مقفل ليأخذه ريثما ينتهى من اعمال يقوم بها في مكان ما داخل الطسبخ.. ولاحظ الجزار أن الخراف تمكنت من استخراج المبلغ من الصندوق بالتهامه ومضغه.. ولكن ملاحظته هذه جاءت متاخرة بعض الشيء لان الجسرة السذي لم تتمكن من تناوله لم يتجاوز عشرة آلاف

يقول «وديع» عندما عدت الى مكان الذبح ذهلت عندما رأيت العامل وكأنه اصيب بلوثة في عقله وهو يبقر بطون الخراف.... ولكنني ادركت الموقف عندما رأيته يعبث ببديه داخل امعاء الخراف ليستخرج الدولارات دفعة تلو الاخسرى لأجد في النهاية ان الخراف التهمت حوالي حُمْسةٌ وثلاثين الف دولار.

وكيف تصرفت؟ اجساب وديع على السؤال بقوله: عن طريق احد البنوك

بعد اسبوع كشفت مباحث القناهارة غمنوض مصرع حيناة

محمد بدران «٧٠ سنة» داخل شقتها ويها ٣ طعنات بالظهر

والقلب ومَدْبوحة من خلف الرقبة.. وذلكُ داخل شقتها بشــارْعُ قَلاه يَعْقُوبُ بِالساحَلِ تَدِينِ انَّ الْقَـاتِلُّ هــو ابن شقيقُهـا ويعمَّلْ

مهندسًا زُرْاعيًا بِشبِينَ الْكُوِّمِ... توجهُ الى عَمَثُهُ وتَنَّـا ول مَّعهـا

طعام الغداء طلب منها الفي جنيه سلفة لمروره بضائقة مالية فافهمته أنها لاتملك نقودا سائلة قدم لها مخدرات في الشاي

اخرج سكينا بسوسته وظل يطعنها داخل حجرة النوم وتركها

بجُـوَّارِ السَّرِيْرِ وَخَلِعِ ٢ ۗ عُوْيِشَةٌ وَخَاتَمًا مِـْاسِيا مِّنْ يَـدَيهَا

وَخْرِجْ.. سقطَّتْ سَاعَّة يده تَّدت الْجِنَّة فقادتُ المِنَّاحَثُ الْي

كَشُفَّ الجِريمة واعترف واعيد المصاغ.. اسمه احمد سعيد محمد

بنران «٣١ سنة» ويعمل مهندسا زّراعيا.... امرت النيابة

معسه. صرح بذلك اللواءان منصور غيسوى مساعد اول

وْرْيْرِ الدَاخْلَيَّةُ لِلْمَنْطَقَةُ الْمُرْكِزِيةَ وَمَحْمُودٌ وَجِدَّى مَـديــر الإدارة

في مكانُ الجريمة عشر العميد اسماعيل الشاعر رئيس

المباّحث والعقيدان عبد الوّاحد امّام ومجدى كمال على ساّعة يدّ

تَحْت جِثْةُ القِتْيَلَةُ بِدأَ البِحْثِ عِن الْمَتَّهِم في محيط اسرة القَتيلَة

التي يعمل اثنان من ابنائها في كندا وليبيا والآخران يقيمان

وفي السودان مثلا كانت «الساقية» من

المبتَّكُّرات الَّتِيَّ توصل لها السـوداَّنيــونَّ

لـرى المزارع من أجل الأيفاء بحساجتهم الغَذَائية مستفيدين في ذلك من البيشة. وبالرغم من استخدام الآلة في توفير الماء

للَّـزِرْعَ لِازَالَتَ السَـاقَبِـةَ تَلُّعَبُ دُورا في

الحياة السبودانيية ولا زال الكثيرون

يحاقظون عليها كقيمة تتراثية تعكس

التطور الذي تحقق في هـذا المجـال منــذ

وبنفس المستوى السدي صنع بسه

السودان السباقية ابتكر «البزيس» و «القرية» و «السعن» كوسائل لحفظ

المياه، ويسرى علماء الأشار ان «السزيسر»

صناعة مملية سودانية غير وافدة

توصل اليها السوداني بعد أن طوع

مالديه من خامات ومواد ليصنع هذا

الإنبآء البذي تحددت استعمالاته عبر

القاريخ وتطورت حسب الحاجة. فبعد

انْ كُلَّانْ يستَّعُمل في نُقبل المَّاء وحَفْظ

الحبوب أصبح يستَّعمل في حفظ الماء وتبريدها مثله في ذلك مثل القسربة

وَّالنُّسْعَن وهما اللذاتُّ بصنعان من الْجَلد.

الشُّلَاجِسَاتَ فِي أَلْفِسَلَادِ اللَّهِ أَنْ السَّرْفِسِ لَارَالُ

يكتسب اهميته ويصافظ عليها ضاصة

مع انتشار قطوعات الكهرباء المتكررة في

ويقول أحد المختصين في علم الأشار ان صناعة الزير صناعة مجلسة لم تدخل

البسلاد من الخارج، ويسرجعهــــا الي

الحضارات القيديمية كحضيارة مملكية

مروى والنوبة اخذها عنهم المصريسون

وعملوا على تطويسرهما، ويشير ألى أن

صناعة الفخسار عموما عرفت خسلال

العصر الحجسري الحديث ومنسذ ذالك

الوقت اخضعها الانسان لاحتياجاته،

وحفظ المناه واحدة من هذه الاحتياجات

الَّذِي دَفَعَتَ لَصَنْعَ الرَّيْنِ، وَلَوْفِعَ ٱلبِّلَادَ

الجغرافي ووجود نهر النيل وتوفر المساد

مِنْ الأودِيةَ وَالْحَفَائِرُ فَقَدْ عَمَلَ الْأَنْسَانُ فَي

مدَّن السودان وأسعدامها في ريف البلاد.

وبالرغم من أنتشار استعمال

مسئول في احد البنوك الوطنيــة شرح الطريقة المتلى التي يمكن لشخص بها ان

الوطنية.. وافق البنك المركزي الامريكي

على استبدال جزء من المبلغ فقط ورفض استبدال البقية التي كانت مختلطة تماما بالروث وممزقة وربما يتبادر الي الندهن سؤال عن مصير الخراف.. وعن ذلك يبوضح وديع انه قام بتبوزيع لحومها على الاصدقاء والاقرباء دون

الوطني متى ما اطمان الى وجود المبلغ يستعيد مبالغ اجنبية تلفت لأى سبب

بالزيتون وشبين وتقيم هي بمفردها.. سافر المقدمون مسعد الكومي ومحمد نصر ومصطفى الشال والرائد ابراهيم الديب الي

الكومي ومحمد مصر ومصحى السان و ورسا برسيم سيب الم منزل المهندس في شبين.. شاهدت زوجته «مدرسة» الساعة فالقت بوليدها محمد «١٥ شهرا» وصرخت دي ساعة زوجي

هو مات!! واخبرت رجال المباحث انه خرج من المنزل بحجَّة أنهً

اخبارد.... وعلمت انه قتل عمته فاغمى عليها...

مسَّافِر ولَّم يفِّد مَّنْ ٣ أينام واتصل بَالْتَلْيَفُونَ ثُمْ انقَطعت

وبضبطه لدى احد اصدقائه «فرارجى» بالمنزلة بالدقهلية تبن انه حلق شاربه واستخرج بطاقة شخصية مزورة وباع بعض الغوايش وارشد عنها وتم ضبطها.. وامرت النيابة

وقال القاتل انه اشترى المخدر من احدى صيدليات شبين

الكوَّم وانه هرب الى صديقَه الفَرَّارجَى وافهَمَه أنه هارب مَّنْ

احكام شيكات بدون رصيد وطّلب منه بيع ؛ غوايش ثُمنها ١١١٠ جنيهات واعظى صديقا آخـر ٣ غوايش لبيعها فشك في

وأمام المباحث وقفت الزوجة الشابة الحسناء ووليدها تبكي

غير مصدقة أن زوجها اقترف هذا الذنب البشع.. وادلت بأقوالها

في النيابة فأمرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق

 دولارات من بطون الخرافغ من الاسباب.. قال: على اعتبار أن العملة اجنبية فمن الافضل أن يقوم الشخص الذي تعرضت امواله للتلف بفعل حريق او ابتلال بالاتصال باحد البنوك الوطنية لتقوم بدورها بالاتصال بالبنك المركسزي الاصريكي «بنك الاحتيساط الفيسدرالي» وارسال المبلغ التالف ألى احد مراسليه في امسريكسا ويترتب على ذلك قيسام البنك المراسل ايسداع المبلغ على حسساب البنك

عنها الصحف، وتعلق صوّرها في افيشات العروض المسرحسة والسيئمائية، اندفعت بقوة لتنخرط في المجال الفني كانت تعلم ان البداية ستكون شاقة احتملت وصبرت اخيراً حصلت على دور صغير في احدى المسرحيات التي تعرض في مواسم الصيف بالإسكندرية تقربت من الفنائين.. ونقت علاقتها بالعبديد من مخرجي السينما والمسرح تنقلت من مسرحيسة الى اخسرى ثم جاءتها فرصة دور اخر في عمل تلفزيوني، ومرت الإيام والسنون وظلت سميحة كماهي لم تلاحقها عنسات المصورين في الصحف، ولم تتصدر صورها افيشات الدعبايية في السندما والمسرح امكانيات «سميحة» لاتوهلها لان تصبح نجمة سينمائية ولا حتى ممثلة مساعدة هذا ما قاله لها المضرجون ومرت السنوات ولم تخرج «سميحة» من حياتها الغنية سوى بلقب «سعيحة كومبارس» وعشرات الالبومات والصور مع اشهر فنانات مصر بوسى، شريهان، ليلي علوي، وشيرين. وسميرة سعيد، وامينة رزق تحملها في كل مكان تـذهب اليه تَفْرَشُها بِينَ الإصدقاء، تُتَخْيل الحكايات والقصص «وانَّا عنَّد الماكيير دخلت بوسى وقالت لى بسرعة يا سميحة "مشهدك

مجدى أبو قفر رئيس المباحث الجنائية بالإسكندرسة بتهمة سميحة كوميارس فتاة غضة لاتتجاوز من الغصر الغشرين ربيعا كان حلمها ان تصبح نجمة سينمائية مشهورة تتحدث جاهز ". استيقظت سميحة فجأة وجدت نفسها امام العقيد

ارتكاب أ جرائم سرقة باستخدام طريقة التضدير، سبيدة كُومِبارْس كَانْت بارغة في التمثيل تُقتْع ضحاياها تحاحتيا لار يحميها من النشاب البشرية والتسكع من الطرقيات تندرف الدموع تتقمص ادوار امينة رزق تطلب من ضحاياها العمل عندهم خادمة مقابل لقمة العيش وتنجح مشاهدها التمثيلية ق استعطاف العائلات تخرج البومات الصور تفرجها لبه وتؤكد انها فضلت المحافظة على شرفها من الوصول للنجومية. تدخل المنزل تتقمص شخصية وداد حمدي، تثق الاسرة فيها وسرعان ما تتلون كالافعى ثدَّس الحبوب المخدرة، في الأطعنَّة المطبوخة يغيب اهل المنزل عن الوعى، وتحصد سميحة كل سا خف وزنه وغلا ثمنه، تعترف سميحة بتضدير ست اسر. سميحة اخذت الاصر كبروفة لارتكاب جبرانمها الكبرى مع الفَنانَات عند حلولٌ موسم الصيف، وبِانْتَقَالِ العَروضُ المسرحية الى الاسكندرية تكون الغرصة اكبر.. يسألها الضابط عن عنوانها، عملها مسكنها؟! تعتدل في مقعدها تضع ساقا على ساق تخرج من حقيبة يدها سيجارة تنفث الدخــان علقــات في الهواء، تتنمنح ترفع حاجبيها تنطر شعيرها للخلف، تتخيل الضابط صحفياً. والآمين مصورا وتخفض صوتها وترفعه

AL ITTIHAD

## يقتل عمه بسلم الفلسئران ويحطم رأسه بسنجة ليتزوج

من ام اطفاله الاربعة! كشفت مباحث الجيزة في مصر سر الجثة المجهولة التي عثر عليها ملقاة وسط القمامية اسفل كوبري

جنوب الجيزة التحقيق. تلقى العميد سيد فريد مدير مباحث الجيزة بالأغا ومحمد العشماوي وكيل المباحث أن المجنى عليسه

فيصل بــالهرم اول امس.. تبين ان صــاحبهــا عــامل بوزارة التموين وأب لاربعة اطفال وان زوجته اتفقت مع ابن شقيقه على التخلص منه لتتزوجه تم ضبط المتهمين وتولى احمد صابر وكيل اول نيابة حوادث

بالعثور على جثة مجهولة ومهشمة الرأس... دلت تحريات العقيدين عبد الوهاب خليل رئيس المباحث يدعى عبد السلام سيد على عامل بوزارة التصوين في النهار ومكوجي في الليل،، واكدت التحـريـــات ان زوجته وام اطفاله وراء مقتله.. وبمناقشتها اعترفت للمقدم طارق عبد العظيم انها اتفقت مع نجل شقيق زوجها على شراء سم الفثران ووضعه في علبة عصير مانجو وأعطائه له لقتله.. وإن المتهم نفـذ الجريمــة حيث تقابل مع عمه يوم الحادث عند كوبسرى فيصل وسقاد المائجو المسموم وعندما شعر بالغثيان جذبه الى اسفل الكوبري وحطم راسه بسنجة.

# متل زمیله نسبت «سطل» هاء

عبد الجواد حامد. وذكر مصدر مسئول بادرة العلاقات العامية بوزارة : الدَّاخَلِيَّةُ الكويتية أنَّ الَّجِريمةُ وقعتُ خَلَالٌ مشاجِرة بِينَ المَّتَهِم والمُجنَّى

وتطور هذا الخلاف الى اعتداء كل منهما على الآخر بالضرب. وفي هذه الاثناء وجه الجاني لكمة قاتلة للمجنى عليه اوقعته ارضاً فارتطمت رأسه بحافة بالوعة المجاري. وافادت العلاقات العامة التي سبق لها الاعلانُ عن وقوعُ الجريِّمةُ اثر ورود بلاغ لمَحْفر ميدان حول بوَّجودُ حِثْة في شارع المُثنَّى قَرْبِ المُدرسة الْإنْجِليزية أَن القاتل وهو مصرى الجنسية قد اعتَرَفُّ يُ النَّحَقَّيْقِ الذِّي اجري مُعَّهُ بِقَتَل رَعِيلِهِ ٱلمُعْفِ عَبِدِ الْجِوادَّ ــ

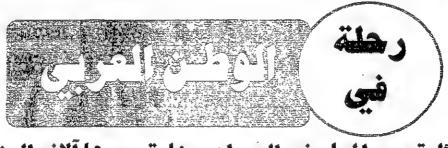
# عائلة تموت اختضاقا بالبخزين

هد عرف و المحصول الذي المرود مصرى المرابع المسلم المرابع السيارة وصرى المتسيد السيارة وتنافظ القتيل عليه بعبارات غير لائقة مما ادى الى وقوع مشاجرة فيما بْيِنْهِما اسفَرْت عَنَّ وَفَادُّ الْقَتَيلِ.

في فاجعة لم يسبق لها مثيل، شهدت قرية «قشية» بوادي العوامل بالسَّعودية مقْتَلَ خُمُّسة اشْخَاصَ من عانْلَة واحدْدَ اخْتَناْقا بالبِنــزْينْ. أحد شهود الحادث وصفه بقوله ان صاحب المزّرعة اخذ جالونا للبنزين ـ سعة "٢٠ لترا ـ ليقّوم بِتعْبِثّة حَزّان وقودْ المُوتّور الموجَّبود داخل بِدُ

تمكنت اجهزة البحث والتحرى بمديرية امن محافظة حولى بالكويت من القاء القبض على المدعو فورى عطا الله برسبوم ـ المتهم بقتل زميلــه عليه لخُلافُ عَلَى سطل ماءُ يُستَخْدم في غُسيل السيارة.

المزرعة ولكن قدمة زلقَّتْ اثنَّاء نزوله ليتبعه اثنَّانْ من اولاده في محاولة لانقاده ثم صهره ثم لحق بهم خامس من نفس اهل القريبة وكانت النتيجة وفاتهم جميعًا متأثَّريُّنْ بالإختنَّاق مَن رائَّحة البنزيُّنْ.



الخرطوم — «الاتحاد العربي» — الزين يحيي: استطاع الانسان منذ القدم ان يبتكر من الاشياء والوسائل مايمكنه من تذليل صعوبات الحياة والايفاء بالتزاماته بما يتاح لـه من مواد وبما توفره له بيئته ولكن تطلعات الانسان تجعله يعمل على تطويس احتياجاته مستفيدا في ذلك من التقدم العلمي والتكنولوجي الذي استطاع ان يحققه.



وهنالك تبلاتية إنواع من الإربيار: النبوع الاول وهبو قلة كبيرة تستعمل لحفظ البلح وتخمير الذرة وهنالك نوع ثان اقل حجما يستعمل ايضا لحفظ انواع من الحبوب ويأتي السريسر في لاستعماله في حفظ الماء وتبريده.

ويرجع تأريخ استعمال الزير المنزلي الى الآلف الثـــاني قبـل الميـــلاد وذلك مَابِؤُكِدِهِ مَاوِجِدٍ مِنْ مُخْلِفَاتٍ فِي الْمُنَاطِةِ. الإثرية، ويقال ان عدة عائلاتٌ اتخذت هذه الحرفة مصدرا للبرزق واصبحت تنتقل بها من منطقة الخرى فيدلك انتشرتُ الازيار في جميع انحمَّاء البلاد بعمد ان كمانت معمروفــة في شمال السودان. ولايموجيد دليل على أن شدد الصنَّاعَة قَد نُسَطَت في الْعَصِرُّ الحديثُ حيث انها كانت معرّوفسة في اواسط السبودان ويبذهب البعض الى أن مصر عبرفت صشاعسة القلل والاربسيار قبل السودان وبشيرون الى الزير «القناوى» نسبة الى قَنَّا غَيْرِ أَنْ المُوجُودَّاتُ الْأَنْرِيَّةُ



● في طول التشكيل

👁 جلب المادة الخام

الإزيار قبل السودان. ولا زالت صناعة الإزيار منزدهرة فأنسواعها البريفية التقليدية سنتشرد في ارجاء العاصمة وجولة على احياء العاصمة الحديشة والقديمة تؤكد صحة ماذهبنا اليه فقد اعتاد السودانيون على وضع الازيار خارج منازلهم ووضعها في مزيرة بعد

ملتها بالماء ليشرب منها الناس في ويستعمل في صناعة الازسار الطان المستجلب من النيل والتراب الاحص. وتبدأ أولى خطوات صَنَع الريس بعدن هذه الكمية من التراب مع الماء ويصفي الماء للحصول على عجيئة للرجسة تترك لمدة يومين حتى تأخذ شكلا صلبا. وتتم صناعة «الزير» بعد ذلك بواسطة بكارة شدار بسالارجّل حيث سوضّع الطين علّي فالب مستدير يدار بمساعدة البكارة حتى يأخذ آلزير شكله المستدير وتكون الخطوة الإخبرة بحرقه لمدة بومين حثى باخذ شكلا صلياً.

وقد عرف السودان ايضيا «القربة» كوسيلة من وسائل حفظ المياد، وتُصنع «القربية» أو «السعن» من جلود الحبوانات كالأغسام والإبضار والماعيز وذلك بعد دبغها وتنظيفها وحفظها عن طريق أستعمال مواد كالقطران «القار» والملح وتعريضها للسمس لتأتى بعيد ذلك آلخطوة الفنيه وهى خياطة ألجل من اطراف وتحويله ألى إنساء جلدي بستى القربة يساعد في حفظ الماء وتبريدد.

وْتُخْتَلْفُ احجام «القرب» باختىلاف الجلد المصنوع وجحمه. وعرف السودان هذه الصناعية منيذ القدم وظلت القرية مستعملة في الترحال والاسفسار في البسوادي والاريساف وصحارى السودان الشاسعية حيث تنعدم المياه وتستخدم القربسه كسانساء للمفظ والتبريد.



الحجرية على ضفاف العاصي وفي اصاكن متفرقة من ارض هــنده المنطقــة جمع بعضها في متاحف دمشق وتدمـر. وضم متحف حمص بعضها الآخر وهو يقع في الجهة الجنوبية من مبنى المركز الثقَّاقي العربي، وتتولى امانة هذا المتحفُّ الأنسةُ نداء دندشي — وهي تحمل دبلوما في الآثار من جامعة دمشق واتبعته بــدورة لدراسة الفَحْار في معهد الأثار بلندن.

تقول الأنسيَّة نــداء: تأسس متحف حنص عام ١٩٧٦ واستغرق اعداده عنامين كناطين من حيث اقتنساء القطع وتجهيز خزائن العرض ودراسية القطع. وقد اعد في البداية ليعطي فكرة عن الآثار السورية عنامته فلم تكن فند بسرزت الى الذهن فكرة تخصيص المتحف بالمنطقة الكائن فيها. لذلك نجد تنوع المعروضات لتشمل أتارا اكتشفت في المناهلق الشمالية

مڻسوريا. وعن هذه المعسروضيات تقبول أميشة متحف حمص:

يضم المتحف مقتنبات تغطى فترة زمنية تمتد من عصور ساقبل التاريخ حتى العهد العثماني. للدينا فوس هجرية ارجعت الى العصر الحجسري القندينم واخسرى للعصر الحجبسري التوسيط، وتمتسار بتنسوعهسا ودقت صناعتها. ايضا لديناً مجموعة رائعة من الأدوات التي كان يستعملها الانسسان في حيناشه البيومينة في جنائبيبنا المادي والروحى وتتمثل بأوان فخارية وأباريق وطناجر وصحون وسكاكن عشر عليها في مقبرة بمنطقة قطبية.

كماً خصصت عددة خسر الن للقي من موقع تل النبي منيد وشيو ثل اثيري بقع على مسافة (٣٥) كم جنوب غرب مدينة حمص وتحتوى على حقق وأبساريسق

ومشابك للنياب ومسلات.

فتخار سوسة ولعل اجمل قطعه في متحف حمص هي جبرة من الفضار المذهبون وهي من نوع فخار سوسة تعود الى الألف السرابع قَبِلُ المِسالَاد. لَــذلك عــرضت في خــزانــــة منفردة والى جانبها خزانة اخرى احتوت على ثلاث جرار كان القدماء يستعملونيا

ويرى النزائر خنزائلة تضم اختناسا العهود البيرنطية والعربية الأسلاسة. هذه الكتابات أي الخط الإسطر بتحطية



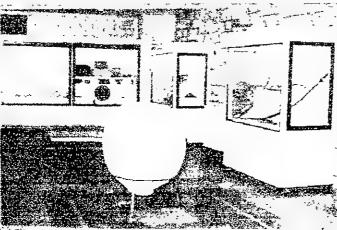
# مصحف من العصر العثماني. وكؤوس من الفخار وأساور ببرونيزية

لدفن موتناهم وهي من نوع الفضار الحمسوي وتعسود أل الألف الأول قسل الميلاد وقدرسمت عليها خطوط للماء

والجبال والعقارب. وخصصت خسزائن اخسرى لأدوات الطبسخ والاستعمالات اليسوميسة مشل الفناجين والصمون والأباريق والقدور والاسرجية التي تمثل عبيودا مختلفية وأماكن متعددة.

سطوانيية مع طبعاتها تعبود للذلف التماشي قبل الميهاد وخمراشمة للنقسود البرونزية والضضية والذهبية التي عتر عليهنا ضمن منديشة حمص وتعبوداني ومن منطقعة الحدث القسريبية من العريتين عثر على كتابات دونت بالمصبر على جدران بناء أكتشف مناك وتنتسب

والعربى المبكر وثلاث ضرائن خصصت للقطع التسدمسريسة التي تمثل رءوس



### العهدين المملوكي والايوبى أي في القرن السنادس والشناسع البجسري. وتمسة خسرائن وحيسدة خصصت تصحفين وكتاب تفسير للعلامة الحمصي زكيرتا

جهود ذاتية ٥ هل تقدومدون بترميع بعض الموجبودات الثمينسة أن اقتضى ألامس ومناهى الامكنائنات العلمينة والتقنينة المتوفرة لديكم لهذا الشان ـــ نعم يسوجنند في متحف حمص مختبر صغير للترميم يقمل به موظفون

الأنصاري.

سيدات ورجال كانت تنصب فوق قبور

وهناك خيزانتيان خصصتا لأدوات

وأواني خبزفينة يبرجع تساريخهسا أق

تم اعدادهم وتدريبهم لترميم وصياسة القطع الاشرية، ويعتبر متحف حمص مِنْ الْمُسَاحِقِ القَلِيلَةِ اللَّهِ شَرِيدِ القَيْمُ إِ الواردة اليه بحهود فلية ذاتية. الصورة الشائعة لدى ـــ العامة ــ عن المتحف أنه مجرد مستودع للاتان

تخرجوا من معهد الأتار في دمشق، وقد

والعماديمات... فكيف يمكن تغيير هذه السورة الضيقية عن المتحف في أذهبان \_\_ شده فكرد خياطنية. سالعطع المعروضة في المتجف تخضع لندراسةً طويلة قبل أن يشاهدها الجديور بشكَّلَهُا النَّهَاشِي، الْعَمَلُ فِي اللَّمَفُ بِاخْتُ

المنحى العلمي المحض، فَيُسَاكُ عَسُب،

التأريخ وشي اصعب مبت تواجله أمي

المتحق وتحتاج الى دراسسة وبعارسات تستغرق احبانا فترة طويله. ايضًا تحديد الحبية التنفية من حيث بدرتها وللسزات الحسالسة أبثى تنلسرنا بياً. وتأتى عملية الارسفه - أي اعداً ارشيف للمتحف، وشيده كسا تسري عمليات علمية محصة، والراس النواعي لاممتناح الى تلوجيله كي بندرك هسداء فالقطع معروضة كلاوس العصر البدي بعبود البنة وهئناك تسلسل تناريحي واضح أضافيه أن أن استنوب لعياض بيان التطور الحصاري السان عباست المسرمة، والرائر الذي لاسارك هذا بكون

تظريته سطحية، وصاد بسكلت

الجمعة ١٨ ذي القعدة ١٤١٤ هــالموافق ٢٩ ابريل ١٩٩٤م

حول العالم

مقتل ٧ فيتناميين بانفجار قذائف

هانوى .. رويتر: قالت صحيفة «لاو دونج» الفيتنامية امس ان سبعة اشخاص

ينهم طفلان قتلوا عندما انفجرت حقيبة بها قذائف مدفعية قديمة في حافلة

قذائف من حاقلة في بلدة كونتوم في وسط فيتنام يوم الاحد.

الشركات، رئيسا للبلَّاد بعد فورْه في انتخابات يوم الاحد الماضي.

يمقررة خاصة مهمتها العمل على تأمين حقوق المرأة في العالم.

مارتي، للتحرير الوطئي (تمرد سابقاً).

كشف العنف الذي تتعرض له المرأة،

بالاخبار بسبب ما تفرضه من رقابة.

ارتفاع ضحايا تحطم الطائرة التابوانية الى ٣٦٢ قتيلا

مونتريال قد ساهم في تحديد مهمة المقررة الخاصة.

عن اعمال شغب عمالية في اندونيسيا المجاورة،

وقالت الصحيقة أن ١٥ شخصا اصبيوا ق الانفجار معظمهم في حالة خطيرة."

واضافت ان الإنفجار وقع خلال تفريغ شحته من المعاس الخردة تحتوي على

اعلان كالديرون سول رسميا رئيسا للسلفادور

سان سلفادور ـ وكالات الانباء: اعلنت المحكمة الانتخابية العليا في السلفادور

سميا انتخاب مرشح اليمين ارماندو كالديرون سول المصامي ورئيس احدثي

وقد حصل كالديرون البالغ من العصر ٥٥ عاما على ١٨٠١٨٪ من الإصوات

بقابل ٢١٠٦٥٪ لمتنافسـه اليســـاري روبين رامــورا (٥١ عاما) الذي طــرح مبــدأ

التغْيير ودعمه ائتلافا من ثلاثة أحرَّاب يُسارية من بينها جبهة «فباراب ونسو

مقررة دوليية لتامين حقوق المراة

الامم المتحدة \_ و اخ: وافقت الامم المتحددة على اقتراح كندي بتعيين محلق

وقد تم لختيار كومارا استوائي وهي من سريلانكا كمقررة خاصة وستعمل على

وكان المركز الكندى الدولى لحقوق الإنسان والتنمية الديمق راطية ومقره

«بی بی سی» تحذر مالیزیا

كوالالمبور \_ رويتر: قال مسئول بوزارة الاعلام للاليزية امس أن هيئة الإناعية

وقال المسئول ان «بي. بي. سي، اخطرت راديو وتلفزيون ماليزيا في رسالية

الاسبوع الماضي بانها ستتوقف عن اعداده بالبرامج اعتبارا من اول سايو سالم

تتوقف عملية الرقاية، واعترضت «بي. بي. سي» بعد حدف عدة فقرأت من تقرير

الخهير الحهر يستانفون هجماتهم العطرية

بنوم بنه ـ ا ش ا: افادت الانباء الواردة من كمبوديا امس ان قوات الحُميّر

الحمر اليسارية تمكنت من الاستيلاء على عدد من مواقع القوات الحكومية حسول

مدينة بايلين بالقرب من الحدود التايلاندية. واستبول الخمير الحسر ايضنا على

حدى المدن الاستراتيجية التي تتحكم في الطريق الى العساصعة الإقليمية

اتوثبون. ومن ناحية اخرى اعلن الامير رانار يدا رئيس الوزراء الكمبودي انبه

غير متفائل بشأن حدوث أى تقدم في مباحثات السلام بين الحكومة وجماعة

البريطانية (بي. بي. سي) هددت بالتوقف عن امداد محطة التليفزيون الوطنيسة

ادنى مستوى في شعبية المحافظين

ميجور يواجه اختبارا مهما في انتخابات لندن الحلية



بعد اقرار مجلس النواب تعديل المرسوم ١٠٤

# المصافحة اللبنسانيسة تكسب معصركسة الحريسات البعلبكي: يوم تاريخي مميز في الحياة الدستورية

بيروت ـ رفيق نصرالله:

حسم المجلس النيابي اللبناني صراعا طويلا وجدالا دام لسنوات خاضته الصحافة اللبنانية لتعديل المرسوم رقم (١٠٤) والذي شكل كابوسا ظلَّ يقلق والسلطة الرابعة، في لبنان لسنوات طويلة في ظل ما اعطاه هذا المرسوم من صــالاحيـات للسلطـات لكي تمارس نفوذها على هذه الصحيفة أو تلك.

> برى ورئيس الحكومة رفيق الحريسري دورا هاما في تمريس التعديسلات على المشروع عندما تم عرضه للتصويت كفادة واحدة في الجلسة النيابية التي عقدت هذا الاسبوع دون السماح بتحويل هذه الجلسة الى نوع من البازار السياسي في وقت تخوض فيه الحكمومة عدة مواجهات ذات طابع اعبلامي وأمنى

ولعب رئيس المجلس النيابي تبيه

وعلق نقيب الصحافة اللبئانية على هذا الاستحقاق بالقول: «أن هـذا اليـوم هـو من الايسام المهـزة في حيساتنسا الدستورية وهـ و يـ وم مميـن في تــاريخ الاشتراع اللبنائي ولعلمه ينوم أغسر في تاريخ الصحافة اللبنانية».

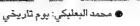
لقدسعت الصحافة اللبنانية وطوال العهبود السبابقية للتوصيول الي هنده التعديلات التي كانت تتيح اتخاذ قرارات عاجلة بتوقيف هذه الصحيفة او تلك عن الصدور أو توقيف الصحفيين أو حتى الغاء الامتياز، ودفع غرامات مالية كبيرة ظلت تشكل هاجسا على حرية الصحافة في لبنان.

ويمكن القول ان العهد الحالي امتلك جسراة كبيرة في اعطساء حق شرعى للصحافة اللبنانية في وقت يواجه فيــه العهد ضغوطا كبيرة بسبب اقدامته على اتخاذ تدابير وخطوات لتنظيم الاعلام الخاص المرئي والمسموع والسذي نشأ خلال الحرب

ولا يمكن اعتبار الانجاز المذي تحقق في المجلس النيابي على انه حركة التفاف على ما اتخذت السلطات على مستوى تنظيم الاعسلام الخاص لان واقع الصحافة اللبنانية يختلف بوجه او بآخر عن واقع هذا الإعلام وأن ترامن اتخاذ هــده الخطــوة مـع الخطــوات

واهم منا تضمئته التعبدينيلات عإر المرسوم رقم ١٠٤ المحاور والتقاط

سما يتعلق بالتعطيل الاداري لجهة تعطيل الصحف احتياطيها من قبل النيابة العامة ومن قبل المحكمة في غرفة



\_ توقيف الصحفيين احتياطيا من قبل النيّابَّة العامة ومَّنْ قبل المحكمة في غرفة المذاكرة، ححذف ما هو وارد فيما يتعلق بالغاء الامتياز وكذلك حذف مواد كثيرة

تنص على حبس الصحفيين.. \_ حصر التعطيل في حكم قضائي ولا يحكم فيه الافي تكرّار المخالفة اي ان الحكم الاول لا ينفذ بحق الصحيفة الا ي حال تكرار المخالفة نفسها وضمن مسدة محدودة ولا تتجساون في بعض احوالها سنة إشهر.. والجدير ذكره ان المرسوم ١٠٤ كان يجياز تعطيل الصحيفة حتى خمس سنوات.

ـ حصر المخالف في القضايا الاساسية اي قيما يتعلق بالمس بكرامة الرؤساء اي رئيس الدولة اللبنانية ورؤساء الدول الحربية والاجنبية، واثارة النعرات الطائفية وفق ما هو منصوص عليه في المادتين ٢٣ و ٢٥.. وتضمنت التعسديسلات في المادة الرابعة صلاحيات لبوزيس الأعلام ولكنها محدودة قياسا على ما كانت تنص عليه سابقا، ويقول التعديل انه اذا نشرت احدى المطبوعات مقالات او

انباء خاطئة او كاذبة تتعلق بمصلحة عامة، يكون لوزير الإعلام أن يطلب الى المدير المسئول نشر تصحيح او تكذيب

يرسله اليه، وعلى الاخير تحت طائلة

قرارات لحوزراء العسدل العسسرب

تتناول العمل القانوني المتسرك

القاهرة - وكالات الانباء: اختتم مجلس وزراء العدل العرب دورته العاشرة امس الاول بمقر

جامعة الدول العربية باصداره عدة قرارات تتناول العمل العربي المشترك في المجال القانوسي.

تسميته ليصبح والقانون المدنى العربي المرحده وتشكيل لجنبة سيداسيية عربيية لمراجعية

مشروع القانون ووضعه في صيغته النهائية. واعتمد وزراء العدل العرب مشروع المصطلحات

كما قرر الجلس دعوة اللجنة السداسية العربية لاعادة النظر في مواد مشروع القائون

العربي الموحد للاجراءات المدنية واعتماد المبادىء التي تضمنها القرار الصادر بشأن مشروع

القانون النمونجي للاحداث. وارجأ المجلس مشروع القانون الجناش العربي الموحد لاتاحة

كما احال موضوع معايير عالمية حقوق الانسان الى اللجنة العربية لحقوق الانسان

للاختصاص وقرر المجلس احالة مشروع اتفاقية منع الارهاب الى الدورة القبلة لمزيد من

المتعلقة بقوانين الاتبات العربية وتعميمها على الدول الاعضاء كمصطلحات عربية موحدة.

العقوبة أن ينشر التصحيح مجانا في العدد الذي يلى تاريخ تسلمه الطلب، هاتا بعد اجتماعه مع قادة الائتلاف قبل اعلان الحكومة واذا رفضت المطبوعة نشر التصحيح قد ترغم على الدعوة لانتخابات مبكرة او التكنيب يعماقب للديس للسئسول بغرامة من خمسة ملايين الى عشرين

المكومة على الدعوة لاجراء انتخابات

ومتحدثا باسمها. وعين مكانه في وزارة

عاما (وزير) لوكالة الدفاع. الصيف الماضي احتجاجا على تشكيل تحالف لبراني النــزعــة لا يشــارك قيــه داخل الائتلاف.

الوزراء الياباني تسوتومو هاتا امس حكومة جديدة لا يشارك فيها الاشتراكيسون السذين انسحيسوا من الائتلاف الحكومي لتصبح الحكومة بالتالى اقلية في البرلمان للمسرة الأولى في الملاد منذ ١٠ عاما. وقد ترغم هنه هاتا بالعودة الى الائتلاف الحاكم.

(وزير) لوكالة التخطيط الاقتصادي.

تأخرت كثيراء، وقد ترغم الحكومة على

ما في بقية انجاترا وسكوتلندا وويلر. كما ان ما يحدث في العاصمية يمكن أن يؤثر بشدة على توجهات الاعلان

نجح حرب المحافظين في الحفاظ على ماء في منطقتي وائدسسوورث ووستمنستر بليموث «على المستوى السياسي فان

ويسيطر حرّب المحافظان الأن على ١٢ بلدية بينما يدير حزب العمال المعارض ١٥ بلسيسة اخسرى في دين يسيطس الديمقراطيون الإحرار على ثلاث بلديات. وأظهر استطلاع للرأى نشرت نتأثجه امس أن شعبية حرب المحافظان برعامة

وصول الحرّب للسلطة عام ١٩٧٩. والاستطلاع اللذي نشرت نشائجه صحيفة «التايمز» اللندنية قبل موعد الانتخابات المحلية باسبوع يعتبر مؤشرا حظى بها منذ ١٥ عاما وتقل ٢١ بالمَّائة

الرئيسي للمحافظين. ولم يجاوز عسدد السراضين عن اداء ميجور منذان تولى مقاليد السلطة عاء ١٩٩١ سبوي ٢٠ في المائة من العينة المؤلفة من ١٩١٧ شخصا بالغا شملهم للسح فيما بلغت تسبسة السراضين عن انجازات حكومته ١٠ في المائة فقط.

وكان حزب للحافظين خسر سيطرت على المجالس المحلية ساعدا مقباطعية باكنجهام شاير بجنوب انجلترافي الانتخابات المحلية العام الماضي ومن ثم بقيت لندن اخر قلعة له في السلطة المحلية. وتمتلك لندن وحدها ٦٤٩ مقعدا في المجالس المحلية من مجموع المقاعد في بريطانيا الذي يبلغ ١٩١٧ مقعدا اي ان لندن وحدها بها مقاعد اكثر من مجموع

الْبِرَمِطَانَى القَوى التَّاثِيرِ. فَقَى احْرِ انتَحَابِات محلية عام ١٩٩٠ وجهه على المستوى القومي بعد قورٌ كبير

بلندن. وقال مايكل ثراشر من جامعة لندن مي الاساس». واستتادا الى استطلاع للرأى اجرى في

مارس الماضي يعتقد شراش ان حرب للحسافظين ربما يخرج فسائزا في اربع بلديات فقط، ويبلغ عدد للجالس المحليةً ق لندن ٣٣ بلدية.

ميجور هبطت الى ادئى مستوياتها مئذ

هاما بالنسبة لقيادة ميجور التي تلقت الكثير من الانتقاد حيث انخفضت نسية مؤيدى المحافظين الى ٢٦ في المئة من ٢٨ في المائة في سارس وهي ادني نسبة تأييد عن نتيجــة حـــزب العمال المنـــافـس

لبنانياً وعربياً ودولياً ايضا.. الدعوة لانتخابات مبكرة.

العام للامم التحدة عن اسقه لما يجرى على ارض البنوسنة، وقال «لقد بنلت كل ما في وسعى خلال العامين الماضيين لحل الأزمية وحمايية شعب اليوسنية من اعتساءات القيوات الصربية». واتهم السدول الكبرى بالتقساعس عن تقسيم المساعدة للبوسنة.

مليون ليرة وبالحبس من خمسة عشر

يوما الى ثلاثة اشهر وفي حال رفضت

المطبوعية ايضيا نشر التصحيح

تضاعف العقوبة مع تعطيلها لمدة

وحملت تعدسلات المادة الخامسة

نصاحول قيام الطبوعات بتحقير

احدى الديانات المعترف بها في البلاد او

القيام باثارة النعرات الطائفية واعطى

الحق للنسائب العسام الاستئنساق ان

يصادر اعدادها وان يحتلها عل القضاء

المختص وتقضى المحكمة بالحبس من

سنة الى ثلاث سنوات وبالغراصة من

ونصت المادة السادسية على انبه لا

وحملت النادة الحاديية عشرة

تعبيلات اهمها الغاء عقوبية الحبس

وقياسنا على مناكنان المرسنوم ١٠٤

يتضمنه سابقا فان الصحاقة اللبنانية

امتلكت حيسرًا هسامسا من المتساورة،

ومساحة اكبر من حرية القول خاصـة

لجهة صلاحيات السلطات عليها وان

تكن الضوابط والشروط المرفقة تعتير

الزامية وقادرة على وضع خطوط حمراء

لا يمكن تجاوزها خاصة امام نقطتين

ــ عدم اشارة النعرات الطــائفيــة او

**ــ عدم المساس بكرامــة الــرؤســاء** 

الإخلال بالامن العام للبلاد.

المنصوص عليها في المادة التاللة.

يجوز التوقيف الاحتيساطي في جميع

٥٠ الى ١٠٠ مليون ليرة.

جرائم المطبوعات.

اساسيتين هما:

تدور الحرب على ارضه، مشيرا الى أن استقالته لـو كانت ستحل الازمة ونفهى الحرب لما تردد لحظة في اعلانها. واضاف غالى في حديث لصحيفة «الاخبار» المصرية نشرته أمس انه مسئول عن قوات دولية محدودة العدد لها وظيفة محددة تتمثل في اعمال الإغاثة ومراقبة وقف اطلاق النبار وهي قوات ليس من مسئوليتها القتال مع طرف غسد طرف

اخراء موضحا انه لا يقود جيشا من المحاربين يستخدمه ق رد العدوان عن المعتدى عليهم. ومضى يقول أن بعض الخبراء العسكريين قاموا بدراسة

مقاتل قوامه ثلاثمائة الف حثدي.

عندها استعداد للانفاق على هذا الحيش؟ واكد عَالَى في حديثه أن للوقف الصحب في اليوسيّة سيستب

وقال ان شعوب الدول الكبرى اصبحت لا تشعر بالخطر الذى كانت تشعر به اثناء الحرب البارية وبالتالي ثم تعدعلي

البوسنة ولكن اذا استدعى الامر ارسال جنود للقتبال او دفع أموال للقوات ارتفعت اصوات عديدة تقول «لا عمّل لئسا بهذه ﴿



وقالت شبكة التليفريون ان رئيس

الحزب الاشتراكي تومييتشي موراياما

رفض طلب هاتا في اجتماع بعد ساعــات

قليلة من اداء رئيس الحكومة الجبيد

وادى تسوتومو هاتا اليمين

التستبورية امنام اميراطور البنابان

اكيهيتو ليتسلم رسميا منصبه كبرئيس

وذكرت مصادر سياسية ائه نتيجة

لضعف وزارة هاتا يحتمل ان يواجه

اياما اشد مما واجه سلقه موريهيرو

هوسوكناوا في ادارة دفية السياسيات

الاقتصادية والتجارية لانها وزارة اقلية

وتري المسادر كذلك ان حكومة شاشا

لن تطول كثيرا بسبب ضعفها قائلة ان

«ما يساعـد على تماسك تجمع الإثتــلاف

هو هدف مشترك لسن الميزانيسة التي

اليمن المستورية.

للحكومة اليابانية.

هاتا تكسل مكسومة اقليسة بعسد رفض الاشتراكيين المساركسة سابق امس هاتا رئيسا للحكومة خلفا

طوكيو -وكالات الانباء: شكل رئيس لموريهيرو هوسوكاوا الــذي استقــال ق ٨ ابريل بعدان ارتبط اسمه بعمليات مالية اثارت جدلاء وقالت شبكة تليفريون «ان، انش. كي» ان الحزب الاشتراكي الياباني رفض طلب رئيس الحكومة الجديد تسوتومو

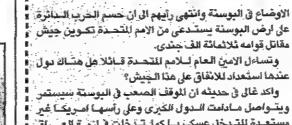
> واعلنت شبكة الإذاعة والتلفيزة «ان اِتش کی» انه تم تعیین کوجی کاکیزاوا (٢٠ عاما) وزيرا للخارجية. وبقى هيروهيشا فوجى وزيسرا للماليسة فيما تم تعیین پوشیو تیراساوا مدیرا عاما وجسرى تعيين وزيسر التجسارة الخارجية والصناعة السابق هيروشي كوماجاى امينا عاما للحكومة

> التجارة الخارجية والصناعة ايجيرو وتم تعيين اتسوشى كائدا مديرا وكسان الحزب الاشتراكني انسحب الشلاشاء من الائتسلاف الحاكم منسد

وعين الامبراطور اكيهيتو في وقت

اتهم الدول الكبرى بالتقاعس عن مساعدة البوسنة

## فسالي: لسو كسانت استقسالتسي تحل الازمسة لسا تسسر ددت لحظسسة في اعسالانهسا القاهرة .. وكالات الانباء: اعرب النكتور بطرس غالى الامين



مستعدة للتدخل عسكريا كما تتخلت في ارضة العسراق والكويت.

واضاف أن الشعوب في أمريكا وفي اوروبا بتعاطف مع أهل



تايوانيتان تبكيان اقرباء قضوا في حابث الطائرة



(افب)

الحادث الى ثماثية اشخاص، اثنان منهم في حالة خطيرة. وكانت الطائرة تقل ٢٧١ شخصاهم ٢٥٧ راكبا وافراد طاقمها السادا عنيما انفجرت سباعة مبلامستها الارض واندلعت النيران فيها.

طوكيسو ١٠ ف ب: اعلنت شرطية

مدينة ناجويا في وسط اليابان أن عدد

ضحايا طائرة الايرباص «١/ ٢٠٠)

التابعة لشركة وتشايشا ليرلاينن

على مطار تاجويها اليهابهائي ارتفع الى

٢٦٣ قتيلا بعد ان توفيت صباح امس

اصراة كانت بين الناجين العشرة بم

وبنلك تراجع عدد النسلجين من

تنشر هويتها.

### خلفان آل يعقوب للعقارات بيع شراء وتساجىير ١٣٩١ ٤ - ابسوطيسى

مزيد من الوقت لدراسته وفقا لاراء الدول العربية.

+ 0 + / £ T T T A A

شقق ـ فبلل ـ ۷۸۵۰۹۷ / ۷۹۱۲۱۱

きなる أبو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ أبوظبي \*\*

رمسيس للعقارات والعلاقات ٣٩٩٥٢

669 الجنيبي - شقق - فلل ١٧٧ ٥٩ ٤ ابوظبي

ابو حمد للعقارات ٧٨٨٣٣٨ - ابوظبي

ان كنتم ترغبون في بيع او تأجير شقق فلل بنايات اراضي داخل الدولة ـ الملكية ٢١٧٣١٥ ابوظبي /٢٥٠٤٢٠١٨٥٠

### رديسكس للمتسارات ٢٣٨٤٣٤ ابوظبي -أراضي - فلل - شقق

الفيحاء تأجير وادارة عقارات ٣١٢٦١١

العهد \_ قلل \_ بنايات \_ إستثمار ١٥ ٣١٢٥ ٢

الصغير شقيق وفليل وعقيسارات /ت ٦٦٦١٨٣ / ٩١١٧٠٣٥٩ أبوظبي

المعيرى بيعشراء تأجير ظل صناعيات اراضي ٨١٨ ٥٥٠ أبوظبي

ريهام للعقبارات والصيبائية ٧٦٧١٤٩

# مروة للعقبارات ٧٩٣٠٠٩ / ٧٩٢٣١٢

المنار \_ شقق وفلل ٣٣٢٢٩٣ ابوظبي 泰泰泰 شركة خالد ومصطفى ـ فلل ـ شقق ـ اراضي ۲۰۱۹۰ اوظبي

\*\* لدينا شقق قلل ٥٠٩٣٥ ابوظبي 安安安

السيابي للعقسارات شقق فلل غسرف مفردة ٩٩ ٩ ٧٦٣٥ أبوظبي

مستودعات وسكن عمال بمصفح / نداء

杂杂杂

غرفة مفروشة لمصري ٧٦٥٥،٧١ ابوظبي 杂章章 سكن مفروش لاعزب سوري او ليتاثي

٥٧٦٤٩ ابوظبي غرفة لعائلة صغيرة ٣٢٨٦٤٨ ابوظبي

\*\*\* مؤسسة البرق للعقارات ٧٦٦٦٩١ أبوطبي

الصحوة للعقارات شقق فلل مكاتب ٧٧٣٤٩٦ أبوظبي \*\*\* غرفة لاعرب بالنسادي السيساحي

٧٨٨٣٥٦ ابوظبي おきの غرفة لاعزب٥٥٥٢ ابوظبي

母のさ

经验证 سكن لاعرب مصري ٣٤٠٨٠٩ ابوظبي

سكن لاعزب لبناني ٦٦٢٦٢٦ ابوظبي Ø 40 48

## ١٩٢١٨٠٠ ابوظبي 会会会

سكن مفروش لاعسزب ٣٩٣١٠٦ ابوطبي

存货物

غرفة يحمام لاعزب ٦٦٢٤٢٢ ابوظبي

\*\*\*

力业会

春春春

الانسوار شقق ٧٦٧٧٩٣ / ٧٧٧٩٣

غرفة لاعرب بالخائدية ٢٥٤٠٤٤

غرفة مغروشة لاعرُب ٧٦٧٠٨٣ ايوطبي

ابوظيي

4 4 ¢

أحمد للعقارات والصيبائية ٣٥٠ ٢٧٧

يوجد لدينا شقق وقطل ٣٢٩٣٢٨ .

البركة -استثمارات قلل شقق ٧٩٣٣٤٥ غرفة لاعزب شاللطار ١١٩ ٣٣٨١ ابوظبي

٥٧٢٤٥ ابوظبي

٤٤ ٤٣٣١ ابوظبى

# السدرمكي للعقسارات ٢٣١١٦١

شقة مقسومة غرفتين مضروشة من ۱/۵ حتی ۷/۱۲ مهری

400 شقة مقروشة بالعين من الصيف

### عربي سائق حُفيف ٢٩٢٥٩١ ابوظبي \*\* سدرس مصري بكالوريسوس علسوم وتربية تخصص رياضيات خبرة ه

سنوات يطلب عملا ٢٣٦١٧٦ دبي فورمان لشركة مقاولات خبرة ١٦ سنة باكستاني لديه رخصة سواقبة ويطلب عملا ٢٥٠٠٦ العن

李安安

ثللجات عرض كبيرة وفسريسزرات ومعدات ملحمة كاملية للبيع ١٧ • ٢٣٤

春春春

محل ستائر بالبضاعة ٣٣٩١٤٦ ابوطيي

شقة ثلاث غرف وصالحة ومجلس

بالاثناث الايجار ٣٠,٠٠٠ / ٧٤١٨٠١

بيع وتصليح وتسركيب جميع انسواع

الاقمار الصناعية والتلفزيون والفيديو

شقة ٢ نوم وصالبة عادى بالنادى السياحي قرب بنك الدم ببعض الاشاث الايجار ۳۰٬۰۰۰ / ۹۲۹۸۷۸۹ /

٥٠٤٢٢٨٣٧ / ١٣٤٩ ٧٤١٣٤٩ ابوظبي

للبيع ثلاجات عرض ٧٢٥٥٥٠ ابوظبي

٣٧٧٨٧٧ الشارقة ٢٢٢٤٢٥٠٥٠

# مرسیدس ۵۰۰ مودیل ۱۹۸۳/ نداء ATITOVA

\*\* سيارات اسعاف GMC ديل چير موديل ١٩٨٢ بحالة جيدة ١٩٨٨ ٢٢١٧٨

**泰春春**。

.0.51171. \*\*\*

ATTITIT!

لاند كروزر استيشن ٧x موديل ١٩٩٢

**在卷** 奈 ـSE 300 كحلي م ٨٦ كاملة المواصفات جير عادي څامس مقاعد چلـد السعــر

مرسیدس ۲۳۰ E مـودیل ۱۹۹۰ ا

ابوظبي مرسيدس ۱۹۹۱ SEr۰۰ فول اوتوماتيك بحالة ممتازة ٩١٥٢١٩٠٩

. 0 - 5 YOTVA مرسیدس ۵۰۰ ۸۲ ۱۸۲۷ / ۸۶ ۱۵۰۰

مرسندس ۲۸۰ S مسودیل ۱۹۸۰ /

/ ۷٦٧٠٣٨ ابوظبي

نشتري سيـــ ارات رولسن رويسس ومرسيدس فقط نداء ٩٣١٢٥٧٨

\ VFFFF3.0.

١١٣٢٤٦٩ العين ١١٣٢٤٦٩ \*\* کومارو IROC-Z کشف م ۸۸ قطعت

کابریس استیشن م ۸۱ / ۳۲۲۲۸۳

安米安 كايريس بروجهام ١٩٩١ خليجي

بونتياك بونفيل م ٨٩ كاملة للواصفات

# اثاث ـ كهربائيات ـ انتيكات \_ استعمال ممتاز / ۲۲۲۳۶ / ۲۲۲۹۱۶ / أحمد/

أي سيارة بسعر مناسب وحالة ممتازة . 0 . £ 70797

اليكترونية ٢٣٣٦٢٧ / ٢٣٢٩٤٧ / ديي 9YORYVI 安仓者 مطلوب لمؤسسة تقليبات سبائق ثقيل تريلا سوري الجنسية خيرة ه سنوات

\*\* مطلوب شقق عاديسة ١٢١٩١١٠ . 0 . £ YT VAY a # #

لعائلة صغيرة ٩١٥٣٣٢٨١ و٩

على الاقل ٢٨٤٨٣ ٤٠٥٠

غرف شوم ايطالية اجهزة مشزلية

# دروس خصوصية

مطلوب غرفتان بمنطقة بثى يساس

انجليسزي وجميع للواد بسابسوطبي AVYIOAT مدرس فيزياء كيمياء ٢٧ ٤ ٨٠٤ ليوطيي

\*\*\*

ر<u>:-</u> ۲۱۲۷۲۱۲ ابوطبي انجليزي عصربي ٦٢٠٢٧٢ العين علوم رياضيات فيزياء لجميع للراحل / نداء ۸۷۷۱ ۲۲۶

الماسي ـ بيع وشراء هــواتـف ١٨٠ ٣٤٦ رياضيات - فيزياء - كيمياء - انجليزي ت/ ۲۱۲۲۵۴ أبوظبي ۲۸۲۰۵۸۲ الجوال لهواشف السيسارات ٢٢٢٣٢٢ \*\*\*

**春晚春** انجليىزى لجميع المراحل /ت ٧٦٤ ٢٩٦ قنساص + انيسن + جسوال ۱۱ ۱۹۰۹ أيوظبي \*\*\*

A CONTRACTOR ( TELETI اثجليدري لجميع المراصل ٧٦٧٢١٢ ايوظيي مطعم بكنامل معنداتيه بسائميوهية انجلياري للجمسيع ٦٥٧١٣٩ ١ ٩ ٢٣٢٠ ١ العين ٢٤٣٣ ۽ ٧ أبوطبي

> أبوظيي 20 20 20 91971109

> > 220 فلسقة ومنطق وعلم نفس للشائسوي 4111-411 **企业** 4 ريساضيسات بسالانجليسري للجميع

لملابتندائي والاعسدادي والثسانسوي ه ۱ ۳۲۲ ابوطبي مدرسة رياضينات وفينزيناء ٢٤٧٠ ٣٩ أبوظني 47474+2/ - 201-61-

# لكافة الطلاب والطالبات ٦٦٣٤٦٦

ریاضیات ۔ فیزیاء ۔ کیمیاء ۲۵۷۱۳۹ أيوظبي

مدرسة رياضيات فيزياء /ت٧٦٤٢٩٣ أبوظبي كرفانات دبيوت جاضزة فلل سكل عمال 杂杂辛

خشب وملازم حديدية مستعملية بيداء رياضيات فيرياء كيمياء ٢٦٧٢١٢ أيوظبي 235 مكنفان جنينان ١٫٥ طن وستنجهاوس 安存存 جميع المواد للطالبات ٢٩٧٩٩٦ ابوظيي ٣٣٠٦٠٢ أيوظبي

2 0 £

\*\*\*

# رياضيات فيزياء كيمياء ٧٩٩٩١٣ معدات محمصة بابوظيي ٧٤٣٧٣٠ هاتف موشرولا بدون خط ۷۳۱۱٤٤ أبوظبي ٢٣٣٣٣ محل بعديثة زايد ١٨١٧١٧١٩ اليوظيي محل خيساطية فسيائدية سيالعين

# دعا الى عدم تفويت الفرصة هيرد: السملام والتعسماون الاقليميي في الشرق الاوسط يوفران فرصا كبيرة للازدهار الاقتصادي في المنطقة

لندن - واس: دعا وزير الخارجية البريطائي دوجلاس هرد الى تمقيق سلام دائم وعادل وشامل في الشرق الاوسط موكدا على أهفية استثناف المقاوضات الثنائية العربية - الاسرائيلية وخاصة بين سوريا واسرائيل. وقال في كلمة أمام مؤتمر حول الأسواق المالية في الشرق

افتتم امس بمق المعهد الملكي البريطاني للقضايا الحواسة في لنَّنْ أَنْ هَنِّاكُ فَرَصة حقيقيةً الآن لإصلال تسوية سلمية في الشرق الأوسط يجب عدم تفويتها. وأشار الى لجتماع الرئيس الامريكي بيل كلينتون والرئيس

السورى حافظ الأسد في وقت سابق في جنيف وقال أنه كان علامة مهمة لكن ما يحتاج اليه الآن هو مفاوضات حقيقية بين الجانبين السوري والاسرائيلي مع التركيس على القصّاباً الم تنسية وأكد أن الارادة السياسية من أجل حل المشاكل

# كوريا الشمالية تقترح على واشنطن مفاوضات

طوكيو، سيول، فيينا - وكالات الأنباء: ذكرت وكبالبة أنباء كوريا الشمالية المنتقطة في طوكيو ان كوريا الشمالية اقترحت أمس بدء مفاوضات مع واشتطن حول اتفاقية سلام تضنع حدا لأربعة عقود من العداء بين البلدين.

وأقاد بيان صادر عن وزارة الخارجية الكورية الشمائية وثقلته الوكالية أن «الموضع الحالي في الجزيـرة الكـوريــة بتطلب أن تحل اتفاقية سلام مكان

ولأتزال كوريا الجنوبية والولايات للتحدة رسميا في حالة حرب ضد كوريــا الشمالية ولم توقع اي اتفاقية سالام بعد الحرب الكوريـة «١٩٥٠ ـ ١٩٥٣» التي انتهت باتفاقية هدية.

. و الرئيس يلتسين يتحدث لرئيس الوزراء تشير نومير دين خلال حفل توقيع لليثاق «رويتر»

ميشيسيساق روسى للسيسيلام الأهلى

يحظيسر اللحيسوء للعنيف السيسساسي

موسكو ـ وكالات الأنباء: وقع الرئيس الروسي بـ وريس يلتسين ونـــو ٢٠٠ قيادي روسي موسكو ميثــاق السـلام الأهلي الهادف الى تأمين الاستقرار السياسي في المدينة المستورين الله المسلام الأهلي الهادف الى تأمين الاستقرار السياسي في

وقد تم التوقيع في حفل أقيم في الكرمليّ ونَّقل التليفزيون الروسي وقائعه بالبث

المباشر، وقال للتسيّن في كلمة الأفتتاح «لقد أصبح لدينًا بالاستَناد ألى الميشاق اليه

وينص البيثاق الذي وضعته الرئاسة الروسية بعد أحداث اكتوبر ١٩٩٣ على امتناع

الموقعين غليه عن أي أُحدَّجاج سياسي باساليب العنف وعلى اعتماد أول ويــ السعي

ويوافق الموقعون على الميثاق على عدم المطالبة بانتضابات مبكرة ولا بتعديل الدستور في الفترة الراهنة وعلى الامتناع عن انتهاك الدستور في ممارسة انشطتهم ""

وذّكرت وكالة انترفاكس الروسية ان فلاديمير جيرنوفسكي زعيم الحزب الليبرالي السيموقراطي القومي المتطرف قرر في النهاية المصادقة على الميثاق بعد ان اعتبره «غير ذي معنى، وحض زعيم الحزب الشيوعي الروسي جينادي زيوجانوف حفل التوقيع لكنه أكد الميثرة عبل التوقيع الله لن يوقع الميثاق.

وعارض خصوم الرئيس يلتسين المتشددون وبينهم نائب الرئيس السابق الكسندر روتسكوي التوقيع على المثاق ونندوا بطابعه «المخالف للنستور» ووضعوا شروطا

وَقَدَّ وَقَعَ للْيَثَاقَ رِنْيِسا مجلسي البرلمان مجلس الاتحاد ومجلس النواب وممثلون عن الادارة المحلية والتجمعات الاجتماعية كالنقابات والسلطات الروحية.

المشاركة من أجل السلام، ولعلاقات عسكَّرية أوثقٌ مع الغُربِّ، على الرغم من غضب

وَقَالَ مَانَّبِ الْأَمِينِ العام لَحَلفُ شمال الأطلسي سيرجيو بالانزيتو للصحفيين في مقر

والآخرين أجراءات لوقف عامين من الحرب في البوسنة تستطيع التوقيع على السوثيقة

بستسيافه الرتمن الرجيت

الدكتسور مسوسسي حسنسو

ونجلاه: فيانسي

المغفور له بإذن الله

والصدزوجتب

المسساج فائسق منيب الطاهر

تقبل التعازي في منزله بالنادي السياحي

بناية فرج بن حمودة فوق مكتبة العلوم

والصفا شقة ٢٠٢ بالقرب من بنك الدم

﴿ إِنَا لِلَّهِ وَإِنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾

ابتداء من اليوم ولمدة ثلاثة ايام

على صعيد لخر قال حلف شمال الأطلسي امس أن روسيا جاهزة الآن لتوقيع اتفاقية

البلاد لاستماً حظر اللجوء ألى العنف السياسي.

تُحقيقُ الاصلاحاتُ والخُرُوجِ مِنْ الأرِّمةُ بِالحوارُ.

لتفادي تطور للواجهات المباشرة».

الروس من تصرف الحلقاء في البوسنة.

11000

# كريستوفر: ايران تستحق العزل بسريطسانيسا تتهم طهسران رسهيسا بمساعدة الجيش الجمهبورى الايسر لنسدى

وتشكيل خطوات نحو التعاون والمشاركة معه.

الامام أسهل بكثير من العودة للخُلف

القائمة موجودة ولا تزال قائمةً في الشرق الاوسط والتقدم نحو

وقُلْ هَرِدُ أَنْ زَعْمَاءُ اللَّهِ لَا اللَّهِ زَارِهُ السَّرِقِ الوسط

هُـلَال العّلْم الجاري مثل لبنّان واسرائيل والاردن والأراضي

العربية المحتلة رحبوا بمشاركة بريطانيا وأشرين ممن لهم

علاقة تاريخية مع الْمُنْطَقَة في العَمَلَية السَّلمية. وَاسْتَعْتَرضَ

علاقات بريطانيا مع الشرق الإوسط وقال ان لبلاده مصلحة في

الازدهار الاقتصادي والتعاون الذي سوف يتدفق على المنطقة

من السلام. وأوضح ان هذاك كوامن كبيرة للأزدهار الاقتصادي

في المنطقة وسوف تتحقق عند تحقيق السلام والتعاون

الاقليمي، وأعرب عن الأمل أن يوفر المؤتمر دفعة للقطاع المالي في

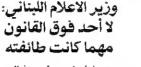
منطقة ألشرق الاوسط وتزويده بالافكار والوسائل المناسب

لندن، رويتر ـ وكالات الأنباء: احتجت بريطانيا لدى أيران امس قائلة أن للخابرات الإيرانية تساعد سرا الجيش الجمهوري الأيرلندي الذي يقاتل لإنهاء الحكم البريطاني وقد استدعى وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية دوجلاس هوج القائم

بالاعمال الايراني في لندن وأبلغه طلباً بان تـؤكـد ايـران على أعلى مستـوى وقف هـذه الاتصالات فوراً ونهائيا. وأضاف ان بريطانياً تعتبر أي مساعدة للجيش الإيرلندي وفي القاهـرة اعتبر وزيس الخارجيـة الامـريكي وارن كـريستـوفـر امس ان ايـران

،تستَّحق العزل ويجب الا تستغيد من المساعدة الآقتصادية الأمريكية». كريستوفر عن «سخطه الشديد حيال اعتماد الارهاب الذي تخطَّط له ايسران»، واعتبر ان الحكومة الأيرانية «تستحق العزل ويجب الا تستَّفيد من المساعدة الاقتصــانيــة

وشند المسئول الامريكي ايضا على صوقف ايران «البالغ السلبية» حيال عملية

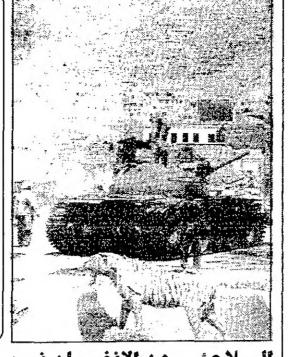


بيروت \_ اش ا: وصف ميشال سماحة وزير الإعلام اللبنائي المرحلة التي يمر بها لبنان سياسيا وأمنيا بأنها مرحلة دقيقة وتتطلب الوحدة الوطنية والترابط بين المؤسسات الشرعية والدستورية، وأكبدان الحكمية تعمل لإعبادة الحيساة السياسية الصحيحة وسلطة القاشون وتحصين الأمن والاستقبرار وإنهاء كيل القوى والنظم غير الشرعية في البـــلاد، وانه لن يكون أحدُّ فوقَّ الْقَائُـونُ مهما

وقال سماحة في تصريحات له امس ان الحكومة اللبنانية ليست هي الجهة التي تفرض على القضاء فتح ملفات الجرائم لسياسية التي تمت خيلال فترة الحرب الأهلية، غير انه اضاف بانه اذا فتحت هذه الملقبات فيجب ان تشمل كل الجرائم التي ارتكبت خــلال المرحلـــة الماضيـــة، وليس باتجاه ملفات معينة.

# المغرب والبوليساريو في الصحراء الغربية

ومن الجانب الآخس نقلت الاناعسة البريط انية أمس عن مسئول كبير في «البوليساريو» قوله أن الجبهة وافقت على التعساون مع الأمم المتحسدة رغم



# السلاجئسون الانفسان في بيشساور

القاهرة - أش ا: قام مئات من السلاجئين الاقغسان بسالاقليم الحدودي بشمال غـرب باكستان بمسيرة احتجاج في مدينة بيشاور امس الاول مطالبين بوقف دائم لاطلاق النار وباستعادة السلام في افغانستان

يطالسون حاستقالية رياني وحكمتهار

وذكر راديو فرنسا الدول أن المتظاهرين نددوا بالتدخل المستمر للقوات الإجنبية في شتون الداخلية لبلادهم، ودعوا الأمم المتحدة الى الإنهاء العاجل لهذا التُدخُل في فغانستان، كما طالبوا باستقالة الرئيس الإفغاني برهان الدين رباني وقلب الدين حكمتيار رئيس الوزراء، وبتشكيل حكومة محايدةٌ في افغانستان.

### وزير رواندي يصل الى القاهرة عثرات الجثسث فى نهر قسسرب كيجسسالى كنجالى - وكالات الإنباء: صرح قائد

وزير الاشغال المصرى:

لاعلاقة لمياه

النيل بمفاوضات السلام

---القاهرة ـ العمانية: صرح الدكتو

عبدالهادى راضى وزيسر ألاشغسال

العسامسة والموارد آلمصرى بسان ميساد

النيل ليست لها علاقسة بمفاوضات

السلام لان موارد مصر الماثية تحكمها

اتفاقيات دولية مبرمة. وقال في حديث

نشر في القاهرة امس ان بلاده تتعاون

مع السودان واوغندا واثيوبيا لتنمية

سوارد النيل لان ريادتها هي السبيل

لقحقيق التشميسة في مصر التّي تبله

حصتها السنوية ٥٥،٥ مليار متر

مكعب من مياه النهر.

قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في روائدا أن مستحيات كبيرة من السريف اخليت من سكانها تقريباً نتيجة للقتال المستمر هناك، ووصل وزيس رواندي الي القاهرة للبحث في ازمة بلاده. اضاف أن عشرات من الجثث وجـدت

طافية في نهر قريب من العاصمة كيجالي. وذكرت مصادر الامم المتحدة في روانيدا أنه تم أجلاء ألاف الأطفال الابتام المصابين بجروح خطيرة الى اوغندا بعد ان تعرضت القرية التي يعيشون فيها على بعد ٣٥ كيلومترا من كيجالى للقصف

وذكرت شبكة «سي ان ان» الاخبارية انه لايزال في القرية العشرات من الاطفال. واشـــارت الشبكـــة الى ان الـــلاحثين يتدفقسون على الحدود مع زائير مع ستمسرار القتسال العنيف بين القسوات الحكومية والجبهة الوطنية الرواندية.

وقد وصل الى الحدود بين زائير ورواندا عدد من مسئولي الامم المتحدة للمساعدة في تقديم المعونات الغذائية والطبية ى لهؤلاء اللاجئين. من جهة ثانية وصل الى القــاهــرة امس

موجانزي جوستين وزيس التجارة والصناعة في رواندا في زيارة لمصر تستمر

وصرح الوزير الرواندي بأنه سيلتقي بالرئيس حسنى مبارك بصفته رئيسا نند لنظمة الوحدة الافريقية ورئيسا لمصر الدولة الصديقة لبحث الوضع المتأزم الذى تعيشه رواندا حاليا في اعقاب مصرع البرئيس البروائدى جسوفيسال هابيأزيمانا والإعمال العدوانية التي تقوم بها الجبهة الوطنية الرواندية

وأوضح الوزير الروائدى إئنه سيقوم باطلاع البرئيس مبارك على دور الامم

المساعدة في وقف الاعمال العدوانيــة

على صعيد آخر، أكد مسئول لدى الأدم

المتحدة ان الاردن يزود لجنة العقوبات

الدولية بارقام خاطثة عن حجم تجارته مع العراق مصا يشكل انتهاكا للحظو

وأضاف المسئول في تصريحات لوكالة

الأنباء الكويتية ان الاردن ينتهك ايضسا

الحظر الدولي. باستيراده كميات كبيرة

معاودة البحث عن غواصة

اسرائيلية غرقت قبالة

اليونان منذ ٢٠ عاما

عمان ـ ق ن ا: ذكرت انباء صحفية

اسرائيلية نشرت في الاراضى المحتلية امس ان اسرائيل ستعساود البحث عن

غواصة لها غرقت قبل ستنة وعشرين

وقالت صحيفة "جيروزاليم بوست"

ان هذا الاجراء يأتي بعد اتفاق مع

اليونان تم خلال معادثات اجراها

مردخاى جبور نانب وزيس الدفتاع

ويذكر أن الفواصة الأسرائيلية

«دكار» احتفت قيائية السواحل

اليونانية عام ١٩٦٨ عندما كانت في

طريقها الى اسرائيل وعلى متنها ٨٩

عاما قبالة السواحل اليونانية.

الاسرائيلي مع نظيره اليوناني.

الاقتصادي المفروض على العراق.

من التمر والتين من العراق.

# يوافقان على خطة الاستفتاء

الرباط، لنسدن، الاتحاد ووكسالات الأنباء: جدد المغرب التزامه بقرارات الأمم المتصدة لتنظيم الاستفتاء في الصحراء الغربية. وقال ورير الخارجيَّة المغربي عبد اللطيف الفيدلالي في مسؤنمر صحفي محدود مساء امس الأول أن المغرب أيد قرار مجلس الإمن الأخير رقم ٧٠٧ الذي ينص على أن تبدأ لجنــة الأمم المتحـــدةً لتحديد هوية المشاركين في الاستفتاء بعمليّات التّسجيل على أسّاس الاقتراح التوفيقي الذي قدمه الأمين العام بطرس غالي، وأن تـواصل المنظمـة الــدوليــة اتصالاتُها مع جبهة «البوليساريو» لقبول الاقتراح قبل ٣٠ يوليو المقبل ليحدد مجلس الامن بعد ذلك مصير خطة

تحفظاتها على الاقتراح الجديد.

استغلت سوات ربساني لهدنة الحالب في كابول لتقوم بسجب بنانة حديقة الحيوان الصورة نمسر محنط (افب)

### السعودي الامير ثايف بن عبيدالعيزيير امس أنه تقرر تكوين ١٠٣ محافظات بمختلف مناطق الملكية العديية السعودية بموجب مرسوم ملكي صـدر يوم الثلاثاء الماضي. واوضح في تصريح لإذاعة الرياض ان هذه المناطق ستقسم الى ٣٤ محافظة فئية (أ) و ٦٠ محافظة فئة (ب). الإعداد لاجتماع بين

# كلينتون والأمين العام لنظمة الوحدة الافريقية

تقسيم السعودية

الى ١٠٣ محافظات

الرياض ـ و اخ: اعلن وزير الداخلية

ادیس ابابا ۱۰ ش ۱: بجری حالیا الإعداد لمباحثات بين البرئيس الامريكي بيل كلينتون والآمين العسام لمنظم الوحدة الافريقية سالم أحمد سالم في منتصف مايو المقبل حسول الاوضساع الافريقية. وتأتى زيارة سالم المتوقعة للولايات المتحدة في اعقاب افتتاح وزيس الخَارَجية المصرى ندوة «الية فضّ ومنع المنازعات في افريقيا» التي ستعقد في القاهرة من السابع ألى الحادي عشر من الشهر المقبل، وينظم النسدوة الجهسار المركزى للآلية \_ الذي تراسه مصر \_ بالتعاون مع الاكاديمية الدولية للسلام في واشنَّطَن، حيث من المقرر أن تناقش الَّندُوة سبلَ تعزيز وتقوية هـذه الآليـة، ويحضرها خبراء دوليون في مجالات فض ومنع اندلاع النسزاعات والازمات في

### ايران تعتزم الحصول على غواصة ثالثة

طهران - وكالات الإنساء: اعلن قائد البحرية الايرانية الاميرال على شامخاني امس انه سيتم تجهيز الاسطول البحرى الايراني بغواصة شالشة خللال خمسة شهور. ونقلت عنه وكالة الإنباء الإيرانية قوله أن الغواصة الثالثة ستعزز قدرات القوات البحرية تحت الماء.

وكانت ايران التي تقول انها تدفع ٥٠٠ مليون بولار لقاء كل غيواصية تسلمت من روسيا اول غواصة في نوفمبر عام ١٩٩٢، والثانية في يوليو الماضي، مما جعلها اول دولة تمتلك غواصبات في المنطقة. ويقول خبراء بحريون في المنطقة ان ایران تواجه صعوبات فی تدریب كوادر لاستخدام شذه الغواصيات على افضل وجه.

من تأحية أخرى أعلن الشائب الأول للرئيس الإيرائي الناطق الرسمي باسم الحكومة الدكتور حسن حبيبي ان جميع السيارات الحكومية ستسحب من جميع المسشولين باستثناء الوزراء ونواب الوزراء وذلك في اجراء للحد من الانفاق

# الـرئيس الســورى يقدم التعــازى للعــاهل الاردنى

# الأسحد يحجزور الأردن ويعزى حسين في وفاة والدته

عمان - وكالات الأنباء: قام الرئيس السوري حافظ الأسد بريارة نادرة الى الأردن استغرقت عدة ساعات قدم خــلالها التعــازي الى العــاهل الأردني الملك حسين في وفــاة والدته الملكة زين الشرف، كما بحث معه تطوّرات عملية السلام والأوضاع العّربيــة الراهنة. ورافق الرئيس السوري وزيلوا الخارجيلة والإعلام فلأروق الشرّع ومحمّد

وكان الأسد قد زار عمان أخر مرة في عام ١٩٨٧ لحضور مؤتمر قمة عربي، علما بان زياراته الخارجية قليلة. وفي المقابل زار الملك حسين دمشق عدة مرات آخرها في فبرايس الماضي عندما قدم تعاريه للأسد في وفاة نجله باسل.



جنرالات مشاركون في اجتماعات النجنة العسكرية للناتو في بروكسل. (رويتر)

# ميتران طلب من لانكساد الامتنساع عن حضور الاجتماع العكري «للناتو»

باریس ـ اش ا: اعلن مصدر عسکری کبیر فی باریس امس ان الامیرال جاك لانكسساد رئيس اركان الجيوش الفرنسية الموجود في بروكسل منذ امس الأول للمشاركة في اجتماع اللجنة العسكرية لحلف شمال الاطلسي تراجع عن هذه المشاركة بناء على امر من الرئيس فرانسوا ميتران. وأكد قصر الاليزيــة (الــرئاســة) أن الاميرال لانكســـاد لن يحضر اجتماع اللجنة العسكرية للحلف بناء على الموقف الذي سبق أن اتخذته فرنسا منذ عام ١٩٦٦ اثناء عهد الرئيس الراحل شارل ديجول.

ونكرت مصادر مختصة أن لانكساد حضر مقابلة عرض فيها الجنرال الفرنسي برتر ان دى لابريل والجنرال البريطاني مايكل روز تطورات الوضّع في البوسنة. وقد استنمر حضور الاميرال لانكساد نحو نصف ساعة في هذه المقابلة. ومما يذكر أن فرنسا تحضر الاجتماعات العسكرية للحلف بوصفها مراقبا في اللجنة

العسكرية.. وان رئيس الدولة هو الـذي يسمح لـرئيس اركـان الجيـوش الفـرنسيـة

النفيال المسترفي المنظمة المنظ « صَكَنْقَ اللَّمَا الْعَظِيمِ عَلَى »

سفارة جمهورية مصرالعربية بأبوظبي ومكانتها الفنية

بقلهب مؤمنة بفضاء الله وقدره

سعادة السفاير بهاء البن معهم في الما

تغد الله الفقيدة بولسع رحمت وألهم أهلها ودويها المرب بروالسلوان.

" إِنَّاللَّهُ وَلِنَّا النِّيرُ لِجُعِينٌ "

# بغداد تفتح منشأتين لانتاج الصواريخ والتكنول وجيا أمام المفتشين الدوليين

المتحدة بالمنشأتين من قبل».

وصرح بان فريقه سينتهي من وضع وقال «سنستكمل تفتيش كل المنشأت

المساعدات الفنية التي طلبها فريقه.

من المفتشين الدوليين من قبل.

قطر في الدوحية امس بالسفير العبراقي المنامة - وكالات الأنباء: صرح مسئول أنور صبري عبدالرزاق وبحث الجانبان دو في في المضامـة امس بــان بغــداد فتحت العلاقات بين البلدين.

مشروع اقتراح في مايسو المقبل يسوضح طويل الأجل لامكانات العراق العسكرية.

ومن جانب آخر، اجتمع الشيخ حمد بن جاسم بن جبر أل ثانى وزير خارحية

المتحدة في بلاده لمراقبة تنفيذُ اتفَّاقات السالام وكذلك بحث النتائج التي ستترتب على قسرارات مجلس الاسن الخاصة ببعثة الامم المتحدة الموجودة في رواندا حاليا. وقال انه سيطلب من البرئيس مبارك

والمذابح في بسلاده والعمل على أعسادة

# الاستقرار والامن وايقاف اراقة دماء

منشأتين جسيستين لانتباج الصبواريخ والتكنول وجيا أمسام فسرق المفتشين الدوليين في الوقت الذي تسعى فيه الأمم المتحدة للإسراع باستعداداتها لبدء برنامج مراقبة طويل الأجل لهذد المنشأت. وقسال ان التفتيش على جميع

وقال جون لارابي الذي قاد فريقا ضم

وابلغ العراقيون فرق تفتيش الامم

المنشأت العراقية سيستكمل في نهاية

التي كلف بها فريقنا في نهاية مايو». وقال لارابي ان فريقه سيعبود الي العراق يوم ٨ مايو المقبل تقريبا وامتدح التعاون العراقي وقال ان بغداد قدمت كل

١٣ عضوا في مهمة في بغداد للصحفيين في البحرين امس الحُميس ان فريقه زار عشر منشأت جديدة من بينها منشاتان أعلن العراقيون عنهما وان لم يزرهما أي

وقال لارابي وهو امريكي الجنسية

للعلومات الضروريسة لبرنسامج المراقبسة

# بعد تذليل سبع نقاط أبرزها الوجود الدولى

● بقية المنشور ص ١ ●

لوضع اللمسات الاخيرة على المشروع النهائي للاتفاق قبل توقيعه. واوضح مبارك: «لاترال توجيد بعض النقاط التي ينبغي مناقشتها وتسويتها خلال يوم أو أثنين». وكان البرئيس المصرى قد اجتمع مع

عرفات وكريستوفر وبيريز كل على حدة قبل اللقاء الرباعي. وقبل ذلك عقد الكثير من اللقاءات والأحتماعات الساخنة ببن اطراف عملية السلام بأتى في مقدمتها الإجتماع الذي عقده الرثيس الفلسطيني ياسر عرفات عع وزير الخارجية الإسرائيلي شيم ون بيريز حيث ركن الاجتماع على تسوية نَقَاطُ الخَلافُ بِينَ الجانبِينَ.

كما تم عقد العديد من الاجتماعات الثنائية الاخرى كان الهدف منها وفقا لمصابر الذارجية المصرينة تخطى أضر العوائق التي تُحول دونَ توقيع اتفاق

وكان الرئيس للصرى حسنى مبارك قد أعرب في وقت سابق امس عن ثقته في ان شهر مايو القادم سيشهد تنفيذ الاتفاقات الفلسطينية الاسرائيلية تنفيذا امينا وذلك اثناء الخطاب الذي القاه بمناسبة عيدالعمال الدي قال قيه ان هناك مؤشرات ايجابية تبشر باحتمال قيام سلام شامل على كأفية المسارات العربية الاسرائيلية عام ١٩٩٤.

وقد وضح التفاؤل امس بشان تنفيد الاتفاق على كافة الاطراف حيث عبر بيريز لدى وصوله الى القاهرة عن امله في ان تتوج المفاوضات بالنجاح كما ذكر كريستوفر بعد اول لقاء له مع عرفات ان البوقت قد حسان لكي ننتقل الى تطبيق اتفاق الحكم الذاتي، وذكر بيرسز أن التوقيع على الاتفاق يمكن ان يتقرر خلال ساعة واحدة اذا مأتم الاتفاق على النقاط العلقة لكنه قد باخذ سنة كأملة في حالة استمرار الخلاف. وأكد في وقت لاحق ان المفاوضات الجارية مع الفلسطينيين اوشكت على الانتهاء واشار الى أن الموعد سيحدد عندما يتوصل الجانبان الي

وفي المؤتمر الصحفي الذي اعقب لقاء القمة الرباعية وعقب أعلان موعد توقيع الاتفاق القي كل من كريستوفر وعرف أت وبيريس كلمات وجهسوا فيهسا الشكسر للَّرَنَيْسُ المصرى خُسنَى مَبْارك وذكرَّ كريستوفر في كلمته انه سيبقى في المنطقة بناء على طلب مبارك حتى يـومى ٣ و؟ مادو، كما توجه كل من عرفات وبيريز بالشكر ايضاً للادارة الامريكية، وعن النسائل المعلقة بين الجانبين ذكر عرفَّاتٌ وبيريزٌ أن النقطتُينَ هما مُسَّاحـةٌ اريحا والحراسة على المعابر وقال بيرييز

أنَّ هذا هو مأسيناقشه عرفْ أنَّ ورأبِّينَّ في وأعلن مسئول اسرائيلي رفيع المستوى ن اسرائيـل ومنظمـــةً ان اسرائيـل ومنظمـــة التحـــريــــر الفلسطينية تــوصلتــا امس الخميس في القاهرة الى اتفاق حول سبع نقاط كانت لاتزال عالقة مما وفر للطرفين امكانية

الانسحاب من غزة وأريحا سيبدأ غداة التوقيع

القاهرة – أ.ش.أ: أعلن ورُبر الخَارِجِية الاسرائيلي شيمون بيريز في القاهرة الليلة مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني في قطاع غرة ومنطقة أريحا سيبدا غداة تـوقيع الاتَّقَاقُ النَّهَائِيُّ يُومِ الأَرْبِعَاءَ المُقْيِلَ.

يعقد في القاهرة الاثنين القادم اجتماع الدول المانحة لبحث دعم الشرطة الفلسطينية

القاهرة «الاتحاد» ووكالات الانساء: يعقد في القاهرة الاثنين القادم اجتماع مَمثَلَى ٱلدول المانْحة للمساعدات للشرطةُ الفلسطينية حيث من المنتظر أن يتم خلاله الاتفاق على الصيغة النهائية لاشكال الدعم والمساعدة التي ستقدم للفلسطينيين سواء من ناحيــة التسليح أو التــــدريب.. فيما يقــــدم الجانب الفلسطيني رؤيته المستقبلية حول سبل استمسرار السدعم لافسراد الشرطسة الفلسطينية، من ناحية أخسى حضر وزيسر الخارجيسة الامسريكي وارن كريستوفس امس الاول احتفالا رمنزيا بتسليم أول دفع من ٢٠٠ عربة من طراز بلايزر قدمتها المحكومة الامريكية

للشِّرَطْة الْقُلْسطننية.

تحديد موعد لاختتام المفاوضات. وقَالَ الْمُستُولَ الـذَى رفّض الكشف عن هويته للصحفيين ولقد قمنا بعمل شاق اليُّوم (أمس). النشائج التي تـوصلناً اليِّها أَتَأَحَتَ لَنَا تَحديدٌ مَـوعَـد لِآخَتَـام المفاوضيات». وأضاف: لقد توصل المتفاوضون الى اتفاق حول النقاط التالية: ١ - اتفاق حول الوجود الدولي في غـزة واريحا: «سيتم اختيسار المنسدويين الحدوليين من الحدول الست المانحية وسيكون المطلون الدوليون من المراقبين

٢ - اتفاق حـول وثائق الهويـة الخاصة بالفلسطينيين: أن «وثائق الهوية ستحمل اسم + تَصَرِيح مـوور + وتُحتّه عبارة جواز سفر صادر عن سلطة الحكم السذاتي الفلسطيني ٣ - اتفاق على فتح المعبر الاسرائيلي في

الدوليين ومن الإداريين على غرار ماتم

الاتفاق بشانه في الخليل» وذكر بسان

الوجود الدول منصوص عليه في أعلان

رفح ليلا ونهارا. ر المرتبع الم ٥ - قضية الغاء ميثاق منظمة التحرير القلسطينية التي ستطرح على اللحرير القسادم للمجلس السوطنى الفلسطيني وقد تعهدت منظمة التحرير في اعلان المناديء بالغاء مبثاقها.

٦ ـ سيكون باستطاعة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لدى وصوله الى اريحا أن يقدم نفسه باعتباره ورئيس منظمة التحسريس أو رئيس السلطة الوطنيية الفلسطينية» من دون اعتماد اي لقب آخر مما يعني بصورة خاصة أن النزعيم الفلسطيني لن يحمل لقب رئيس الدولة الفلسطينية.

٧ - اشار المستول الاسرائيلي اخيرا الي انه «سيتم بدل كل جهد ممكن للعثور على المفقودين الإسرائيليين». ويتوقع أن يساقش رئيسا الوفيدين

ايضًا نقاطًا اخرى قبل تبوقيع الاتفأق الاربعاء القادم. وعلى المسار السورى الأسرائيلي أكد بيريز امس عقب لقائه مع كريستوفس أن أسرائيل جسادة بشأن الانسحاب من الجولان وأن لم يتم تحديد حجم او حدود هذا الانسحاب الذي يجب ان يُكُونَ جِزْءًا مِن المقاوضاتُ، واشار في هـذا الصدد الى امكانية قيسام وريسر الخارجية الامريكي بتقريب وجهات النظر بين الجانبين السورى والأسرائيلي مع الْآخُدُ فِي الْأَعْتَبَارِ كُلِّ الْقُضَّابِ وَلَيْسَ قَضِيَّةَ الارضُّ فَقَطْ وَاوضَحِ انْ ذَلَكَ يَشْمَلُ الامن وطبيعة السلام.

كما ذكر أن الوقت مازال مبكرا للغاسة لتحسديث مسدى استعسداد اسرائيل للنستحساب من الجولان وذلك ردا على تقرير صحيفة اس أثيلية ذكرت أنّ رئيسٌ السوزراء الاسرائيليّ اسحق رابين سيطلب من وزير الخارجية الامريكي وارن خریستوفر ان یعرض علی سوریا اقتراحا للانسحاب الاسرائيلي على مراحل من هضبة الجولان المحتلّة.

ومن المتوقع ان يحمل كريستوفس للرئيس السورى حافظ الاستديوم غند السُّنِّتُ مَجِموعة من الوثائق التَّي تُوضِح موقف اسرائيل من الجولان وهي النقطة المحورية التي عطلت التقدم في محادثات السلام بين الجانبين منذ بدأت في مدريد عام ١٩٩١، من ناحية اخرى، علمت الاتحاد ان عصر سوف ترسل رسالية عاجلة الى سوريا صباح اليوم موجهة من السُرئيس المُصرى حَسَّنَى فَيِسَاْرِك، الْ الرئيس السورى حافظ الاسد، تتضمن وجهة النظر الأمريكية واهداف زيبارة كُرِيستوف لَ الْمنطقة، ورأي الآدارة الامّريكينة ق كسر القيود التّي تعوق المسار السوري - الإسرائيلي، وماطرحه الرئيس المصرى عليه بشأن تنشيط هذا

المسار في أقرب وقت. ومن جهة أخرى سوف يقوم مبارك باطلاع الاسد على تعاصيل المباحثات التي اجراها مع كل من كريستوفس وشيمون بيريز، بشأن امكانية تحقيق تقدم ملموس والتوصل الى اتفاق مسائل على المسار السورى - الاسرائيلي، وان السرئيس المصرى قد تقدم سالفعل بمجموعة نقاط جديدة لبيريز وطلب منه رد أسرائيل عليها، وتهدف هذه النقاط الي دفع هذا السار، وطلب من بيريز نقلها الى رئيس الوزراء الاسرائيلي، على أن يتولى رابين بنفسه تقديم السردود الاسرائيلية عليها خلال الاجتماع المرتقب يسوم التلاثاء القادم بين مبارك ورابين.



€ الرئيس الامريكي بيل كلينتون والى جانبه زوجته ،اقصى اليسار، والرؤساء السابقون جورج بوش ورونالد ريجان وجيمي كارتسر وجيرالمد فمورد وزوجاتهم خلال حفل تأبين

## كليختسون وبارؤسساء أمسر يكيين مسابقين شحسار كسسوا فى تشييسع جثمان نيكسسون

وسطس و الذي توفي يوم الجمعة الماضي اثر اصابته بجلطة في الدماغ وقد القي عشرات الآلاف من المواطنين الامريكيين نظرة الوداع على رئيسهم الراحل بعد أن انتظروا في طوابير متراصة في شوارع «يورباً ليندا» بكاليفورنيا طوال الليل ولمدة ثماني ساعات

وشارك في جنازة الرئيس الراحل الذي توفي عن عمر بناهـز ٨١ عاما الرئيس الحال بيل كلينتون والرؤساء الامريكيون الاربعة الباقون على قيد الحياة وعـد من اعضـاء الكونجرس والشخصيات العامة. والقى كلينتون كلمـة التأبين في الحفل الـذي حضره ١٨٠٠ شخص واقيم في فناء مكتبة نيكسـون ومسقط راسـه في يـوربـا لينـدا حيث تم

انه أرتكب أخطاء، الا انه حقق العديد من الإنجازات. . وقَّال أنَّه كان من رجال الدَّولة المُحْضَرَمين وُوصل الى نهاية رحلة رائعة واضاف انــه

# إصابة جندى اسرائيلي جنوبي الخليل

ضغط بدني على المشتبه بهم، مما يعد خرقاً ونقضاً للاتفاقيات الدولية.

فلسطّينيا يدعى خليل العربي من حركة «حماس».

دورية عسكرية بالقرب من مستوطنة «بيت حداس» جنوبي المليل بالضفة «بيت مداس»

قوات الأمن الاسرائيلية عشرت امس على عَبُوةَ نَاسَفَةَ وَقُنْطِلْتَيْنَ بِدُويِتُينَ فِي بِلَـدَةُ يعزر بقضاء جنين وقام خبير المتفجرات بإبطال مفعولهما.

وفي مدينيَّه نابلس القيت زجاجتان

شخصا بقصف على كابول

مصرع واصابة ٥٣

ودعا كلينتون الشعب الامريكي الى تذكر سياسة نيكسون بصورة عامة وقال: «رغم

# للاتفاقيات الفاصة بالتعذيب في الاراضي المحتلة

واصبِب امس جندي اسرائيلي بجروح اثر انفجار قنبلة زجاجية القيت في اتجاه

وعلى صعيد أخر ذكر راديو اسرائيل ان

حارقتان في اتجاه مكتب العمل بالدينة، لكنهما تحطمتا في ساحت المكتب، واشْتَعَلَنَا دونَ أنْ تُوقَعَا أيَّة اصابــات أو

وأصيب ٣٢ آخرون بجروح عنسدمسا القذائف الصاروخيـة امس واوضحت ان الذكرى السنوية الثانية لوصول الزعماء ١٣ منسزلا ومن بين القتلى أطفسال كسانسوا يسعون للحصول على مياه لذويهم.

القدس المحتلة -جنيف - وكالات الأنباء: أكد خبير في مجال حقوق الأنسان امس ان المرائيل غير ملتزمة بالشروط والبنود المواردة في اتفاقيات الأمم المتحدة الخاصة بالتعنيب، وقال الخبير الكندي بيتر بيرنس ان القوانين الإسرائيلية تجيز استخدام

ودعتُ لَجِّنة الأمم المُتحدة لمكافحة النَّعدُيب اسرائيل ألَّي انهاء تلكُ الـوسائل التي تتضمن احيانا تغطية الرأس بقناع والحرمان من النوم، وغالبا ما يكون القناع ذا

نسانية أردنيسة امس على أسر ضحاياً مذبحة الحرّم الابراهيمي حيث تم تـ وزيع ٢٠٠٠ توبا المنطقة الم

مطرت القوات المعارضة للرئيس برهان الدين رباني العاصمة كابول ببوابل من ١١٣ صاروخيا سقطت على المدينة في المنقسمين على أنفسهم آلى السلطة ودمرت

# ● بقية المنشور ص ١ ●

وقد رفضت حكومة البوسنة تصريحات الجنرال مايكل روز حول تقاعس المدافعين عن جورازدي، ورد ممثل حكومة البوسنة على ذلك في تصريحات للصحفيين قال فيها

بعشّرين الف مقاتلٌ منّ المعتصّبون المعروفيّن بأسّم «تشتنيك» حـوْلٌ مـدّينـة بـركـو المسلمة شمال شرقي البوسنة لشن هجوم على المدينة، وتوقعت المصادر اتسـاع رقعـة العدوان العسكري الصربي المقبل ليشمل مدينة توزلا واقليم بيهاتش، وهما منطقتان

وأشار تسولش الى ان مساحة منطقة جورازدي البوسنية المسلمة تقلصت من ١٤٠

وفي الامم المتحدة، قال وزراء خارجية الدول الاسلامية أنهم سيتقدمون بمشروع قرار ألى مجلس الامن في اسرع وقت ممكن ينص على عدم انطباق حظس الاسلحة المفروض في يوغسلافيا السابقة على حكومة البوسنة المسلمة. جاء ذلكَ في اعلان صدر بعد اجتماع مغلق لمُجموعة الاتصال بشأن اليوسنة، وجاء في الاعالان «أنَّ الحظر لا يصبح على البَّوسنة والهرسك، وهو غير شرعي وغير عادلٌ،

استَّخُـدام خطوط الاصدادات الصريبَّة في انتهاك المُناطق التي أعلنها مجلس الامنَّ «مناطق أمنة» واللجوء الى اجراءات وقائية اذا دعت الضرورة الى ذلك. وأيدت المجموعة عقد مؤتمر سلام دولي بشأن يوغسلافيا سابقا، لكنها أكنت ضرورة بذلْ كُل الجِهُودُ للمكنة حتَّى لا يستَغله ٱلصَّربُ كُسَّتَار لتَنْفَيذُ وْتَقَدْمِ أَهْدَافَهِم الحرَّبِّيَّة

وقد طالبت منظمة المؤتمر الاسلامي بسحب كل الاسلحة الثقيلة التي بحوزة الصرب في البوسنة الى صربيا والجبل الاسود، وباعبادة النظر في التفويض الموكول لـلامم المتحدة حتى يتمكن جنودها من تأمين حماية كاملة للسكان.

لتسوية تفاوضية وسلام دائم.

وتوقع كريستوفر ان يجتمع الاسبوع القادم مع وزراء خارجية دول أخرى لمناقشة

# هسارك يؤكد عزمه على مكافحة التطرف الحكم على عمر عبدالرحمن بالأشفال الشانسة

وافاد مصدر مسئول في حزب للمؤتمر ان النائب الاول لرئيس الوزراء حسن محمد مكي «شمال» اصيب بالرصاص أمس في محاولة لاغتياله نفذها مجهولون وقتل خلالها ثلاثية من مرافقيه. وقبال المصدر ان

مجهولين اطلقوا وأبلا من الرصاص على مكي بينما كان يهم بركوب سيارته لدى خروجه من اجتماع للجنة العامة لحزب المؤتمر الشعبي «بقيادة الرئيس على عبدالله صالح» بوسط صنعاء.

واضاف المصدر نفسه ان «مكي آصيب بجروح في حين قتل ثلاثة من مرافقيه الشخصيين، مضيفًا ان المسئول الشمال نقل الى المستفى لكن لم تعرف مدى خطورة اصابته.

يذكَّر ان مكى يرأس حاليا اجتمَّاعات مجلسُ الوزَّراء في غَيَّابِ رئيس الحكومة حيدر ابـوبكـر العطـاس

لمعتَّكَفُّ فِي عَدَنَّ فِي اطار الازْمَة السياسية بْين الشَّمَالْيْين وَالجَّنوْبِيْينَ حُول اسْلُوب ادارة البلاد الَّتي بدأت في

واكد مصدر طّبي بالمستشقى العسكري بصنعاء ان مكي ــ٥٨ عاما ــ يتمتع بصحة طيبــة وانــه اصيب بطلقتين في اماكن غير خطيرة في اليد والفخذ. وقالت مصادر ان للهــاجمين استخــدمــوا ٣ سيــارات، حيث

أُطلقَتُ الحَدَّاهِ النَّيرِ أَنَّ على سَّيارَة مَكي بينما كانت سيارتان الْحَريانُ تَقُوماَنُ بالحماية. واصدرت وزارة الداخلية بيانا في صنَّعاء اعلنت فيه انه تم اعتقال المسلحين الدين حـاولـوا اغتيـال

تسفر عن وقوع ضحاياً.

عن التصعيد الإخبر،

حُل للازَّمة للغَّشَل.

وقد سارع الحرب الاشتراكي الى ادانة محاولة اغتيال مكي،

وَّفَّى الْـوَقَتَّ نَفْسَـه، كلف مجلس النَّـوابِ اليمني في جلسـة

طارئة بسرناسة الشيخ عبدألله الاحمر لجنَّة مَّنَّ اعُضاء

المجلس ولجنة الدفاع والامن بالتوجه الى منطقة عمران

من نَاحية اخْرَى افاد شَهُوَّد ان سَيَّارةٌ مُفْخُخُـة انْفَصِرت

واوَّفَدُ الْـرِئْدِس المُصرى حسنى مبارك امس السقير بــدر

همام مساعد وزير الخارجية في مهمة عاجلة الى اليمن لأجراءً

الاتصالات اللَّازْمَّة وبيُّالْ اقصَّىٰ المساعي منْ اجْل آحتُواء

التوضع المتردي ومحاولية اجبراء مصالحة بأين المتحباريين

وتهيئة ألجو للناسب لمناقشة الخلافات في لجوَّاء بناءة. وقَالَ لدى وصوله الى صنعاء أن وسطاته تستهدف الحف أط على

وحدة اليمن وانه يحمل رسالتين من مبارك الى على صالح

وُذَّكرتَ مصادر دبلوماسية مصرية لــ«الاتحاد» ان

المبعوثُ المصري يحملُ دعوة لرّيارة القاّهْرة لكل من الـرئيسّ

اليمني وناثية للآجتماع مع الرئيس المصري كل على حدده، ربما خلال الاسبوع المقبل لاحتواء الخلاف بينهما. على أن يتم

تشكيل لجنة من الجانبين تشارك فيها مصر لتحديد السثول

كما اعريت الإمانة العامة لجامعة الدول العربية عن قلقها

البالغ ازاءً للواجهة العسكرية في اليمن والتي تُهدُّد وحدتُه

وامنه واستقراره وتعرض الجهود العربية التصلة لايجاد

وناشَّدت الامانَّة العامة في بيان اصدرته امس كافة اطراف

الإزمية اليمنيية يضبط النقُّسُ والالتقياء على كلمية سيواء.

والعمل على حل الخلافات بالمصارحة والحوار والالترام بما

تم الاتفاق عليه في وثيقة العهد والاتفاق التي وقعها الأشفُّء اليمنيون في العاصمة الاردنية عمان في العشرين من فبرايس

ومن جهة اخرى قال عبدالله الاصنج وزير الخارجية

اليعنى السابق أن الوحدة اليمنية قامت وَفَق أسس غير مدروسة حيث أنها بدأت على أساس اندماجي وكان المفروض

إِن تَبِداْ بِالتَّدِرِجِ فِي شَكِّلَ مِن اشْكِالُ الْفَيْدِرِاليَّةُ اوْ

الكونْفيدرالية وتنتهي غُند الوحدة الاندماحية. واضاف في حديث لهيئة الإذاعة البريطانية امس انه يتمنى

ان تُحظي اللُّوستَاطـةُ لَلصريـة الأمْلَاراتيـّة بِقَــدر اكْبر منْ

التَّوفَيقِّ.. مشَّيرا الى ان الـوسَّاطَّات ٱلرَّدَنيْة والعَّمانَيَّةُ السَّالِيَّةِ أَنْطَلَقْت من دوافع الحرص على استقرار اليمن

رسالة من أمير الكويت

ألى الرئيس المؤريتاني

تواكشوط ـ كونا: سلم النائب الاول لرثيس الوزراء ووزير

الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح امس الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع رسالية

خُطِيّة من أمير الكويت الشّيخ جابّر الاحمد الصبّاح تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضائيا محل الاهتمام المشترك بين

وقد أختتم الشيخ صباح زيارة لموريتانيا استغرقت يوما

طباعة أوراق نقدية

فلسطينية في سويسرا

الفلسطيني حاليا على طباعة أوراق نقدية فلسطينية، وذكرتً

مصادر مطَّلعة أن ورقة النقد الغلسطينية التي تطبع حاليا

في سويسرا تمثل ورقة نقيية يتم تداولها محلياً، دون تغطية

نْقدية، واضاف انها ستكون على غيرار ورقة النقد المطيبة

السويسرية بحيث بتم تداولها داخل مساطق الحكم الداتي

ويمكن استبدال العصلات الأخسري بها في تلك المضاطق، وذلك

تكليف برلوسكوني بتشكيل

الحكومة في ايطاليا

روصا ـ وكالات الأنباء: كلف الرئيس الايضالي اوسكار

لويجي امس رجل الاعمال وقطب الاعلام سيليفو برلوسكوني

«٥٧ عاما» بتشكيل الحكومة الإيطالية الجديدة بعد شهر من

قيادته «تحالف الحرية» المصافظ الى النصر في الانتخابات

العامة. وقد اجتمع الرئيس لدة ساعة مع برلوسكوني الددي

يتعين عليه الآن تشكيل انتلاف يضم حَرْبَه والى ألامام

أبطالياء وحبربي «رابطة الشمال الاتحاديث» و«التصالفُ

الوطني - القاشية الجديدة، الأعضاء في تحالف الحرية.

تمهيدا لإصدار عملة فلسطيئية مستقلة.

عمان ـ الاتحاد: تعكف ادارة سلطـــة الحكـم الــــذاتي

واحدا وغادرها الى المغرب.

من بالقرب من مقر اقامة رئيس البرلمان ورئيس حرّب امس بالقرب من مقر اقامة رئيس البرلمان ورئيس حرّب التجمع اليمني للاصلاح الشيخ عبدالله الاحمر من دون ان

لتقصى الحقائق واعداد تقرير شامل وعاجل عنهاء

وقال مسئول بالحزب في عدن.. نحن نشجب بقوة محاولة الاغتيال، وإضاف أنها قد لاتكون الاخيرة من جانب عناصر

المسِّئول اليمنِّيِّ. وقالت انَّ المُهَاجِميِّن خمسة افراد يجرِّي استجوابهم، لكنها رفضَّت الكَشَّف عنْ هوايتهمَّ.

نفى احتجاز سجناء

رأى في الكويت

الكسويت - ق.ن.أ: نفت جمعيسة

لصحفيين الكويتيين وجسود أي «سجين

رأي» في الكويت وقالت أن ما يتردد في هذا

الصدد لا اساس له من الصحـة وان

المسجونين هم اشضاص عملوا ضد

الكويت أبأن ازمة الخليج وليسوأ سجناء

رأي، وقد ادينوا في محاكمات علنية بحضور الصحافة العالمية. ودعت

الجمعية في بيان اصدرته امس شبكة

التليفريون الأمريكية «سي ان ان» ونأدي الصحافة لما وراء البحار اللتين بثنا

تقريساً عن سحّناء رأي بالكوّيْت الى تحرى الدقة في نقل المعلومات.

رابین عاد من روسیا

تل ابيب \_ وكالات الأنباء: عباد رئيس

البوزراء الإسرائيلي اسحق رابين مسساء

مس الاول الى اسرائيل بعد زيارة لروسيا

امت ؛ أيسام ووصل مع رابين على متن

الطائرة نقسها ٢٠٠ مهاجر جديد من

روسيا واوكرانيا للاقامة في اسرائيل. وكان رابين قد وقع خلال زيارته اتقاقا

تجارياً مع رَئيس الوزراء الروسي أشاد بعده بالصفحة الجديدة التي فتحت بين

صة ۲۰۰ مهاجر جدید

العليا بمصر امس حكما بالاشغيال الشياقية لمدة القاهرة «الاتحاد» ووكالات الانباء: اكد الرئيس المصري حسني مبارك اصراره على التصدي النظرف ومكافحته، وقال انه ظاهرة عارضة لا سيع سنوات على الدكتور عمر عبدالـرحمن مفتي تَنْظَيْمِ وَالْجِهَادِ» الهَارِبُ أَلَى الْوَلَايَاتِ الْتُحَدَّةِ. كُمَّا اصدرت نفس الحكم على اربعة من اتبياعه، وعلى تدعو الى التوجس والخوف على مستقبل ألـ وطن. ١٦ آخرين بالاشغال الشاقة لمدة خمس سنوات، كما كرر رفضه أجراء حسوار مع الجماعسات وثلاث سنوات ضدخمسة أخرين ايضيا وبرأت ٢١ متهما من القضية الخاصة بالتجمهر والشغب وقيال في كلمته امس خيلال الاحتفال بعييد

في مدينة الفيوم عام ١٩٨٩. العمال أنَّ هذه الجماعات ليست طرف في ألحوار الوطني، وليست هُدفا للمصَّالحة الوطنيَّة، وانَّـهُ في الوقت تُفسه اعلن اللواء حسن الالفي وزيـر الدَّاخَلِيةُ ان الساعات القَلِيلِّيةُ القَادِمِـةُ سُيْشُهِـدُ ليس المقصود من الحوار الوطني فتح الإبواب اعلان آلقيضَ على عناصرَ آرهابية جديدة شاركت الخلفية لكي تتسلل منها قوي غير مشروعة تخلط بين العمل السياسي والدين حتى تكون فوق الحساب وتخاصم التعدد الحزبي وتحاربه في بعض العمليات الإخيرة وقد القت الشرطية مس القبض على قاتل النقيب خياليد مصطفى معاون مساحث قسم شرطة الحمام بمصافظة مرسى مطروح الندي لقي مصرعه مساء امس حتى تنفرد بالساحة الوطنية وتسعى للانقَصْاصٌ على الحكم كي تضرب الديمقر أطية، من ناحية أخرى أصدرت محكمة أمن الدولة



• يوثيليزي يبلغ الصحفيين تراجعه عن تهديدات (أ.فدن)

### مانديلا: عمليات تفريب واسعة • يقية المنشور ص ١٠

. وتمكنت من اقناع مانجوسوتو بسوئيليسزي زعيم إلحزب من محب تهديداته، واعلن بوثيليزي الله قبل «حلا وسطاء عرضته عليه اللجنة يقضى بتزويد اللجان الانتخابية ببط اقات اقتراع اضافية عليها أسم الحرب، وهي الشكوى التي رديها اس و

واعلن هوقري خوذا للتحدث باسم اللجنة المنظعية للانتخابات أن عملية التصويت سارت امس بصورة طبيعية: وانه لا حاجة لتمديد الانتخابات ليوم جديد امُسَاقَ، ولا يُتُوجِّنَا دليل على حدوث فوضى واسعة. وقد قررت اللجنة مَّد الْإَعْتَصَابُاتُ الى منتصف ليل اليوم «الجمعة» في منطقة كوازول و بالناشال فقط، فيما يبدُّو بأنَّه جَـزء من الاتَّفْـأق الـدَى ثُم مِعْ بِـوِيْنِلْيْرِيُّ

لتشجيعه على عدم الانسحاب. واعلن القاضي يوهان كريجلير أن نسبسة الاقبال على الانتخابَّات كانتٌ مَّمتَّازة في معظمٌ لَلْنَاطُقَ وضعْيفة في ليسَبُّ رَائِيًّا واجزاء من سويتو وايسترن كيب وترانسفال الشمائي. وقد قرر الرئيس فريدريك دي كليرك اعتبار امس يبوم أجسارة رسمية للتغلب على مشاكل تأخير عملية الاقتراع وتجعب ميد

الانتخابات ليوم اضَّاقٍ. ومن المقسرر أن يتمَّ نقل صنساديق الاقتراع من ١٤ ٥٠ لجنسة انتخابية في جميع انحاء البيلاد تحتّ صراستة مشسدة الى ١٥٠ لجنة فَرَزُ تَنتُشَرُّ فِي اماكن مَتَفرقة بِالدولة، حيث تبدأ عملية فرزُ وأحصاء الاصوات صيناح الينوم، ويتم اعبلان نتبائج الأقباليم التسعة بصورة متالاحقة حثى يتم الانتهاء منها، ثم تنقل النتائج للمقر للركزي في جوهانسبرج ، ومن المتوقع الاعسلان عن نتائج الانتخابات بصورة غير رسمية مساء الغداو صباح بعنه غد. وتعلن اللجنة المستقلة للانتخابات النتائج الترسميناً عشرة أيام من اغلاق الصناديق اذا تسوصلت الى قسرار بان الانتخابات جرت بصورة نزيهة وعادلة.

ووفقاً لما هُو معلن قُمَّن المُقَرَّر أن يجتمع اول سرلمان باعْلَيْسِةَ السوداء في كيب تاون يـوم 7 مـايـو القـادم لانتخـساب رايعين للجمهورية، ويتم الاحتفال بتنصيبه رسميا في برتبوريا يوم ﴿ أَنَّ مايو، وتجرى الانتخابات القادمة علم ١٩٩٩م.

# البشير يتعهد بايصال المساعدات الجميع مناطق جنوب السودان

" التفرطوم «الاتحاد» ووكالات الإنباء: تعهد الرئيس السودائي عمر البشير امس بايصال المساعدات الإنسانية الى جميع مناطق حِنُوبِ السودان بِمَا قَيِها تَلْكُ التِي يسيطر عليها الْمُتَمَسِّدُونَ مِنْ خلال برنامج «شريان الحياة» الذي تنظمه الامم المتحدة منذ

وُذكرت «وكالة السودان للانباء» ان البشير استقبل مبساعـد ون الإست في التَّوطوه وأبلغه أن البرنامج دليل على النَّسزام السسودان بِّتُوصِيِّل امَّدْادْاتْ الغَدْاءَ لجْمَيع سَّكَانَهُ فِي النَّجِسُوبَ وَالشَّمَالُ عَلَى السواء. كما دعا المسئول الدولي الى عدم الخلط بين الاسور الانسانية والسياسية والتركيز في عُمله على أعادة الأعتار وليسّ الاغاثة فقط. وقالت الوكالة ان البشير تعيد ايضا في خطاب القاء بمنينة «المجلد» بجنوب كردفان أمس الاول بتحرير كل شير من الجنوب ودعا المتمردين الى القاء السلاح.

### اتهام مسئولين كبيرين بالمخابرات الالمانية بمحاولة تهريب أسلحة الى اسرائيل

هامبورج - وكالات الانباء: اعلنت وزارة العدل الالمانية أمس توجيبة التهمية رسميما ألى اثنين من كسار مستولي المخباسرات الخارجية الالمانية في مدينة هامبورج بمحاولة تهريب اسلحة تقيلة من المانيا الشرقية السابقة إلى اسرائيل وذلك بعد عامين من

وكانت الشرطة قد احتجزت شحفة عربات مدرعة وانظعة صوّاريخ مضادة للطائرات بميناء مامبورج في اكتوبس ١٩٩١، كان يجري شحنها الى اسرائيل بوشائق مرورة على أسلس انها معدات زُراعية لكن اتضح انها أسلحة سوفيينية الصنع وقت يممت المضابرات فيما بعد انها كانت في طريقها الى اسرائيل لاعادة تَأْهِيلها بموجّب اتفّاق مع المشابرات الاسراشيلية والموسادة. . . . . وصرح المتحدث بأسم مكتب الادعاء في ولاية هامبورج بالن مدير الخابرات جيرهاردو. وضابطا برتَّبة مقدم يدعي ديَّة, س. اتَهُنَّا بِانْتَهَاكَ القَوَانَينِ الضَّاصَةِ بِعَدِمْ تَصْدِيرِ اسْلَحِهُ إِلَى مَسْاطِقً الأزمات ويواجهان عقوبة السجن ه سنوات في حالة ادائتهما وقد سببت هذه القضية حرجا بالغا للمستشار الاللني

### اسرائيل تواصل تصعيد الموقف بالجنوب اللبناني بيروت - «الانتشاد» ووكسالات الانبساء: دفعت قبوات الاحتسلال

هليوت كنول السذي التهمّ المنسابسوات بسابسوام الصنفقية عن دونً

التشاور مع القيادة السياسية.

الاسرائيلي الوضع في جنوب لبنان محو مزيد من السده ور امس مع وجود وزير الخارجية الامريكي وأن تريستوفي في المنطقة. حيث قصفت مدفعيتها الثقيلة مواقع المعاومة اللبنائية في اللبط التفاح والقطاعين الغيربي والاوسط، ردا على هجموم للمقالومية استهدف موقعا لجيش لبنان الجنوبي العميل لاسر انيل. وذكر دراسل «الاتحاد» في الجنوب أنه تم رصد سقوط اعتر « فنيفة في الدَّقيقة الواحدة عنى قرى علينا واللَّهو عزة وجبل صبالل

وِجْرِجُوعَ واطَّراف عُربِصاليم. كُمَّا تَعْرِضُتُ قُرَّى ٱنْرَى لُومِناهِمْ غُنْرَيْسَ صَنَّ مَوَاقع الْأَحْتَسَلَالُ فِي الشَّرِيطِ المُحَلِّلَ. وَخَلِقَ أَفِعَا إِلَيْ الإسرائيلي على نصو كثيف ومنْخَفْض مَّمَّا ادى إلى أشَّاعِهُ الْمُعِيرُ فِي المُنطَّقَة وَاعْتَرَف الجيشَ العَميل بتعرض موَّقَع له و عَفر موسَّةً لهجوم من قبل رجال المقاومة التي أعلنت عن سفوط عند من القتل والجرحي في الهجود.

# مصرع جندي مصري بحادث في مقديشو

مقديشو - رويتر؛ أعلن مشعلت بساسم قنوات الامم للتصدة في مقديشو أن جنديا مصريا لكي مصرعه لمس عندها سقطت عليه حاوِية شُكِنْ من رافعة في مينًاء العَّاصمة الصومالية. وقال الله سينَّم الكشف عن أسمه بعد أبلاغ عائلته في مصر بالحادث.

# عقوبات رادعة لسانقي الدراجات

غير المخصصة للوقوف في الشوارع العلمة والنار للقالفين في المرد الأولى ومصادرتها في للخالفة التانية. أما بالنسبة للقيادة بطَّيشٍ فَتَعْرَر أَنْ تَكُونَ أَلْعَقُوبِهُ السَجِنَّ اسْبِعِنَّا وَحَجْنَ السَّبَّارَةِ شَهْراً فِي المرة الاولى والمصادرة في حالة المتكوان وأضاف المقدم زايد صقر بانسه تقير اليضنا لبعياد بساللي الشَّاحِنَاتَ عند أرتَكَابِهِم الْمُغَالَّفَةَ الدَّالْثَيَّةُ فِي حِمَالَيَّةُ النَّحِنَاوِرُ صورة خطرة او في عكش ممنوع حيث ان عقوبة المخالفة الاولى الغرامة ١٢٠٠ درهم وحجز السيارة ١٠ اياد على ال تطبق علوبة

# الدول الاسلامية طالبت بسهب الأسلمة الثقيلة إلى صربيبا

بارتكاب مجزرة جورازدي، وطالبت بسحب الاسلحة الثقيلة من البوسنة الى صربيا

انَ مَا حَدَثُ كَأَنْ بُسْبِ النَّقَصُّ الشَّدِيَّد فِي السَّلَاحِ. وقد أكدت مصادر بوسنية وثيقة الإطلاع في فيينا أن القوات الصربية عززت مواقعها

وكان رئيس جمعية الدفاع عن الشعوب المهددة بالانقراض تيلمان تسولش قد اتهم في حديث صحفي نشر في فيينا أمس الامم للتحدة بالتردد عمدا في التدخل في جـورازدي لتمكين الصرب من القضاء عليها. وقال أن استعرار الجيوب البوسنية المسلمة أصبح عائقاً أمام خطة الامم المتحدة والغرب التي تم الاتضاق عليها لتقسيم البوسنة

كيلومترا مربعًا قبل العدوان الصربي الاخير الى ق كيلومترات مربعة فقط وتحولت الأن الى معتقل جماعي لحوالي ٦٥ الف لاجيء مسلم. واعلن رئيس وزراء البوسنة حارث سيسلايدرتش ان قوات الصرب التي تحاصر جورازدي لمَّ تَنْسَحْبُ كلياً، وقال ان رُسالةً وصَلَتَهُ من حَلَفُ الاطلسي يَعْتَرفُ فَيها بهذاً. وقد اجتمع امس الى مايكل رور قائد نقط الحماية الدولية في اليوسنة.

ويتناقض مع المادة ١ ه من ميثاق الامم المتحدة التي تنص على حق الدفاع عن النفس. وركز اعلان منظمة المؤتمر الإسلامي على الحاجة الى استخدام قوة جوية شاملة لمنع

من جبته قال وزير الخارجية اليوناني كارلوس بابولياس باسم الدول الاوروبيسة ان الاتحاد الاوروبي يعارض رفع حظر السلاح عن الحكومة البوسنية الذي طالبت يه الدول الاسلامية، وأضاف أن خطة التحرك الاوروبي تشكل القاعدة الوحيدة المناسبة

على صعيد آخر وصل الى سراييقو امس دبلوماسيون غربيون وروس لحاولة اعادة المسلمين والصرب مرة أخرى الى طاولة المفاوضات. وقد اجتمع فيتال تشوركين الى زعيم صرب النوسنة رادوفان كارادريتش في بالى. كما اجتمع تشارلًز ريدمان مع الجنرال مايكل روز. وفي جنيف قرر وزيرا خارجية روسيا وفرنسا ألا يسمحا لزخم أيجابي نحو السلام بأن يتبخر، وقالًا أنهما يودان عقد أُجتَّماع لوزراء الدول الكبرى حوّل أزمة البوسنية الأسبوع المقبل على أكثر تقييس

وفي رده على تصريحات أدلى بها الجنرال مايكل روز قائد قوة الحماية الدولية امس الأولُّ بعد زيارته لجوراردي قال محمد شاكربيه مندوب البوسنة لدى الامم المتحدة ان حظر السلاح على بلادة أدى ألى العجز عن الدفاع عن المناطق المسلمة، واشسار الى ان اقل ما تَفْعله الامم المُتَحدة هو الدفاع عن المناطق الآمنة.

# مبعوث مصري في مهمة عاجلة إلى ضبعاء

واشنطن - وكالات الانباء: شيعت مساء امس الاول جنازة الرئيس الامريكي الراحل المنطقة. لكن مصادر اخرى ذكرت أن قوات من الفرقة الأولى المدرعة ومن الأمن للركثري وصلت من سنعاء صباح امس لدعم القوات الشمالية. وقال مصدر في وزارة الدفاع في عدن ان الفيلق الثالث الجنوبي يسيطر على الوضع وانه احتجز ٣٠ ديلية الفيلق الاول الشَّمَاني ودمر ١٣ تَبابة آخري. وآضاف المصدر أنَّ القبائل الشمالية في النطقة تـويـد الفيلق

في لبنان فجر غد

الرسمي امس أنَّ لبنان سيعيدم أثنين

من الجنود السوريين شنقاً لارتكابهما

ونقل الراديو عن مصادر قضائسة

قولها أن الرئيس اليساس الهراوي

صدق على الحكم باعدام المجندين

السوريين والذي صدر في ١٢ ابريل

الحالي وأن المحكوم عليهما سيعدمان

شنقاً في بلدة بعبداً الى الجنوب

وسيكون الجنديان السوريان ثاني

وثالث من ينفــدّ فيهم حكم الأعــدام قُ

لَّبِنَانَ بِعَدَ تَنفيذه لِأُولُ مَرَةً فِي شَابً

لَبْنَانَيْ يوم السَّبِتَ لَلْأَضِي، بَعْد اعادةً العمل بعقوبة الإعدام الشهر الماضي.

الشرقيِّ من بيروت فجر السبث.

جريمة قتل مزدوجة.

بيروت - رويتر: أعلن راديو لينان

الجنوبي وتقطع الطَّرق لمنع وصول امدادات للفيلق الاول. وقالت مصادر دبل ومأسية ان التَّدَّخل القَّبلّ يمكن أنَّ يعقد الَّخلافُّ بدرجَّة كبيرة أذا تأكد حدوثه. وأضافت مصادر سيـاْسيَّة أن أنصـاّر الـرئيس عُلَّى صالح اغضبهم ما يصفونه بالجهود التي يبذلها الحزب الاشتراكي الذي يترعمه على سالم البيض للحصول على التابيد بين القبائل الشمالية، لإجبار الشمال على قبول وحدة اقل تماسكا. وقالت مصادر اللجنية الغامة لحزب المؤتمر الشعبى العام المنعقدة في لجتماع طارىء منذ تفجر الاشتباكات ان القتال كان بدور بمختلف انواع الإسلحة الثقيلة والخفيفة. وأضافت ان المعارك ادتْ الى تدمير عدد من المنشأت المدنية المجاورة. وشوهدت في صنعاء سيارات اسعاف تتقل مصابين الى مستشفى

# ومان الله كان من ربيان النولة المحصر من ووطن ال جهاية رجلة رابعة واطناق الله ادرك ضرورة «ان نمد أبدينا الى الاصدقاء القدامي والاعداء القدامي على حد سواء». واختتمت مراسم الدفن بتحليق سرب من الطائرات واطلاق ٢١ طلقة مدفع لتحية الرئيس الراحل، وتم تسليم الاعلام الامريكية التي لف بها النعش لابنتيه.

الامم المتحسدة تسؤكسد خسرق تل اييسب

رائحة كريهة، وكذلك الصفع والايذاء البدني والحرمان من الطعام والشَّرابِّ. وفي القدس المحتلة، ذكر مصدر قضائي أمس انه تم القبض مؤخراً على شبكة من العرب الاسر البيليين كانت تبيع اسلحة مسروقة للفلسطينيين، كما اصدرت محكمة اسرانيلية حكماً بالسجن مدى الحياة على مستوطن يهوديَّ أدِّين بقتل فلسطَّيني مقيد البِدِينَ وَالقَدَمِينَ عَامَ ١٩٩٣ فِي الصَفَّةِ الغَرِّبِيةِ المُحتَلَّةُ. ْمَنَّ بْأَحِية اخْرِي، قام موظَّفُو الإغاثة في الضَّفة الغربية المُحتلة بتـورْيع مسـاعـدات

اعدام جنديين سوريين

اسلام اباد ـ رويتر: ذكرت الاذاعـة الإفغانية أن ٢١ شخصا لقوا مصرعهم

يست فيلف الرجمين الرجيت

النفال في الخوالي المنظمة المن « صَكَنَ قَالِللْمُ الْعَظِيمَ فَي »

يتقدم

جمال عسارف وجميسع العناطيسن بهطساعهم أبسو شسسقرة بخالص العراء وصادق المواساة الى سسعادة سنفير جمعورية معسر العربية السيد / بهاء الديسن مصطفى رضيا

# Amend James

لوفاة المغلفور لها

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وألهم ألها وذويها الصبر والسلوان ﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

الحمعة ١٨ ذي القعدة ١٤١٤ هــالموافق ٢٩ ابريل ١٩٩٤م

ے ومشساوی الفسانسسوس

- أشهى والذ المشاوى المأكولات الشرقية والمقبلات اللينانية / صحن

يومي كية نية، سوداً نية، مشاوى خرفان محشية على الطلب ـ توصيل

أيوظِّن ١٨٥٨-٢٦ ٧٦٢٠ النادي السياحي / فرع ثان ١٤٢٩٤

مطعسم وصاتستى ابتو شستقرة

مائدة حافلة بأرقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد

صالة خاصة للعائلات \_استعداد تام لاقامة الحف لات شارع

نقدم أشهى المأكولات الخليجية والايرانية والباكستانية والصينية / هريس

وثريد / برياني مكبوس جلو كباب تكه بالروب دجاج شاشليك خُروف

محشي حسب الطلب توصيل للمنازّل \_استعداد تام للحفلات والإعراس \_

ابوظیی ۲۱۲۵۷۷ ۲۱۲۵۷۷

بيتزا ايطالية شاورما مع خبر التنور الطازج ـ خروف

مجشى \_ مقبلات لينانية \_ أقامة الحفلات والولائم \_ خدمة

للمنازل - أبوظبي ت ٩ /٢١٦٨٢٨

وحدة هجساج للتصويسر

المرشد ـ مصورون ومصورات ٣٣٤١٤٩

ستوديو ريسم - مصورات للحفلات

كوشنات ببطاقيات الخبراح ٧٣٣١٧٧

---

الامين - لجميع المناسبات ١٤٠٦٥

سفير ستوديو احدث تصوير للحفلات ــ

اختصسامي سيسدات ٧٨٥٥٣٥ /٠

بيع وشراء اثاث مستعمل

يافا للاثاث المستعمل ٢ ١ ٣ ٢٣٥ ابوظبي

فخري للاثباث المستعمل / ٢١٤٤ه /

-

سدرة لبلاثبات للستعمل/ت ٧٢٨١٢٧

\*\*

ابوعلى لللاشاث المستعمل ت ٥٦٣٩٠

医抗原

نفرتيتي ـ اسعار منافسة ٢١٣٠٣ /

كيراني للاشاث المستعملات ٢١١٣٥٩

斯克斯

النجع الإخضر لسلائستاث ٧٧٤٥٩٧

---

المنارة للاثساث ٢٥٧٤٦٩ ـ ابسوظبي

-

بلوط لبلاثباث للستعمل /ت ٧٧٩٦٧٠

常常草

الشربجي للاثاث للستعمل / ٤٥٧٨٩٧

المقطع للاثباث المستعمل ٢٥٦٥١٥

田田村

الترجيل والترجيل لسلائسات ٧٧٩٥٨٧

阿爾斯

النجيم السذهيني ليسلاثسيات المستعمل

ئجم البحـــــر ـ بيـع وشراء ٢٥٧٠٠٥

255

التهاني لبلاثباث المستعمل ٧٧٣٠٣٢

محبوب للاثاث ١٥٥٠ / ٢٢٤٥٩ ٩ ٢١٥٣٤٧

المدائن لمسلائها ٧٢٦٨١١ أبسوفلبي

000

البارجة لللاثناث المستعمل ١٩١١٠

ثروة للاثاث المستعمل والجديد ٧٢٠٧٤٢

000

فارس ـ الكترونيات ـ اشاث ٥٠٨٠٣ ؛

الشيماء جديد ومستعمل ٢٥٧٧٨ أبوضبي

ابوعبدالليه ليلاشات ٩١١٢٩٦٨١ /

العون للأثاث للستعمل 29 29 20 ابوظبي

٧٧٧٧٨/ ٢٨٦٢ ٧٦ نبوطبي

۵۳۶۶۳۷ ـ ابوظبی

١٥٢١٦٣٨ و ابوظيي

أبوظيى

ايوظبي

ابوظبي

ابوظبى

أبوظبي

ابوطبي

ابوطبي

أبوطبى

ابوظبي

٧٦٧٨٩٧ ابوظبي

٤١٩٣٦ أبوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

ابوظبي ١٩٠٧٧ ـ ٧٢٥٥٢٧

الصقر للتنظيف، شأمبو، رخام، مكافحة

حشرات كفالسة ١٨ شهسرا ٧٢٢١٦٨

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي

سيجاد \_ كئي \_ سيبارات

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩

۷۰ غسیل موکیت شقه ۷۰ رش حشرات بکفاله ۷۰ تنظیف کنب

تنظيف فيلا \_ تنظيف ستائر

ارواد للتنظيف ١٤٠ ٨٨١٨/ أبوطبي

فَلل \_ شقق \_ مبيدات مُكفُولةُ

ءالجـــابـرى، مارتينــايزنـك

بانواعها ـ غســيل ســجاد ـ كنـب

موكيت ـ كراســي الســيارات ـ ستاثر

ابوظبي٧٨٤٣٢٧ ـ نداء ٤٩٧٧٢٩ ٩

نقبلاثساث

تنظيف ـ رش مبيدات ـ ابوظبــي

ديوراكلين» المعروفة عالميا / ٧٢٣٩٣٥

ابوظبي / مكافحة الحشّراتُ وتنظيف

۲۱۲ و ۷۸ تا ۲۱۲ و ۷۸ ابوظبی ۷۷۲۲۱۷ و

البحمة للتنظيف ١٠٠٠ننسف

موكيت شقة أو كنب أو سيارة أو رش حشرات /

الصلخدي تنظيف عام ١٠٠ سرهم كنب موكيت

شقق سجاد سيارات رشحشرات/ خدمة ٢٤

اللقيطي للتنظيفات والعقارات ٢٦٤ ٥٠٤

٧٥ غَسَيِّل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة /

٧٥ كنب/ ٧٥ غسيل سيارة / تنظيف ستائر

تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء

تلميع بلاط الارضيات - ابوظيي

الاصيل للتنظيف ٢٩٣٩٤٩ أبوظبي

سجاد، کئب، سیارا، رش حشرات

مؤسسة المحاميد للتنظيفات ٢٦٣٢٤١

للنار للتنظيف ٧٤٤٢٣٧ / ٩١١٢٢٤٨٦

000

المُحْتَار - للتَنْظيفات / العين ٢٥٧٨٧٢ /

١٠٠ درهم لتنظيف السجياد ـ كثب

HER

العريش للتنظيفات - سجاد - بلاط -

رش مبیدات وغسیل سیارات ۷٦٣٨٨٢

900

العرابة للتنظيف ونقل الاثاث ٢٢٩٧٩٩

الراشدي للتنظيفات ١٥٠٧٥؛ أبوظبي

۷۰ غسیل موکیت/۷۵ رش حشرات

بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر

تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء

- تلميع بلاط الرضيات - نقل اثاث

القرصة الذهبي / ٥٧ غسيل موكيت/

ه٧ رش حشرات بكفالة / ١٠٠ كنب/

تنظيف ستأثر / تنظيف عام للفلل

الشقق تلميع بلاط أرضيات ـ نقل اثاث

المفرد للتنظيفات ١٩٠٧ه ؛ ابوظبي

ومبيدات - الفهد / ٣٣١٢٢١ أبوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ي: ١٦٦٦١ • العسين: ٦٤١٤٦ • الشسارقة: ٣٣٣٣٠ • راس الخيمسة: ٢٢٦١٢٣

AVTTA .

ساعة/٩١١٢٠٣١٨/ ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي

نغتح ايام الجمع ٣٤٦١٦ سابوظبي/نداء ٢١٦٢٨٢

الانشراح للتنظيف داسعيار منياف

ـة الختــ ٧٨٠٧٦٧

حسة لبنان للتنظيف

الاستقلال ـ ت ۲۱۳۲۰۰ / شارع الكترا ۲۸۷۷۹ ـ ۲۱۱۲۸۱

ماتف ٢٣١٤٩٤ يبي بجوار فندق تاج محل من اجل كل زوجين في مقتبل حياتهما.. من جل كل الشباب والأباء والابناء.. نقدم لكم طوق النجاة من أوبنة هذا العصر

\* Return of the terminator \* Ed and dead mather وصنية مجموعة العاب SEGA للاطفال باسعار مخ ینی باس ۱۳۳۲۵۵

دانسة سيلازا

٦٦٤٧٢٤ أبوظبي

TOVADV .

رسر خایط سرسا خایط سساسا خطف سستان خیرس

- نس، شسترنی

ر سرد المالية المرة سعناد المالية

ست ي إيام

### = -

سر بعدة الم المراسط المراسط المراسط المراسط المراسط المراسط المراسط

11 12

الإيه شيذك ي

---

المسانية

2 th 1 7

122 20 100

---

ست زریون. و هندانش

● انسذار بالطساعة / ليسلى علوي ● مسرحية الشحاتيسن-سعيد صالح أحدث افلام مادونا Dangerous Game \*

بمناسبة الاعيساد ١٠ اشرطتة فندب ماستر مغلف Beta., V.H.S . بد ١٠٠ درهم ● جميع الافلام والسرحيات العربية والاجنبية والهندية والايرانية والفلبينية والرسوم المتحركة ● اكثر من ١٠٠ شريط لعادل امام يسسسرى العنرض حتى ٢٧ /٦/٩٤ ر دبسي - دوار رمادا ۲۵۸۹۷ ۵ ـ ۲۶۹۶۶ م

कंक्रेक्र نيديو النجوم

شركة الحارثي متوفر لدينا محركات مسرسيدس فستعملة وقطع غيسار ١٣٦٢ ٤٠ - المنفح

تعلن ورشة كوجك عن وكول محركات مرسيدس و BMW مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ الشارقة

الإلكترونيات والاقمار الصناعية

عبر الاقمار الصناعية \_ تركيب اجهزة هواثية امريكية مع الضمان (اضافة

المسرور لتصلي سح الإلكتروني وتركيب الاقتمار / ٢٩٤٤٢٠ ابوظبي

مؤسسة عبلة يحوريد وتركيب وصيانة الدشات الأفريكية تقسيط مريح باسعار مغرية /تُرَجُّهُ ١٣٠٤ أبوظبي

مؤسسة التكنولوجيا العلمية جمّيع انواع النشاتُ \_أسعار خاصةً \_ تفسيط مريح ـ بدون دفعة اولى ت ۱۰۲۲۳۰۸ موطبی

شركة الرميثي للصيانة وللعقارات ت ٧٧٤٠٠٦ أبوظبي **医** 夏 夏

الفهد للعقارات /ت ٢١٢١٥٣ ٢٣١٢٢

ستسائر الاحسلام ديكسور وتنجي ٣٢٣١٤٨ -ابوظبي - ١١٢٢٥٨١

-مراكش للديكور والزخرفة للغربية ٧٦١٤٤٧\_أبوظبي

لوحات اعلانية

نيون النسر - لوحات نيون - بلاستيك -حفر نحاس - المنيوم - بلاستيك تصوير خرائط تصوير بالالوان /ت ٧٢٤٤١١ قاكس ۷۸٤٥٩۲ ابوظبي

نقليات وترحيل اثاث

معرض ونقليسات الصحسراء وصقس الصحيراء /ت المعارض ٢٥٠٠٠ -٢٥٤٤٤ فاكس ٢٦٢٠٠٠ / ت النقليات ٣٢٨٨٨ فاكس ٣٤ ٤٨٨٨ ابوظيي

عماد الزغبي لثقل الاثاث ٩١١٢٥٣٩ /

لفات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت:

خدمات ترجمية جوسبب للترجمة القاشونسة

عُربِي - أنجليـزي - فرنسي - المانسي ۲۲۰۲۲ ۲۱۱۳۱۸ ابوظبی سعيد للترجمة القانونية ت: ٢٣٥٩٤٩

ترجمة قانونية وتجارية ت/ ٦٦٣٤٦٦ BEE الموسوعة للترجمة القانونية ههه ٢٨٥٥

عفيفة للترجمة القانونية /ت ٢١٣١٣٧

النجم الجديسد ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

بيع وصيانة الات مكتبية

يسم وطرابيسل الحاج حسين للخيم والطرابيل / أبوظبي ۷۷۹۹٤۲ / بني ياس ۱۳۵۷۱۸ /

زيسنسة لتأجير خيم الاعراس ١١٥١٥٦ / ١٩١١ ١٩١١ الالبوظيي

البدار للعقب ارات شقق وفلل ٥٦٣٤٥

الدينسا فلل وشفق ٧٨٧٩٥٧ ابوظبي فلل شقق ٢٦٤٩٣٩ - ١٨٧٢٢٢٩ ابوظيي ---استوان - نؤجر ونستاجر ٢١٦٨١٦

دانرة اخدمات الاجتماعية والمباني التجارية . قسم الايجارات ايوظبي ـ ش النصر ت ٢١٥٤١ مكتب العين: بناية زايد عبدالعزيز الشامسي ت: ۲۶۶۵۰۰ دوار عود التوبة

مُمار \_ شُ الله الله ١٥٥ ٧٨٥ ٧٨٥ ٢٥١ 

一直 日本 -

٧٧٥٥٠٠ أبوظيي تايلوس - شقق فيل داراض ٧٩١٥٤٩

٧٦٥٧٦٦/ -أبوظبي

اذا رغبت في انجاح افراحك ومناسباتك السّعيدة اتصل فوراب:

والحف لات ١٢٢٣٢٧ / ٢٧٨٨٧ ابوظبي / ٩٢١٩٨٢٥ نـــداء

مؤسسة القيصر للافراح / ت ٦٦٦٩٦٦

٩ ٢٣٣٠٣٠ العين / ٤٧٢٧٣٧ سيارة

الابييض لخدمات الافراح أبوظبي ١١٢٦٨٦١ نداء ١٢٨٦١١١١

وتصوير بــ ٢٢ الف فرق موسيقية نسائية ـ زفة مصرية ٢٥٠١ ؟ ٥ الشارقة

شسركية السمات لنقل الاثاث وتنظيف ورش المبينات

تنظيف ورش حشرات ٥٧٨٦٧ أبوظبي 000

سجاد ستائر كنب سيارات 000

غرناطة للتنظيف والصيانة ٣١٠٤٣١

فندقيحة كحاملحة مؤسسة هادى عبدالله للتجارة تأجير خيام مكيفة مركزيا \_ كوشات

للاعراس والحقلات ٩٤٧٧ ع ٤٤٠ ٢١٦٥٦١٦ . ٥٠ ـ ٢٥٦١٦ ٩٤٢٥٦١٦ ابوظيم استحسام لخيم الاعسراس وفرقة جوهرة الخليج النسائية

۸۰۷۸۲۲ / ۲۹۴۰۹۳ أيوظبي مؤسسة الخيليسج للافسراح خيام اوروبية من الالمنيوم وال بي في سي للأفراح وللعارض مكيَّفة ومفروشَّة وخُلماتٌ فُنْدَقَيةً دبي ٤٥٤٣٧٧ مركز

الضيافة/ العن ٢٥٨٨٦٦/ ٩٤٧١٤١١ زيسنسة لتجهيسز الاعسراس ت: ٣٤١٩٣٧ ابوظيسي

ـ لأقدّم الكوشات ـ ٧٢٣١٧٧ أبوطبي 

فرق طيران بحرينية ـ قطرية ـ كويتيــة وباجور مناسبة / ۲۰۲۰۲۹ خيصة العروسة-بني ياس

خيام وخدمات الاعتراس 10000010/701773.0.

حمود خدمات الطبخ وتجهيز الاعراس ٣١٢٤٤١ تداء ٢١٦٢ ٩١٥٣ أبوظبي الأيام ـ فرق طيران نسائية بصرينية وسعودية - مطربون وفرق شعبية /

200 عالم الفن ـ كافة انواع الفرق والفنانين ٩١٦٢٢/٣٤١٠١١ مابوظبي

الشروق لخدمسات الافسسراح ٣١٤١٣٧

مؤسسة ليوا لخيام وبطاقات الاعراس

بالعين/ ٦٤٤٢٤٤/٦٤٤٢

شركة العين لخدمات الافراح

ت ۱۶۳۳۷۷۰ دنداء ۲۳۳۷۷۷

الجوكي للافراح خيمة لـــ ٥٠٠ شخص مجهزة بمأكولات وخدمة فندقثية وكوشة

۲۷۲۰۳۰ / ۱۹۱۹۱۹۹۹۹ ابوظبی

مصبغة غرناطة ٧٢٣١٩٣ ايـوظبي /

مجوهرات اسامة - نشتري ونبيع /ت ۳۲۹۰۸۰ ابوظبي مجوهـــرات الملكـــة ــ نشتري ونبيــع

امكو ٤/ ٣٣٨٩٣٣ \_ البرج ٧٧٠٣٥٣

هبيَّة لتاجير السيبارات: ٢٩١٦٤٢/٩

بن كسردوس ٧٦٩٥٩٥ أبوظبي امریکی ـ یابانی ـ باسعار مناسبة

فساس ٢٥٥٦٦٧ أبوظم فاكس: ١٥٥١٥٤

الومنصور ۷۷۵۵۹۷ ابوظبی سيارات عادي -اتوماتيك ٤٩

أبوظبي

مرسيدس - كابرس - كريسيدا

الاسد لتأجير السيارات ٥٥٩٧٧ الكسوس ٩٤ / ٧٠٠درهم

ابوظبي

الرمال لعأجير السيارات أبوظبي 

ـعار مفرية ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

ابن الكشدي /ت ٧٨٩٨٠٠ شداء

المساقس ـ م ١٩٩٣ / ٩٤٣٤١٧٤ ابوظبي

000

900

\$ **\$** \$

مؤسسة عقاب للخدمات وجميع المهن 安安安 ٣٣٣٧٦٠ أبوظبي

600

000 دولفين ـ اسعارنا لا تنافس ٣٢٤٣٢٥

د اسون لتأجير السيارات -لكسرس ٩٤-كابسرس

١٢٧٧ه ؛ أبوظبي ص ب ٤٧٠٣٥

الريك - ابوظيي VA7. EV\_V£ ETTO BMW مكسيما ـ ماردا ـ فورد

المنصوري ٢٠٠٠ حدمة ٢٤ ساعة ٣٢٠٠٦٠ أبوظبي/ ٥٥٥٥٥ مطار العين

الشليلة للصيائة والعقارات ٣٣٣٥٢٥

الخيمة اللكسة

ت: ۷٤٤٧٩٩ أبوظبي

ت: ١٥٦٥٥ - العس

ت: ۲۰۳۵۵ دېسي

خيم اكسبو

خاصحة للافسراح

والمعارض ارتشاع٧

امتار مكيفة مركزيا

🗷 جلسمات عسربينة

مميسزة 🗷 زينسة

خارجية 🗷 اعسلام

**■ کوشات ۵ خدمات** 

فندقيبة متكاملية

صالون شيماء شارع الجوازات ٢١٣٥٤٨

الشروق - تجهيسز عسرائس وشاجير

فساتين افراح وتيجسان ولصق تطويل

صالون اللسوتس للتجميل ٣٢٥٩٢٢

صالون نسعمة ١٥١٥١٥١ أبوظبي

تجهيز العرائس. حمام مغربي. فن التجميل

خدمسات عامسة

التمنى ـ خادمات مسلمات من اندو نيسيا

مؤسسة الكنيبي للخدمات ٣٢٦٦٥٠

الركن الذهبي للضدمات /ت ٣٣٩٩٥١

重要点

الزرافية ـ خيادميات ـ عمال ٧٢٧٥٢٦ ـ

HER

...

東京田

ناصر ـ خادمات من الفلبين وسريلانكا

وعمال / ۲۹۳۷۷ أبوظبي ۲۷۲۷۹۰ م

000

العاصمة ـ كل المهن ٧٧٥٥٠٠ أبوظبي

-

...

مؤسسة النجوم ـ نـؤمن اليـد العـاملـة

الشواطىء الذهبية -خادمات - مربيات -

سانقات وجميع المهن ١٣١١ ٤٧ أبوظبي

-

رقيب ـ خادمات ـ عمال ٢٢٠٠٦٠ أبوظبي

-

الشامسي الدولية للضدمات ٣٤٦١٦٦

學學學

٣ أيام وصول خادصات -اندونيسيا

والفليين و ٧ ايام من اثيوبيا - الحيشة -

525

بن هارون سائقو تقيل مضيفات

ومضيفون للمطاعم والفنادق سكرتارية

فأوريسدا كافة المهن من القلبين

واندونيسيا ٨٨٨٨٨ ابوظبي

خادمات سائقات طباخون ٧٤١٠٦٣

الشامسي للخدمات العامة ٧٦٠٦٨٢

- فلبينيون - ٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

مؤسسة الخيلي د٢٩٥٥ العين

بكافة المهن ٢٨٦ ٣٢٥ أبوظبي

التعاون-خادمات عمال ٧٧٢٢٧١ أبوظبي

الزبارة للخدمات ٧٢٧٩٠١ أبوظبي

۲۱۷۱۲ ابوظبي

ابوظبي ٢٣٤ ٤٣٤ ه٠

٧٧٧٠٠٦ أبوظبي

الشعر ٣٤٩ ٣٢٤ - أبوظبي

أبوظبي-٩١٥٢٤٣١٣ الملا ـ سيارات اوتوماتيك ت ٢٧٧ ٢٧٧

بن نصرة لتـأجير السيسارات ٧٨٨٨٤٠ الصياد لتأجير السيارات ٢٩٣٧٦٧ ابوظبي

... العصرية موديلات حديثة ٢٩٩٥٩٣

زامل ـ أسعارنا مناسبة ١٩ ٥٨ ٧٨٥٩

٠ ، ٨٥٢ ١ ٩ ابوظبي

العرب للعالاقات وجلب الخدامات ت

مطر للخدمات العاملة ١٩٥٢٦٥٥ ـ ٣٣١٩٩٨ -أبوظبي

٤ - ١١٢٧ ٩ - أبوظبي

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت

لتأجير السيارات / ابوظبي

بن حبروش لتنجير السيارات ٥٧٧١١٥

صالون سناء / أبوظيى الخالديـة 778990 / 77579F

شهرية ٢٢٨١٩٩ أبوظيي الشعلمة لتأجير السيارات ٢٣٢٢٢٤

**الظاهري** لتاجير السيارات ١٥٥٤ ٥٤

فارس لتأجير السيارات ٧٢٣٢٨٨

۷۲٬۳۲۰ دابوظبی المنصوري ـ خادمات وعمال ٧٢٢٧٦٩

الطف لتناجير السيسارات ٧٤٣٥٥٥

الغفلي \_ المشرف ٣٢٩ ٣١٩ ١٩ ١ ابوظبي

أسعار خاصة للرياضيين

العطار للصيانية ابوطبي ٥٧٣٦٥ / AVYERTY

٧٨٢٧٤٧/ ٣١٩٦٨٠ أبوظبي

مجوهـــرات (متـي) نشترى ونبيــع ۲۳۲۲۱۶ ابوظبی

الساعات والمجوهرات ٢٩١٩١٩ أبوظبي

ابوظبى ـ نداء ١٩٠٠ ٢٢٧٦٩

الديار -أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي 

المشرف لتاجير السسيارات ٧٧٧٠٩٠

... 資金書

الجزيرة العربية ٧٨٩١٥١ /٧٥٤٤١

الفهد لتأجير السيسارات / ٤٥٤٨٨٠ ١٩٢١٤٧٢ أبوظبي

٢٦١٢٨ ٤ ـ أبوظبي

مؤسيسة نزيه التحيارية تأمين للوازم الصَّالُونات ٢٢٧٧٧٥ دَّبي

ركن المرأة ـ حمام مغــــربي وتجميـل ۳۲۱٬۲۷۲ ابوظبي صالون الفارسة تجميل حناء، اشتراكات

بنت الخليج ـ تجهيز العرائس ٢٩٣٤١٤ صالون وحمام السعادة المغربي وحشاء / ۳٤٨٥٨٩ أبوظبي

\_ك\_ورولا موىيسلات ١٩٩٤

الرحالة ٢٢٨٨٠٠ / ٩٤٧٣٣٢٣ ابوظبي

-الدفع باربع عجلات مؤسسة احمد المزروعي لتأجير السيارات

مبتكرة دخيام اكسبو فاخرة وعادية ت٧٥٩١١٠\_٧٨٤٩٥٧ أبوظبي

المساج مسين لخيسم الاعتراس

ت: ۷۷۹۹٤۲ أبوظبي ت: ٥١٤٥٠٥ - العسين ت: ۱۳۵۷۱۸ م بنی پاس

\* خيــام اوروبيــة من الالمنيوم الـ P.V.C. خاصة للأضراح والمصارض مكيفة مركزييا مزودة بأرتى الطاولات والكراسي

الفندقية بهقامات مختلفة ومضاءة بالثريبات \* خيام اكسبو اوروبية من الـ P.V.C. ارتفاع ۷ أمتـار

\* خيام خاصة مجهزة بحلسات كبلاستكية فاخرة او بمجالس عربية \* ضرش عربي \* زينــة خارجيــة \* اعـــــلام \* كوشسات \* خدمات

806 وبطاقات افراح حجز بالفنادق لوازم

بعرفية وصالبة و٣ غرف

تنابع دليسل الاتح لليم قيادة السيارات الشامسي مدربات ومدربون اتوماتيك

٣١٩٧٧ ابوظبي

**\*\*** المقدم ـ للسيدات والـرجال ٥٥٤٧٥٠ أبوظبي ـ بني ياس ١٥ ٢٣٩١٥ 各 學 会 ليندا كار مدربون ومدربات

\*\*

...

الضباعي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧

/ ۲۲۳۵۷۰ /۷۷۰۹۱۰ أيوظبي

أبوظبي

العامري لتعليم القيادة ١٠٤٠ ٧٩ أبوطبي

السلام \_ اتوماتيك وعادي ٧٤٢٨٢٨ أبوظبي المعهد الفني - مدربون - صدربات -اتوماتيك ٣٣٢٦٣٣ -أبوظبي

هيثم طرابيشي مدرب عربي ٢٧٠٧٣ ٩

العمسران اتسومساتيك ٧٢٧٥٣٥

黑斑斓

الشمس خقيف وثقيل ٢٤١٩٠

٥٠٤٢٥٠٣٧ أبوظبي \*\* ابوظبي اتسوماتيك وعسادي ٧٢٢٨٢٨ مدربة عربية للسيدات ٧٨٧٢٨٩ ابوظبي 李 章 章

الشروق لتعليم القيسادة خفيف ثقيل

عقارات

اتوماتيك ٥ ٢ ٢ ٢ ١ ابوظبي

الشارقة ـ فاكس ٣٦٥٥٩١

اليسورصية للعقسارات ت: ٣٧٤٥٢٢ فاكس: ٣٧٦١١٥ الشارقة مؤسسة عبد العزيز جاسم كشوائي لبيع وشراء الاراضي والعقسسارات ايجار او استُنْجار للاتَصال١٣ / ٢٥٦٤ / ٢٦٥٢٠

قصر السلام للعقارات ٧٥٠٣٤٧ ابوظبي

الحريسة للعقسارات شقيق فليل اراض

تجارية وزراعية بانسب الاسعار ابوظبي ودبي والعين نداء ٩٢٢٧٥١٠ / ٣٠٢٢٠٣٠ قطع غيار واصلاح سيارات

قنوات ART بـ ۲۰۰ درهم) ۵۰۲۰۶ ـ ابوطبي

نادا بيغ وتركيب وضمان واضافة قنوات ART ، ٥٥ درهم ٣٦٢٨٩٢ الشارقة

شقق وفيلات للايجار

أبوظبي

BRE الروضة للتفروشات تنجيد وتصنيع

إ وستائر منزلية /ت ٣٣٢١٢١ -أبوظيني 

表示表

مؤسسة يانكو نقل وتركيب وتغليف الإثاث ومكافحة الحشرات ٢١٢٩٩٢ دبي

الاريام للسفر والشحن ٢١٢١٢ ابوظبي مدينة زايد شحن لكل البلدان ٧٦٥١٥١

\* MONDEY TROUBLE

● واكشر من ١٠٠ شعريط لاسماعيل ياسين

١١٤٧٨ ٢١١يوظيي شارع الجوازات احدث تصوير فيديو

> المنسري والمكتبى والسجساد والستائل والكيفات ابوظبي -VAVAEE\_VYYTA . . . سامى المنارك للالكترونيات

للخلاقي للتجارة بيع وشراء كافية

السيارات والمعدات ومحركات الديبزل

美田田

مفاجاة للوسم: بالأقساط المريحة

بالتقسيط.. ويسدون وسيط!

جميع الإجهزة الألكترونية والاثاث

يحيس نساضس للالكترونيسات مُكَيْفَاتُ، تُلْفَرْيونَات، ثلاجات، فيديوهات ٢٥٢٥١ أبوظبي بالتقسيط وبدون دفعة اولي جميع اثواع الاجهزة الالكترونية والإثاث للنزلي والمكتبي ومكيفات ستائن منجادت ستلأنث باسعار

بنون بفعة أو كفيل ستالايت الدكارونيات سجاد وستلثر / ٤٣١١٤٣ ابوظبي احمد عبدالله للالكترونيات ٢٤١٢٨١ ٢٠-جفيع لنواع الالكترونيات بالتقسيط المريح

تسابسع دلسيسل الاتحسساد

تبريد وتركيب دشات ١٩٧٤٥٦٨/ أبوطبي

للصور وتنجيع الحوائط ٢٦٦٥٦٦ CHESTATTON / TATOST

للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال ب: • أبوظبي: ٤٥٢٣٥٠ • مكتب سنترحه ذان ٣٣١٧٦٣ • دب

أطقم الكنب-٧٧٦٥٠٣ أبوظبي 

العربية وتلوين وتنذميب الاثباث

اختام برما تصنع كافة الاختام الموتة والجيب، اقلام باختام والعادية والسلك سكرين/ت ٧٢٧٩٣٨/ فاكس ٢٩٧٥٨٨ يانة مكيفات وثلاجات

ت ۷۷۶۶۰٦ أبوظيي

'المساقة لتنجيد الكتب ٧٢٢٩١٦ لبوظبي

القيمين التنجي تمني

للرزوقي تنجيد كنب تصنيع مجالس

وباسعار مغرية ابوظني منينة زايد عيد القبيس للالكترونيات ٤٣١٣١٧

اخوان خنجي ـ تنجيد الكنب والمجالس

وتثمد واطقتم الكثب والجاس

الخالفة مغرية - تصليح تلفريونات وفيديوهات \* = 3 42 والات تصوير مستندات ١٨٨٧٧٨ أبوظ عي التسركة الفيتيقيسة

جميع أنواع الألكتروشيات بالتقسيط الريح وباسعار مغرية -ابوطبي

البطل للستائر وتنجيد الكنب ٢٤٢٤

واذا حبيت توقّ .. ممان نسوى لك حد له سياحية آسيوية شاملة بدون تذاكر ولاطيان .. بس بنو مملك للسوة المركزي ..!!

حمل فرنسي

بست ارجل

اعلن اطباء بيطريـون في فـرنســا

أمس أن حملا بست أرجل رأى النور

مطلع هذا الاسبوع في احدى مزارع

تربية الاغضام في بلدة دونسزيل

وقد فوجىء صاحب المزرعية

بولادة حمل باربع ارجل امامية

وافأد الاطباء البيطريسون ان هـذا

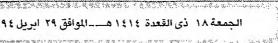
الاصر قد يكون عائدا اما الى خلل

وراثى واما الى حالة حمل توامية

أبتلع خلالها احد الجنينين الآخر

بمنطقة كروز في وسط فرنسا.

ورجلين خلفيتين





عندما تهتم وزارة العمل والشئون الاجتماعية أو وزارة الصحة أو أي من المؤسسات المعنية الاخرى بالمعوقين، فهذا أمر منطقي، أو بلغة الصحافة خبر

ولكُّن عندما يأتي هذا الاهتمام من مؤسسة ليس لها علاقة من قريب أو بعيد بمشاكل الإعاقة، فاننا نكون أمام مبادرة تستحق الاهتمام وتستوجي والحديث يبدو محدودا في أبعاده ودلالاته، فدائرة الماء والكهرباء بابوظبي

أقامت مهرجانا اجتماعيا ورياضيا المعوقين، تضمن العديد من الفعاليات والانشطة التي شارك فيها المعوقون انفسهم بنصيب وافر. ولكن هذه البادرة البسيطة في محتواها الظاهري، العميقة في تأثيرها وصردودها. تتجاوز حدود الدلالات المحدودة، فهي مبادرة تؤكد ما طالبنا به وسروسة مسبور حدود العبد المستودة على سبدورة موسد ما ماست من قبل وما نطالب به من الدور الاجتماعي لجميع مؤسسات الدولة. وفي هذا يتساوى الجميع في المستولية فضدمة المجتمع والتفاعل مع احتياجاته ومتطلباته ورعاية ابنائه والمشاركة في معالجة مشكلات، لاينبغي

ان تقتصر على جهات معينة دون غيرها، ولا يجب أن ترتبط بمبدأ التخم طيع أن يساهم وان يشارك، والكل مطالب بذلك فدانرة الماء والكهرباء أذآ طبقنا عليها مبدأ الاختصاص ليست معنية بشكل مباشر أو غير مباشر بمشاكل المعوقين وليست مطالبة بتنظيم انشطة تخفف معاناتهم النفسية، ولكن إذا طبقنا مقهوم الشاركة الاجتماعية، فانها تكون مطالبة مع غيرها من الدوائر والوزارات والمؤسسات العامة والخاصية. يمثل

مده المبدرة وعيرها المسير. وفي الكثير من دول العالم المتقدمة، تلتزم جميع المؤسسات والهيشات، أيا كانت طبيعة تخصصها أو أنشطتها، بالمشاركة في تلبية الكثير من احتياجات وقد يرى البعض أن هذه المشاركة ما هي الا وسيلة لتخفيف الضرائب المفروضة على هذه المؤسسات وهو قول مردود عليه، بأن خدمة المجتمع وتلبية احتياجاته، ضريبة لا تقل في أهميتها عن الضرائب المباشرة... ويبقى بعد ذلك أن نظامنا الاقتصادي لا يفرض أي ضرائب تذكر على

المنشأت العامة أو الخاصة، وهذا يؤكد ضرورة المشاركة والمزيد منها من أجل

• جمال محمد سالم •

وقند رأس لجنبة التحكيم الندكتيور

سمير سرحان رئيس الهيشة المصريسة

رشيدة تيمور مانحة الجائزة.

# جمسال سالم يفوز بالجسائزة الاولى ني مسابقة تيمور للابسداع السرحسي

القاهرة ـ الاتحاد: فان كاتبنا السرحي جمال محمد سالم بالجائزة الأولى مناصفة مع المصرى اسامة نور الدين في مسابقة ممحمد تيمور للابداع المسرحي العربي»، وذلك عن مسرحيتية «بهلول والوجه الآخر ».

وقد وجهت اللجنية العلبا للحيائة الدعوة امس الى جمال محمد سالم \_ وهو من مواليد ابوظبي عام ١٩٦٦ ـ للحضور الى القَاهَـرة لَاستَـلام الجائزة من وزيـر التقافة المصرى فاروق حسني في الحفل الذي سيقام بهذه المناسبة في السابع من شهر مايو القادم.

يذكر أن لجنلة التحكيم التي تتكون من د. هدى وصفى مستشارة وزير الثقافة في مصر والكاتب المسرحي محمــد سلماوى ومحمد ابوالعلا السلاموتي والفثانة اسعاد يبونش وسمير معبوض يئيس المركز القومي للمسرح في مصر قد شادت في تقاريرها بمسرحية جمال محمد سالم «بهلول والوجه الآخر» ووصفتها بانها تحتوى على الكثير من الأفكار والإتجاهات الفلسفية وتوهى بامكانية درامية طيبة.

ملايين اليابانيين

بسدأوا عطلسة

«الاسبوعالذهبي»

عطلة تستمر عشرة ايام بالسفر

من طوكيو الى الجزر اليابانية

وللخارج وذلك في فترة ما تسمى بعطلات الاسبوع الذهبي.

وقدرت السلطيات المحلية أن

حوالي ٤٠ الف مسافر غادروا

مطار طوكيو الدولي امس للبيدء

برحلات داخل اليابان وخارجها

وذلك كجـزء من عشرات الملايين

اليابانيين الدين يسافرون في

العطلة التي تستمر حتى الثامن

من مايو المقبل. وذكـر مكتب السيادة الياباني أن حوالي

٢ر٢٧ مليون ياباني حجزوا

للسفر بالقطارات والطائرات

والسفن للعودة الى قراهم خللال

عطسلات الاسبسوع السذهبني

ويذكسران اليسابسانيين لا

يطلبون اجازات فبردية

ويكتفون بأخذ اجازات جماعية

ثلاث مرات في العام.

رواتب

راتبه الندى لم يتجاوز

رئيس مجلس الادارة

خلفان محمد الرومي

مديح التحريح

اربعة اطارات!

بدأ ملايين اليابانيين امس



وقال طبيب يعمل في منطقة سونامجانج التي مات فيها اكثر من ٣٠ شخصا

واصيب بالمرض نحو ٢٠٠٠ في غضون ١٥ يوما «الناس الذين يلسعهم البعوض يموتون خلال ٢٤ ساعة نتيجة ارتفاع صرارتهم أو حتى اصابتهم بنزيف في المغتهم، وقال أن هذه الفصيلة الخطيرة من البعوض أكبر من النوع المعروف في بلاده موضحا أن دراسة هذا الوباء اظهرت أن هذا البعوض أت من غابات الهند

واعرب ناثب مفوض منطقة سونامجانج محمد كمال الدين عن اعتقاده بوجوب ابعاد سكان المنطقة المذعورين مسافة ١١ كيلومتراعن المنطقة الحدودية تأسيسا على نتائج دراسة اجريت على هذا النوع من البعوض بينت انبه لا يطير لاكثر من



السحائي منها ١٥ حالة وفاة مسجلة في اقليم موبتي بشمال شرق مالي. وتمت السيطرة على المرض في العاصمة باماكو لكنه انتشر فيما يبدو على امتداد نهر النيجر الى سيجو حيث توفي نحو ٣٠ شخصا وفي اتجاه الشرق الى موبتى حيث

مصر تدرس اطلاق ونيا اسات

صرح مسئول بشركة «اريان سباس» في منتدى اتصالات افريقيا ٩٤ المنعق

حاليا بالقاهرة بأن مصر تدرس مشروعا

لاطلاق قمر صناعي مصري، وقال في

تصريحات له في القاهرة امس انه جبرت

مناقشات بين مصر والشركة حول هذا

المشروع ولكن لم يتم حتى الآن ابسرام أي

واضاف ان ممثلین من شرکة اربان

سباس سوف يزورون القناهرة قريبنا

للتقساوض على المشروع المصري السذي

اطلق عليه «نيل سات» مشيرا الى ان

هناك مفاوضات تتم حاليا لاطلاق الجيل

ى . واضاف المسئول في شركة اطلاق

الاقمار أن اسرائيل سوف تطلق ايضا

لتورطه في قضية رشوة

إنتحار رئيس هيئة

النقل النهرى بمصر

الحادى عشر باحد مبائي القاهرة بعد

ساعة واحدة من ضبطه يتقاضي رشوة

وقالت الصحف القاهرية امس ان

زكريا على عبدالله «٨٥ عاما» قفيز من

نافذة مباحث الاصوال العامة بمجمع

التحريس حيث تم اقتياده بعد القبض

عليه في مكتبه مع رئيس شركية النقل

۱۲,۸ ملیار دولار

خسائر سرقات الكمبيوتر

قالت رابطة برامج الكمبيوتسران

قراصنة الكمبيوتر الذين ينسخون

البرامج كلفوا الصناعة نحو ٨ر١٢ مليار دولار ألعام الماضي وحده، وكان نصيب

اوروبا وهي اكبر سوق في هذا المصال

وتمثل ١٩ دولة ٣٨ في المنهة من هدده

وذكرت الرابطة في بيان لها صدر في

لندن أن ايطاليا حققت خطى واسعة في مكافحة قراصنة الكمبيوتر حيث خفضت

نسبة سرقات برامج الكمبيوتر من ٨٦

في المثة وهو اعلى معدل اوروبي الى ٥٠ في

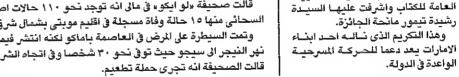
۰۰۰ ر۷ جنیه «۲۰۰۰ ر۲ دولار».

النهرى بتهمة تقاضي الرشوة.

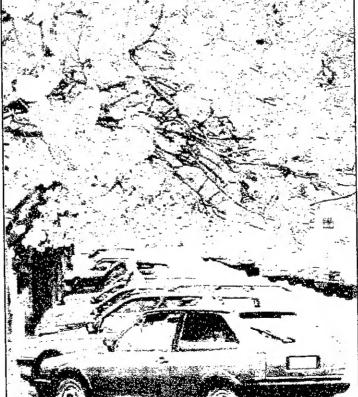
انتصر رئيس هيئة النقل النهري في مصر امس الاول بالقاء نفسه من الطابق

قمرا صناعيا صغيرا للاتصالات.

الثاني من عربسات.







### انعدمت السيبولية في مصنع محلي لللطارات ق محدث به او مسك الروسية فلم يجد امامــه من طريقة إلا دفع رواتب عماله باطارات من انتاج المصنع، وهندًا العسامل خرج راضيا عن هدا القسران بعدد أن استلم

صحيفة سياسية جامعة تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع الإمارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ - أبوطبي ماتف ٥٥٥٥٥ أـ فاكس: ٥٣ أهُ ٤ أَهُ عَالِي قَيا الْاتْحَاد

الأثحاد

TELEX 22984 ITPRES- EM ABÚ DHABI 49495 ITTIHAD- EM DUBAI

العالنات: ● ابــوظ بـــــى ـ ت: ٥٢٣٣٥ ٤ فَاكِــس: ٢٦ ٥ ٥٥ ع

التوزيع ابوظبی ـ ت: ۱۲۷۰ه }
 الاع ـ الا

فيأكس التصريس: ١٩٢٦٦٩ ועשעונבב: איזירב איידר كتب اعلانات حمدان سسنتر العالانات: ٦٦٢٦٢٥ التـــــوزيــع ــت: ٦٦٢٧٩٧ ● مكتب النعين \_ بدائـة: ١٥٨٨٨ و ٥ ص ب: ۱۵۲۰۰ فاکس: ۲۵۲۷۹۳

سوريسم: ت ۱۹۹۹ه

إ • مكتب دبسي - ت: ٦٦٦٦١٦ قاكس: ٢٢٦١٢٣ الاعــــــلانــــــات: ١٤١٤٦٠

الإعلانات: ١١٤٧٢٢

الإعلانات. ۲۲٤۷۷۰

 ٥ مكتب الشارقة \_ ت: ٣٣٣٢٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص ب: ١٧٧٧ 0 مكتب رأس الخيعة \_ت: ٢٢٧٤١١

0 مكتـــب الفجيرة ــ ت: ٢٢٢٣٩٣

لمبيك اللهم لمبيسك كتيب تفصيلي عن هناسك و وشعائر الحج للرجال والنساء مندات أسوعية.. لأخلامكم وأنكاركم وإبداعكم الأدبى والفني

لكل فتى وفتاة ... تحت العشرين.

## إتفاق انيوبي جيبوتي لكافخة تهريب «القات»

اتفقت اثيوبيا وجيبوتي على مكافحة التجارة غير المشروعة بما فيها تجارة اوراق مخدر «القات» على ايدى مهربين مسلحين. وقال مستولون اثيوبيون سرافقون رئيس الوزراء الاثيوبي تامرات لاينًا في الزيارة التي تستمر خمسة أينام لجيبوتي التي تطل على البحر الآحمر أن ذلك جزَّء من سلسلة اتفاقات تغطى مجالات السياسة وآلاقتصاد. ويزرع القات في المرتفعات الشرقية لاثيبوبيا ويلقى رواجها كبيرا في جيبوتي حيث يحولُ الجفاف دون زراعته هناك واندلعت اضطرابات عندما حاولت الحكومة حظره.

## أصحاب المصانسع الهندية يحتجون على حماية «تاج محل»

تعهد اصحاب المصانع القريبة من معبد تاج محل الاشرى في الهند بسالطعن في أمس اصدرته المحكمة قد يرغم تلك المصانع على الانتقال من اماكنها الحالية من اجل حمايــة المعلم الاسطوري من لللوثات الصناعية. وقال اصحاب المصانع في احتجاجهم أن نحو ٠٠٥ ألفَ عامل سوف يعانون اذا تم تنفيذ حكم للحكمة العليا باغلاق مصانعهم.

القانون لا يحمي المُغفلين!!

أوقعني حظى العاش دات مرة بين براثن أحد مكاتب دلالي السيارات لم

أكد أجلس معه لدقائق مغدودات الأ

وقد استكتبني عقدا وباعني سيارة

لم أرها بعد، ولحظات، وأذا به يعيم

امور تمويل الصفقة واناجالس مكانى أشبه بعن يكون تحت سطوة

الضحية وتتنبه لسلام رء ووجنت

نفسي أرصد المصدر الذي يستب

منه مثل هذا الدلال وغيره تلك القدرة

الفائقة التوصيل على وكلفست في

انساناً كاملاً واشد الادراك، فوجدت

ان ذلك الرصيد لا يتعدى لسانا

يقطر كلاما معسولا وسيبلا ينهمس وفي لحظمة يقظمة بين السوء والغَيْب ويـــة «لحقت، عمسري قبلً التورط في عمليـة شراء نم أكن ادرك

كم كنت ساعـاني منهـا ويعـدهـا. واعتـنرت عن اتمام مـا وصـفــه لي

معسول اللسمان بالنها مصغقمة العمره وخرجت من معرضه. عندما رويت ليعض النزم والأصدقاء ذلك الموقف، لم يتعالكوا أتقسهم من الضحك من السرعة التي

وقعت بها في الشراك. أما المشفقون عليٌّ فلم يجدوا الا أن يسمسنوا لي

النصيحة بعدم الاقترآب مرة اخبرى

معارض بيع أو أستبدال السيارات.

ولا أدري لم تذكرت شمعــون

بيريسز وتهديله الشهير بأن يجعل

المتفاوضين معه يتصببون عرشاء

واستغربت كثيرا من عدم استفادتنا

من مبواهب دلالي أسببواق حبيراج

السيارات فهم كقيلون بجعل بيريل

وأخيرا، ألم يحن الوقت للدراسية

طريقة لإعادة تنظيم التعامل في هنذا

المجال، بدلا من الاكتفاء بالقول أن إ

الا ومعسى خبير متخم

وبين داخل وخارج من سرح بي الخيسال في كيفيسة سلسة الأمسور ببراعسة قبيل أن تستيقينا

# : So the control of t

وْنِي هُذَهُ الْجِولَةَ مِع طَائِرِ العَلَاقِ العَزِينِ،

عُنْصَعْار ينحرفون ويرتكبون جرائم جديدة

٤ خَيِزُهُ الْمُبِانِةُ لَوْكَ ٢ أَلَا لَي لَكَةً..

وَالْمُولَةِ يُعْفُونِ بِوْلِهِم. وَ. أَهْلِ وَكَالِكُ

٥ عَشْقُ: وَعَيْ الرَاهَ نَعْمَةُ أَمْ نَعْمَةً الْمِنْعُمَةً الْمِنْعُمِةُ الْمِنْعُمِةُ الْمِنْعُمِةُ الْمِنْعُمِةً

٥ يَعَوَيُّهُ فَيَاكَ بِهِ السِّهُ عَلَيْكُامٍّ

وَلَكُنِ فَ حَيْنِ. أَنْكَا وَبُولُوا فِي فَاحَدُ فِأَا: فَنَهُ وَ فَوْلِيًّا

٥ عصار مع النبران الوصدة باسانيا تعترف: ٥

التعامل فع الانسان أصعب من مصارعة النورا.

هسنيسة المعين

الله و في فانفاذ و في وال

٥ انها جريمة خطيرة تثير الفزع..

على مجتمعاتنا. فين السيوري؟!.

ئى أَنْجُالُو الْجُوْلُو «فِي الْلَاحَةِ».

في كل مكان

## وإشرا أيضا

-زيارة لأشهربيت هسدا عسدا فـــى العالـــم!. -بعـد غـداب ----ه سينوات.. أسام ومقسالات كبار الكتبان و مراسلي الجلسية فسيي كبيسل أنعباء العالج

الشارقة السرحية.. ساخنــة جــدا!. \_ماذا بعد أن بتسلل الملك السي حسياتنسا السروجيسة؟!. «تايسون»مصر! دليلة للإثاقية السراقىتة.

● مكاتب الاتحاد في الخارج ٥ القامرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ٥ السرباط: ٧٣٢٨٣٥ Q عمـــان: ٥٢٤٦٥ ٥ واشنطى: ٣٩٣٠٥٤٦ ٥ بيسروت: ٢٩٩٦٠م ۵ موسکو: ۱۵۰۷۰۵ 0 الخرطــوم: ٧٣٢٥٠ ٥ دمشـــق: ٢٠١٩٠٥ ٥ مسقيط: ٧٠٦٥٢٢

0 بارس: ۱۸ ۲۵۲۲۷۶ ٥ لندن: ۲۷۱،۱۷۷۸ ● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد، بأبوطبي تليقون: ٤٥١٦٠٠ •

٥ السعوبية: ريالان O الكويت: ٢٠٠ فلسَ 0 البحرين: ٢٠٠ فلس ٥ عُمان: ٢٠٠ ٥ تـونس: ١٠٠ مليم

# ● أسعار بيع الجيدة في الخارح

0 الهند: ۱۰ روبيات ٥ باكستان: ١٦ روبية ٥ ألسودان: ٢٠ جَنْيَهَا

۞ الْحِنْدُرَا؛ حِنْبَةَ اسْتَرْلَبِنِي 🕒 سسويسرا: ٥,٧ فــر ١٤٠ ٥ اليونسان: ٧٠ دراخمة